

最新幼儿园教师教学心得交流(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

幼儿园教师教学心得交流篇一

《小花有几朵》是幼儿园整合性家园共育资源包·成长快乐丛书、中班做中学1下册一课的内容。本节活动让幼儿学习感知7以内的数量，正确判断7以内数量的多少，会用标记卡表示不同物品数量的多少，会根据标记卡的要求按数取物。数字对幼儿来说很简单，但标记卡对幼儿来说是很抽象的，为突破此活动内容中的难点，我设计了有趣的插花游戏，让幼儿在游戏中学习，在游戏活动中快乐成长。作为中班下学期的幼儿已经能准确点数、判断一种物体7以内的数量，而这一活动则是让幼儿能不受物体排列形式的影响，通过老师的适时的介入，巧妙引导幼儿自主的学习，不断提升幼儿的自主探究能力。本节活动中，在幼儿的出色配合下很好的完成了活动任务，达到了预期的效果，现我将本节活动课作如下反思：

1、情境创设自然，幼儿参与兴趣高。

中班科学《小花有几朵》活动反思在活动中，我先让幼儿认识了自己熟悉的7以内的数字宝宝，发现幼儿已经能准确的认识7以内的数字。接着，我顺势引导：今天数字宝宝要考考大家，大家有没有信心呢？激起了幼儿的学习兴趣，在幼儿兴趣时我给幼儿出示可爱的小鸭图片，让幼儿数有几只小鸭，幼儿快速的做出判断。在此基础上我给幼儿引出了标记卡的表示形式：2鸭子，与此同时我多给幼儿出示了几例图片并用标记卡表示出来，让幼儿认真观察标记卡表示物品多少的几

个重要元素要有数字、有箭头、有物品的图片。这一环节培养了幼儿的观察能力同时也锻炼了幼儿的语言表达能力。幼儿在认识了标记卡后，我设计插花的游戏，让幼儿根据标记卡的要求做游戏，幼儿的学习兴趣更浓了，个个积极动手去实践、去操作，这让我很欣慰。插花游戏的设计让数学学习不再枯燥、且更有生趣化，让幼儿在玩中学，学中玩，真正让幼儿成为学习的主人。

2、关注孩子学情，师幼配合默契：

回顾整个活动及从听课老师们的评课中我发现：游戏化的数学活动最受孩子们的欢迎，整个教学活动中幼儿的情绪高涨，参与性极高；本节活动各环节的设计也能由浅入深，逐步增加挑战性，师幼的配合默契，活动常规也比较好。特别是根据标记卡的要求插花的游戏环节深受孩子们的喜爱，也能较好的达到活动目标。在活动中幼儿都能按照老师的要求去一一解决活动中的问题，而且孩子们表现得都特别踊跃。目标的达成度也较高，大多数幼儿学习了用标记卡表示不同物品数量的多少，也学会了根据标记卡的要求按数取物。

活动中，我觉得有以下一些不足之处：一是各游戏之间没有主线，可将此活动设计一条主线，围绕主线循序渐进地开展；二是在活动中对个别幼儿的关注度还不够，在集体活动时，幼儿多数都能参与到活动中去，还有个别的幼儿没能参与到活动中，我也没有及时给予关注；三是活动中过程中对幼儿的引导语言不到位。比如：让幼儿观察标记卡上有什么时，多数幼儿没有认真观察随口想说什么就说什么，我在这里没有引导到位，导致在此环节拖延了活动时间；四是在活动中留给孩子们操作的时间太少，孩子们在“插花”游戏中玩得太不尽兴；五是给幼儿提供相互交流的时间和空间不足，幼儿更多的是和老师的交流和沟通，而幼儿彼此之间交流的机会不多。

每一次的听课、每一次的教研对我们来说都是一次提升的机

会，相信以后遇到同类型的活动我一定能完成得更好！总之，在今后的活动中，我将深钻细研教材，备教材，备幼儿，让幼儿在活动中玩得开心，学得开心。让自己的每节教学活动真正服务于课堂，服务幼儿，让游戏活动成为幼儿增长知识、培养习惯、锻炼能力的乐园。

