最新蜜蜂反思教学反思与改进(汇总9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

蜜蜂反思教学反思与改进篇一

思今天给孩子们讲了《蜜蜂》这一课，讲完之后，对自己的教学进行了反思。优点：1.对课文的分析比较全面。在教学的过程中，我认真研读了教材，教参，并搜集了资料，结合学生实际情况对上课的内容进行整合，所以内容讲解的比较全面。2.课堂进行有序。网络授课和课堂授课还是有一定区别的，但是逐渐适应之后，网络的教学也越来越有序，能够熟练的和学生互动，运用语音条、留言板以及连麦的功能和学生互动来吸引学生的注意力。当然在这一课的教学过程中还是有一些问题需要反思。不足之处：1.对实验过程的总结应该多让学生自己来说一说。《蜜蜂》这一课主要讲的是作者法布尔为了验证蜜蜂是否能辨认方向，做了一项实验。从实验中体现出了作者善于观察、善于思考以及严谨求实的科学态度。在整篇课文中实验过程是一个重点，在讲课的过程中我采用了让学生现在文章中标清楚序号，然后教师进行评价、总结，最后让学生用先·····接着·····然后·····最后·····来说一说整个过程，学生在课堂上看着课本能够准确地说出来，但是在课下的时候仍然可能会漏掉其中一个步骤，所以说在课堂上针对这个问题应该让学生自己来多总结，多回忆。2.在讲解法布尔严谨认真的态度时，除了结合课本上的内容还可以结合课本后面资料袋里的内容来引导学生理解，这样更能够加深学生对于法布尔这句话的理解。3.本来在课堂上设计了一组形近字“辨”“辩”“辫”“瓣”，但是由于时间原

因没有讲解，现在想想应该让学生自己在可下查一查，写一写，第二节课来时稍加点拨，效果应该也不错。今后针对这些不足之处，我也会不断改进。

蜜蜂反思教学反思与改进篇二

20xx年10月25日，我有幸参加了33团组织的联片教研活动，我上的是第十四课《蜜蜂》，经过这次的教研活动，使我收获颇丰，下面我就来谈谈我的感受：

我上的这节课是义务教育课程标准试验教科书语文三年级上册第四单元第十四课《蜜蜂》，课文作者是法国生物学家布尔。他以第一人称写了他所做的一个试验，即证实蜜蜂是否具有辨认方向的能力，体现了作者严谨的科学态度和求实作风。

课文叙述线索清楚，情节完整。首先写“我”听说蜜蜂有辨别方向的能力，想做个试验，再写“我”试验的过程。过程大体是在自家花园蜜蜂窝内捉 20 只蜜蜂，在背上做了记号，叫小女儿守在窝边，“我”走出二里多路，放飞蜜蜂。然后写“我”途中观察和猜测以及试验的结果。结果第二天有 18 只蜜蜂没有迷失方向，先后准确无误的回到了家；最后写结论：“我”尚无法理解蜜蜂为什么有辨认方向的能力。选编这篇课文的意图，是在进行语文能力训练的同时，让学生了解作者观察、思考、试验的方法和探索精神。

状况，不打无准备之仗。

其次，在上《蜜蜂》这一课的过程中，我也深深的发现了自己的不足之处：过渡语准备的不够恰当，应当设计出一条主线，用合适的过渡语贯穿起来。在讲解“我为什么会这样推测？”的这一问题上，我总想把学生引导我设计的答案上来，感觉有些牵着学生的鼻子走，强势教学明显，应当跟着学生的思路走，随时更改自己的教学设计。图片，在写话训练部

分，设计的不够妥当，我设计的是出示图片，引导学生在观察图片的基础上，抓住人物的动作写一段通顺的话。同过吴教授评课，我明白了，这应当设计在第一课时更为合适，第二课时应当设计与主题相关的写话训练。

再次，让我搞明白了三年级的识字教学该如何去教授，三年级的学生可以适当的放手了，学生掌握了一定的识字方法方法后，就可以减少类似于开火车这样的检测活动，给学生更多的自主交流的时间。

