

幼儿园教务工作总结与反思(汇总5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园教务工作总结与反思篇一

本班大部分的幼儿都已经在幼儿园生活和学习两年多了，他们的自理能力都有了很大的提高，基本都能自己服务，学习上有了自觉性，主动性，探索性，生活行为习惯好，文明有理，尊重长辈，尊重老师，团结同伴，能和睦相处，但是仍存在一些问题，如继续加强幼儿午睡的自觉性，继续加强幼儿安全，卫生知识，提高幼儿自己防范，自己保护意识。现制定教学计划如下。

- 1、继续加强幼儿安全`卫生意识，提高幼儿自己防范，自己保护意识。
- 2、继续培养幼儿行为习惯，日常礼貌用语，学习礼貌待人，尊重别人。
- 3、教师互相交流学习，取长补短，利用本园的有利条件，将教学继续提高，确保幼儿一天正常的教学活动。
- 4、认真参加幼儿园举办的教研学习，加强自身教学水平，提高教育教学质量。
- 5、保育方面：坚持每天把教室的卫生时刻打扫干净，做好交接班工作，做好午睡工作，时刻观察幼儿面色变化，注意幼儿身体的温度，教育幼儿能自己服务，自己的事情自己做，

学习收拾自己的玩具，衣服，图书等物品。

阅读全文升级vip

1、自己意识：

都知道自己的姓名年龄幼儿园家庭成员性别，但是对于自己的家庭地址知道的`只有个别幼儿，多数幼儿不能具体地说出，都愿意接受别人的关注，表扬，都喜欢参加集体活动，大部分幼儿能遵守活动的要求。

2、情绪情感：

幼儿会用表情、语言来表达自己的情绪，享受周围熟悉的人和动物，愿意接近它们，幼儿能知道并做到并爱护它们。

3、社会交往：

幼儿能应答教师及同伴的询问，并愿意接受邀请，都喜欢与同伴一起玩。幼儿会知道等待、轮流做游戏，幼儿能理解并主动使用日常用语。

1、在平时的生活中，多和有儿交流，让幼儿有一定的自己认识。

2、开展专门的自己认识课，让幼儿了解自。

3、在游戏及活动中让幼儿自由的发展，鼓励幼儿大胆表达自己的愿望和情绪。

4、生活中和家长共同引导幼儿有爱心，懂礼貌。

1、《我的幼儿园》

2、《我的东西在这里》

- 3、《新抱抱真快乐》
- 4、《大家一起玩》
- 5、《说说的自己》
- 6、《我的小脸真漂亮》
- 7、《靓宝宝》
- 8、《我和图书做朋友》
- 9、《喜欢和你在一起》
- 10、《我叫轻轻》
- 11、《熊猫过生日》
- 12、《我会穿背心啦》
- 13、《谁生病了》
- 14、《我不怕冷》
- 15、《新年到》
- 16、《我长大了一岁》
- 17、《大家来分享》

幼儿园教务工作总结与反思篇二

本班大部分的幼儿都已经在幼儿园生活和学习两年多了，他们的自理能力都有了很大的提高，基本都能自己服务，学习上有了自觉性，主动性，探索性，生活行为习惯好，文明有

理，尊重长辈，尊重老师，团结同伴，能和睦相处，但是仍存在一些问题，如继续加强幼儿午睡的自觉性，继续加强幼儿安全，卫生知识，提高幼儿自己防范，自己保护意识。现制定教学计划如下。

1、继续加强幼儿安全`卫生意识，提高幼儿自己防范，自己保护意识。

2、继续培养幼儿行为习惯，日常礼貌用语，学习礼貌待人，尊重别人。

3、教师互相交流学习，取长补短，利用本园的有利条件，将教学继续提高，确保幼儿一天正常的教学活动。

4、认真参加幼儿园举办的教研学习，加强自身教学水平，提高教育教学质量。

5、保育方面：坚持每天把教室的卫生时刻打扫干净，做好交接班工作，做好午睡工作，时刻观察幼儿面色变化，注意幼儿身体的温度，教育幼儿能自己服务，自己的事情自己做，学习收拾自己的玩具，衣服，图书等物品。

