

2023年幼儿园音乐课教案 幼儿园音乐教案 (实用6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园音乐课教案篇一

1. 学唱歌曲，进一步熟悉各种动物的叫声。
2. 积极参与创编活动，体会音乐活动的. 乐趣。

小猪、小羊、小鸭图片，音乐《在农场里》

看，这是一个美丽的农场，这个农场里住着许多的小动物！咦，小动物们怎么躲起来了呀？原来，他们是跟我们捉迷藏呢，藏到了音乐里面去了，我们一起去把它们给找出来吧！

1. 完整听音乐一遍。

出示小猪图片，它是怎么样叫的？

2. 再欣赏一遍。

出示图谱，帮助记忆。

3. 看着图谱，一起演唱歌曲。
4. 跟着伴奏演唱歌曲。
5. 加上动作演唱歌曲。

1. 出示羊儿的图片，幼儿创编歌词。
2. 跟着伴奏演唱歌曲。
3. 加上动作演唱歌曲。

1. 出示小鸭的图片，幼儿创编歌词。
2. 跟着伴奏演唱歌曲。
3. 加上动作演唱歌曲。

四、巩固歌曲

1. 完整演唱歌曲。

教师指导幼儿用好听的声音演唱。

2. 加上动作演唱。

幼儿园音乐课教案篇二

教学目标：

- 1、引导幼儿了解中国的传统习俗。
- 2、在熟悉儿谣的基础上，用乐器练习节奏。
- 3、认识节奏titiri.

教学准备：

- 1、乒乓球、呼啦圈
- 2、挂图、打击乐器

3、创意节奏游戏卡

教学过程：

一、玩吹泡泡的游戏，让幼儿初步感受“圆”。老师提问：“我们刚才吹的泡泡怎样？”“大大的，圆圆的。”“小小的，圆圆的。”

三、故事引导，元宵节到了，宝宝和妈妈在家忙着搓汤圆。宝宝和妈妈一起做了好多的汤圆。启发幼儿了解传统节日“元宵节”，知道在元宵节人们爱吃汤圆。

四、熟悉儿谣，幼儿和老师一边拍手，一边念儿谣。

五、汤圆游戏。

1、搓汤圆。幼儿每人拿一个乒乓球当汤圆，一边念儿谣，一边将乒乓球放于掌心、脚底搓滚。

2、摇元宵。幼儿把汤圆放在筐里摇，感应拍子。

六、语词节奏练习，要求幼儿表现强、弱。

幼儿围圆圈站好，以脚踏拍子，手拿打棒敲击语词节奏。结束时，造型感应力度：大声跳到大呼啦圈，做出大的造型。小声跳到小甜圈，做出小的造型。

七、认识节奏titiri.

1、分析全曲拍子和节奏长短，出现十六宫格，请幼儿添上磁铁。

2、《创意游戏节奏卡》：看拍、看排、听排……

幼儿园音乐课教案篇三

活动目标

1. 在熟悉音乐、模仿、讨论、创编的基础上，用不同的按摩动作来表现对音乐的感受。
2. 在游戏中体验与同伴合作表演的乐趣。
3. 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
4. 培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