通过这次的联片教研活动，老教师的那种敬业的品质让我深深的折服，我明白了，要成为一名真正意义上的教师我还有太多太多需要学习的地方。

蜜蜂反思教学反思与改进篇三

《蜜蜂引路》情节简单：无数蜜蜂在花丛中飞舞，看似纷乱的蜂群，在列宁眼中却有清晰的规律，利用此规律找到了养蜂人。这篇篇幅短小的课文给我们的价值引领并不仅仅是对文本的理解和对列宁的赞颂，从生命发展的角度来考虑，本文的教学更多的要渗透"生活中、学习中，我们往往会遇到很多难题，只要我们善于发现，积极动脑，许多好像不可能的事情也能办成"的探究意识。

语文教学要体现扎实、灵动，首先需要在教学的预设与操作上要做到扎实而灵动。本设计中我将工具性和人文性的结合点定位在"发现"，通过读、说、摆、演、找等儿童化的活动，多渠道开展言语实践，让学生亲身经历"发现"的过程：发现列宁的发现—发现线路图—发现列宁思维过程—发现文本中的近义词等等，使之由读文进入悟境、悟情、悟理的阅读境界，实现实与活的融合。

在这个教学设计中，重点指导学生学习第三段。我设计了一个引导学生从整体到部分再回到整体的阅读过程。这种设计

是符合学生认识事物和阅读课文的心理过程的。一开始，我请学生边读便找，发现了哪些景物，再想想列宁的住处、花丛、园子和养蜂人住的小房子各在什么地方。在这一教学步骤中，我把重点放在学生认识事物和思考问题的能力上。学生对课文所表达的事物有了初步的认识以后，我引导学生对课文的部分进一步深入的学习，进一步从词句中体会列宁是怎样观察事物和思考问题的。如问学生列宁在路边发现了什么，他是怎样想的？学生阅读了课文以后说，列宁在路边发现了蜜蜂，他会这样想，这些蜜蜂大概是那养蜂人的吧？他还会想，蜜蜂采完蜜是要飞回蜂房去的，我只要顺着蜜蜂飞的'方向找去，就一定能找到养蜂人的家。他发现小房子后又是怎么想的？这样改变了以往习惯于逐句逐段进行情节性问答和讲解的教法，对于发展学生认识和思维能力是很有意义的。当学生深入学习了列宁观察、思考的方法以后，我又让学习回到课文的整体上来，借助看图，融进自己的体验和想象，具体叙述列宁是怎样动脑筋、想办法找到养蜂人的。

这堂课的教学，使我深切地感到学生的潜力是无穷的。作为教师，只有紧紧地围绕学生，多给他们搭建展示才能的舞台，他们的潜能就会得到更好的发挥，学习的效果也会得到较大的提高。结合重点词句，熟读课文，理解课文内容，让学生初步懂得，遇到疑难事情的时候，要仔细观察，认真思考，找出事物之间的联系，进行周密合理的推理判断，就有可能找到解决问题的办法。

因为本课生字较少，难度不大，在指导学生自读课文的过程中自学，培养独立识字能力。初读课文时在文中标出要认读的，把生字组成的词语联系上下文多读几遍，读准字音，感知字义。学完课文，再用多种方法复习巩固生字。通过这一探究性学习，可以从小培养学生仔细观察、善于思考的科学探究意识。

在教学中，可以要求学生借助想象，在纸上描绘列宁住处，引蜂人住处，路边花丛，园子的图画，即进入了作者描述情

境中，又弄清了方位，更好地理解课文内容。这样方法发展了学生的形象思维，激发了学生兴趣，有利于学生审美感的培养。

蜜蜂反思教学反思与改进篇四

现代语文教学，非常注重学生朗读感悟，大胆地表达个人的创见和疑问。因此在教学《蜜蜂》第二课时，我在整体感知课文后，细读感悟课文。抓住三个主要问题：

1、作者为什么做这个试验？

2、怎样做这个试验？

3、得出什么结论？

进行朗读感悟，帮助学生理解了课文内容。学习第一自然段时，讨论交流：作者为什么做这个试验？由此我带领孩子们进入了第一自然段的学习，抓住“听说”这一词语，让学生理解了因为法布尔不相信蜜蜂真有辨别方向的能力，因此要做这一个试验，通过实践才能出真知。

