

2023年一年级美术田野的色彩教案(汇总9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

一年级美术田野的色彩教案篇一

- 1、知道饮料中有些成分不利于人体健康，多喝饮料是对人体有害。
- 2、通过倾听儿歌以及了解饮料中配料的方式，知道多喝白开水的好。
- 3、有初步的保健意识。

多种饮料的'成分表(或饮料的包装盒)

- 1、通过谈话，了解幼儿对饮料的认识。

教师：

你喜欢喝饮料吗？你喜欢喝什么样的饮料？

你为什么喜欢喝饮料？多喝饮料对身体有好处吗？

- 2、了解饮料中的多种成分。

在我们喝的饮料中，有哪些配料呢？

教师分别向幼儿说明多种饮料的配料，并逐一向幼儿介绍每

一种配料。

3、教师朗诵儿歌，使幼儿明白喝白开水好处多。

提问：儿歌中说了些什么？你觉得喝饮料能解渴吗？

让幼儿充分发表自己的观点并敢于阐述自己的想法，教师在过程中注意倾听，启发幼儿对如果自己不了解的问题可以问老师也可以问同伴，还可以回家后与爸爸妈妈进行讨论。

4、师生讨论：如果饮料喝多了，会怎么样？

教师提问：饮料解渴吗？如果饮料喝多了，人会变得怎么样？对我们的环境又有什么影响？

使幼儿明白：饮料不能解渴，如果饮料喝多了，人会变得胖，不利于身体运动和健康。

一年级美术田野的色彩教案篇二

识字写字是一年级的教学重点，学生通过一个学期的学习，已经掌握了一些自主识字的方法，通过自学、小组同学合作交流等方式能够学好生字。但是，识字量大，巩固识字是难点。教学本课必须遵循学生的认知规律，尊重学生已有的认知水平，以学生的发展为准则，激发学生的学习兴趣，营造轻松、和谐的学习氛围，诱发学生在朗读中自主识字，组织学生在活动中合作学习，引导学生联系生活实际，理解词义。

二、关注个性，加强体验

力是难以把握的。因此，教师要精心选择教学策略，创设情境，再现生活，引领学生在自然中发现美、欣赏美，在朗读中感受美。

一年级美术田野的色彩教案篇三

春天，如诗如画；春天的色彩，绚丽斑斓。

——题记

1、绿——希望

清晨，第一缕阳光亲吻着花之梢头，清风从那边荡过来，带着泥土的气息，拂过田园，拂过天空，也拂过这一片青亮的竹。竹在风中摇曳，幻成一道道青光。这些竹，是多么淡雅，多么清新呀！这绿，如翡翠一样冷，如深潭一样静。又经历了一个四季，你们还是那么挺拔。我又想起了祖国，改革开放60年来，经历了风风雨雨，却还是像竹一样坚强。

绿——希望，难道我们的祖国不会像竹一样永不言败吗？

2、红——热情

朝阳像一颗水灵灵的红草莓点缀在暮蔼笼罩的山头。似血一样红，似火一样热。在这百花怒放的时候，我闻到了阳光的味道。那是一种怎样温暖的味道啊！充盈着热情，进取，欢乐。连国旗也被感染了，在广场上徐徐上升。噢！国旗的颜色也是太阳的颜色呀！近年来，中国也像太阳一样热情进取。2001年，伸奥成功；2008年，成功举行奥运会；2009，庆国大典在这里开幕。

红——热情，我坚信中国也会像太阳一样腾达。

3、蓝——和平

一场春雨把这蓝天洗涤得多么纯净啊！没有一丝尘埃。是那么清澈，是那么瓦蓝。几朵白云在空中悠闲地飘过，一切都是那么美好，只有希望与欢乐的笑声响彻云霄。在中国的历

史上，大都是硝烟弥漫，刀光剑影，这是一个又一个历代皇帝的磅礴野心，这是一个又一个无辜百姓的凄惨故事。和平，这是人人都向往的。

蓝——和平，我希望战火的硝烟不再弥漫在这华夏土地上。

春的色彩，绚丽斑斓；

祖国的明天，会更加辉煌！

文档为doc格式

一年级美术田野的色彩教案篇四

本课选择色彩表现为教学内容，让学生通过学习了解色彩的本质特征。色彩的象征意义和色彩的感情使学生产生的不同情感反应，并运用色彩进行自主表现。按课标的有关要求，教材侧重让学生认识色彩，了解色彩与自我表现的关系，努力培养学生对色彩的艺术感受。在美术活动中进一步学习色彩知识，提高色彩表现力，在造型和色彩表现方面形成自己的感受和看法，能够通过色彩传达自己的思想和感情。