活动准备

1. 教师教学资源《大独裁者》《火烈鸟与悠悠球》。
2. 《活动狂欢节(终曲)》音乐。
3. 毛巾(幼儿人数的一半)。

活动过程

1. 欣赏卓别林扮演《大独裁者》中理发情景的视频，感受视频中音乐与动作的匹配。

(1) 可根据需要设计提问：短片里的人是什么职业？理发师除了理发还做什么？

(2) 小结：短片里的人是世界著名的喜剧大师——卓别林。

2. 完整欣赏音乐。

(1) 听音乐cd□

(2) 启发幼儿思考：理发师怎样给客人按摩？

(3) 引导幼儿尝试随音乐探索、创编各种按摩动作□(banzhuren)教师可用锤的动作，启发幼儿做出捏、推、拍、揉、切等按摩动作。

3. 分段欣赏音乐，初步感受动作与音乐的匹配。

(1) 幼儿随教师的哼唱(7—22)做自己创编的按摩动作，鼓励幼儿创造性地用身体动作表现音乐，看能不能把动作与音乐配在一起。

(2) 请个别幼儿上前示范，老师配以哼唱。

(3) 两人一组，在教师的哼唱下相互做按摩动作。

4. 教师把幼儿创编的动作配上音乐进行完整的律动表演。

5. 在游戏中体验表演的乐趣。

(1) 教师和幼儿一同进行按摩，共同分享表演带来的乐趣。

(2) 幼儿两两合作按摩，进行表演。

设计意图

《雷神》是大班打击乐演奏活动，这首进行曲非常形象，有感染力，所以现在已经为许多国家军队仪式所采用。全曲速度虽然很快，但是曲调是大调式，节奏也为较简单的2/4拍。乐曲分为三个部分，是aba结构，幼儿较能掌握。本活动需要幼儿在运用身体动作和乐器演奏的同时尝试为乐曲配器和指挥。活动重点是根据节奏朗诵内容匹配相应声势动作，如：摇手、拍腿、拍肩、拍手、拍头等动作，在熟练掌握节奏的基础上，根据所提供乐器的特点进行匹配演奏，由浅入深、

由表及里在分段欣赏乐曲的过程中，利用与音乐相符的动作来理解、表现音乐，用动作让音乐内容具体化、形象化，更好地帮助幼儿理解和表现。

活动目标

1. 熟悉乐曲的旋律及性质，学习语音总谱和身体动作。
2. 能根据总谱的结构及教师指挥动作的暗示进行节奏表演。
3. 表演中能够较好地控制自己的动作，使自己的节奏与同伴保持一致。
4. 培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

活动准备

1. 《雷神》图片、乐曲图谱。
2. 乐曲《雷神》。
3. 幼儿人手一个乐器。

活动过程

(一)教师出示《雷神》的两幅画面场景，引起幼儿的活动兴趣。

教师：小朋友们快看：天上怎么了？

幼儿：闪电、打雷、下雨……

教师：那打雷时会发出什么样的声音呢，谁来学一学？我们一起来听一听。

学念句子：雷声轰隆隆。

教师：下过了雨，天又会变得怎样？小朋友的心情呢？

幼儿：开心、高兴……

教师小结：有一首乐曲讲的就是打雷、下雨、天晴的事情，让我们一起来听一下。

评析：通过两张简单的图片，在幼儿直观感知的基础上进行了简单的交流，然后直接进入主题，引出《雷神》这首乐曲。

(二)幼儿完整欣赏乐曲《雷神》。

教师配上说辞和身体动作表演。

评析：这个环节是为了让幼儿对乐曲有一个大概的了解。采用视听欣赏的形式帮助幼儿感受、理解音乐，通过大的图谱，让幼儿目有所见、耳有所闻，在不知不觉中带着喜悦、好奇之心进入作品的美好意境里，并为接下来的活动做好铺垫。

(三)理解a段音乐，尝试用语言图谱和身体动作来表演。

1. 教师配乐并念图谱。

教师：乐曲中都说了什么？(根据幼儿的回答出示图卡，并逐句练习。)

评析：这一环节教师起到了示范作用，为下一环节幼儿跟念做好了铺垫。

2. 幼儿跟着音乐念图谱。

教师：小朋友也一起跟着乐曲说一说吧。(播放音乐，幼儿集体念语音图谱1~2遍。)

3. 教师示范身体动作。

教师：现在小手也想来参加呢！我们一起看一看。（教师示范动作。）

教师：刚才小手都做了哪些动作？

幼儿：摇手、拍腿、拍肩、拍手。

教师：你们想来试一试吗？我们来试试看。（教师可用夸张的动作提醒幼儿注意音乐的转换部分。）4. 幼儿听音乐做身体动作。

评析：本环节教师结合谱图通过自身的示范，幼儿模仿并创编多种方式的节奏表现形式，既避免了幼儿单调的节奏练习，同时又调动了幼儿参与活动的积极性。

(四) 理解b段音乐，并练习身体动作。

1. 倾听b段音乐，猜测故事情节。

教师：轰隆隆的雷声过后下雨了，雨滴会滴在我们身体的哪些部位呢？雷声又会在什么时候再次响起呢，我们从第二段音乐中听一听，找一找。

教师：从这段音乐中，你发现了什么？（引导幼儿找出雨滴落到的身体部位，雷声响起的节奏点）

2. 幼儿尝试练习身体动作。

教师：我们把这段音乐也用小手表演一下，雨点落在头上我们做什么动作？落在肩上做什么动作？落在腿上做什么动作？落在全身又做什么动作？雷声响起做什么动作？（引导幼儿分别用拍头、拍肩、拍腿、拍手等动作来表示。）