1、老师之间互相学习，互相探讨教学，取长补短，提高各自教学水平，提高幼儿的学习兴趣，开发和培养幼儿体`智`德`美全面发展。

2、有目标地制作各科的教学具，及充分地利用本园的有利条件，通过剪、撕、折，来培养幼儿的动手操作能力，手腕灵活性。培养幼儿的观察能力和想象能力。

3、加强体育锻炼，保证每天一小时体育活动时间。通过体育游戏等形式，培养幼儿参加体育活动的兴趣，增加幼儿体质。举行亲子运动会。

4、每周一张贴好一周教学计划，预先备好课，课前做好教学工具准备。

5、开展培养幼儿动手能力的科研课题及数学教研活动。

6、教学目标：

（1）健康：身体运动智能，随儿歌指令移动身体位置促进身体反应敏捷性；运用不同的动作表现音乐旋律，增进动作的协调性；学习运用工具玩球尝试投篮，并获得投篮的经验与乐趣；学习穿衣，养成自己事情自己做的习惯；根据指示做动作，发展幼儿身体的平衡感。

（2）社会：人际关系智能；人能主动与人打招呼；知道朋友的重要性，探讨成为别人好朋友的原因；知道自己进步的地方；交流成长的经验，增进对运动安全与游戏的认识，培养互助合作的团队精神；欣赏中华文化中的刺绣和编织艺术；知道京剧是一种独特的中国戏剧。

（3）自己认识智能。知道各种庆祝生日的方式，体验过生日的乐趣；学习照顾植物，培养对植物的爱，体会玩叶子的乐趣；养成自己事情自己做的习惯；体验形体扮演的乐趣。

（4）语言：语言智能，理解有情节的儿歌内容，感受中国儿歌连锁调的形式特点；学习阅读；按照情节发生顺序，讲述图片故事；要集体面前讲述自己改编的故事，提高创造运用语言的能力。

（5）艺术：音乐智能；培养使用乐器的能力，能用乐器制造不同的乐音来表现自己的`心情；培养对律动的感受力，学习创编新词，演唱新歌曲；体会音节的节奏，做不同的动作；在音乐游戏中，培养对乐曲结构的敏感性。参加幼儿园举办的律动比赛。

(6) 数理逻辑智能。观察辨别空间线索，培养初步的推理能力；初步获得年和月的概念；尝试用不同的工具和方式进行测量；培养比较和配对，推测的能力；增进数数能力，学习简易统计方法并对讨论结果进行归类；比较各种不同特征的线，培养敏锐的观察力。

1、利用各种形式引导幼儿用电、交通、游泳、放火、防震、放毒等各项安全教育。如教育好幼儿上落楼梯向右走，不准在教室追逐大少便与喝茶要排队，教室张贴安全标志，教育幼儿不准乱摸电插座，教育幼儿当遇上危险时请打110向警察叔叔求助，或大声向外叫救命。

2、坚持每周进行一次常规安全大检查及卫生检查，并每周五向幼儿进行卫生，常规，安全的教育。

3、利用音乐组织幼儿，调动幼儿的自觉性。

1、做好幼儿冷热工作，能够及时为幼儿增减衣服，午睡注意幼儿的睡意，发现异常立即做好应变办法。

2、每天早上做好晨检，做好病号登记，特别要吃药的幼儿名单。

3、充分利用阳光，空气水等自然因素组织幼儿锻炼，培养幼儿良好的个人卫生习惯。注意幼儿的心理卫生和心理健康。

4、每周检查幼儿的手指，要求幼儿不准留长指甲，隔天就要洗头，每天要更衣。

5、教育幼儿要多喝水，多吃蔬菜，不要挑吃，均匀饮食，有助身体发育。

坚持每周家长联系制度，以面谈、电谈与网络的形式与家长沟通，让家长更加了解幼儿一日在园的生活，学习等情况，

积极主动地向家长反应幼儿在园学习情况，生活等情况。如每天早上用亲切的微笑迎接家长与幼儿，了解幼儿在家的情况，在下午放学就把幼儿的一天生活学习反应给家长知。并坚持每周做一次快乐家园聚会，以取得家长教育与幼儿园教育的一致。

幼儿园教务工作总结与反思篇三

(一)保教工作：坚持保教并重，注重提高教师素质。认真执行上级安排的工作任务，并按原计划完成对孩子的保教工作，做到保中有教，教中有保。保教是幼儿园的中心，为了使我们的保教的管理与组织有系统、有目标、有层次，我们利用每周的教研活动时间，指导教师制订切实可行的计划如：学期计划、月计划、周计划等。在实施过程中，进行监督、检查使目标管理落到实处。在保教的实施过程还会出现重教轻保的思想，经过多次的学习、教育教师们认识到保育的重要性，提高了保育的质量。

(二)、实施“以人为本”的人性管理模式。合理的分工，团结互助，让管理细致到位，互相督促，发现问题及时沟通，及时协商解决，这样一来，工作的目的明确，把工作管理到位，做到更细，从而使工作效率得到一定的提高。

