

最新幼儿园教案设计(通用5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园教案设计篇一

- 1、理解故事内容，品味不开灯的晚上独特的氛围和情趣。
- 2、体会故事中夜晚的优美意境，产生对夜晚的探究兴趣。

1、将午睡室布置成暗室，分散放置一些发光的物品(荧光棒或手电筒等)

2、自备一段抒情、优美的音乐。

一、倾听并理解故事

师：你们知不知道不开灯的晚上是怎么样的？在不开灯的晚上能看见什么？

有一个叫落儿的小朋友度过了一个非常奇妙有趣的不开灯的晚上，你们觉得会发生什么呢？让我们一起来仔细的听听这个故事：不开灯的晚上。

(幼儿完整倾听故事)

有一天啊，落儿打开门，在门外面看见了什么？

落儿想请萤火虫进门，萤火虫却不肯，这是为什么？落儿最后是怎么做的？

落儿在不开灯的屋子里，觉得有意思吗，为什么？

萤火虫带着落儿来到屋子外，他们看到了什么？听到了什么？

落儿心里害怕吗？为什么？

这是个特别的夜晚，你喜欢这样的感觉吗？杨老师再完整的讲一遍故事，请小朋友们听完故事以后说说看，你最喜欢故事里的哪几句话？为什么？（引导幼儿感受和理解描绘夜景的精彩语言）

二、感受“不开灯的屋子”

师：听了这个故事，小朋友们想不想感受一下在不开灯的屋子里是怎么样的？

杨老师把小朋友们的午睡室变成了“不开灯的屋子”我们一起进去看看吧。

（幼儿跟着教师进入事先布置好的暗室。）

师：在不开灯的屋子里，有什么感觉？黑暗是怎么样的？（让幼儿感受黑暗中的氛围，说说对黑暗的看法。）

（教师使用荧光棒或小手电筒等发出亮光。）

师：你看到了什么？感觉怎么样？

幼儿拿着荧光棒或小手电筒，想象自己是萤火虫，随着优美抒情的音乐飞舞。

附：

不开灯的晚上

落儿住在树林边的屋子里。每天晚上，屋子里的灯都是亮晃晃的。

这一天，一群萤火虫在门外飞着。落儿打开门，请萤火虫进来。萤火虫怕屋子里的灯光，不肯进门。

落儿关上灯，萤火虫飞进不开灯的屋子，一闪一闪的飞着，像是一盏盏小灯。月光从窗口照进来，给屋里添上一点点亮。落儿第一次感到，不开灯会那么有意思。

萤火虫往门外飞去，落儿跟着萤火虫来到外面。没有明亮的灯光。

幼儿园教案设计篇二

幼儿正处于人生求知欲望最强的启蒙阶段，朗朗上口的幼儿诗歌深受孩子们的喜爱。诗歌作品可以为幼儿展示充满想象、幻想和灵感的空间。倘若能让幼儿在学习诗歌的过程中，发展创造性思维，进行创造性游戏，对于培养他们的想象力大有益处。所以我选择了意境优美、符合孩子经验特点的诗歌《小小的船》为主题，启发幼儿在富于创新、模仿的系列相关活动过程中，去认知、去思考、去联想，层层激起学习诗歌、表现月亮的欲望。

1. 通过动动手，做个简单易行的小实验，激发幼儿观察自然现象的兴趣。
2. 利用配乐、打节奏的方式朗诵诗歌，让幼儿感受诗歌的韵律和节奏的美，激发幼儿对诗歌学习的兴趣。
3. 在做做玩玩中发展幼儿丰富的想象力和运用多种方式表现月亮世界的能力。

1. 教师绘制各种月亮的形态模型(泡沫板)，如新月、眉月、

凸月、满月等；

2. 演示月圆月缺实验用到的手电筒、镜子、黑色衣服一套；

3. 一段优美的音乐；

4. 提供活动区域及相应的活动材料。

美工区：绘画纸、彩笔、彩泥、剪刀、彩纸。

操作区：演示月圆月缺实验用到的手电筒、镜子、黑色衣服一套；纸、笔；月亮拼图。

音乐表演区：录音机、钢琴、月亮头饰(形态各异)。游戏区：(场地即可)。

语言区：白纸、彩笔。

(一) 引导幼儿观察、讨论与诗歌相关的事物一月亮，为诗歌的学习做导入

1. 议一议，月亮有哪些不同的变化？

(出示月亮模型)

