

幼儿园教师个人教学反思(精选6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园教师个人教学反思篇一

月亮是小朋友心中很熟悉的事物，在孩子们的世界里，月亮总是以温柔善良的形象出现：月亮婆婆，月亮姐姐。那么夜晚挂在天空洒下温柔月光的月亮到底是什么样的呢《月亮是什么形状的》这本绘本用可爱的卡通形像以及趣味的故事情节展示了问题的答案。所以，借助绘本我把本次活动的目标定位于理解故事，明白月亮是会随着日期的变化遵循必须的规律变化；能用完整的语言表述自我的想法；感受阅读的乐趣。活动的重难点在于经过阅读和讲述明白月亮是如何随日期变化而变化的。

活动开始，我先出示封面，让孩子们观察并猜测故事的资料，由于孩子们之前听过《月亮的味道》，所以孩子们纷纷猜测小动物们对着月亮在讨论月亮是什么味道的。带着疑问，孩子们对于故事资料十分好奇，所以在讲述故事的时候孩子们十分投入，对于故事的理解把握得十分准确，经过故事，孩子们也对月亮的变化有了大概的了解，明白了月亮会随着时间的变化逐渐的变大，变成圆形之后再逐渐变小，直到变得像一条线一样再慢慢变大。故事资料十分简单，孩子们的投入也让他们很快理解了故事资料，甚至能够复述故事中的一些对话，可是由于这是一个语言活动，所以，我遵循语言活动的一般模式，又将故事完整的讲了一遍，让幼儿完整感受故事情节。

然而，由于孩子们对故事已经掌握得很好了，所以这个步骤

似乎只是一个形式，没有让孩子们在原有基础上有更多的提高。另外，对于活动的重难点明白月亮会随着日期的变化遵循必须的规律变化，孩子们并不是异常清楚月亮变化和日期的关系。所以能够说本次活动的目标并没有很好的达成。

造成这种结果的原因就是课前没有对孩子们的原有经验深入的了解，也没有做好充足的准备。如果在活动进行时有很好的教育机智，那么在发现孩子们对故事资料以及十分熟悉后，应当及时调整方向，沿着孩子们的兴趣点，帮忙孩子们继续了解月亮的变化跟日期的关系。活动过后由于发现了问题，我又将绘本后面的月相图给孩子们看，让孩子们感受月亮的变化，在给孩子们介绍的过程中发现，对于中班幼儿来说，孩子们并不需要多么准确的明白月亮、地球、太阳三者的关系，只要他们对三者的位置关系有一个大概的感知，明白我们看到不一样形状的月亮是由于三者的位置关系在不断改变而造成的，另外，月亮的变化周期是一个月，月初最亮最小，到月中变到最圆，之后有慢慢变小，到月末又变小，之后到下一个月的月初月亮又变成了最小的样貌。

有了第一次活动的反思和后续延伸活动，活动目标总算是基本达成了，如果在课前有更充足的准备，那么这些事情能够在一个月中完成，剩下来的能够留给感兴趣的孩子继续深入探索。

幼儿园教师个人教学反思篇二

通过观察探索时钟、认识时钟的结构、组成部分后，在数学区里，慧莹和小伙伴拿起时钟，一边旋转着，一边研究时针、分针的关系。“我发现长的走得快，短的走得慢。”慧莹开心的告诉小伙伴，“我知道怎么看一点、两点、三点？”其他小朋友也说：“我也会看！”“我还会画呢！”“那我们把会看的时间画出来，看谁画得对！”慧莹提议道。“好啊！我把我家最漂亮的时钟画出来。”孩子们直接用手画出圆形的时