知识与技能：了解掌握色彩的基本常识，体验不同的色彩色调给人的感觉。

过程与方法：体验大自然的色彩及色调给人的感受。尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受，用色彩的情感特征进行大胆表现。

情感态度和价值观：提高审美情趣和热爱生活的情感，发挥个性的表现，发挥创造性思维。

了解色彩基础知识，体验大自然的色彩及色调给人的感受。运用色彩来表现不同的情感，用色彩的情感特征进行大胆表

现。

色彩丰富的图片、色相环教具、多媒体课件、水粉画工具
(颜料、画笔、调色盘或盒、水桶)

一、导入

老师带来两款饮料，学生根据(颜色)猜是什么？

师：色彩在我们的生活当中有着极为重要的作用，本课我将带领同学们进入色彩的世界，感受色彩的魅力。

引出今天的课题——色彩的魅力（板书）

大自然中有很多美的享受，比如雨后彩虹，告诉我彩虹的七种颜色是什么？

生：红橙黄绿青蓝紫

在这七种颜色中有三种神奇的色彩，他们是红黄蓝（请三位学生上台帮忙完成小实验）

二、新课

（一）色彩的基础知识

合出其他颜色。）

2、三间色：绿橙紫（由两种原色相混而成。）

（二）色彩三要素

1、色相：指不同色的“相貌”

2、明度：指色的明暗、深浅程度。

3、纯度：指色的饱和度。

（三）相邻色、对比色、类似色（出示色相环）相邻色：色相环中相邻的两种颜色。

（四）色彩的情感

大家有去医院的经历吗？医院给你的印象当中是什么样的颜色？

生答：白色

那医院给你的感觉是怎么样的？

生答：阴森、恐怖、凄凉、空白……

师引导如果换成五颜六色的会是什么样呢？（鼓励学生大胆想象）

生答：精神会受不了……

有请我班的新闻小名士来给大家分享一则消息。

消息内容：前不久，北京某家医院打出了“彩色医院”的旗帜

何为彩色医院呢？就是把墙壁、窗帘、被褥等素色的都换成了相互协调的各种颜色，各种图案的，据说效果出乎意料的好，很多病人反应，心情不那么紧张了，对疾病的恐惧心理也减轻了，有一种“家”的感觉。

引导学生说明色彩与人的心理有很大关系，在一定的条件下它能够影响甚至改变一个人的思维和情绪。

下面老师出示一些色彩，看同学们会产生什么样的感觉？

（色彩可以表现一定的情感或营造某种特定的氛围。）

蓝色（可以结合联想到的事物：湛蓝的天空、宽阔的大海）

（五）生活中的色彩讨论色彩是否有温度？让学生了解色调的冷暖。举例子：

1，夏天穿衣：大夏天的一位同学穿了一件红色的t恤衫，一位同学穿了一件红色的t恤衫，大家感觉哪位同学更凉快一些。

总结：色彩本身没有温度，但它可以带给人的冷暖的感觉，即色彩的冷暖。色彩的轻重（出示两部同款黑白色iphone手机）

哪款颜色的手机给人感觉更轻一些？生答：白色

师总结：不同色彩的事物带给我们的轻重感觉。出示一组图片（小组讨论探究）

教师引导：画面如果是酸甜苦辣，分别对应的是？

教师引导：首先看一组学生作品

学习了色彩知识与分析感受了不同色色彩效果，同学们是不是也想自己创造一幅表现情感的色彩作品呢？（激发学生的创造激情）出示作业及要求：

1. 方格或不规则图形填色（用对比色或类似色）；

等）；

感受，尝试创作一幅表达思想情感或心理感受的图片，如：欢快、沉静、热烈、神秘等。

要求：

- 1，注意画面颜色的搭配；
- 2，充分表现自己的感受。（教师巡回辅导）

（七）展示与讲评

学生展示，讲解自己的作品，谈创作思路。自评、互评，教师总结评价

（学生自评互评是一个不断自我完善与提高的过程，使每一个学生愉快积极而有效地进行学习）欣赏老师忧郁时创作的作品（黑色主色调）如果没有了色彩，世界会一片灰暗。色彩在生活中有着很重要的作用，同学们要善于发现生活中的美。最后用闻一多的诗《色彩》结束本课。