(三)、实行目标管理，建立各项规章制度。幼儿园实行目标管理有利于提高全面贯彻教育方针的自觉性、有利于调动教职员工的积极性，实行自我管理与控制。目标管理的实施，是将目标层层分解逐级落实，有利于完善和巩固责任制，确保各项保（自亿库网）规章制度是幼儿园的“法”，是为实现幼儿园的目标，对幼儿园各项和对教职员的要求加以系统化、条理化。对完成幼儿园各项任务，建立正常次序，提高各类效益有很大的作用。因此只有建立完善的规章制度才能保证各项目标的实施。不断完善各项规章制度，如学习及教研制度、考勤制度、校车管理、家长反映制度等等，并设立奖金。

幼儿园教务工作总结与反思篇四

时光荏苒，转眼羊年过去了，在这一年里，既有成功，又有失败；既有欢笑，又有泪水；伴着孩子的成长，我们的幼儿园、我们的教师也在成长着，我们的教学理念和我们的教学经验也在日益丰富着。现从以下几个方面做一总结：

一、日常教学：

鉴于以往在教学中出现过的教学走形式，幼儿最后什么都没有学到，幼儿一问三不知情况，在今年加大了日常教学的检验力度。在学期初，组织有经验的教师根据《纲要》精神制定了学期目标及计划，并实施到每月、每天的教学计划中去。教学园长与教研组长抽出一定时间到各班听课，与授课教师及时探讨教学中发现的问题。并在全园开展了教师利用业余时间互相听课活动，学习其他教师好的方法及经验，指出其他教师的不足，这一办法好处虽有，但是也存在不足，如：经验差的老师听不出课的好坏，针对这一情况拟在下学期增加集体听课评课的机会。今年针对教师的教案专门组织了一次规范教案活动，此后，教师的教案书写与设计得到了很大的改进。

二、英语教学：

组织教师参加了吉得堡英语教学培训，并首次在大班实行了英语、珠心算教师分科教学方式，首次引进了专业英语教师来园任教，以带动幼儿园的英语教学。在这期间，组织英语教师进行了英语观摩课，提高了英语教师的教学水平，。在学期末进行的教学效果检查中发现，幼儿对英语情有独衷，参加抽查的50名幼儿，有40名幼儿对字母朗诗、情景对话都能够掌握，另10名幼儿因不经常来园而掌握的不是很好。可见，我园的英语教学已初见成效。

三、教师素质的提高：

1、技能技巧：幼儿园在8月份进行了教师技能技巧比赛，包括：自编舞蹈、边弹边唱、美术、演讲。在此次活动中各位教师八仙过海，各显神通，纷纷拿出了自己的绝活，其中，郑老师自编的《大家来做广播操》被选为幼儿园课间操，何老师以其细腻的感情、深情的演讲获得了演讲第一名，难度较大的舞蹈《小和尚》被孙老师编排、表演的活灵活现。11月份，幼儿园继而组织了钢琴比赛，参赛教师18人，有6人完整、优美的弹下了表演曲目《蓝花花的故事》，成功的背后是老师们付出的艰辛（夜晚练琴到10来点，周六、日带孩子到幼儿园继续练琴），正是因为我们的教师日日夜夜的努力，才迎来了此次钢琴比赛的成功。

2、理论水平及授课能力：教师观念的更新与否直接影响着教育的成败，在这一形式下，我园把教师观念更新作为头等大事来抓，组织教师学习理论文章、剖析教学实例，填写观察记录，并组织了全园电脑公开课，从教学理念到环节安排进行了现场评述。在12月市教科所举行的公开课评比中，我园进行了作课并取得了的成绩。

3、幼儿活动：幼儿园于10月举行了全园幼儿体操比赛. 美术班的8位小朋友的作品分别获得全国第四届“星光杯”一、二、三等奖。

四、家长工作：

在今年，我园加大了家长工作力度，学期初以平行班为单位召开了家长会，向家长公布了本学期教学计划及事务；在学期中，进行了家长开放日，在开放日后，得到了家长的好评；聘请了专业人士为幼儿家长进行了“赏识教育”讲座；在学期末，组织了家园同欢“圣诞活动”。

以上是20xx年的一些成绩，但是还存在着不足，在xx年将从教育主题活动、家长委员会等方面进行改进。

幼儿园教务工作总结与反思篇五

幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。我们音乐组的教研活动以幼儿发展和教师发展为中心，以《幼儿园教育指导纲要》和《指南》精神为指导，坚持理论学习和教学实践相结合。

针对不同年龄段幼儿的年龄特点和发展情况，有目的有计划地开展好每一次教研活动，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多项互动研究，扎实有效地开展各项工作。我们所有成员本着“不断学习、不断摸索、不断实践、不断进步”的思想。积极参与、积极探讨，取得了教育理念的更新和教学实践能力的提高，给我们的音乐教育带来了新的起步，现将本学期工作总结如下：

