

二年级语文说课稿整本书部编版(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

二年级语文说课稿整本书部编版篇一

各位评委，大家好！我说课的内容是人教版小学语文第四册18课《雷雨》。本课我将从教材，教法与学法，过程三个方面进行我的说课。

《雷雨》是人教版新课程实验教材二年级下册第18课，这一篇是一篇老课文，在新课程改革之后保留下来为数不多的课文之一。这一组课文是向学生展示美丽神奇的自然景象，炎热的夏日，骄阳似火，一场雷雨，送来一阵凉爽，呼吸着清新的空气，欣赏着美丽的彩虹，耳边送来蛙鸣，是多么令人舒畅。本文用字精炼而且准确，语言优美而生动，是一篇很富表现力的文章。为我们描绘了雷雨前、雷雨中、雷雨后的自然景象。

根据“新课标”理念和我班学生的实际情况，我拟定了本课的学习目标：

根据拟定的教学目标，结合学生的实际，我准备采用“情景教学”、“自主阅读”两种教学方法。

在课堂中，创设一定的情境，能培养学生学习语文的兴趣，集中注意力，能启发学生运用多维视角去思考解决问题，拓展学生的思维空间，丰富学生的思维方式，让学生参与到课堂教学的全过程，从而满足他们的探究欲、表现欲。根据学

生的年龄特点和思维特点，借助学生生活经验，以学生为主体对文本展开自主阅读。通过读，学生与文本面对面地进行接触，品尝着课文原汁原味的语言，培养着学生语言的感觉；通过读，课文规范的语言储藏到学生的头脑中。

根据拟定的教学目标，教法学法，设计如下教学过程，分三步进行《雷雨》第一课时的教学。

（一）创设情境，揭示课题

通过猜谜语，引出雨，再通过对雨的了解，引出雷雨，循序渐进，娓娓道来。关于雷雨你知道些什么？（老师肯定学生的体验后，从学生的生活入手，拉近学生与文本之间的距离，从课堂开始让学生谈论自己喜欢的话题，集中学生的注意力。再进入文本，看课文是怎样写雷雨的）激发学生的兴趣后，马上进行第二步的教学。

（二）自读自悟，学习生字

所谓书读百遍，其义自现。首先，我请同学们自读课文，读准字音，读通句子。不会读的字画出来，文字是语言的基础，在低年段语文中认字写字仍然是一项重要的任务，因此我在这一环节安排了识字训练。我先出示要认的四个字，通过多种方式让学生认读，再把生字带入到词语中，让学生更好的识记。还重点讲解了“垂”字的写法。

其次在学生识记完生字新词后我再请三位学生读。这次读的要求不但要求学生把课文读正确、读流利，而且在读的同时给学生布置了听和思考的任务，让他们思考，朗读的课文写了什么时候的景色？我觉得读要体现层次性和目的性，扎扎实实地读好每一遍课文，让学生在每一次朗读过程中有所收获。

（三）朗读感悟课文：本课时安排了品读雷雨前的段落。

自由读1-3自然段：你看见了什么，听见了什么？主要是让学生感受到雷雨前的天气闷得让人透不过气来的那种紧张气氛——黑沉沉的乌云像巨石一样压下来，狂风席卷大地，闪电、雷声也不甘示弱，也赶来凑热闹。

在本课教学中我遵循了以“读”为本，读中感悟。还在激情引趣上下了一定的功夫，让学生能主动愉快学习，让学生学会感受自然、体验生活、爱好语文。

以上是我的说课内容，谢谢大家！

二年级语文说课稿整本书部编版篇二

《小马过河》是第三册教材中的一篇课文，文章篇幅长，涉及的事物多，哲理深刻。但课文情节美、事物美、构图美，我们可以利用课文自身的美去调动学生学习的兴趣，创设情境，在生动活泼的教学中扎扎实实地训练学生的语言。

这课是一篇童话故事。叙述了小马驮麦子去磨坊，路上要过一条河，老牛说水很浅，可以过，松鼠说水很深，他的伙伴刚被淹死。小马没了主意，只好跑回去问妈妈，妈妈要他亲自去试一试。小马又回到了河边，自己过了河。原来河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。说明遇事要自己动脑筋，想办法克服困难，找到答案。

本单元的训练重点是：按事情发展顺序说一段话。依据大纲要求，结合本单元训练重点、教材特点，特制定以下教学目标：

- 1、能按事情发展顺序说出小马第一次来到河边过不了河的经过。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。分角色朗读课文。
- 3、学习课文内容，懂得在遇到问题时，不能光听别人说，