色彩

闻一多

我便溺爱于我的生命因为我爱他的色彩

一年级美术田野的色彩教案篇五

1. 引导幼儿用暖色表现炎热、用冷色表现凉快，描绘夏天的景色。

2. 对绘画产生兴趣，体验创作的快乐。

1. 课件：图片-夏天的景色

2. 油画棒，颜料，画纸。

谈话引起幼儿兴趣。

教师：小朋友，夏天到了，你们看到夏天是怎么样子的？

让幼儿互相讨论，说说自己的发现

1. 交流夏天的变化

教师：小朋友，夏天到了，你们看到夏天是怎么样子的？

人们在夏天里穿什么衣服？怎样才能凉快些？

引导幼儿交流自己对夏天的认识和体验。

2. 夏天的色彩

教师：如果我们把夏天画出来，想一想用什么颜色可以表现出夏天的炎热呢？

那什么颜色看上去凉爽些呢？

教师总结：夏天的太阳像个大火球，夏天的树叶很大很密，看上去很凉爽。

夏天人们穿得很少，喜欢在大树下乘凉、吃西瓜。红色、橙色看上去比较暖，可以表现炎热。

蓝、绿色看上去比较冷，可以表示凉爽。

3. 交代要求，引导作画，教师指导。

教师：今天我们来画一幅夏天的画，我们用拓印颜料来印画树叶，再添画夏天的风景。

先想画什么内容，画的时候还要注意颜色是不是符合夏天的特征，怎样画才能使画面更漂亮。

4. 幼儿作画，教师巡回指导。

鼓励幼儿在绘画中可以互相商量，正确选择夏天风景的颜色，并保持画面清洁，画出夏天的特征。

展出幼儿作品。

一年级美术田野的色彩教案篇六

1、正确认读数字7。

2、能手口一致地点数7个物体，理解7的实际意义。

数字卡片1-7，各种物品的卡片。

一、引入：

师：你们去过七色彩虹国吗？今天我们要请七色彩虹国的国王来给我们讲讲那里是怎么样的。

二、介绍认读数字7：

教师出示数字7，原来七色彩虹国的国王是7。

7像什么？（7像镰刀割青草）

三、点数7个物体：

数字7介绍七色彩虹国：

七色彩虹国有7个太阳，晚上有7个月亮，路边有7棵树，树旁有7座房子……

请幼儿一起点数，数一数是不是7个。

四、怎样将物体变成7个：

数字7向大家诉苦，最近有些小朋友很粗心，把不是7个的东西也带到七色彩虹国来了。请小朋友想想办法，把不是7个的东西变成7个的’。

如：教师出示6只袜子，询问幼儿该怎么办。（幼：加一只）

教师与幼儿一起十指交握，念着“一只袜子快快来”。教师变魔术地取出一只袜子添上，变成7只。

五、邀请幼儿到七色彩虹国做客：

必须排成7个人一队的，才能被邀请。数一数，排对了吗？

教师小结，带领幼儿去七色彩虹国。

一年级美术田野的色彩教案篇七

3、自由读3—5段。

1)这三只小鸟你们认识吗?谁能叫出它们的名字?

4、春雨听了大家的争论，会怎样做?细细的、柔柔的春雨滋润着大地，使小草变绿，桃花变红、油菜花变黄，多么可爱的春雨!多么美丽的春天!让我们在音乐声中把课文美美地读一读吧!