师：这是老师根据小朋友画的各种月亮形态制成的模型。现在请大家说说它们象什么？

幼：象小船；象香蕉；象月饼；象蛋糕；象盘子……(幼儿说的很多，这些是典型的例子，下同)

(教师指导：当幼儿说月亮象盘子时，师引导说：“象什么形状的盘子？”幼儿立刻回答：“圆圆的盘子。”)

师：那你们知道月亮为什么会有这么多的变化？

幼：它会变魔术；吃多了会变大，不吃饭会变小……（虽然大家踊跃地回答、猜测，但只有一名幼儿知道：太阳照到了月亮的一小半儿，月亮是弯弯的；太阳照到了月亮的一半；月亮是半圆；太阳照到了整个月亮，月亮是圆圆的）

师：小朋友说了这么多的原因，究竟月亮为什么可以有这么多的变化呢？现在就让我们动动手，做个小实验，就知道了。

2. 动一动，做演示月圆月缺的小实验。

（出示演示月圆月缺实验用到的手电筒、镜子、黑色衣服）

实验步骤：

（1）. 打开手电筒，放在桌子上，关掉其他的灯；

（2）. 让一名幼儿穿上黑色的衣服，站在距手电筒约30厘米的地方；

（幼儿的反映：深深被实验所吸引，都想亲自来做这个实验。教师自我评价及反思：提前让幼儿观察、记录月亮的不同形态，可以丰富幼儿的生活经验，幼儿有了一定的生活经验，才能更投入地参与活动；通过动动手、做个简单易行的小实验，使幼儿在玩的过程中获得知识，这样获得的答案不仅印象深、记得牢，而且能充分调动幼儿的探索精神。充分体现《新纲要》中“学习科学的过程应该是幼儿主动探索的过程”。）

3. 说一说，自己喜欢的一种月亮形态。

师：月亮有这么多的变化，那你喜欢哪一种呢？为什么？

幼：我喜欢弯弯的月亮，象小船，可以坐在上面玩；我喜欢圆圆的月亮，象月饼，可以吃；我喜欢半圆的，象蛋糕……（大家哈哈大笑，课堂气氛活跃）

师：刚才有的小朋友说想到月亮船上玩，那大家想不想坐着弯弯的月亮船到天上去玩呢？

幼：想。（情绪很高涨）

师：那我们坐在上面会看到什么呢？

幼：地球、太阳、星星、天空、我的家、幼儿园……

师：小朋友说的真好。老师也想送给小朋友一首有关月亮船的诗歌，我们一起来欣赏吧！

（二）诗歌欣赏与朗诵

1. 听一听，师朗诵诗歌《小小的船》。

（播放一段优美的音乐）

（教师指导：教师用清晰、富有感情的声音来随着轻柔的音乐朗诵诗歌，请幼儿闭上眼睛静静欣赏，体会韵律的美。幼儿的反映：能迅速从上一环节的兴奋中安静下来，有的幼儿甚至随着我的朗诵轻轻摆动；教师自我评价及反思：用优美的音乐衬托朗诵是为了让幼儿从上一环节的兴奋中安静下来，静静体会诗歌韵律的美。）

2. 学一学，边打节奏边朗诵。

（教师指导：师在诗歌下面加上节奏型，教幼儿边打节奏边朗诵诗歌；幼儿的反映：觉得很有趣，有的幼儿说“象唱歌一样”；教师自我评价及反思：单纯来学习诗歌非常枯燥，于是我就想到了孩子们喜欢的打节奏，将两者结合在一起，效果出奇的好。既可以让幼儿感受诗歌节奏的美，又使幼儿很快掌握诗歌，只学习两遍就可以了。）

3. 试一试，幼儿来创编诗歌。

师：小朋友能不能用诗歌的方式来表现其他形式的月亮呢？

幼：圆圆的月亮，大大的月饼；我吃着圆圆的月饼，想着远方的爷爷和奶奶；弯弯的月亮，象滑梯……（为圆圆的月亮编的诗句较多）

（教师自我评价及反思：在学习诗歌后，不少幼儿想到：可不可以用诗歌表现半圆的、圆圆的等其它月亮形态呢？于是，我顺势增加了“幼儿来创编诗歌”的环节，但考虑到时间和幼儿兴趣，我要求幼儿编一两句即可，既可以掌握好时间，又可以降低难度，不用整首编，保证了幼儿的创编兴趣。）