学习第二自然段，先让学生自由读，再指名读。然后让学生找出作者做试验的句子。最后才讨论作者是怎样做试验的。帮助了学生弄清了作者是做试验的。接着练习用上首先……接着……然后……最后……说试验的过程，结合课文内容进行语言文字训练。在学习第六自然段时，反复朗读，感悟作者得出什么结论。本课教学，基本达到了教学目的，理解了课文内容，感悟了作者认真观察，善于思考的探索精神。在学完课文后，进行拓展延伸，开阔了学生视野。

我从课堂上走下来，有一个问题困扰了我：那三只蜜蜂为什么没飞回来？孩子的回答五花八门。有一个孩子回答说：迷失了方向。为什么会这样回答呢？我应抓住“二十只蜜蜂中

有十七只没有迷失方向，完好无损、准确无误回到蜂窝”这句话，引导学生体会：三只蜜蜂不是迷失了方向，而是其他原因没飞回来。

蜜蜂反思教学反思与改进篇五

本节活动一开始就创设了蜜蜂之家的情境，让幼儿在欣赏蜜蜂之家的同时找到身边的图形。借助幼儿已经的生活经验分辨六边形，这样就拉近了抽象的问题和实际生活的距离，在整个教学活动中，从新课的引入到比较特征都是从幼儿的生活实际选择学习材料。这次素材，体现了学习内容的趣味性，调动了幼儿原有的生活经验，使幼儿觉得生活就在自己身边，培养幼儿的动脑、动口、观察等能力。

二、设置情景，激发兴趣。

本环节我通过介绍介绍造房材料，引导幼儿观察“砖头”外形特征。想办法来帮助小蜜蜂盖房子来展开这个环节很创新但是对中班幼儿来说菱形和梯形最好要课前就渗透这两个图形的特征，为本环节奠定一定的基础，在教师操作部分过渡句衔接的不够自然，在教学中语言应该做到简洁明了，用最简单的语句讲明操作过程，这是我要不断学习和改进的。

三幼儿操作环节

的活动材料。幼儿在活动中发现、活动中思考、活动中体验、活动中发展。通过边拼边说活动，使幼儿的手、脑、口都得到了充分的锻炼。正是由于活动材料的充足,才调动了幼儿的全员参与和全身心的投人，使课堂有了生机，充满了活力。同时又由于各项活动的设计环环相扣,步步深入，激发了学生探索学习的兴趣，也使学生在活动的课堂中逐步加深了对图形的认识。

整节课创设了大量的幼儿动手操作、用眼观察、动口表达实

践活动。幼儿自然的成了学习的主人，有效地提高了主动探索、解决问题的能力。学生幼儿的探索必须有一定的时间，本节课一系列活动的设计给了学生充足的用眼看、用手做、用嘴说、用耳听、用脑想的时间和空间。让幼儿有了充足的时间独立思考、动手操作，也提高了自主探索的时效性。

每项活动的过程，我把活动要求交待给学生,然后放手让幼儿去探索，这样就为幼儿创造了最大限度地活动余地，使幼儿能尽情地展现自己，每一位幼儿都在亲自实践中认识理解了新知。当幼儿思路停滞时，通过问题促使其再前进一步，当幼儿有了一定的感性认识时，我在及时总结，纠正孩子的错误培养幼儿的概括能力。

蜜蜂反思教学反思与改进篇六

《蜜蜂》一课是法国生物学家法布尔，以第一人称写了他所做的一个试验，既证实蜜蜂是否具有辨认方向的能力。怎样在进行语文能力训练的同时，让学生了解作者观察、思考、试验的方法和探索精神呢？在教学时，我努力以“读”促思“读”中感悟，让孩子们在朗读中领悟语文语言的内涵。