一年级美术田野的色彩教案篇八

春天是万物复苏的季节。花儿开了，草儿绿了，到处都是红色、绿色、紫色、粉色等，把春天打扮得姹紫嫣红，使春天充满了勃勃生机。这些美丽的颜色深深吸引着孩子们、感染着孩子们。我设计的这个活动正好为孩子提供了一个自由探

索颜色变化的机会。活动中孩子们可以通过讨论、交流、操作等方式来了解红、黄、蓝三原色能混合变成许多种颜色，用反复实验的方法找到黄色+蓝色变成绿色的配方。活动能激发幼儿学科学、爱科学，培养幼儿的好奇心、求知欲和大胆地、执着地从事简单研究的良好品质。

中班幼儿探究欲望逐渐增强，能进行简单的实验操作，能较好地运用语言与同伴交流。他们渴望了解身边的事物与现象。加上幼儿喜欢各种美丽的色彩，现在让他们亲手用三原色变出各种颜色和配制绿色，满足了他们的好奇心与求知欲望，他们对此将会非常感兴趣。另外中班幼儿的动手能力也提高较强，对色彩的感知有一定基础。

1、充分调动幼儿的主动性、积极性，在活动中大胆尝试，引导幼儿通过讨论、交流等方式进行研究、体验与同伴一起探索交流带来的乐趣。

2、引导幼儿用较完整的语言与同伴和老师讲述自己的发现。知道用三原色混合能变出许多颜色，黄色+蓝色会变成绿色。

3、激发幼儿探索科学的欲望，抒发幼儿对色彩的喜爱之情，培养幼儿勤于探索、乐于发现、善于表达的科学精神。

1、宣纸剪好的树叶和花瓣；每组红、黄、蓝三盆已经稀释好的颜料；一棵用牛皮纸制作的大树杆；一盘音乐磁带。

2、以前幼儿有过用宣纸印染的经验。

第一环节：说颜色。

这一环节要求老师以讲述童话故事的口吻，请幼儿说说自己所知道的颜色名称。“在色彩王国里住着许多颜色，有红色、绿色、蓝色…，多得让人数都数不清。小朋友，你能告诉老师，在这些美丽的颜色里你都知道哪些颜色？”或“你能说

出几种颜色呀？”使孩子的兴趣一下子集中到颜色上来，也体现出对颜色的知识点。时间在1-2分钟。

第二环节：变颜色

这一环节体现单色三原色——多种颜色的变化过程。教学时老师像变魔术一样神秘地出示三种颜色，这三种颜色是幼儿平时常见的颜色，所以可以省略问“这是什么颜色呀？”而是直接说：“老师今天带来了三种颜色，你们能用这三种颜色变出许多种颜色吗？”小朋友最喜欢动手做了，如果老师不说他们也会偷偷地去看看、摸摸，现在老师一下子叫他们去变很多种颜色出来，他们一定会非常开心、非常感兴趣的。

因为有先前用宣纸印染的经验，所以在进行这一环节时，只要老师对剪好的宣纸树叶和花瓣稍作讲解，幼儿就能进行变色活动了。然后同伴间相互观察、交流，说说“我的树叶或花瓣变成xx颜色了。”这一环节时间在10分钟。

此时活动中的. 幼儿情绪由于看到了自己的变色结果出来了，而变得比较兴奋。同时这个环节中的幼儿对变色是无意识的。即小朋友是把树叶或花瓣蘸蘸这种颜色再蘸蘸另一种颜色看见变成某一种颜色了。如：变紫色了，然后就说：“哦，我的树叶或花瓣变成紫色了。”很高兴。他们不会或很少有小朋友去事先想好：我要变成什么颜色。然后他去变，也有可能他心里想变成一种〈橙〉色，但事实上他变成了绿色或别的什么颜色。

第三环节：配颜色

在上一个环节的基础上，这一环节要求幼儿是有意识地配颜色（但如果让孩子自由配色，结果过于分散），因此老师在这里明确提出配色要求。如给树叶配“绿色”。孩子不会或很少会一下子用黄色+蓝色变成绿色。所以，他们要进行多次地实验。这时会出现至少两种现象。一种是执着地进行实验，

直到配制出绿色来。另一种是一、两次下来配不成，就失去了信心和兴趣。这时就要求老师及时地去帮助指导，使他们继续实验。还有第三种，就是聪明的孩子会偷懒。他们去看或问已经配出绿颜色来的小朋友，知道怎么配了以后，然后自己配，或干脆让那个小朋友帮他配一下。即省时又省力、一举两得，完成得又快又好。