新的学年、新的起点，本学期我们与美术组共同协商，根据每位老师的特长进行了分组，本学期我们音乐组共有教师15名，园级名师4人，骨干教师6人，青年教师5人。大家互相学习，互相鼓励，互相帮助，青年教师发挥自己的特长，能虚心学习，积极进取，中年教师睿智而大气，毫无保留地将教育、教学经验与大家分享。本学期大家团结奋进、积极参与、值得高兴的是大家越来越重视音乐教学，而且大家都有了尝试音乐教学的勇气，相信我们今后的音乐教学工作一定能逐步凸显特色。

课堂是教学的主要阵地，我们音乐组认真制定教研活动计划，使教研工作常规化、系统化、制度化、精细化，我们通过多种形式展开教学研究活动。我们认真组织学习、重温《保教指南》和《幼儿园教育指导纲要》，继续学习音乐教学的理论，将理论融入到日常的音乐教学活动中。学习教育的改革与发展等，相信只有不断提高教师的思想素质，才能潜移默化的去感染幼儿，只有不断的学习、不断的思考，不断的去探索问题，不断的更新教育观念，那么才能更好更快的提高

教育教学技能。通过共同研讨学习，音乐教研组的整体教学水平有了一定的提升。

1. 名师课堂观摩

一直以来我园的音乐课堂教学一直是大家少于尝试的教学领域，很大的原因可能是大家缺少尝试音乐教学的方向，对音乐课堂教学的开展缺少观摩，本学期按照计划组织教师观摩了上海名师黄颖岚老师的《想唱就唱》通过观摩、了解音乐课堂教学的一些形式，了解老师教学的一些手法，观看专家的点评，让我们了解音乐课堂点评的方向。组员们还积极撰写了观摩体会，相信我们在观摩、反思中能对音乐课堂教学有所启发，更好的实践我们的音乐教学。

2. “行为跟进”教学研讨

“行为跟进”教学研讨是幼儿园近年来的教学研讨形式之一。研讨活动中可以研讨教学中的困惑、存在的问题及目标的价值取向等。我们重点围绕音乐教学活动中目标和环节流程来展开研讨。同时我们还开展了听课评课活动。

每次活动结束后教师们立即进行研讨。首先执教者提出自己在本次活动中的困惑和不足，然后由其他教师分别对活动进行探讨，大家共同分析诊断，寻找成功与失败的原因，帮助执教老师修改教案、教具等，为下一次的活动提出更有效的方案。通过老师们的建议，执教老师进行反思、修改、在实践，通过共同的研讨、实践，帮助执教老师更好的提升教学能力。帮助听课老师提升听课、评课的能力。本学期，小班组的高爱华老师、中班组的徐旭老师、大班组的马颖婵老师为大家带来了一堂堂精彩的教学研讨课，通过大家的共同探讨，有效提高了教师们的音乐教学能力，促进了教师的专业成长，增添了教研活力。

3. 组长引领展示

本学期值得高兴的是，组长们都踊跃尝试音乐课堂教学的展示，本学期的组长引领课为组长们搭建了很好的展示平台，通过尝试、实践、反思，组长们提升的同时才能更好的带动教研组的建设。本学期何冬亚老师、张鸣霞老师、张凤娟老师、李英老师，分别进行了音乐教学的展示，相信大胆的尝试，一定能给我们带来收获，让我们的音乐教学得以更好更快的提升。

首先要感谢各位组长对我这学期工作的帮助，但对于我来说，由于是新手，可以说对于如何更好的开展好教研组的每一次工作，还有待我不断的学习、不断的摸索。希望在今后的的工作中大家还要给我更多的帮助和指导。

其次说说本学期工作中存在的问题：

1. 继续加强理论学习，拓宽我们的思路、增强我们的知识面。
2. 更好的关注我们的“常态课”教学，提高音乐课堂教学质量，提升教师对于音乐课堂的驾驭能力。
3. 重视教师的基本功培训，采用更多的形式，提升教师在弹、唱、跳等的基本技能。
4. 利用组内具有特长的教师，给老师以引领，帮助大家共同提升。
5. 利用课堂实践，提升教师对音乐艺术课堂的评析能力。
6. 重视对幼儿艺术技能技巧的培养，多开展丰富的活动，培养孩子对音乐艺术的热爱。

以上是我对一学期以来的教研组工作的总结，还存在着很多的不足希望得到各位老师的指正，我们的教研工作还在成长阶段，缺少教研资料和经验的积累。我们会不断反思与改进。

相信我们的教研组工作会越来越越好。