

幼儿园美术多彩的兔子教案反思(大全5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园美术多彩的兔子教案反思篇一

作为一位无私奉献的人民教师，往往需要进行教案编写工作，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那要怎么写好教案呢？以下是小编帮大家整理的幼儿园美术教案《多彩的秋天》，仅供参考，希望能够帮助到大家。

- 1、感受、梳理秋天看到的景色，热爱大自然。
- 2、能把观察到的秋天的特征，大胆的运用各种美术方式和材料表现出来。

1、感受、梳理秋天看到的景色，热爱大自然。

2、能够大胆的运用各种美术方式和材料表现秋天的美。

难点：运用各种美术方式表现秋天的美，能从他人的作品中学习对自己有用的经验。

材料：秋游的照片、录像。作用在于让幼儿真实再现秋游的场景，激发幼儿对话的兴趣。

吸管、牙刷、小喷壶、宣纸、彩纸颜料、毛笔、圆珠笔、碳素笔、各种树叶等。作用在于让幼儿选择自己喜欢的美术材料进行自主操作。

- 1、组织过秋游的活动。(让幼儿从真实的生活中选择喜欢的画面)
- 2、欣赏教师绘制表现秋天、小动物的树叶画(给幼儿以参考的资料)
- 3、在墙饰中布置“秋天”板块，师幼共同收集有关秋天的图片，以及秋游的照片。(回忆秋天的特色和情景)

(一)回忆秋游的情景，引发绘画兴趣。

我首先提出问题：“孩子们，你们在去减河公园游玩的过程中都看到了秋天的哪些变化？”孩子们的回答是：“树叶落了”；“路边的野菊花开了”；“小草有的黄了”；“有的人穿厚衣服了”；“我还看见有的人穿着裙子呢，就是和夏天穿的不一样”；“老师，我和笑笑玩树叶可开心了”；“老师树林里有好多好多树叶呢”；“老师，我出汗的时候凉凉的”……我又问：“你们的发现可真不少，老师还看到有许多小朋友带回来了树叶、野花等东西，我们一起把看到的景色、捡到的’树叶都保存下来好不好？”“好，那怎么保存啊？”“在秋游时，杨毅和文?告诉我她们想把看到的画出来，我提议：我们一起把看到的多彩的秋天画出来吧？”我的提议得到了孩子们的认可，绘画的欲望立刻被调动了起来。

我紧接着提出问题：“你们打算用什么来画出多彩的秋天呢？”孩子们几乎都回答用彩笔。

我又问“可以用你们采集的树叶、野花、小草、石头等作画吗？”刘然马上说“我把树叶都粘上当树叶”另外几个幼儿也说“我也会粘，我也会粘。”我又问：“你们看手里的树叶像什么？除了把它们还当树叶外，还可以用来做什么？”最注意观察的杨毅说：“我的叶子像金鱼的尾巴，我可以做条小金鱼。”我说：“对，你们可以发挥想象，用带回来的材料，把你们看到的角色粘出来。”这个环节中，通过回忆秋游的过程和观赏带

回来的东西，让幼儿又好似回到了秋游时的那种喜悦的场景，把秋游的画面得以全面的呈现，幼儿学得轻松、透彻。通过教师的引导，大大激发了幼儿活动的兴趣，达到了这一环节的引发作用。

(二)大胆用多种工具材料进行绘画，解决困难。

在整个绘画创作过程中，我充当的是一个参与者、引导者、支持者的多重角色。在活动开始后，幼儿们都纷纷选择自己喜欢的工具材料开始制作，我发现吴润清、陈掉等几个幼儿坐在椅子上，眼睛看着绘画纸好一会儿了，并没有要动笔的意思，我走过去轻声问他们：“怎么啦？有什么问题吗？”吴润清、杨远哲等三个幼儿说：“我们想画的太多了，不知从哪画起。”我说：“那你们都想画什么？能给我们讲一讲吗？”“我看到了河面上的小船，远处变成红叶子的枫树，路边的菊花，我们一起在树林里玩树叶的情景，还有小朋友们坐在草坪上一起聊天的情景，我们都想画，可是太多了。”“我们可不可以几个小朋友合作共同完成一幅大的作品呢？”孩子们听了我的话马上行动起来，寻找材料，讨论方法、分工、情绪马上高涨起来。

由于幼儿是依据自己的设想来选择喜欢的绘画形式，通过现场绘画让幼儿通过实际操作学会对事物的大胆表现，从而发展幼儿动手操作的绘画技能，提高手部小肌肉的灵活性。使幼儿在与材料的互动中获得绘画技能发展。这种使幼儿充分动手、能让幼儿与活动材料互动的方法，是幼儿喜欢的，效果也很好。每一组幼儿在原有水平上都有了不同程度的提高，完成了发展目标。

(三)交流欣赏作品这个环节中，首先通过幼儿展示自己的画，自我讲述所画的内容，让幼儿彼此之间进行交流、分享体验成就感。在幼儿交流过程中，教师有针对性的从用色、选材、构图、情感几方面进行评价，丰富幼儿的认识，提升经验。

