

最新五年级骆驼祥子读书笔记(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

五年级骆驼祥子读书笔记篇一

读了《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到了在当时混乱的社会里，人们过着什么样的生活。这部小说以二十年代末期的北平市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了近代我们社会的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

小说主要讲了一个洋车夫的苦难史，描绘了旧社会如何把一个正直，好强，好体面，自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。骆驼祥子善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧精神，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。后来，经过3年的努力，他用自己的血汗钱换来了一辆崭新的洋车，但是没过多久，却被大兵抢走，接着反动政府的侦探又骗去了他所有的积蓄，虎妞对他那种推脱不开的“爱情”又给他身心都带来磨难。用虎妞的钱买了一辆车，很快，又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望在经过多次挫折后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，他丧失了对生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。这个悲剧有力地揭露旧社会把人变成鬼的罪行。深刻地揭示了生产这个悲剧的原因。这个故事，反映了北平当时劳动人民的生活，命运与遭遇。祥子本是一个对生活充满希望的人，他热爱生活，热爱北平，但系列的挫折使他恨透了整个世界！

我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔，是牌楼、街道、小巷，是

车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的北平，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐，而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱！最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……这就是一二十年代北平底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

整部小说语言生动，文笔刚劲有力，刻画出了一个个性鲜明的人物。堪称老舍先生的代表作。小说里充斥着悲凉发人深省，故事离奇感人。所以家喻户晓，已译成各种语言流传多国，在世界文坛都有极重要的影响。这部小说里所说的事情，的确离我们现在有几十年了，并且也肯定有艺术加工，但文学总是来源于生活的，是千千万万百姓生活中的一曲。通过它，我们至少可以知道：社会曾是那么的黑暗，希望曾是那么的渺茫，因为它毕竟就发生在不久前的旧中国，发生在这雄鸡病危的年代。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，有书读，而且到处都有人维护着，鼓励着。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。至少，我们要学习骆驼祥子奋发向上的精神。

五年级骆驼祥子读书笔记篇二

我读完了老舍先生写的小说《骆驼祥子》后，心中泛起一股同情之情，里面描写了一位名叫祥子的如骆驼般勤劳的黄包车夫的辛酸故事。

这部优秀的现实主义小说也是现代白话文小说的经典，书中对祥子的描写，尖锐地提出了半殖民地半封建社会的旧中国下层劳动人民的历史命运的问题。

祥子是一个勤劳朴实、强壮简朴的小伙子，他怀揣着发家致富的美好梦想，辛勤到劳作奔波，却最终没有逃脱被黑暗风雨吞噬的命运。

祥子对家的向往仅仅是一辆黄包车，一个家，他希望通过自己的正当劳动求得一种独立自由的生活，这是一个旧中国下层劳动人民卑微却正当朴实的愿望，然而，身初那个环境，这太渺小的愿望实现起来是多么艰难，尽管他很强壮，肯卖力气，拼命努力地拉着黄包车，但他却只能眼看着由于各种因素导致的希望的破灭，在他的人生路上，太多的粉碎，太多的风雨，太多的坎坷已经将他的灵魂掏空，最后只留下一副空荡荡的躯壳，原本善良挺拔的、鲜活诚实的祥子走投无路只好沉沦了下去，这副行尸走肉担当不起生活的重担，终于在黑暗中衰败，颓废了！祥子的悲剧是那个军阀混战年代的最好产物，更是最有力最直接的证物。

读完这本书没，我不禁为祥子感叹，为黑暗政府憎恶，为当时由于军阀混战而民不聊生的社会而惋惜。今天，改革开放的春风吹遍了神州大地的每一个角落，现在的美好生活需要我们共同去珍惜，更要去创造更美好的生活。不在让祥子的悲剧重演！