要自己动脑筋去想，从实践中去寻求答案。

结合本单元训练重点，理清，一段话的先后顺序，按顺序复述小马第一次来到河边的情况是本问的重点和难点。

长期以来一直关注教师如何教，而忽视了学生如何学，在这节课中将关注学生的学法，用学生的“学”决定教师的“教”。从而引导学生自主、合作、探究学习。在学生自主阅读的基础上受到熏陶感染，再把学生的感悟与老师、同学交流。在此设计理念的指导下我准备采用以下教法：

1) 多媒体直观法。我利用笔记本电教手段，创设多种情境，使学生完全置身于课文所描绘的情景之中，在轻松、愉快的氛围中学习，充分激发学生的学习兴趣，调动了学生的积极性，主动性，使他们能更好、更快、更准、更深地把握教学中的重点、难点，从而深入理解课文内容。

2) 自主、合作、探究法。语文课程标准提出：“学生是语文学习和发展的主体”。根据本组课文的训练要求，我以学生为主体，采用了“自主、合作、探究”的教学方法引导学生发现问题，提出问题，探究问题，解决问题。

3) 以读促悟法。通过朗读，让学生自己产生疑问，解决疑问。在不同形式的朗读中感悟文本的内涵。

学生主要采用以下学法：自主质疑法、合作解疑法、自读自悟法。

1、图片导入，激趣引趣。

巧妙的开场可以吸引学生的兴趣，本课我用主人公小马的图片来提问，让学生马上进入角色。

揭示今天要学习的课文是《小马过河》。

2、初读课文，整体感知。

在这里我安排了一次听课文录音，“听说读写”最首要的是听，学生学会听是非常重要的。边听边思考：故事里都有谁？讲了一件什么事？听完之后和同桌讨论。在这里安排讨论是因为问题较简单，每个人都可以发表意见。农村的学生较少用到讨论，还不太习惯这种学习方法，所以简单的问题他们比较会发表想法。

在讨论结束后，我安排他们自由读课文，朗读时思考：小马为什么要过河？小马几次来到河边？小马过去了吗？通过初读课文，让学生了解课文大意，初步知道故事情节。

3、精读课文，理解内容

通过初读课文，学生已经了解了小马为什么要过河，几次来到河边。接着我按课文顺序分段进行教学。第一自然段主要训练用“什么地方”“住着”“谁”说一句话。第二自然段主要指导学生用高兴的语气来朗读小马的话。三至五自然段对话较多，我注意指导学生以不同的语气去读不同“人物”的话。这个故事中主要“人物”是小马，还有老马，老牛伯伯、松鼠。这些“人物”的语气、语言的感情色彩不同，老马是“妈妈”，说话该用亲切的语气。老牛伯伯是老一辈，朗读时声音要粗，语气稳重。小松鼠从树上跳下时讲的话，语气要急切。小马天真、有礼貌，读时要用适当的语气表现出来。指导朗读时，这些都要向学生说清楚。根据事物出现的先后，用课件展示事物，边展示边朗读，引导学生进入情境。这样训练朗读，可以让学生在愉悦的氛围中感受故事中蕴含的美。第七段主要是小马与老马之间的对话，注意不同角色的不同感觉。第八段主要训练用“既不像……也不像”说话。在细读课文时，我主要用不同朗读方式来提高学生的兴趣，如齐读、指名读、自由读、默读等。

4、课堂小结，突出主题。

略

二年级语文说课稿整本书部编版篇三

《北京》一课叙述了北京是我国的首都，是一座很美的城市。从教材内容看，本文有三大特点：

1. 结构严谨。

课文共5个自然段，第1自然段指出北京是我国的首都。最后一段是全文的总结，抒发了赞美和热爱北京的思想感情。中间2、3、4三段对北京的景物展开了具体的描写，特别是第二自然段是按照方位顺序来介绍。全文脉络清晰，层次分明。

2. 选择精炼。

课文选取了三个非常有代表性的事物：一是北京天安门和天安门广场，这是北京的象征；二是街道和立交桥，这是北京的市容，反映了北京近年来的建设成就；三是北京的名胜古迹和公园。通过以上三处景物的描写，突出反映了首都北京的风貌。