一、默读，以“读”促思。在教学时，我提出了“默读”要求，让学生明确默读的方法，即默读时要集中注意力，不出声、不指读，边读边想，还可以动笔画出重要的词语和句子。如在学习第2自然段的时候，我让学生默读课文，边读边划出“我”做试验做法的句子或词语。这样，学生通过默读，初步感知了“我”做试验的过程，并通过划句子或词语，对内容进行梳理。从学生在反馈回答的情况来看，也多了一份条理。在这样的课堂上，我看到了学生读书时的专注，听见了他们在深入思考后的侃侃面谈，感受到了他们收获成功的喜悦，因为，这样的“收获”是从自己的“读”中得到的！我喜欢这样的课堂！

二、朗读，“读”中感悟阅读教学的目标是提高学生的语文

素养，读中感悟则是提高学生语文素养的重要途径。阅读是学生、教师、文本之间对话的过程，我们应该努力让学生通过读这种形式，去亲近文本、走入文本，调动学生思维与情感的参与，让学生把文本与直接和间接的生活经验联系起来，进而对文本产生富有“个人意义”的感悟。为此，阅读教学要切实有效地引导学生去读文悟文。

片段：

师：自由读第3、4、5自然段，看谁读得棒。（自由读）

师：你喜欢读哪一自然段，能读给大家听听吗？（指名读）

师：觉得自己能读得和他一样好的或他更好的，可以站起来再读。

生：（大部分学生都站起来读，个别缺少自信的没有读，但听得很认真。）（让学生反复读，能对课文有了整体的把握，对感悟文本内涵起着不可估量的作用。）

师：读了课文，你读懂了什么？生：我知道二十只蜜蜂中，有十七只回家了。

生：我还知道有两只蜜蜂只用了四十分钟的时间就回来了，这还包括了采花粉的时间。

师：你很会读书，能说出蜜蜂回家的只数和时间。还有补充的吗？

生：我也知道了另外十五只蜜蜂是“我”第二天检查蜂窝时发现回来的，它们可能是后来回来的。

生：我是第一次回来的蜜蜂，一开始我就朝着正确的方向飞了，边飞还边采蜜，虽然风有点大，但是还是回来了。

师：你是找对了方向，怪不得这么快就回来了。生：我是第二次回来的蜜蜂。我在路上遇到了我的天敌——燕子，为了逃避它，我躲起来了，所以回来晚了。

师：你是只聪明的小蜜蜂，懂得自我保护。

生：……可以看到，通过充分读，学生实现了在读中自学，读中自悟，读中自得，读中展示；通过自己领悟，激发了学生的思维和情感体验。

蜜蜂反思教学反思与改进篇七

今天给孩子们讲了《蜜蜂》这一课，讲完之后，对自己的教学进行了反思。

1.对课文的分析比较全面。在教学的过程中，我认真研读了教材，教参，并搜集了资料，结合学生实际情况对上课的内容进行整合，所以内容讲解的比较全面。

2.课堂进行有序。网络授课和课堂授课还是有一定区别的，但是逐渐适应之后，网络的教学也越来越有序，能够熟练的和学生互动，运用语音条、留言板以及连麦的功能和学生互动来吸引学生的注意力。

当然在这一课的教学过程中还是有一些问题需要反思。

1.对实验过程的总结应该多让学生自己来说一说。《蜜蜂》这一课主要讲的是作者法布尔为了验证蜜蜂是否能辨认方向，做了一项实验。从实验中体现出了作者善于观察、善于思考以及严谨求实的科学态度。在整篇课文中实验过程是一个重点，在讲课的过程中我采用了让学生现在文章中标清楚序号，然后教师进行评价、总结，最后让学生用先·····接着·····然后·····最后·····来说一说整个过程，学生在课堂上看着课本能够准确地说出来，但

是在课下的时候仍然可能会漏掉其中一个步骤，所以说在课堂上针对这个问题应该让学生自己来多总结，多回忆。

2.在讲解法布尔严谨认真的态度时，除了结合课本上的内容还可以结合课本后面资料袋里的内容来引导学生理解，这样更能够加深学生对于法布尔这句话的理解。

3.本来在课堂上设计了一组形近
字“辨”“辩”“辫”“瓣”，但是由于时间原因没有讲解，现在想想应该让学生自己在可下查一查，写一写，第二节课来时稍加点拨，效果应该也不错。