幼儿园教师教学心得交流篇二

04级幼师班学生的实习，在校领导的力支持下，在实习单位的密切配合下，在辅导老师的认真辅导下，在指导老师的精心指导下，学生的态度认真，成绩良好，现总结如下：

在实习以前，我们已经上了一年多的专业课，专业基础打的比较扎实。在实习前夕，我们认真组织了实习前的专业测评，每个同学都要求专业过关。并且我们在实习出发以前，进行了认真的实习动员。班主任在班里开了专题的实习动员主题班会，校长又专门开了这些实习班级的会议。对于实习的意义和要求做了进一步强调。这样，学生从思想上，到专业准备上，都做好了充分的准备。

(一)认真安排带队老师。我们幼师实习，学生多，任务重，并且毕竟从理论到实践有很的差距，所以找带队老师非常重要。这一点上，领导做了认真的组织和安排。找业务素质高的，思想水平好的老师带队。这在我们的人员组织上保证了实习的顺利进行。

(二)实习单位也做了认真的安排。他们热情接待，并且对我们的实习老师做了恰当的分组，也认真地安排了实习指导老师。把业务素质高的，工作能力强的安排给我们做指导老师。这些老师态度很认真，对我们的实习生很热情并且要求也很严格。他们在我们实习之初，先给我们上示范课，详细讲了他们上课要求，和注意事项。然后让我们的学生讲课带班。在每一次课后，我们都一起讨论每个人优点和不足，讨论每堂课应该怎样上，如何对待每一个孩子。

(三)学生态度很认真。每一个学生都严格遵守幼儿园的作息制度，没有迟到早退现象。尤其像张园园，离家远，又是通宿生，身体还比较弱。但还是早来晚走，克服困难来完成实习任务。尤其是她的实习指导老师病了，她自带课，并且取得了完全的成功。受到幼儿园老师和领导的好评，并且也得到了幼儿家长的夸奖。

(四)实习学生专业基础扎实。我们这一级实习生，专业基础都很扎实。李萍、杨雪的舞蹈，杜娟王雪的绘画，宋雪的诗歌朗诵水平都受到实习单位的好评和肯定。并且他们表示，如果我们的学生毕业了，愿意接受这些学生。

(五)我们在实习单位认真组织了实习成果展。我们的实习老师在班里排的舞蹈，指导的诗歌朗诵，辅导的孩子的绘画，都受到孩子家长和实习单位的肯定和好评。

这次实习，我们在组织上非常到位，学生的专业基础准备的很扎实，并且带队老师和实习指导老师认真负责的态度，对这次实习的成功起了很的作用。当然，这其中学生骨干的带头作用，也使我们的工作事半功倍。

但是，我们还有一些地方不足。如，有的学生虽然对幼儿教育在理论上能够接受，但是真的面对一个哇哇哭的孩子，有时候还表现的手足无措。有的学生对一些淘气的孩子还是处理的不够理智和冷静。这些需要在教学工作中，加强他们对孩子的爱心的教育，并且加强对幼儿心理学的学习。使他们在理论上实践上更进一步。

6、幼儿园教师实习心得体会幼儿园教师实习心得

一向想做老师的我最后有机会在幼儿园实习，这得感谢园长的支持与信任，给了我们机会，让我们能够尽情地发挥自己的特长。

不明白是不是机会来的太巧还是我们的运气，竟然我能够在新开的托班开始实习，当然这也是考验我们耐心与锻炼我们潜力的时候，因为我们带的班级能够算是全园最小的班级啊，但我们欣然理解了这项任务。

由于我们这个托班有小年龄段的小朋友，最小18个月，有3岁，所以怕老师人手不够安排但是来，并安排了2位实习生，再有一个老老师带我们，再加一个生活老师。这样我们这个班级就有4位老师组成，托班当然要经验丰富的老师带班啊，从中我们也能够学习不少经验。