本课课文语言清新、简洁、浅显，字里行间洋溢着对首都北京的赞美之情和热爱之情。

1. 会认13个生字，会写6个字。

2. 能正确、流利、有感情地朗读，整体感知课文。

3. 讲读课文1、2自然段，体会作者按一定顺序介绍天安门及周围建筑。

4. 了解首都北京是一座美丽的城市，激发学生热爱北京的思想感情。

第一课时我分成三大板块，包括预习反馈、研读课文、写字指导。

预习反馈有两个内容，一个是字词，一个是课文的整体感知。在这一板块中，我关注学生学习起点。字词教学我的目标定位是以检查为主，而不是面面俱到——每个字都教。一开始就是让学生直接读出词语并非拼读，我以学生的起点为我教学的起点，从学生的认读过程中发现问题，解决问题，从音、形、义上去帮助学生更好地掌握生字新词，教给学生碰到不理解的字可以先拆字再综合起来理解是个不错的方法。整体感知课文，对于刚刚步入二年级的小朋友来说，他们对课文的整体感，把握起来有很大的难度，他们只会零碎的讲出一部分，所以在这个环节上，我先是让他们自由地说一说，有意识地培养锻炼这方面的能力，再是帮帮他们，在老师的提示下整体感知课文，逐步形成整体概念。而今天的课堂上也确实反映出学生在课文整体感知环节有难度，我想如果我能在让他们同桌互相说一说的过程中，到学生中去了解一下，指导几个，学生的收获会更多，交流的过程也会更顺。

得法：第一个是句式训练：“什么是什么，是什么”，让学生自主发现两种表达形式的区别，老师进行小结：写一个事物的两个方面，我们可以用一句话表示，中间用逗号，省去第二句的事物名称，再通过练习加以巩固。以后小朋友碰到这样的句式就会很清楚地分两步走，第一步：标点，第二步：省略一个事物，方法的习得会使学生终生受益。第二个是写作顺序的渗透教学。课文第二自然段是典型按方位顺序介绍的段落，结构严谨，虽然还不是二年级要掌握的。但教材出现了我们就可以有的放矢地渗透一点。通过我的第一问，学生知道这里介绍了三个地方：天安门、广场、人民英雄纪念碑，通过自己动手摆一摆，学生又不难发现原来作者就是按照这样的方位顺序向我们介绍的，怪不得我能准确地摆出它们各自的位置。这样的理解层次小朋友肯定很难通过课前的自主学习达到，课堂上他们在我的引导下体会、感受，这就是质的提升。

第三板块是写字指导。二年级的学生每一课要求会写的字基本都在10个，每课按两课时上的话，我这堂课至少要解决一半。通过钻研教材，我设定第一课时的写字目标为6个（图、国、优、坛、阴、城），很明显这6个字分两类：一是全包围结构，写得时候要先里面后封口，二是左右结构，写得时候要左窄右宽，同时要求学生抓住关键笔画在田格里的位置，写好字。而教师两种类型的字各示范一个较难的，其他的字因为二年级小朋友也有一定的写字基础了，所以让孩子自己观察写，当然教师在巡视的时候若发现问题就可以再强调。

回顾整个课堂教学我的目的都不仅仅只是为了教会孩子理解这一篇课文，而是教给学生方法，从课堂走向课外，让语文课显示语文味。

我一直很崇尚沈大安老师倡导的常规模式下自然状态的真实课堂，就像我们徐老师所倡导的从学生学习起点出发，追寻高效课堂，扎扎实实教语文，也一直努力着，不过，上课总是一门遗憾的艺术，今天留下了许多的缺憾，不过和大家一起探讨研究，非常高兴，希望大家多提宝贵意见！谢谢！

二年级语文说课稿整本书部编版篇四

《假如》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）二年级上册的第23课，是一首儿童诗，借马良的神笔表达了对小树、小鸟、残疾人发自内心的关爱。诗的内容虽然简单，但字里行间却充满了儿童一颗博大而纯真的心，是培养学生关爱他人，关爱生活，关爱环境的好教材。这一课需要用两个课时完成。

课标提出：学生是学习和发展的主体，语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。根据这一基本理念，让学生自读自悟，教师在学生疑难处适

当点拨，从而突破重难点。

1. 知识与能力目标：会认“良”等九个字，培养学生的识字能力。2. 过程和方法目标：通过多种形式的读书活动，使学生把课文读正确，读流利，读出感情，并且在读中有所感悟和生成。3. 情感、态度、价值观目标：有关爱他人、关爱环境、关爱生活的美好愿望，并向往和追求美好的事物。