钟，但又画不圆，显得整个钟面变形。“怎么办?我的钟画歪了!”嘉铭说道。“我的也不圆啊!”又一个小朋友抱怨的说。

教学反思：美术活动-画时钟

该活动在认识时钟以它的构造、整点、半点为主，在区域里幼儿通过操作，生成新的活动内容：画时钟。随着难度增加，幼儿在活动中遇到的问题也随之出现：

优点：1、幼儿能通过同伴间的交流，自发生成有关时钟的相关内容。

2、能通过自己的操作，摸索出多种画钟面的方法，并边探索边从中寻找出最合适的描钟面替代物。

3、在引导启发幼儿观察钟面数字后，幼儿懂得运用已学的知识：等分进行操作活动。

不足：1、圆形的钟面局限幼儿的创造与想象，在活动后期可提供其他较规则的图形当钟面，让幼儿进行探索活动，寻找其他图形等分、合理安排钟面数字的方法。

2、应让幼儿画完时针、分针后，把时间用数字写下来，如：8：00，并互相检查是否正确。

3、个别幼儿不是以画时钟基本构造为主，而是重在装饰钟面的图案。

调整：下次活动可引导幼儿认真观察时钟的基本特点，能较了解时针与分针、整点与半点的关系后，结合其他已学过的知识，如：等分、对称、顺数、排序装饰等，再进行制作活动。

幼儿园教师个人教学反思篇三

本课的活动目标是在让小朋友理解故事资料的基础上会讲故事，明白大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的小朋友——阿贵，他为什么不高心呢?由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟教师一齐听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的进取性，使幼儿注意倾听。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会期望这个世界上没有大人呢?他的愿望是在哪里实现的?在梦境中阿贵在没有大人的世界里遇到了什么困难?在此部分经过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解本事、表达本事、交流本事。在练习巩固的环节，让小朋友们对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在那里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自我的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达本事，如果在此活动中将此部分进一步深化、扩大，幼儿的本事将得到更好的培养。

幼儿园教师个人教学反思篇四

尊敬的领导：

今天早上又给一位家长投诉了!原因是昨天下午时分观察到有个孩子的右眼角给硬物撞到了，很明显的出现了淤青。看到了孩子的这种情况，我和班上的黄老师马上叫了在医务室的医生来。由于是接近放学的时刻(大概是四点二十五分)，医生和心急如焚的我们都异常急切的想知道事情的来龙去脉，可孩子想了半天，只说了几个字：在桌上，在家，玩游戏。

面对这样突然的情况，我们和医生都傻眼了：怎么办？根据孩子的说法，我们就很主观的想：是否孩子早上在家碰到，直到下午才出现淤青的情况呢？但是早上在接孩子时，观察了他的脸是没有任何异样的。于是自己也慌了神！询问了医生是否需要搽药，她说离眼睛太近了，不能搽。

就这样，一直到家长来接我才对爸爸讲了一下事情的经过；告诉家长：孩子说可能是在家里弄到的，需要注意一下。谁知到了晚上，孩子竟对家长说：是某老师教我这样说的。这就变成了是我在说谎了！到了今早孩子的爷爷就气不打一处来，质问我是如何教孩子说谎话的？如果我真的有这样做，那我就不是一名合格的教师，我早就该进监狱里反省一辈子了！

我是做错了，错在没有坚持自己的观点，明知道孩子早上是完好的回来，就要坚持问出孩子是在哪里碰到的；要真实可信的告诉家长事情的经过，而不能任自己胡乱猜测。

我错了，错在自己的脑筋转不过弯来。遇到紧急事故，应该想到用鸡蛋敷，冰袋敷的撞伤，碰伤等急救方法。我错了，错在没有在遇到意外事故时即使上报给院长。我错了，错在带班时没能一眼观七，耳听六路；看见孩子做出危险行为时没能即使制止。

请家长们原谅我，这是我的责任；与幼儿园无关。我园上到宋院长下至清洁阿姨都很认真负责，是我不好；请你们继续支持我园的各项活动与计划。我可以消失，但幼儿园绝对不可以没有生源！

检讨人：×××

幼儿园教师个人教学反思篇五

尊敬的校领导：

您好！

对于我此次的无故缺岗，我在此表示深深地歉意[x月xx日，原本是我的轮休日，学校开运动会安排了监道工作。近来家务比较繁忙再加上那天情况又比较紧急，既要照顾住院看病的老人又要照顾急需上医院看病的孩子，未向学校提前办理请假手续，期间也没有积极向领导进行联系请示，就擅自没有到岗，违反了学校的规章制度，造成了岗位上出现空缺，给学校带来了不必要的麻烦，同时影响了学校运动会的正常运行。就以上这种过失行为，我感到很内疚，事后也没有及时联系学校领导及老师引起你们的担心，真的很惭愧。在这件事之后，我已经充分认识到了错误。

作为一名新员工老教师，我的工作正是我立足于这个社会之本，这份工作同时也是实现我个人社会价值、人生价值的主要体现。而我却因为琐碎事情缺岗，既没有向领导当面打声招呼请假也没有提交任何的请假申请。就这样贸然的不来工作，我的行为存在严重的过失。此时此刻，我深刻认识到我的错误，我这样的行为是对领导的不尊重，和对自己这份工作的不负责。此外，我也看到了这件事情的不良影响，如果在各自的岗位上，大家都像我一样自由散漫，那怎么能把工作做好呢？同时，如果在我们这个集体中形成了这种目无组织纪律观念，为所欲为的不良风气，我们学校的发展和兴旺将无从谈起。