3. 难点过渡句练习。

教师：小朋友有没有发现雷声有什么不一样？（引导幼儿说出，前面两次打雷分别发出一声，后面的两次打雷分别发出两声。）

教师：听一听，前面两次从闪电第几声开始打雷，后面两次从闪电第几声开始打雷。（教师动作示范，引出前面两次从闪电第四声开始打雷，后面两次从闪电第二声开始打雷。）

教师：我们来用小手试一试。重点练习。

评析：这个环节是一个难点，教师利用与音乐相符的动作来帮助幼儿理解、表现音乐，用动作让音乐内容具体化、形象化。一定的情境也使幼儿在学习起来能保持良好的兴趣，通过细致的引导帮助幼儿辨别和记忆雷声的不同。

(五)教师出示c段图谱，引导幼儿学习语音谱c段和身体动作。

1. 教师朗诵语音图谱。

教师：雷声停了，天气终于放晴了。我们听听第三段音乐说的就是这件事。（教师配乐朗诵图谱。）

2. 幼儿跟着音乐朗读图谱。

3. 幼儿自主看图谱做身体动作。

评析：本环节比较简单，幼儿有一定的前期经验，因此主要让幼儿在自主看图谱进行学习练习的基础上，教师进行适当的提炼和总结，既是对前面经验的一次巩固，又是本环节的一个练习。

(六)教师引导幼儿边说边做动作来感知整首乐曲。

教师：现在我们把a□b□c三段的音乐连起来，把打雷、下雨、雨停都说进去。

评析：这个环节是将分段式的学习进行汇总，让幼儿进行整体感知，在这一环节教师可以做进一步的指导，掌握的好的继续巩固，掌握不够的教师进行再次引导，这样有利于幼儿接下来的分组表演。

(七)教师引导幼儿分组表演《雷神》。

1. 教师引导幼儿看指挥，分声部做身体动作，幼儿分成三大组。

教师：刚才我们已经做得很熟练了。现在小朋友分成三组进行练习，第一组做手部动作(摇手、拍头动作由这一组完成)、第二组做腿部动作、第三组做肩部动作，拍手动作我们一起来。图中有几次需要我们一起演奏的地方。(重点引导幼儿说出三个地方需要幼儿共同演奏。)

2. 不听音乐，空手进行练习，熟悉各自的演奏内容。

3. 听音乐，教师指挥，分部进行练习。

教师：刚才在演奏的时候有什么问题吗?可以怎样解决?

评析：这个环节是让幼儿不听音乐先空手练习不仅可以巩固幼儿对音乐的感知能力，了解幼儿的掌握情况，有针对性地进行练习，避免了乐器合作演奏时的杂乱现象。

(八)配上乐器一起演奏《雷神》。

1. 教师指挥，幼儿分三大组、三种乐器演奏。

教师：现在就请出我们的乐器一起来演奏吧!准备好了，一边

看老师的指挥，一边跟上节奏，整齐的演奏才好听呢！

2. 教师引导幼儿发现演奏乐器中的困难。

教师：在刚才的演奏中你觉得自己什么地方有困难？谁能帮助他？

当幼儿感觉困难无法解决时，教师可以放慢速度，用哼唱方式带领幼儿进行打击乐演奏活动。

评析：在幼儿徒手练习情况已经掌握较好的情况下，幼儿配上乐器，就能看着老师的指挥较为熟练的进行演奏，这样的方式对于人数较多的班级来说是比较适合的，使得孩子都能体验到合作演奏带来的成就感，增强其信心，同时也进一步激发了幼儿对打击乐的演奏兴趣。

活动延伸：

1. 音乐活动：幼儿交换乐器，再次进行演奏。

2. 区角游戏：小舞台表演中增加节目，让幼儿进一步巩固练习。

活动目标

1. 能用自然、欢快的声音唱歌，并用动作创造性地表现歌曲内容，感受节日的喜庆氛围。

2. 学习“闹”字的下滑音唱法，表现歌曲幽默、风趣的特点。

3. 尝试以对唱的形式演唱歌曲，体验合作歌唱的快乐。

活动准备

1. 请家长元宵节期间带幼儿去观灯、赏灯，没有条件的地方，

教师可提前组织幼儿观看有关灯会的录像或图片。

2. 《闹花灯》教学挂图(龙灯、凤灯、狮子灯、孙猴闹天宫灯的图片)，音乐cd盒带。

活动过程

1. 观看灯会录像或图片，组织幼儿谈话，引导幼儿回忆观灯的情景。

提问：你在灯会上都看到些什么灯？观灯时你的心情是怎样的？

2. 引导幼儿学唱歌曲。

(1) 难点前置，引导幼儿模仿灯会上敲锣打鼓的声音，按歌曲节奏说出“隆咚——咚锵”和“咚隆咚——咚锵”，并说出它们的不同。

(2) 出示教学挂图，引导幼儿“数花灯”，学唱“有龙灯，有凤灯，龙灯凤灯狮子灯。”