识字和写字

2. 通过多种形式的朗读，从而对课文有自己独特的感受和体验。

读悟结合，理解文意。

二年级孩子的注意力集中时间不长，教师应选用孩子们喜爱的方式出现文本，让他们乐于接受。师描述：从前，有个孩子，叫马良。有一天，他得到一枝神笔，他用神笔画了一头大黄牛，帮助农民耕地，画了一架大水车，帮助乡亲们灌溉农田，还用神笔惩罚了那个贪官。“神笔”可谓神来之笔，它既能激发学生的思维，又可贯穿全文始终，因此，上课伊始，我使用《神笔马良》的故事导入新课，这既为口语交际和朗读做准备，又奠定了学生的情感基石。

1、过渡：“有了神笔多好啊，能为乡亲们做那么多的事情，有个小女孩也想像马良一样，有一枝神笔，并把她的美好心愿写成了一首诗，题目叫《假如》。”（出示课题的课件）师顺势而引，将文本自然呈现于学生的学习过程中。

2、齐读课题（带着深情的祝愿读）。

1、师配乐朗诵全诗新课标注重培养孩子听的能力，而诗歌是艺术创作的经典，它融音乐、美术、文学于一体，以精粹的语言包含了极其丰富的内容，教学初始，让学生听配乐朗读，

想象诗中所描绘的画面，形成感性认识，将学生带入文本，并激发学生的阅读兴趣。

2. 反馈。“你听到了什么？”（指导学生把话说完整）

过渡：“你也想学着老师的样子和着音乐动情地朗诵这首诗吗？这节课我们就来读好这首诗歌。要想读好这首诗，首先要把它读通顺，读正确，现在就请你翻到108页，开始读吧！”

2. 检查生字词。

（1）出示词组“红红的太阳、好吃的谷粒、健康的身体，这三个词语为一组，语调都较高昂。

（2）寒冷的北风、遥远的地方、不幸的朋友，这三个词语为第二组。

（3）先发现，指出这些都是带”的“的词组；指导朗读（引：陈老师告诉大家一个把这类词读好的小秘密，就是把前两个字和后两个字都读重一点，的字读轻一点，这样就好听了）。

3. 出示词组”缩着身子、轻轻叹息、苦苦等待、饿得哭泣“指导朗读。过渡：”读得真不错，相信你们也能把这些词语读好。“指名读，（缩用动作加以理解，让学生想象画面，体会感情，指导朗读）指导好词语的朗读，将奠定后来课文朗读的基调。

2. 师：“多美好的心愿啊，这就是小女孩的第一个愿望，（一边说一边出示第一节），自己试着读一读，请一个小朋友读，（相机出现分隔线）

3. 生读，师相机指导，请生学习老师吸气的方法，并不是很夸张的吸气，而是稍作停顿。

4. 过渡：”就这么一个红红的太阳，能给小树带来什么呢？”生交流。

1、有节奏地读

2、有节奏又有重音地读

3、带上表情美美地读。层层递进，让学生感受诗歌的美感。

1. 过渡：“学会了这一段的朗读，你一定也能读好第二个愿望，拿出笔，边读边学着老师的样儿，在停顿的地方划上斜线，在一些能更好的帮助你朗读的词语下面加上小点。

2. 检查：找一个做范本，展示台展示，现在请你根据你做的读书记号把这段话读给大家听，相信其他的小朋友也学会了这种朗读诗歌的方法，生范读3. 生练读，课件出示分隔线及重点词语。当学生在第一段学习中，看了老师的方法后，已基本掌握，因此，第二段的教学可以放一手扶一手，让学生将方法迁移，去自读自悟。

1. 出示第三段，请生读。

2. 其他小朋友都是小评委，听完后帮他点评，读完第一句，请生评价：有什么值得我们学习的地方或哪些地方还能怎样读的更好，评完后接着读第二句，读完后，再评。在这一段的教学中，教师已放手，而采取合作探究这一有效的学习方式，通过学生的互相交流、互相启发，共同探究，学生不仅有所发现，而且，合作精神、协作能力都有所提高。在课堂上，要让每个孩子有事可做，才不会让他出现走神的机会，在听的过程中让每个孩子都担任评委的角色，既调动了他的学习积极性，也是对他的检测，检测他对上面所学的阅读方法的掌握情况。

师：”故事还没完呢，那么假如你有一枝马良的神笔，你还

想干些什么呢？“练习说话。

2. 师巡视，找出说的较好的几位，请上讲台，把他们说的连成一首新的《假如》。将朗读与写话相结合，让感悟的情感及时留于笔端，在美妙的音乐中，学生对生活的美好愿望自然流淌，此时，学生的情感得以升华。”书读百遍，其义自见“，学生读得越充分，理解就越容易，学生的理解得越好，朗读就越有感情。因此，在本课中，我充分发挥学生合作学习的能力，说出自己的体会，在学生充分合作的基础上进行全班交流，教师就此一节适时点拨引导，而后让学生个别读、齐读、小组读，让学生在多种形式的读中感悟，悟中生情。