通过反思这件事，我也认识到，做事要对自己、对工作负责。也同时非常感谢学校领导对我所犯失误的及时批评，我愧对领导的关心和期望，希望校领导能给我改过自新的机会，我会化悔恨为力量，在今后的工作中会更加努力，请关心、爱护我的同事和领导继续监督帮助我改正缺点，使我的工作取得更大的进步！为了在思想上真正认识自己的不足，我在此进行了十分深刻的反思和检讨，希望领导、同事批评指正！

检讨人：

20xx年x月x日

幼儿园教师个人教学反思篇六

幼儿园老师教学反思总结

作为一名人民教师，我们的工作之一就是课堂教学，借助教学反思我们可以拓展自己的教学方式，快来参考教学反思是怎么写的吧！这里豆花问答网小编为大家分享一些关于幼儿园老师教学反思总结，希望能帮助到大家！

幼儿园老师教学反思总结1

语言活动中学习材料的选择是第一关键——《耷拉耳朵的小兔》也是选材于幼儿画报，来源于幼儿中间。我用电脑放大情节，根据目标需要改编并制作了部分情节，色彩明快，动作表情明显，直接刺激幼儿的感官。一出示这样的图书孩子们立即有了兴趣，也营造了良好的阅读气氛。《耷拉耳朵的小兔》选材贴近幼儿的生活，每个孩子都有自尊心，而且大班孩子在交往中会出现被嘲笑时和生气时控制不了自己的情绪，他们在故事中会找到相同的感受，我想这样的选材有利于清楚地表达孩子的想法和感受，激发孩子的表现力。

有了适宜的材料以后，我感觉提问的技巧是展开幼儿想象力，引导幼儿观察，充分表达自己的第二个关键。每一个画面我都抓住了关键点去提问，每一幅图都让孩子学会怎样观察，“世界上有很多的兔子，有胖的、瘦的还有一——但他们都有一对竖着的耳朵，看这只小兔有什么不一样的呢？”孩子们很快将注意力集中到所出示的小兔子身上，发现小兔的耳朵不一样。我觉得开放性的问题会让孩子们更仔细地观察、思考、再表达，所以每一幅图片我都不会给孩子直接地讲述，让孩子自己猜测下一个情节，“你们看小伙伴们见到这只特别的兔子会怎么说？”“它是怎样对待小兔子的？你是怎么看

出来的？”“小兔子心情是什么样的，你是怎么看出来的？”“小兔子非常难过一心想把耳朵竖起来，怎么办呢？你快来想一想。”老师最后再引导孩子简单地整理或巩固幼儿的回答，达到分享的目的，我也发现孩子们由只能续编结尾的能力发展到猜测高潮以至于续编开始部分。《耷拉耳朵的小兔》使孩子们沉浸在续编的快乐中。孩子们为帮小兔子把耳朵竖起来及怎样救小兔子想出了十余种办法，在这次创编中我没有把孩子想象的整个画面画出来，因为在以前的创编中这种方法虽然直观但耗费时间太长，使注意力差的孩子精神涣散，因此我用简单的图谱来表示，孩子们一看就知道是什么，如：用绳子帮忙，用曲线表示，请大象则画出他长长的鼻子，用老虎的尾巴则画一个粗粗的尾巴。对孩子来说我想这是一个肯定，既肯定了孩子们的想法又丰富了幼儿对续编想象的理解，他也记录了我们班不同孩子们的语言表达及想象水平，为后面的绘画结尾及制作成完整的图书提供了依据。

在创编结尾小兔看病的过程中，孩子们猜测小兔肯定有病，这是医生的话需要老师点明中心“小兔没有病，世界上没有相同的两只耳朵。”这种间接地讲道理，让孩子心理更容易接受，所以后面的讨论更结合了实际生活中的感受，“如果小朋友有了错你会怎么办？如果你遭到了嘲笑，你生气了怎么办？你遇到了小兔这样的困难怎么办？”这里融入社会性领域的问题，既发展了语言表达能力，又解决了孩子们的情绪和心理问题。

幼儿园老师教学反思总结2

《城里老鼠和乡村老鼠》是一次非常有意思的语言活动，它通过一个生动的童话故事：城里老鼠去乡下做客与乡下老鼠去城里做客时所引起的一系列有趣的事，引领孩子们去了解另一环境的生活方式和生活环境。

为了有效开展这次活动，课前我不但自己收集许多有关城市

和乡村的图片、照片，还让孩子收集尽可能多的有关城市和乡村的图片、照片并带到幼儿园，同时还要求孩子利用双休日和家长一起有意识地观察了解城市和乡下的不同，积累一些经验。活动的开始，先让小朋友一起在投影仪上欣赏这些画面，聆听小朋友的介绍，然后老师提问：“你们都看到了什么啊？给你什么感觉呢？”在此基础上，大家对城市和乡村有了比较深刻的印象。