最后，通过幼儿实验得出结论：黄色+蓝色变成绿色。

第四环节：贴颜色

这是结束环节，也是幼儿精神放松、体验实验成功带来喜悦的环节。孩子们将自己配制好的绿色树叶贴到大树干上，做成一棵春意盎然的大树。然后在音乐的伴奏声中，幼儿自由地欣赏自己的成果或去洗手，轻松、自然地结束整个教学活动。时间在1-2分钟。

一年级美术田野的色彩教案篇九

1. 理解散文诗的内容，感受诗歌的语言美和意境美。
2. 学说散文诗中的对话，理解“屋檐”、“万紫千红”等词语。
3. 以表演的形式进行诗歌创编，体验创编乐趣。
 1. 小燕子、小麻雀、小黄莺彩图和头饰。
 2. 诗歌中提到的植物的彩图。

活动过程：

师：上礼拜娜娜老师教了大家一首好听的歌曲，有谁记得歌曲的题目是什么？（春雨沙沙）我们都知道春雨给人的感觉

的啊是轻轻的，柔柔的，那你们知道春雨是什么颜色吗？

（幼儿发言）今天老师带来一首散文诗，名字叫做《春雨的色彩》，到底春雨是什么颜色呢，我们来听一听诗句里是怎么说的。

2. 教师第二遍朗诵散文诗。师：这一遍要仔细听，等一下老师要问你们小鸟们都认为春雨是什么颜色的，为什么？（小燕子——绿色 草地、柳树小麻雀——红色 桃树、海棠花小 黄莺——油菜地、蒲公英）它们是怎么回答的，我们来学着说一说。

3. 再次欣赏散文诗，深入理解内容。（幼儿可以跟着老师轻声朗诵）提问：

（1）诗歌中说春雨像什么？（春姑娘纺出的线）线是怎么样的？（细细长长的）

（2）春雨落在地上发出了响声，幼儿思考用动作来表示春雨落下的样子。

（3）小鸟们躲在哪里聊天呀，什么是“屋檐”？（房顶的边 边，躲在屋檐下就不会被雨淋湿了）

（4）听了小鸟们的话，春雨说了什么？（师复述结尾春雨的 回答）万紫千红是什么意思？（有很多很多漂亮的颜色）

师：小鸟们对春雨的色彩有各种各样的想法，现在请小朋友们来演一演。老师念旁白，幼儿集体念小鸟的回答部分。分小组进行角色分配，每个幼儿扮演一种小鸟。邀请个别幼儿戴头饰进行表演。（可模拟诗歌中的场景）四、教师引导幼儿进行诗歌创编：师：屋檐下面真热闹，让我们一起去加入小鸟们的讨论吧。你觉得春雨还可以是什么颜色？理由是什么？结束语：今天我们学习了散文诗《春雨的色彩》，知道了春雨本身是没有颜色的，但是它落在了大地上会变成各种各样

的颜色，有绿的红的黄的……小朋友们还自己编了诗歌，说了你们眼中春雨的颜色。课后你们可以去大自然中感受春雨的气息，看一看真正的春雨。

散文诗《春雨的色彩》：春雨像春姑娘纺出的线，轻轻地下到地上，沙沙沙，沙沙沙……一群小鸟在屋檐下躲雨，他们在争论一个有趣的问题：春雨到底是什么颜色的？小燕子说：“春雨是绿色的。你们瞧，春雨落到草地上，草地绿了！春雨落到柳树上，柳树绿了……”小麻雀说：“不对，春雨是红色的。你们瞧，春雨落在桃树上，桃花红了！春雨落在海棠花上，海棠花红了……”小黄莺说：“不对不对。春雨是黄色的。你们瞧，春雨落在油菜地里，油菜花黄了！春雨落在蒲公英上，蒲公英也黄了……”春雨听了大家的争论，下得更欢了，沙沙沙，沙沙沙……它好像在说：“亲爱的小鸟们，我本身是无色的，但能给春天带来万紫千红……”