（三）用各种方式表现月亮世界

提供活动区域：美工区、操作区、音乐表演区、游戏区、语言区和相应的活动材料，让幼儿自由选择区域，用各种方式来表现月亮世界。

小小的船

x xx |x—|

弯弯的月儿小小的船，

x xx |x x|x xx|x—|

小小的船两头尖，

x xx |x—| x x |x—|

我坐在船里望下看，

x xx |x x|x x|x—|

只看见闪闪的星星蓝蓝的天。

x xx |x xx |x x|x xx|x—||

这一环节，和区域活动相结合，不限于只用一种形式来表现月亮，而是在充分尊重幼儿的意愿的基础上，引导幼儿用自己喜欢的方式来表现自己喜欢的月亮，体验合作、分享、成功的喜悦。此环节充分体现了《新纲要》中“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。

幼儿园教案设计篇三

本次活动是一个综合活动，包含科学、数学、音乐等各领域的相互整合、渗透，首先通过请出神秘客人小蓝为由来激发幼儿的活动兴趣，并引导幼儿观察小蓝的样子认识蓝色，接着通过观察、比较小蓝的家人来比较色块的大小。接下来是通过小蓝在幼儿园里的一系列活动如：唱歌（学本领）、捉迷藏、放学（舍不得离开朋友）等，让幼儿感受、体验在幼儿园和朋友们在一起真好，从而喜欢上幼儿园。这个活动生动有趣，能够较好的帮助小班新生尽快适应幼儿园生活的活动，是一个非常适合小班幼儿年龄特点的活动。

1、感知画面中色块的大小、多少和相对位置的变化，以及对颜色的认知，大胆

想象故事的情节。

2、体验和朋友们在一起的快乐，喜欢上幼儿园。

重点：能根据画面上的色块的不同变化，围绕故事情节线索，大胆合理的展开想象，补充故事的空白点。

难点：能在阅读的过程中，萌发关爱同伴的心情，并乐意用语言表达自己的感受。

《我上幼儿园》来自孩子的生活，小朋友开始惧怕上幼儿园怎么办？教师大胆地想象故事情节，让幼儿在轻松、愉快的氛围中体验了和同伴在一起的快乐，从而喜欢上幼儿园的生活。对于小班幼儿来说，结合故事的方式让幼儿在故事情境中感受幼儿园的快乐。通过唱一唱、找一找、玩一玩中体验和朋友在一起真好。

1、谈话导入：通过教师的神秘口吻引出故事的主人公“小蓝”。

2、参观小蓝家：组织幼儿进行观察、讨论，在交谈中了解色块的大小。

3、情景教学（小蓝上幼儿园）：通过找位置、起名字、唱歌、捉迷藏等一系列活动，让幼儿感受上幼儿园的快乐，和朋友在一起真好。

4、放学情景：从特别的告别方式来感受、体验舍不得的情感，进一步增进幼儿间的情感，从而喜欢上幼儿园。

1、自制大图书一本

2、《小星星》音乐

（一）情境导入，激发兴趣.

1、谈话，引出活动的主题；

师：今天，老师请来了一位非常特别的客人，这会儿啊，他就躲在这后面呼呼，他在干什么啊？想不想认识他，那么我们先把他叫醒，好吗？试试看！

（二）出示图1，根据图片的大小进行图片与称谓的匹配.

（三）出示图2，观察图片，找出空缺位置，进行数数及颜色

的认知对应。

1、找出空缺位置，颜色对应：

师：谁最聪明来帮小蓝找找他该坐在哪里最最合适呢？

2、点数练习：

师：咱们数数，小蓝幼儿园里有几个好朋友？

颜色的认知：师：宝贝们你们知道他们的名字吗？

（四）出示图3，观察图片，自由想象故事情节。

师：看看他们在幼儿园里做什么呢？小蓝为什么不和朋友们一起唱歌呢？

（五）出示图4，根据图片内容加强幼儿方位感。

（六）出示图5：要放学了，体验和朋友们在一起的快乐。

师：时间过得真快，一下子放学的时间就到了，还没和朋友们玩够就要回家了，好舍不得哦。你们是不是也这么认为？瞧，他们也是，都很舍不得，两个两个抱得紧紧的，都不愿分开。你们舍不得离开朋友时，会做什么动作呢？我知道宝贝们还有很多悄悄话要和朋友说，那我们回到教室里在去说一说吧。