这个活动三个环节层层递进，渐渐深入。以第一个环节的秋游回忆做为基础，激发幼儿强烈的活动欲望；以第二个环节的动手绘画、大胆表达，问题解惑，完成作品；第四个环节通过欣赏、交流，获得绘画后成功的情感。在整个活动中，我充分调动幼儿积极性和主动性，让每一个幼儿都有充分参与活动的机会，让他们在玩中学、学中玩，通过彼此互相学习，相互合作，完成的作品，感受到了美术活动的乐趣。

幼儿园美术多彩的兔子教案反思篇二

(一)回忆秋游的情景，引发绘画兴趣。

我首先提出问题：“孩子们，你们在去减河公园游玩的过程中都看到了秋天的哪些变化？”孩子们的回答是：“树叶落了”；“路边的野菊花开了”；“小草有的黄了”；“有的人穿厚衣服了”；“我还看见有的人穿着裙子呢，就是和夏天穿的不一样”；“老师，我和笑笑玩树叶可开心了”；“老师树林里有好多好多树叶呢”；“老师，我出汗的时候凉凉的”……我又问：“你们的发现可真不少，老师还看到有许多小朋友带回来了树叶、野花等东西，我们一起把看到的景色、捡到的树叶都保存下来好不好？”“好，那怎么保存啊？”“在秋游时，杨毅和文?告诉我她们想把看到的画出来，我提议：我们一起把看到的多彩的秋天画出来吧？”我的提议得到了孩子们的认可，绘画的欲望立刻被调动了起来。

我紧接着提出问题：“你们打算用什么来画出多彩的秋天呢？”孩子们几乎都回答用彩笔。

我又问“可以用你们采集的树叶、野花、小草、石头等作画吗？”刘然马上说“我把树叶都粘上当树叶”另外几个幼儿也说“我也会粘，我也会粘。”我又问：“你们看手里的树叶像什么？除了把它们还当树叶外，还可以用来做什么？”最注意观察的杨毅说：“我的叶子像金鱼的尾巴，我可以做条小金鱼。”我说：“对，你们可以发挥想象，用带回来的材料，把你们看到

的角色粘出来。”这个环节中，通过回忆秋游的过程和观赏带回来的东西，让幼儿又好似回到了秋游时的那种喜悦的场景，把秋游的画面得以全面的呈现，幼儿学得轻松、透彻。通过教师的引导，大大激发了幼儿活动的兴趣，达到了这一环节的引发作用。

(二)大胆用多种工具材料进行绘画，解决困难。

在整个绘画创作过程中，我充当的是一个参与者、引导者、支持者的多重角色。在活动开始后，幼儿们都纷纷选择自己喜欢的工具材料开始制作，我发现吴润清、陈掉等几个幼儿坐在椅子上，眼睛看着绘画纸好一会儿了，并没有要动笔的意思，我走过去轻声问他们：“怎么啦？有什么问题吗？”吴润清、杨远哲等三个幼儿说：“我们想画的太多了，不知从哪画起。”我说：“那你们都想画什么？能给我们讲一讲吗？”“我看到了河面上的小船，远处变成红叶子的枫树，路边的菊花，我们一起在树林里玩树叶的情景，还有小朋友们坐在草坪上一起聊天的情景，我们都想画，可是太多了。”“我们可不可以几个小朋友合作共同完成一幅大的作品呢？”孩子们听了我的话马上行动起来，寻找材料，讨论方法、分工、情绪马上高涨起来。

由于幼儿是依据自己的设想来选择喜欢的绘画形式，通过现场绘画让幼儿通过实际操作学会对事物的大胆表现，从而发展幼儿动手操作的绘画技能，提高手部小肌肉的灵活性。使幼儿在与材料的互动中获得绘画技能发展。这种使幼儿充分动手、能让幼儿与活动材料互动的方法，是幼儿喜欢的，效果也很好。每一组幼儿在原有水平上都有了不同程度的提高，完成了发展目标。

(三)交流欣赏作品这个环节中，首先通过幼儿展示自己的画，自我讲述所画的内容，让幼儿彼此之间进行交流、分享体验成功感。在幼儿交流过程中，教师有针对性的从用色、选材、构图、情感几方面进行评价，丰富幼儿的认识，提升经验。

这个活动三个环节层层递进，渐渐深入。以第一个环节的秋游回忆做为基础，激发幼儿强烈的活动欲望；以第二个环节的动手绘画、大胆表达，问题解惑，完成作品；第四个环节通过欣赏、交流，获得绘画后成功的情感。在整个活动中，我充分调动幼儿积极性和主动性，让每一个幼儿都有充分参与活动的机会，让他们在玩中学、学中玩，通过彼此互相学习，相互合作，完成的作品，感受到了美术活动的乐趣。

教案设计频道小编推荐： [幼儿园教案](#) | [幼儿园教学计划](#)