我们这个班级目前有20个小朋友，他们每一天来园基本在8点到8点半，然后开始吃点心，上课，户外活动，下午午睡醒来后就开始吃午餐，然后上艺术课，4点左右开始小朋友离园。对我来说，此刻已经基本熟悉了那里的环境。教学，与幼儿园生活作息表。此苦级中的小朋友都已经熟悉了我们，还叫我们老师好。对我们来说真的很欣慰，虽然实习了没多久，但小朋友对我们都已经产生了依靠，这说明我们在小朋友的心中已经离不开了，这也能够看出我们小小的成绩。我本来认为幼师是件很简单的职业，只有踏入这个行业才明白并不然。幼师首先对孩子要充满爱心，自己要有耐心，老师自己要有特长，要学会观察孩子的表现，发现他们的优点，培养他们的创新潜力。我们要学习的也很多，比如怎样布置每个月的主题，班级特色是什么？怎样为小孩创造良好的学习，娱乐，生活环境.....一系列的问题，都是我们要掌握的，思考到我们此刻小孩的年龄有的都不懂你们在讲什么更不用说上课了。但是如果他们时间久了，慢慢习惯了，就要开始给他们上课，让他们要学习东西，我们也要像其他老师一样学会备课，备课是老师就应做的最基本的事情，我们也要不断学习老师的备课经验。有了充分的准备，才能让小孩学到丰富的知识。

总的说来，我们既然已经走进了教师这个职业，那我们就必须要爱这份职业，最主要的一点要对孩子充满爱，这样孩子

才会爱你，爱他们的老师，这也是我此刻的一点小小体会，我觉得我要学习的东西无止境，要不断地积累经验！

幼儿园教师教学心得交流篇三

我20xx年毕业于xxxx职业学院，毕业后就在xxx佳乐幼儿园当起了幼师，进入这个工作岗位的时候，我很茫然，但随着时间快速前进，我也渐渐的喜欢上了这份职业。

现在甚至深深的爱上了这份职业，看着那些可爱的孩子在嬉笑、打闹，让我步入了孩时童光岁月，那时的我，和现在的他们一样，一样的天真，一样的无邪，感谢他们让我体现了完美的童话故事的上演，更感谢这份职业，是这份职业圆了我儿时的梦想。

首先再这里要感谢学校领导以及组织上对我的广大关怀和支持，在他们的大力支持下，我才能从一个刚出道的学生逐渐转变成一位上进的教师，在5.12四川汶川大地震后，我们在园长的带领下积极募捐，希望我们的爱心能够早一点的到达灾区。

虽然我们的募捐微不足道，可我们的领导及各位老师都拿出自己的一份爱去感化每一个人，这是非常具有教育意义的，在我们的面前，那可都是孩子，在我们领导和组织的号召之下，那些孩子的家长也加入到了我们的队伍之中，他们和我们一样，都用简单的爱，去拯救每一位亲人，那一刻真的很感动，现在回想起来，也是记忆犹新。

在热爱学生方面，领导教导我要关心爱护学生，尊重其人格；耐心教导，保护学生合法权益，促进学生全面发展。热爱学生是教师处理与学生之间关系的准则，是全部教师职业道德的精髓。爱是教育的金钥匙，当教育之爱成为普照的春晖，师生之间爱的能量就会在交换与互动中不断裂变，释放能量，产生一个个教育的奇迹。

尊重家长是教师处理与学生家长之间关系的准则，是促进教育合力的形成，提高育人效果的重要环节。在尊重家长方面，我爱听取学生家长意见和建议，取得支持与配合，尽管因为时间有限，但在单位领导的关教下，与家长时常保持联系。

我们领导常说：团结协作是教师处理与同事之间关系的准则，是优化校内育人环境的关键因素。在日常工作方面，由于每个人的性格、情绪、处理问题方式都存在差异，可能会因为工作方法的的不同影响团结，继而给孩子们带来不好的影响。