今后针对这些不足之处，我也会不断改进。

蜜蜂反思教学反思与改进篇八

《蜜蜂》教学反思

得胜小学 马晓艳

《蜜蜂》一课，讲的是法国昆虫学家法布尔，听说蜜蜂有辨认方向的能力，无论飞到哪里，它总可以飞回原处。法布尔决定做一个试验，来验证这种说法是否正确。通过试验，证明了这种说法是正确的。

在教学时，我想先用学生学过的《蜜蜂引路》来引出“蜜蜂”，然后揭示课题；通过读课文，了解课文内容，来自读、思考、讨论、交流四个问题：1、作者法布尔为什么要做这个试验？你从中体会到什么？ 2、法布尔是怎么做这个试验的？如果去掉其中的一个环节，行不行？你从中体会到什么？3、最后法布尔得出的结论和“听说”的一样吗？4、除此以外，法布尔还得出什么结论？通过这四个问题的讨论交流，可以让学生既理解课文内容，又能让学生体会法布尔的观察发现

和探索精神，体会他的那种严谨的科学态度和求实的科学作风。

通过教学，我感受到这次我对《蜜蜂》这一课钻研的还比较透彻，把握住了课文的目标和教学重难点，但是，我觉得这节课在时间上把握得不够好，随意性比较强，今后还要多加注意。同时，还要加强朗读方面的指导和训练。

《蜜蜂》教学反思

《蜜蜂》一课叙述的是法国生物学家法布尔为了实验蜜蜂有辨别方向的能力做了一个实验的事情，学习课文旨在让学生了解并学习法布尔严谨的科学态度以及认真探索的精神。

《蜜蜂》 我上的是第二课时，教学目标主要是了解做试验的过程及试验得出的结论。

（1）我首先以开火车的游戏方式复习课文词语。接着提问，“我”为什么要做试验，引读第一自然段。通过理解听说，听说说明了什么？并板书：听说！将事情的起因，经过，结果框出来！但由于疏忽，遗漏了此环节，以至于板书没达到理想的效果。

（2）接着我让学生默读第二自然段，画出法布尔做试验的句子，并引导学生用先——然后——接着——最后——概括做实试验的步骤，试问能去掉中间一个步骤吗，以此让学生体会法布尔是个怎样的人！学生很容易理解！

（3）当蜜蜂飞回来时，作者和小女儿的心情怎样？（激动，惊喜，意外等），让学生带着这种感受读小女儿说的话。我只是从语言方面让学生去体会心情激动，其实还可以从动作，神态，去体会，如果换中方式来问：你从哪里看出小女儿很激动？这样也许学生理解会更深，朗读的效果会更好一点。

的薄弱环节，所以我在让学生理解词语的同时，让他们说出这个词的近义词，这个环节花的时间太多，以后还要加强。

总之，在今后的课堂教学中，我要多思考，勤总结，使自己的教学水平能够进一步提高。学问勤中得，学无止境，只要我不断的学习，不断的努力，我一定会在教学中获得更多的收获。

本文是一篇通过典型事例说明蜜蜂具有方向辨认能力的科普文

章。文章首先介绍了问题的产生，即“听说，蜜蜂有辨认方向的能力，无论飞到哪里，它总是可以回到原处。”接着用了较长的篇幅介绍法布尔在女儿的配合下进行了蜜蜂能否辨认方向的试验。选编这篇课文的意图，是在进行语言文字能力训练的同时，让学生了解作者观察、思考、试验的方法和对科学的求实精神。

教学本课时我采用以默读为主，自主探究的方式，充分发挥学生的主体、老师的主导作用，尊重学生在学习过程中的独特体验,让学生感悟到试验的乐趣和从事科学研究应有的求实精神。

在第四册教材中有一篇课文叫《蜜蜂引路》，其中也提到了蜜蜂辨认方向的能力，于是在一开始上课时，我便让学生回忆这篇课文，有学生用自己的话说出了故事的内容，我引导学生思考，蜜蜂为什么能为列宁引路呢，不少学生联系到本文说出了答案。在这样的知识再现过程中，不仅回忆巩固了学过的知识，还大大提高了学生学习本文的兴趣。学生带着质疑走进了课文。