在活动中，我和小朋友围绕“如果你是小老鼠，你喜欢到城里生活呢？还是喜欢到乡下生活？”通过辩论会的形式进行讨论，鼓励幼儿大胆阐述自己的意见。孩子的精彩回答让我赞叹不已，感触很深。我深深喜欢这些孩子们。

其实，城里和乡下都有自己最美的地方，城市老鼠和乡下老鼠都为自己的家乡感到骄傲，孩子们都说了自己喜欢城市和乡村的理由，相信只要是适合我们自己的都是最好的。现在我们的城市和乡下都有了很大的发展和变化。农村的生活条件也一天比一天好起来了，特别是我们居住的地方，我们一定要珍惜现在的幸福生活。活动中孩子勇敢的辩论是整个活动的亮点。

幼儿园老师教学反思总结3

这学期，我们大班组经过几次提议，终于实现了轮番教学。这对我们来说是一个探索，是挑战。原因是我们大班里面，五位男老师除了我之外，其他四位老师都不是幼教专业毕业的，但每位老师都各怀特色，而且也都在幼儿园有两年以上的带班经验。唯一不足的是，每位老师都有自己的特色和特点，但身兼多个课程，每位老师的特长都没有展现出来了，要么就资源没有充分的利用好。像吴昊老师，美术专业的，他们班总有好玩有趣的美术作品出来，这是我们其他班所没有的，孩子们都很羡慕。

但吴昊老师音乐教学薄弱，这刚好与音乐专业出身而美术教

师薄弱的冯老师形成了互补。就在这样一个背景下，我们大班组经过几次的讨论和课程的安排，终于决定就以这种形式开展大班组的教学活动。

由于我不同其他老师都是专业教师，我是地地道道幼师毕业的，每样都能上手，但却也没有突显出自己作为男幼师的优势。在实施轮番教师这种教育模式后，吴昊老师教美术，吴炜老师教乐器，冯伟伟老师带音乐，最初分配全茂老师带体育，而我是幼师出身，便把科学课留给了我。但几经思量，我觉得带科学也不错，毕竟这样我也能突显出男教师在科学方面的独特的方式。但我个人觉得自己还是比较喜欢体育活动的，之前也一直都想在体育方面有所研究，但种种原因始终没有实现，选择有了这样好的机会平台，我应该争取一下。于是最后和级组长和全老师商讨之后，终于确定了我在全老师平分科学和体育课程，一人担任十周科学课程，十周体育课程。

很开心我先担任前十周的体育课程，现在我已经上了四周的体育课，感觉真的越来越好，说明轮番教学的方式还是值得开展的。下面是我对这四周开展体育课以来的个人反思。

对于体育课来说，先天条件来说也是很重要的，全老师体型壮硕，给人感觉是比较像一位体育老师。虽然我没有全老师这方面的优势，但我善于融入孩子中，以活泼的形式提起孩子们对体育活动的兴趣。就拿这四周来说，我习惯课前先带孩子们分成两队绕操场跑圈进行热身。但第一周还行，第二周孩子们就不太愿意那么规矩的跟着你跑了。

也是，每次都这么跑，我自己都觉得有些枯燥无味，何况孩子。于是我第二周开始带他们跑的时候就告诉他们，我们今天还是站成两队跑步，但前提是你们必须遵守规则，一个跟着一个，不推不挤，老师一定能让你们跑出看的形状出来。于是我第一圈还是先绕圈跑，看孩子们还是替守规则的，于是我就开始带他们绕城s型跑，有孩子说：“老师，好像在舞

龙啊。”我一看还真有点像，我就加大难度，跑得形状越来越弯曲，越来越像舞龙，孩子都很喜欢，几乎都能站在两条队伍上，但每个班也还是有几个小朋友一兴奋就乱跑，我一般先和他沟通，实在不行，我就让他站在最后，我抓住了孩子们不愿意站最后的一个的心理，我认真的实行一两次，效果还是不错。

态度要强硬，该遵守的规则要遵守，但课程内容还是要有趣味性一些。后来，我在跑步热身的时候，再加上一些器械，如纸箱、哑铃和背着书包负重跑等。每隔一段时间有些不一样的东西，孩子们就很有兴趣。

其实课程内容和以前的差不多，只不过现在一周内都上一样内容的一节课，而且上的是不同的班级，这样就等于有了很好的磨课的机会，每次上完发现有不足的地方，第二天就可以改正，在方法或内容上做一些调整。虽然现在只上了短短的四周，但自我感觉在体育教学方面还是要比以前有经验了一些，相信再过半年我应该可以体育活动上有突破，甚至创新。

向作者取取经。

幼儿园老师教学反思总结

幼儿园小班老师教学反思

幼儿园老师个人教学反思

幼儿园大班教学反思总结

老师教学反思通用