领导的讲话明确针对这个容易出问题的重点，同时将丰富的工作经验传授给我们，让我学到了许多书本上没有的知识，这对我今后的工作具有很大帮助。在团结协作方面，我能够做到谦虚谨慎、尊重同志，就是相互学习、相互帮助都还理想；我能够维护其他教师在学生中的威信，也关心集体，积极维护学校荣誉。

未来世界的竞争是教育的竞争、人才的竞争。推动教育事业发展的主体——教师，肩负着光荣而神圣的历史使命。而我们这些幼师是最能给那些孩子更多启发的人，也是他们一生之中的第二位老师，再第一任老师没有做好的时候，我们就应该弥补他们的不足。

让孩子们能从我们身上学习到我们传授他们的知识，这是我们的快乐，现在随着办学概念的不同，教育的模式也发生了一定的变化，而我也在不断的跟着它们一起变化，我既然现在是人民教师，就应该用心的教育每一个小朋友，让他们开心的在我园度过每一个属于自己的春夏秋冬，这是我一生之中的快乐之源。

在以后的教学中，我应该更好的行使着人民赋予我的使命，教好小朋友，为祖国的花朵增加光彩让他们变的更加光彩夺目，我会努力的加深学习，在自己拥有一份责任心的同时，我会继续加速的把“它”，转变为一种丰富的“情感”，去

面对那些可爱的小朋友。

这就是我工作两年以来，所学到的知识，也是我一生之中第一次的心得，这将永远的伴随着我在以后的教育事业中更上一层楼。

幼儿园教师教学心得交流篇四

舞蹈是一种身体随着音乐旋律有节奏的优美运动。舞蹈教育应着眼于幼儿在舞蹈音乐游戏中，得到愉快，享受音乐的、动作的美、目的是寓教育于自由、活泼、欢快、幸福、高尚、纯朴之中。这种特殊的学习能不断使幼儿增长才干，促进幼儿德、智、体、美诸方面都得到发展。

在日常生活中怎样培养幼儿学习舞蹈的兴趣，保持学习舞蹈的兴趣，我是从以下几个方面来做的。

首先、我经常在幼儿天真有趣、奇妙多彩的生活中寻找幼儿能理解，能掌握的舞蹈动作。如：进行一次劳动后，我把他们学会洗手帕、扫地、浇花、拾落叶、喂鸡等动作编成一个小舞蹈。这样幼儿不仅容易接受，而且欣赏后会产生学习的愿望，动作学起来自然优美。又如在学习好人好事活动中，我又将班内好人好事编成舞蹈，这些舞蹈内容来源于生活，因此他们很容易理解接受，从而推动了学习活动的开展。我认为，经常利用短小，生动形象，动作性强的舞蹈来吸引幼儿的兴趣，不仅使他们感到亲切，可信，易学，易记，易模仿，而且也能为他们今后创作舞蹈动作打下基础。

其次、我在平时的活动中常教幼儿欣赏舞蹈。如在教学新疆舞蹈前，为了丰富幼儿一些有关新疆民族的知识，熟悉这个民族的特点，我就让幼儿欣赏舞蹈《新疆阿姨采葡萄》。舞蹈中阿姨看葡萄丰收时的喜悦心情，采葡萄时的优美姿势，尝葡萄时的欢乐情景，使幼儿既欣赏了美的动作和形象，同时对新疆舞中的转手腕、垫步、进退步、动肩、摇头、旋转，

有了进一步的具体理解，以后每次学习幼儿新疆舞时，他们情绪欢乐，学习积极性高，兴趣浓极了。

第三、在教学方面采用循序渐进的教学法，即由浅入深，由易到难，这样能保持幼儿学习舞蹈的兴趣，同时幼儿不会以太简单而感到枯燥乏味，也不会以太复杂而感到缩手缩脚。

舞蹈艺术对幼儿的训练不仅仅是表演才能的培养，重要的是学习兴趣、情感态度、活动方式、心理素质的印象和熏陶。可见，幼儿园舞蹈艺术的教育活动对幼儿个性的培养和人格塑造极为有益的。因此，充分发挥舞蹈艺术的教育功能是促进幼儿全面发展的有力手段。