在学习法布尔做试验的过程时，我让学生分别找出法布尔对蜜蜂做了哪些事情，而蜜蜂又是怎样反应的。在这些对比学习中，学生发现蜜蜂能从两里远的地方飞回家，觉得实在是

太神奇了，于是真切地相信蜜蜂有辨认方向的能力。

《蜜蜂》这篇课文以第一人称写了他所做的一个试验，即证实蜜蜂是否具有辨认方向的能力。

课文叙述线索清楚，情节完整。首先写“我”听说蜜蜂有辨别方向的能力，想做个试验；再写“我”试验的过程。过程大体是在自家花园蜂窝里捉上20只蜜蜂，都在背上做上记号，叫小女儿守在窝旁，“我”走出二里多路，放飞蜜蜂。随后写“我”途中的观察和猜测以及试验的结果。结果第二天有17只蜜蜂没有迷失方向，先后准确无误地回到了家；最后得出结论：“我”尚无法解释蜜蜂为什么有辨认方向的能力。

选编这篇课文的意图，是在进行语文能力训练的同时，让学生了解作者观察、思考、试验的方法和探索精神。

如何通过生本教学模式达成教学目的是我首要考虑的问题。

生只有一两人，如何在他们之间产生思维的碰撞？4、小组合作，展示的时间过长，在规定的时间内很难达成教学目标。

破天机，有几个孩子举手，其中一位把课文的内容能大概总结出来。第一课时，也算完成了教学任务，但此时已拖堂几分钟。

反思这节课：学生真正动起来了，平时不专心的同学能倾听别的同学发言了；平时不爱动脑的同学，虽然发言不一定正确，但也在思考了；平时不爱发言的.孩子，虽然上台有些紧张，声音有些小，但在其他同学的带动下也能登台展示了。这不正是我们需要的课堂吗？从学生的角度看，这第一课时完全达成了目标，这是好的开始。但单位时间内效率有待提高，以保证在规定的教学时间内完成教学任务。通过这节课也使我产生了些许疑惑：当学生出现问题或冷堂时，教师该如何指点才能真正体现生本呢？在今后的生本教学过程中，

我还要不断地努力探索。

最近，一位老师上14课《蜜蜂》（人教版第五册）。

这位用充满激情的话语介绍，引出勤劳的小蜜蜂，而且出示小蜜蜂的图片。然后，她问：同学们对蜜蜂还有哪些了解呢？下一环节，就是同学们纷纷拿出自己事先搜集到的材料，争先恐后地举手发言，当时的气氛甚是热烈，看得出，同学们（特别是完成搜集任务的同学）的兴趣是高涨的。

不由衷，词不达意。也难怪，他们手头的资料，有的是网上下载的，三年级的学生，做家长的肯定是帮了忙的。不知是家长不大明白，还是应付了事，反正那专业性极强的学术论文似的介绍，别说学生，就连坐在旁边屏气凝神，侧耳倾听的我都一头雾水，何况学生？加上老师是新手，学生站起来，总是让学生将磕巴、吞吐进行到底，真难为了介绍的同学，更难为了那些正襟危坐，洗耳恭听的同学。

我也碰到过类似的情况。这不得不让人深思：让学生搜集资料，错了吗？答案是肯定的，没有！

《语文课程标准》要求学生“初步具备搜集和处理信息的能力”。

在目前的语文课堂教学中，教师已开始有意识地培养学生的信息素养，经常在课前让学生去查找与课文相关的资料，然后在课堂上交流、汇报，应该说，这都是有益的尝试，但问题在于，我们对孩子的搜集，是否进行了指导，对孩子课上最近，一位老师上14课《蜜蜂》（人教版第五册）。

这位用充满激情的话语介绍，引出勤劳的小蜜蜂，而且出示小蜜蜂的图片。然后，她问：同学们对蜜蜂还有哪些了解呢？下一环节，就是同学们纷纷拿出自己事先搜集到的材料，争先恐后地举手发言，当时的气氛甚是热烈，看得出，同学们