幼儿园教案设计篇四

1、如果能提供薄薄的油泥，将摆出的木偶娃娃镶嵌在油泥上展示，效果更好。

2、将摆出的木偶娃娃的动态记录在纸上，对部分幼儿来说有一定的难度，因此可让幼儿直接在纸上拼，然后沿圆片和火

柴棒的轮廓描画记录。

1、塑料圆片、火柴棒、白纸、黑色水彩笔若干。

2、自制的磁性教具：大圆片一个，大火柴棒（可用卡纸做）8张。

3、曾在区域活动中玩过关节可以活动，能摆出多种造型的木偶娃娃。

1、观察木偶娃娃的动态。

——教师操纵木偶娃娃，引起幼儿的观察兴趣。

——引导幼儿用身体动作表示自己曾经在区域活动中给木偶娃娃摆过的造型。

2、记录木偶娃娃的动态。

——请几个幼儿模仿木偶娃娃摆出造型，教师根据姿势用磁性教具，即用圆片表示娃娃的头，用火柴棒表示娃娃的身体、手臂、腿的不同姿势。

——引导幼儿用圆片、火柴棒自由拼摆，表示人的不同姿势和身体动作。启发幼儿将拼出的木偶娃娃的动态记录在纸上。

3、欣赏木偶娃娃的动态。

——集中展示幼儿的记录纸。

——请幼儿互相欣赏木偶娃娃的多种动态。将幼儿拼出的不同动作编在儿歌里，供幼儿欣赏。

1、能用火柴棒拼摆、表现木偶娃娃的身体动作。

2、能用语言表达木偶娃娃的各种活动姿态。

幼儿园教案设计篇五

1. 感知5以内的数量对应，能够根据数量匹配相对应的实物

2. 积极参与，体验数学活动的快乐

1. 活动重点：学习5以内的数量

2. 活动难点：能够根据数量匹配相对应的实物

3. 指导要点：引导幼儿注意观察限行标志的不同，按要求做数物对应游戏

1. 复习5以内的数量；”数一数’游戏

教师将糖果握在手中，让幼儿猜有几个。然后数数验证

师：老师今天带来了许多的糖果，小朋友来猜一下，老师手中有几颗。（等幼儿自由猜说后）

师：我们来数一下到底是几颗呢（引导幼儿用手点数，说出总数）

游戏可反复玩几次

2感知5以内的物物对应：“装糖”游戏

(1)师：小熊呢开了一家糖果店。老师的糖果就是从小熊送给我。小熊家的糖果店现在又有了许多的新糖果，他还没有来得及整理。他呀，想请我们小二班的.小朋友帮忙整理。我们来帮助小熊吧。

师：小熊给了我们糖果跟小袋子。请小朋友数一下，一共有

几个袋子?(5个)

师：小朋友在认真的看一下这些袋子有什么不一样的?(引导幼儿观察每个小袋子上的苹果是不一样的)

师：小熊说呀他要把糖果装进这些小袋子里。他说，小袋子上有几个苹果就在那个袋子装几个糖果。现在，我们就开始帮小熊装糖果吧。

(2). 老师拿一个袋子问幼儿：“这个袋子上有几个苹果?那应该装几颗糖果在这个袋子里面?”(引导幼儿观察说出正确答案)

(3)师：“现在请小朋友也帮帮小熊装糖果吧!”(老师提醒幼儿要是按要求装糖果)

3. 感知5以内的数物对应：“送糖果’游戏

教师出示数字卡片1——5中其中一张，幼儿根据数字找出想对应数量的糖果

师：“我们现在已经帮小熊装好了糖果，那我们就送给他吧。但是有一个要求哦。请小朋友看，老师手里拿的是贴有数字宝宝几的小盆啊?那小朋友就把装有几颗糖果的袋子放进来。(老师示范后，幼儿完成，随机完成1——5的糖果装盆活动)

4. 结束

师：我们把装好糖果送给了小熊。小熊他说，小二班的小朋友真棒!都按我的要求帮我把糖果整理好了，谢谢大家。

幼儿园小班, 积极参与, 公开课, 小朋友, 糖果店

评析：教师教学目标制定符合本班幼儿的发展水平，准

确;教学设计合理;思路清晰。但在活动过程中,语速过快,教具的演示动作过快。幼儿喜欢操作,兴趣点很高。