幼儿园教师教学心得交流篇五

前几日被园里派去参加上海教育活动，感想颇多，先简单归纳了一下在这里与大家交流一下。

我们听了四次专家讲座包括华师大学前教育硕士生导师华爱华；南师大教授朱静怡；上海市学前教研部主任、特级教师黄琼；上海市东方幼儿园园长、特级教师毛美娟还参观了上海市的著名幼儿园并观摩了优质课。

回到班里我进行了一些调整，加大了活动区开放力度，但在每天活动区选择时，我尊重孩子的意愿，就有一点既然选择了中途不换，这样做的目的是培养孩子做事的持久性，还望家长理解。

下面就来说说我们的活动区变化和进步

这样做的目的是培养幼儿手部小肌肉群的发展。

手指游戏促进幼儿手脑的发展

俗话说：“十指连心”、“心灵手巧”。著名教育家苏霍姆林斯基也曾说：“儿童的智慧在他的手指尖上”。对于幼儿来说，手指的活动，是大脑的体操。活动的是手，得到锻炼的还有大脑，手指活动与人脑的发育有着极为重要的密切关系，在做手指游戏活动时，大脑、眼、手同时协调运动。协调发展，对视觉、听觉、触觉、语言等功能的发展也有着极大的促进作用。长期坚持做手指运动能开发幼儿的大脑潜能，促进大脑与手指间的信息传递，锻炼幼儿手指的灵活性、发展幼儿手部小肌肉群活动能力和手指关节的发育，促进幼儿大脑与手指神经协调发展、发散思维等作用。

近几年来，国外学者研究发现，经常活动手指，给细胞以直接刺激，对健脑十分有益。让孩子经常做手指活动，能激活大脑皮层的神经细胞，从而刺激大脑的发育，这已被越来越多的事实所证明，也被幼儿教师和家长广泛认同。

手指活动不仅能调动幼儿的听、说、想等各种感官，幼儿手部肌肉群得到发展，其他能力得到锻炼，而且手指活动能开发人的右脑，促进左右脑和谐发展，这已是不争的事实。抓住幼儿期生理发展迅速、可塑性强的特点，开展手指活动是开发幼儿智力的重要途径。

我班的活动区预设目标为能正确熟练的使用剪子，不知幼儿掌握情况，请家长回家画好一个圆，让宝宝剪下来。最好能反馈情况，以方便老师下次活动区的预设目标。

还有就是告诉大家我班是小班组用剪子最好的班级。

学会一些建构的基本技能。在操作中体验建构活动的乐群。

一些外国专家说，“如果一个孩子到了初中数学几何学不好，那就说明他在4岁时没有玩好积木。

所以我班这学期会着重关注这个区域，也请家长朋友们利用

空闲时间多于幼儿共同摆积木，我班目前摆积木的水平还限于盖楼房，让我们共同观察宝宝2月后的表现吧！（哈哈，期待中）

也就是我们说的过家家，娃娃家游戏是我们小班孩子最喜欢的游戏活动，特别是到了下学期，幼儿有了一定的游戏经验，更能在娃娃家游戏中得到充分的发挥和拓展，满足他们各种欲望。

这个游戏与生活接近，与教学内容相结合，只不过这回我在娃娃家的投放上进行了一些调整，维果茨基提出的最近发展区中，他把儿童发展分为两个水平：一是儿童现有的发展水平，二是即将达到的发展水平。建构主义认为，学习意义的获得是每个学习者以自己原有的知识经验为基础，对新信息重新认识和编码，建构自己的理解。也是满怀期待中，看看宝宝的表现吧。