总之，整个设计，我把学习的自主性交给学生，让学生在自主地参与学习，加深理解和体验，使每个学生的学习兴趣 and 主动意识能以长久保持，做到乐学、主动地学，关注学生学习过程的发展，让学生学有所得，在轻松、愉快中体会情感，发展语言。

二年级语文说课稿整本书部编版篇五

《三个儿子》是一篇生动感人的生活故事。课文通过三个妈妈对自己儿子的夸奖和三个儿子在妈妈面前的具体表现的对比叙述，揭示了一个深刻而又厚重的道理，即儿女应该以实际行动为父母分担生活重担。课文内容浅显，语言通俗，人物对话较多。基于这样的分析，我让学生认读三位妈妈的对话。充分感悟妈妈的辛苦从而引导学生对比三个儿子的表现，我把把读准人物说话时的语气做为难点。

二年级语文教学中识字是重要环节，学生能够用自己的方式说出识字方法。所以我把识字教学作为教学的重点。

根据新课改的精神和教材内容的特点，我从知识、能力和情感态度三个方面设计了教学目标：

- 1、在知识目标上，强调会认读6个生字。
- 2、在能力目标上，强调正确、流利的朗读课文，读准人物说话时的语气。
- 3、在情感态度目标上，强调懂得要孝敬父母的道理。

为了突出教材重点，克服学习难点，有效地达成教学目标，我通过以下几个环节推进教学过程。

一、启情导入，初读感知。以谈话导入的方式引入课文，问学生爸爸妈妈因为什么事，是怎样夸奖你的？挖掘学生的生活体验，启发学生思考，拉近课文内容与学生的距离。

二、整体感知。这部分分两个环节，一是进行识字教学，二是让学生说出主要内容。识字教学是本课的重点，这一环节我追寻识字教学规律，先读带音节词语，再去掉音节读，最后读单个生字，学生通过自读，领读，男女生接读，开火车读等各种教学方法，来认读词语。让学生小组交流识字方法，充分发挥小组合作的作用，引导学生交流识字经验。并通过带有生字的一段话来及时巩固识字成果，提高学生观察能力和识字效率。

三、重点认知。让学生精读1-6自然段，找出妈妈夸奖儿子的话，并指导朗读。通过朗读来感悟三个儿子的特点。为了顺利突破课文难点，我抓住学生喜欢活动，乐于表演的特点，让学生模仿妈妈，有声有色地朗读出来。孩子们很快就体会到作为一个妈妈在介绍自己的孩子时是怎样的骄傲和自豪。同时，也培养了学生感受、理解、欣赏和评价的能力。孩子们在仔细阅读第八自然段的基础上，从“直晃荡、走走停停、胳膊痛了、腰也酸了”这些细小的地方发现水桶很重，妈妈很辛苦。并通过朗读来突破课文难点：依据自己的感受、理解，用朗读表现出水桶重，妈妈的辛苦；学生会情不自禁地流露出一种对妈妈的体贴、关爱之情：妈妈提水多辛苦啊！

妈妈多么希望自己的孩子来帮帮她呀！为了更进一步发现三个儿子对妈妈的一片真情，学生会马上在课文中找出相应的地方，并非常准确地围绕第三个儿子的做法进行朗读汇报。随即，老师问学生文中的“老爷爷明明看见三个儿子，可为什么说只看见了一个儿子？看到了一个哪个儿子？为什么？这正是课文所要揭示的中心也由此显现出来——能帮妈妈（提水）的儿子才是真正的儿子，孝顺的儿子。最后，我们将对课文的中心进行一个拓展填充，问孩子们在家里都是怎样孝敬父母的？孩子们也就更加深刻地体会到“孝顺父母的孩子，才是真正的孩子”，使孩子们爱父母的感情有了质的升华。

在总结课文的同时，让学生说说对那两个儿子的看法。让孩子们体验角色，丰富认知，实现与学生生活的链接，促进学生正确价值观和良好品质的形成。

由于本人的水平有限，在有效地提高学生朗读水平和激励性语言的评价方面存在着一些不足，同时在课堂中也生成了一些新的值得我去关注和研究的问题。我想这些都需要我不断地学习来提高自身的教学水平，以达到更好的课堂教学效果。