(3) 教师示范唱，邀请幼儿在“数花灯”部分或“敲锣打鼓”部分自然加入。

(4) 教师和幼儿共同分析“闹”字的唱法，引导幼儿尝试滑音的唱法，表现出歌曲幽默、风趣的感觉。

(5) 教师组织幼儿采用对唱的形式演唱歌曲，引导幼儿体验合作歌唱的乐趣。

活动延伸

1. 为幼儿提供音乐cd盒带和相应的道具，引导幼儿进行音乐

表演。

2. 阅读幼儿学习资源(1)第5页，根据画面填词演唱。

幼儿园音乐课教案篇四

1、激发幼儿对音乐的兴趣，体验与朋友合作的快乐。

2、发展幼儿大胆表现的'能力及感受力。

1、教学挂图五张；音乐磁带、录音机。

2、一次性碗每人一个。

你们喜欢吃荷包蛋吗？

看过爸爸妈妈煎荷包蛋吗？

是怎样煎的？

有个小朋友可喜欢吃荷包蛋了，我们仔细听听小朋友是怎样煎蛋的？

歌曲里唱了什么？是怎样煎荷包蛋的？

四、边看图片边用动作表现歌词内容。

你们想不想自己学着煎荷包蛋？（在自己座位上边唱边表演）

刚才看到小朋友煎得可香了，老师也想来煎一个。

荷包蛋煎好了，心情怎样？

你想请朋友来吃你的荷包蛋吗？

我们怎样请朋友，用个很美的动作。

我们一起煎荷包蛋给自己的朋友和后面的老师吃好吗？

今天吃得真高兴，你们也累了，我们回家休息吧。

幼儿园音乐课教案篇五

1、能借助图谱理解歌词，学习用连贯、优美的'声音演唱歌曲。

2、感受关心他人所带来的快乐。

活动准备：自制泥娃娃一个, 图谱

四课时

一、引入

1、出示泥娃娃，激发幼儿的兴趣。

2、师：你见过这样的娃娃吗？你们知道这个娃娃是用什么做的吗？

3、师：这是一个泥娃娃，我们和泥娃娃打个招呼吧。

二、欣赏歌曲

1、教师演唱歌曲，理解歌词内容。

师：歌曲里唱了什么？

2、教师根据幼儿回答出示小图谱。

三、学唱歌曲

1、教师范唱，幼儿轻声跟唱。

幼儿园音乐课教案篇六

1、激发幼儿喜爱小鸡的情感，感受鸡宝宝的可爱。

2、启发幼儿用自然、好听的声音演唱歌曲。

1、课件：图片-小鸡出壳。

2、小鸡毛绒玩具一个。

：（小鸡出壳），引出课题。

教师说：笃笃笃，咦，谁在敲门呀？（教师作倾听状）原来是小鸡要出来了，小小蛋儿要开门了！

：小小蛋儿把门开。

，学习歌词，感受歌曲旋律。

提问：小小蛋儿把门开，开出谁来了？小鸡从蛋壳里出来是什么样的？

（出示毛绒玩具小鸡，让幼儿摸一摸，感知毛茸茸、胖乎乎的样子）

提问：还有哪些东西是毛茸茸、胖乎乎的？

（启发幼儿大胆发言或者互相说一说）

，帮助幼儿进一步熟悉歌词和曲调，重点启发幼儿用动作表现小鸡毛茸茸、胖乎乎的样子，模仿小鸡叫、吃米、扇翅的动作，表现鸡宝宝的可爱。

能用肢体语言表现歌词，掌握三处长短音的唱法，完整学唱歌曲。

（重点练习三处长短音的唱法）

全体幼儿拉起手组成一个大“鸡蛋”，请几名幼儿站在“鸡蛋”里面做“小鸡”，边游戏边演唱歌曲。

（做小鸡的幼儿可不断轮换）

简单评价幼儿的表现，带领幼儿户外活动。

教师说：小鸡们真开心，我们一起出去捉虫子吃吧。

活动延伸

请幼儿感知实物，亲身体会小鸡出壳的情景。