幼儿园美术多彩的兔子教案反思篇三

活动目标：

- 1、了解刮刮画的独特作画方式，掌握刮刮画的方法，表现深海里的鱼。
- 2、尝试运用点、线、面进行刻画创作，体会画中色彩和构图的美。感受奇特效果和成功喜悦。

活动准备：

16k刮刮纸，牙签若干支。课件一个。

活动过程：

1、引题激趣：

（1）出示刮刮画，激发幼儿对刮刮画的兴趣。

（2）出示蜡笔画、水彩笔画，与刮刮画作比较，使幼儿初步了解刮刮画的独特风格。

2、观察讨论：

(1) 运用课件，展示刮刮画的作画步骤。

(2) 教师示范画深海里的鱼。

(3) 幼儿相互讨论自己想要画什么样子鱼。

3、自由创作：

(1) 放音乐，幼儿自由创作。

(2) 教师巡回指导，及时发现幼儿在创作过程中的情况。

4、交流体验：

把幼儿作品贴到展示栏中，相互欣赏。

幼儿园美术多彩的兔子教案反思篇四

活动目标：

1、鼓励幼儿根据需要选择不同质量的纸张，用折、撕、贴、画的形式来塑造小鱼的基本形象。

2、让幼儿感受在集体操作中的`成就感，感受把小鱼送回大海的情感。

活动准备：

1、长形白色卡纸（做大海背景用）、蓝色颜料、抹布、彩纸、报纸、刷子人手一把、黑笔、胶棒人手一支。

2、录音机、背景音乐。

活动过程：

一、“小小粉刷匠”的游戏导入活动，引起兴趣。

请小朋友来做小小粉刷匠，一起把白色的长形纸刷上漂亮的颜色。

二、引导幼儿发挥想象塑造小鱼。

1、粉刷匠们真能干，刷的真漂亮，这蓝蓝的一片像什么？
（大海）可现在大海太安静了，我们让大海变得热闹起来，可以怎么做？（引导幼儿制作小鱼）

我们来做一些小鱼放到大海里吧。可以怎么用什么方法呢？
（画）

2、新授：制作圆形小鱼。

今天我们用一种特别的方法，不用画的方法，而是撕。

幼儿一起观察小鱼的特征。老师示范撕小鱼，先对折纸，沿纸的外圈折一个半圆，打开后成一个圆形，用胶棒粘贴，添画上眼睛，完成后“送”到大海里。

3、幼儿尝试制作。

4、引导幼儿尝试撕椭圆形的鱼。

5、幼儿操作，教师巡回指导。表扬有创意的小朋友。

三、评价活动。

组织幼儿共同欣赏大海，现在大海里变得又漂亮又热闹，请你找出最喜欢的小鱼。

活动延伸：

我们还可以让大海变得更热闹呢，还可以添上什么？（其他海里的动物）下次活动中再来丰富。

幼儿园美术多彩的兔子教案反思篇五

活动目的：

1. 能用报纸条卷曲固定成鱼的外形，并用彩纸设计装饰鱼的花纹。
2. 尝试自主解决操作过程中出现的一些问题。

活动准备：

ppt课件；“报纸鱼”范例一件；报纸、蜡光纸若干；双面胶、剪刀。

活动过程：

一、观赏ppt课件《五彩的热带鱼》，引起孩子的兴趣。

二、观察范例，推想制作方法教师出示“五彩鱼”范例，提问：这条小鱼是用什么做的？你们想一想怎样才能做出这样一条五彩鱼？（引导幼儿说出用报纸搓成纸条卷成鱼的外形，用彩纸装饰鱼的眼睛、身体、鱼鳍、鱼尾等。）

三、倾听教师讲解，学习制作方法1、教师示范讲解制作鱼身的方法。

教师：鱼还要穿上漂亮的衣服呢！我们可以用彩纸剪成粗细、花纹不同的纸条进行装饰，可以朝不同方向贴。教师可以请个别幼儿上来操作。

2、教师拿出范例讲解装饰鱼的方法。

教师：我们还可以用彩纸剪成三角形、圆形或方形等，既可以作为鱼身上的花纹，又可以作为鱼鳍或用来装饰鱼尾。

2、教师用手指穿过“鱼”的头部并提问：鱼的头部是镂空的，做好的眼睛怎么放上去呢？

3、教师小结：鱼眼睛的粘贴可以先用一些细纸条粘在鱼形轮廓上，横贴、竖贴都可以，再把鱼眼睛贴在纸条上。

五、幼儿制作1、教师提出操作要求。

教师：卷报纸时一定要卷紧；卷成鱼的形状后，尾巴处用固体胶固定；鱼身上的花纹可以自己设计，颜色可多一些；鱼鳍、鱼尾也要装饰。

2、幼儿操作。

教师关注幼儿不同的操作设想，及时发现他们的创意，并鼓励他们尝试解决在操作中遇到的困难。鼓励幼儿用合适的方法固定鱼眼睛。

（提出操作要求时，教师重复演示一些操作步骤，以帮助幼儿再次理解；巡回指导时，教师留意幼儿设计花纹的独特想法，鼓励他们把想法表现出来，启发幼儿用不同方法固定鱼眼睛。）

六、欣赏、交流1、播放音乐：小鱼开心极了，我们和小鱼一起来跳个舞吧。

2、师幼集中欣赏、交流。

3、教师帮助幼儿将制作好的鱼错落有致地挂在海底背景墙上。