（特别是完成搜集任务的同学）的兴趣是高涨的。

师是新手，学生站起来，总是让学生将磕巴、吞吐进行到底，真难为了介绍的同学，更难为了那些正襟危坐，洗耳恭听的同学。

我也碰到过类似的情况。这不得不让人深思：让学生搜集资料，错了吗？答案是肯定的，没有！

《语文课程标准》要求学生“初步具备搜集和处理信息的能力”。

比如，刚开始搜集资料时，许多同学可能在家长帮助下搜集，但并没有对所搜集内容研读，有的甚至连资料内容都一无所知，这样，“搜集资料”就失去了意义。这时，应该及时给予学生方法上的指导：资料的内容应该让家长告诉你，不一定要多，关键是你要对资料内容有所了解。鼓励学生亲自动手，自己去搜集。至于搜集哪些内容，老师可以事先点明，比如上面的蜜蜂资料，可以让学生尽量搜集蜜蜂生活习性、活动特点等方面的资料，而对于它的生理特点等，就要少涉及。因为它对于学生来说，过于艰深，学生也不大感兴趣。

搜集资料是为学生学习服务的，我们的课堂不应该成为“资料展示厅”。资料交流要根据学情适时进行。资料交流的目的是为了帮助学生更好地理解感悟教材，拓宽阅读视野，升华认识，因此这一环节不能简单处理，不能为交流而交流。在教学中应认真考虑如何把资料和教材有机结合起来，最大限度地发挥资料的作用，要根据教学需要，在教学过程中适时地有针地性地组织学生进行资料交流。

的交流，是否进行了适当地调控？

比如，刚开始搜集资料时，许多同学可能在家长帮助下搜集，但并没有对所搜集内容研读，有的甚至连资料内容都一无所

知，这样，“搜集资料”就失去了意义。这时，应该及时给予学生方法上的指导：资料的内容应该让家长告诉你，不一定要多，关键是你要对资料内容有所了解。鼓励学生亲自动手，自己去搜集。至于搜集哪些内容，老师可以事先点明，比如上面的蜜蜂资料，可以让学生尽量搜集蜜蜂生活习性、活动特点等方面的资料，而对于它的生理特点等，就要少涉及。因为它对于学生来说，过于艰深，学生也不大感兴趣。

搜集资料是为学生学习服务的，我们的课堂不应该成为“资料展示厅”。资料交流要根据学情适时进行。资料交流的目的是为了帮助学生更好地理解感悟教材，拓宽阅读视野，升华认识，因此这一环节不能简单处理，不能为交流而交流。在教学中应认真考虑如何把资料和教材有机结合起来，最大限度地发挥资料的作用，要根据教学需要，在教学过程中适时地有针地性地组织学生进行资料交流。

反思一：蜜蜂教学反思

《蜜蜂》一课叙述的是法国生物学家法布尔为了实验蜜蜂有辨别方向的能力做了一个实验的事情，学习课文旨在让学生了解并学习法布尔严谨的科学态度以及认真探索的精神。

课堂教学中的第一课时中，我首先让学生通过自读课文，找到了法布尔做实验的过程和方法，交流反馈后，我以学习课文后，蜜蜂留给你怎样的印象？入手，引导学生进行课文的感悟，当学生听到问题后，一时间出乎我的意料，学生的答案很多。有的说：蜜蜂聪明。有的说：蜜蜂勤劳。顺此线索下去，我让学生深入到课文的语句中，找一找哪些语句可以看出蜜蜂聪明和勤劳？学生再读课文后，对课文的重点语句加深了理解。有了这个小台阶后，我才又从法布尔这样做，你从中受到了什么启发？第三次带领学生到文本中去感悟法布尔做实验有何可贵之处，学生在轻松学习中，弄懂了科学家不怕困难，认真观察，努力探索的精神所在。

这篇课文的教学中，突出的地方是学生在课堂最后精彩的发言。当我把你平时做过什么实验，有什么发现？这个问题抛出后，学生能够积极主动的发言，其中：陈龙同学讲到了和姐姐玩放大镜的实验；刘升同学讲到筷子在水碗中发生光折射的现象；孙莉同学说到电石泼上水会保证，发出臭味的现象&&学生的思维一下字被激活了，这是我在前两次的教学中没有遇到过的。