读《骆驼祥子》有感

体面的、要强的、努力的、个人的、利己的、自私的祥子还是成为旧社会的牺牲品。祥子的遭遇不仅是他个人的悲剧更是整个时代的悲剧，他的下场正是那时许多劳动人民最终的命运。

老舍先生用京味十足的语言生动形象的描绘了二十年代末的老北京，生活在社会下层的劳动人民悲惨生活，用爽快直截的文字无情的抨击旧社会的黑暗，控诉了统治者的剥削与压迫，同时也深深的传达出对劳动人民的同情和关切。

对于祥子，我感到无奈，感到惋惜。祥子一直努力与社会抗争与命运抗争，但终究还是没能战胜自己，丧失了信心。其实生活中希望总还是会有，寒风呼啸的冬天过去，春天一定就在不远的前方。

读《骆驼祥子》有感郑世荣

认识他，是在那个夏天。厌倦了夏日的炎热与烦闷，我独自坐于窗前，细细地读着他的故事，渐渐地，我走进了他的世界，走进了他的人生，他的生命。

他，一个农村青年，孤身来到北京，为了谋生，他选择了拉车。他曾一次次的梦想着拥有一辆属于自己的车，但是这样渺小的愿望被旧社会的无情一次又一次地破灭。终于，他与命运的抗争失败了，而他也失去了对生活的信心，成为了一个人人厌恶的人渣，必将堕落一生。

对于祥子我赞美他，憎恶他，但更多的却是惋惜。透过他的经历，他的命运，我看到了旧社会的残酷，旧社会的无情与旧社会的黑暗，而这才是旧中国最大的悲哀。

五年级骆驼祥子读书笔记篇三

老舍的代表作《骆驼祥子》，讲的是一位北平人力车夫祥子

的故事。祥子有一个理想：拥有自己的洋车。于是他凭着勤劳和坚忍省吃俭用，终于如愿以偿。然而好景不长，没多久他的洋车就被士兵抢走。但他没有灰心，靠自己的努力又买了一辆洋车。不过他实在太倒霉了，辛辛苦苦的积蓄又被洗劫一空。就这样反复了三次，祥子再也无法鼓起生活的勇气。他开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。

这故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧。一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。周围的人都是做一日和尚，敲一日钟，而祥子却不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，追求成功，追求幸福。然而即使是这样，也终究没有改变他最后的悲惨结局。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人

而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

五年级骆驼祥子读书笔记篇四

《骆驼祥子》是老舍的代表作，也是现代文学史上最优秀的长篇小说之一。

作品以旧中国北平为背景，描述了人力车夫祥子由人堕落为“兽”的悲惨遭遇，表达了作者对挣扎在社会最低层劳动者苦难命运的关怀和同情，歌颂了祥子勤劳、朴实、善良、向上的优良品质，深刻揭示了造成祥子悲剧命运的原因。

作品围绕着祥子买车所经历的三起三落为情节发展的中心线索，将笔触伸向广阔的城市贫民生活领域，经过祥子与兵匪、与侦探、与车厂主、与虎妞、与同行等各个方面关系，描绘了一幅动荡不安、恐怖黑暗的社会生活图景，从社会、心理、文化等层面展示了祥子从充满期望，到挣扎苦斗，直至精神崩溃，走向堕落的悲剧一生。祥子原是一个年轻健壮的农民，忠厚善良，勤劳朴实，沉默寡言，坚忍要强，但经过三起三落挫折打击，他的梦想最终破灭，性格扭曲，堕落成没有灵魂的行尸走肉。祥子的悲剧反映了城市畸形礼貌病及愚昧文化给人性带来肉体、精神上双重伤害，凝聚了作者对城市礼貌病与人性关系的艺术思考和批判性的审视。

作品以严肃的现实主义创作方法，朴实明朗的语言，代替了过去失之油滑的诙谐。作品采用很多的叙事、抒情夹议论的心理描述，替祥子诉说着血泪凝成的痛苦心声，既刻画了人物性格，又表达了作者挚热的感情，增强了作品的艺术感染力。浓郁的北京地方色彩，从语言、环境到风俗人情，显示