二年级语文说课稿整本书部编版篇六

《卡罗尔和她的小猫》是一个十分有趣的儿童故事。情节曲折有趣。“卡罗尔一直想有一只小猫”。正因为她“一直”想，爸爸就给她出主意登广告要小猫。可广告一登出，送小猫的人络绎不绝。为了解决小猫太多的问题，爸爸只好又登广告把小猫送人。当别人把小猫都拿走时，喜欢小猫的卡罗尔非常伤心，可就在这时，卡罗尔惊喜地发现自己最喜欢的小猫留下了，“卡罗尔终于有了一只她自己的小猫。”本文篇幅虽长，但语言非常质朴，具有浓厚的生活气息，文中出人意料的情节产生的吸引力能紧紧抓住孩子们的心，可读性强。同时，《卡罗尔和她的小猫》是新教材在小学阶段第一次出现的略读课文。所以学习本课时，需要注意指导学生学

习默读，真正放手让学生自读，让学生在自读自悟的基础上，就自己感兴趣的内容与别人交流，充分感受阅读的乐趣。因此，本课教学的重点我定为：会认15个生字。学习默读课文。教学难点则是借助朗读感悟，体会卡罗尔对小猫的喜爱之情及小猫给人们带来的生活情趣。

1、通过圈一圈、演一演、比一比，看图片、猜谜语，找找近义词、反义词、多音字等各种方式、认识“卡”“罗”“尔”等15个生字。并以阔词、积累、说话等手段加以巩固和应用。

2、采用分层默读法，环环紧扣，指导学生学学习默读，了解默读的方法。

3、自读自悟、放飞想象，联系自身经验，体会小猫给人们带来的生活情趣，充分享受阅读乐趣。

4、感受卡罗尔随着小猫来来去去而起伏的心情，触摸她喜爱小猫的童心，从中受到情感的熏陶。

在教法上，我采用自主阅读法：放手让学生读书，并采取小组合作学习，抓住重点进行汇报的形式，既促成学生有效理解课文内容，又激发他们动物的喜爱之情。

重点：1、认识“卡”“罗”“尔”等15个生字。并以阔词、积累、说话等手段加以巩固和应用。

2、采用分层默读法，环环紧扣，指导学生学学习默读，了解默读的方法。

难点：感受卡罗尔随着小猫来来去去而起伏的心情，触摸她喜爱小猫的童心，从中受到情感的熏陶。

因为本课是略读课文，因此我准备用一课时来完成教学。本

课时共分4个板块：

- （一）、创设情境，导入新课.
- （二）、初读识字，交流方法。
- （三）、自主朗读，奠定基调
- （四）、深入讨论：体会品质.
- （五）、借助想象，升华情感。

第一步，让学生就“喜欢什么动物？为什么喜欢？”展开交流（生自由畅谈，并相机课件出示学生搜集到的：可爱的小猫、小狗、小兔等图片）

第二步，在学生兴致高昂时，我引入课题：. 有一位外国小姑娘，她叫卡罗尔（板书）她跟我们小朋友一样，也喜欢小猫（板书：小猫）他们之间会有什么动人的故事呢？（板书：和她的）。今天我们就来学习这篇课文：（生齐读课题）

第一步，学生自由读课文，标出生字，自主识字。

第三步，以“你有什么好方法要向同学推荐？”引导学生主动交流识字方法：

第一步，（我板书：默读）问学生：什么叫默读？在学生回答的基础上，小结默读的要求：不出声，不指读，用眼看，用心想。

第二步，学生默读课文（第一次），整体感知全文，速度不必太快，想想：课文讲什么。

（在紧扣默读的感悟中，真放手让孩子们自读自悟其“趣”。初读后，感受整篇文章的“大趣”一再读，圈划自己的“小

趣”——交流，集个个“小趣”为“共趣”——师扶，细细品味其中丰富的“内趣”——放，自由感悟自己的“私趣”。让每个孩子充分享受阅读的乐趣。)

第四步，再次默读（第四次），想一想：伯洛为什么没有离开？你从课文哪里知道？

第一步，小结默读方法：今天我们学习了一种新的方法：默读，这种方法很好，它不仅能节省读书时间，还可以让我们静静地思考问题。

第二步，生自由谈自己看到、听到的各种广告

第三步。试着写一两句广告词

第四步，推荐阅读：《我们家的猫》、《内尔罗和爱犬》、《我的野生动物朋友》。