反思二：蜜蜂教学反思

《蜜蜂》一课，讲的是法国昆虫学家法布尔，听说蜜蜂有辨认方向的能力，无论飞到哪里，它总可以飞回原处。法布尔决定做一个试验，来验证这种说法是否正确。通过试验，证明了这种说法是正确的。

在教学时，我想先用学生学过的《蜜蜂引路》来引出蜜蜂，然后揭示课题;通过读课文，了解课文内容，来自读、思考、讨论、交流四个问题：1、作者法布尔为什么要做这个试验?你从中体会到什么?2、法布尔是怎么做这个试验的?如果去掉其中的一个环节，行不行?你从中体会到什么?3、最后法布尔得出的结论和听说的一样吗?4、除此以外，法布尔还得出什么结论?通过这四个问题的讨论交流，可以让学生既理解课文内容，又能让学生体会法布尔的观察发现和探索精神，体会他的那种严谨的科学态度和求实的科学作风。

通过教学，我感受到这次我对《蜜蜂》这一课钻研的还比较透彻，把握住了课文的目标和教学重难点，在教学中比较适宜、清楚地加以了分析，课件也设计的比较适用、实在。只是我那种在课堂上对教案的实施，在时间上把握得不够好，随意性比较强，今后还有多加注意。同时，还要加强朗读方面的指导和训练。

以上就是查字典语文网小编分享的《蜜蜂》教学反思案例的全部内容，希望可以帮助教师们做到扬长避短、精益求精，

把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

反思三：蜜蜂教学反思

学完了第一段，我很希望有学生能够提出问题，那就是在做这个试验前，法布尔做了哪些准备工作？并因此引导学生学习课文第二部分。可是孩子的问题并没有按照我预期的目的提出来，一个孩子问的是老师，我发现课文中说，二十只蜜蜂中有十七只蜜蜂飞回来了，那么还有三只哪去了呢？这个问题一下子打乱了我的设计，而且还没有说到蜜蜂被带到多远，怎么带去的，放飞蜜蜂时的天气情况，一下子提出这个问题孩子们能解答吗？因此我这样回答了她你可真是个细心的姑娘，善于发现问题。不过这个问题老师不帮你解答，你下课后，可自己想想或与同学交流，看这三只蜜蜂哪里去了？说完后，我自己向孩子们提出了这个问题：法布尔他为了这个试验做了哪些准备呢？并引导孩子们进入了第二自然段的学习。后面孩子们的提问确实是一个一个地按照课文编排顺序提问的，因此我的教学工作顺利地完成了。

反思四：蜜蜂教学反思

蜜蜂反思教学反思与改进篇九

这是一篇通过典型事例说明蜜蜂具有辨认方向的能力的科普文章。文章先介绍了问题的产生，即‘’听人说蜜蜂有辨认方向的能力，无论它被抛弃在哪里，总是可以自己回到原处。＂接着用较长的篇幅介绍了法布尔在女儿的配合下进行蜜蜂辨认方向能力的实验。

一、寻求文章‘’可抓点＂，确定学习目标

有了去年对课文内容的了解，站在我的角度再次读文，没觉得有什么不同的收获；站在学生的角度读文，觉得孩子们一

定会对蜜蜂神奇的辨认方向的能力感到惊讶，也一定对法布尔实验过程的认真和执着感到佩服……因而我尝试确定了两个学习目标：1、从法布尔的实验中总结收获；2、学习法布尔对科学执着的态度和用语的准确性。

二、回顾导入，明确目标

课伊始，首先带领孩子们回忆课文的主要内容，（课文介绍了法布尔通过实验证明了蜜蜂具有辨认方向的能力的知识）

明确目标……

三、自学自研，小组合作交流

‘’法布尔是通过怎样的实验证明蜜蜂具有辨认方向的能力的？得出了怎样的结论？ "

孩子们很快就找到第一个问题的答案，小组交流后一个小组汇报总结：