了作者日渐成熟而富有魅力的艺术风格。

你这是一个可悲的故事，讲述了北平老城里活生生的一幕。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志要买一辆车自我拉，做一个独立的劳动者。他年轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤劳耐劳，不惜用全部力量去到达这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自我的血汗换来了一辆洋车。可是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；之后反动派的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“感情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自我梦寐以求的生活愿望。但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦“委屈”；在经过多次挫折以后，最终完全破灭。

五年级骆驼祥子读书笔记篇五

祥子来自乡间，带着中国农村特有的破败凋敝的背景，也带着中国农村特有的质朴和固执。他认准了拉车这一行，完完全全成了一个车迷，一心想要买上自己的车。凭借自己的吃苦耐劳又省吃俭用，三年时间他终于买上了自己的第一辆车，实现了自己的理想，成为一个上等车夫。可是好景不长，当时正值军阀混战，祥子因为贪图小利而铤而走险，结果被乱兵捉到失去洋车，只剩下逃离兵营时顺手牵走的三匹骆驼。祥子没有灰心仍倔强的从头再来，可自己还没有攒够钱，就被那乱兵排长敲诈一空。当祥子再拉上车，是以成就与虎妞畸形的婚姻为代价。好景不长，虎妞难产而死，祥子人车两空。当小福子也上吊自杀后，祥子彻底堕落了。吃喝嫖赌游戏生活，厌恶劳作出卖他人，仅仅为了钱而活，成了一个行尸走肉和城市的垃圾。

老舍先生的用意应该就是用祥子这一代表性向读者展示不合理

的社会制度对劳动者生活空间的威压，来揭示当时社会的不公与黑暗。但我看到的更多的是祥子追梦历程，他的梦想就是有一辆属于自己的车，成为一个自食其力的上等车夫。在这条崎岖的追梦之路上祥子跌倒爬起，再跌倒，三起三落，终于没能再次站起，彻底堕落了。说的梦，难道我们与祥子不是同道中人吗？他有自己的梦。我们也一样啊！我每个人都有属于自己的梦想。那我呢？梦太遥远，看不见摸不着，听不到握不住，我能不能找到自己的梦？我不知道，那太遥远。可是再换个角度想，梦又是美好的，无论追梦的过程如何艰难，无论会不会到头来功亏一篑，都不会后悔。因为我努力过奋斗过，在奋斗努力的过程中哭过笑过体验过。这时我又想起了《飞越疯人院》中麦克墨菲跟疯子们说自己可以举起那块大理石，结果费了九牛二虎之力仍然失败了，他说“at least i tried □ at least i did that□”意思是至少我尝试了，至少去做了。我想大家都真的不愿意这样平平凡凡碌碌无为的度过青春，真的不愿意在这小地方一步步直到生命尽头。既然不想，那就去努力呀，那就去迈出第一步呀！以前在一本书上看见过这样一段话，当你决定旅行的时候，最难的一步已经迈出来了。如果你不迈出第一步，永远不会知道自己的梦多么容易实现。我知道这样说可能会有些矛盾，但是我之所以看不到自己的梦，是因为还没有迈出第一步。如果不迈出第一步，我可能永远也找不到。

这是第一步给我们带来的影响，在迈出第一步后就只剩下奋力攀登了。学习就像高山，但这高山下面只有深渊，所以我们选择了这条路就没有了回路。是不是听着有些可怕？不要害怕，因为再向前一步就是希望，再向前一步就是光明，给自己增加一份信心，一份细心，就可以给自己力量，超越极限拥抱成功的力量。

当你回头看见自己一深一浅的脚印，曾经阻挡自己前进的大石，会发现成功其实并不那么难。

我们不可成为第二个祥子，要成为一个在困难面永不退缩的

勇士!