

2023年大学生平凡的世界读后感(大全8篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

大学生平凡的世界读后感篇一

终于放暑假啦！可以松口气了！在家里的每一天都过得悠闲自得，不知不觉已经过去了一大半的假期。然而，我意识到还有两篇读后感要写，于是匆匆忙忙地找到了要读的名著。爸爸向我推荐了路遥写的《平凡的世界》。读完这本书后，我被深深地震撼了！在奋斗、苦难、人生挫折和爱情等方面，我有了更深入的理解，感觉自己成熟了很多！

该书的背景是从中国70年代中期到80年代中期的十年间，通过复杂的矛盾和纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

有所感：

与孙少平和孙兰香相比，我们现在的生活学习环境简直就像天堂。我们不需要每天为生计发愁，不需要从事繁重的劳动来维持温饱，我们每天在宽敞明亮的教室里学习，晚上住在有空调的宿舍里。然而，即使如此，我们的许多同学还在无病呻吟地抱怨着学习的艰辛，非但不珍惜时间学习，反而抱着手机玩游戏到深夜。我们现在应该反省一下，如何才能活得无悔于自己的青春及人生。

有所悟：

“对于人类而言，困难和折磨就像是打向坯料的锤子，它可以将脆弱的铁屑打掉，锻造成锋利的钢刀。”当我们在面对苦难和挫折时，我们应该像孙少安和孙少平那样，乐观地面对苦难和挫折。虽然孙少安本来学习成绩很好，但由于为生活所累不得不辍学。后来他办的砖窑请了一个不懂技术的师傅而导致破产，但最终他扭转境况。他与他的青梅竹马、心爱的人润叶擦肩而过，但最终凭着自己的坚韧和个性走出了痛苦和挫折，直到最后他在婚姻生活中获得了幸福。

大学生平凡的世界读后感篇二

每个人都期待好运临门，但生命轨迹充满变数，谁也无法把控自己的命运。因此我们唯一能做的，就是珍惜当下。

在《平凡的世界》中，我亲身见证了命运的浮沉。有些事情来的太突然，毫无征兆。正如书中所说：“没有永远的快乐，也没有永远的悲伤。”任何一段幸福或者悲伤只是暂时拥有，就像一朵花绽放，并最终凋零。虽然盛开过，但它在那之后还有延续吗？也许在阳光下它还挺美，但夜风却能够把它吹成碎片。清晨时候再去观看，你会发现只剩下几片花瓣了。因为生命充满变数，唯一不能让自己遗憾的方式，就是珍惜当下。

现在，人们鼓吹要远见多策，不要急功近利，这种倡议无可厚非。但是，要在制订长期计划的同时，不要忽视眼前。如今的今天比明天更重要。只有当我们把握当下的机会，才能更好地利用未来。在为未来来做准备的同时，你也不要忘记这个今天。

在这个信息发达和共享资源的时代，每个人都有可能成为公众关注的焦点，任何一个成功者也难以保证永远不跌倒。李嘉诚曾经说过：“如果可以重新开始，我的人生还会是这个

样子吗??”生命中有许多如果，许多转折点都难以控制，因为我们并没有机会去选择自己的命运，我们成就了今天的自己。因此，当我们错失了什么机会时，我们无需悲伤，也不应该盲目等待未来的机会。反而，我们需要关注现在，尽最大努力去发现和创造机会。尽管生命中转折点比比皆是，但真正能够抓住这些转折点的人却少之又少。

命运无常，珍惜当下。我们完全没有必要担心未来，今天你所做的每一个决策都会影响当然结果，只有那些把握当下的人才可能变得更为卓越。

大学生平凡的世界读后感篇三

当看完路遥的这本小说，竟然没有想到怎么来表达读后感，可能就像小说题目——平凡的世界。小说描写了黄土高原的一个农村的各种人，我想说小说曲折，但又平凡。中间的辛酸和不幸又让人觉得是那么的突然，只是突然而已，不知道为什么又引不起我的同情。里面的情感线又是叫人匪夷所思，当润叶爱上少安，因为现实而少安不能娶润叶，润叶嫁给自己不爱的李向前，当李向前失去双腿之后，润叶才慢慢承受他。而少安跟晓霞，晓霞的死或许也是一个不错的点，不然不知会不会像润叶那样。虽然结局是那么的让人惊讶，可能也说明现实的残酷。

生活就是这样，起伏的让你无法适从，让昨天还恩爱的俩人可能明天就分手，甚至让你消失于这个世间。过好每一秒，因为下一秒不知道会发生什么。也不会像一个网络视频里说：我会爱你到你不爱我的下一秒。那样的不切实际。有人曾经这样说我，可能见过了大起大落之后，表现出对它的不惊可能不是一件好事。我特认同这话。谢谢！好吧，一个不眠夜，等待不知是黎明还是黑暗的到来。

读到这里，我深感心痛，为孙少平和郝红梅的'家贫，也为所有省吃俭用才能勉强活下去的农民。

年轻而敏感的他们都有一颗玻璃心，不可触碰。他们把一个个不愿回忆，不愿提起的事件放在心底，默默隐藏，单独忍受伤痛。为了不使自己的心受伤害，他们用外表的坚强和伪装，把自己的玻璃心包裹起来。

生活中，我们身边的许多人都是很敏感，也许我们会在不经意间伤了他们的心，所以，我们要慎重行事，如果你提的问题对方有难处闪烁其词，不想说，也就不要刨根问底了。

做个善解人意的人吧！

大学生平凡的世界读后感篇四

《平凡的世界》这一部伟大的巨著，为我们解说了平凡和苦难，阐释了生活的意义。我很喜欢路遥的出发点平凡的世界。书中为我们描述的是一个黄土地上的世界，黄土高原也是我的家乡，这里生活着一群世代代面朝黄土背朝天的普通人，他们都是一群可爱的人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、世事变更的戏剧。是喜剧？悲剧？正剧？也许都有一点。在这本书里，没有华丽的辞藻、没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事。

关于苦难的哲学，书中这样表达是的，他是在社会的.最底层挣扎，为了几个钱而受尽折磨；但是他已经不仅仅将此看作是谋生、活命他现在倒很热爱自己的苦难。通过这一段血火般的洗礼，他相信，自己经历千辛万苦而酿造出来的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有滋味他自嘲地把自己的这种认识叫做关于苦难的学说这是一种什么样的认识啊？每到我们遇到困难、挫折的时候也许这种困难与挫折只有孙少平所遭受的苦难的百万分之一我们可曾有过这样的认识？就算是哪天放学是下了场雨，亦或是天气有些闷热而又停了电，我们往往会听到许多的怨天尤人。然而，我想只要是你读了《平凡的世界》以后，读懂了苦难的哲学，那么就算是你今

后遭受再多的苦难，你也不会怨天尤人。

对于劳动的认识，书中这样写道：一个人精神是否充实，或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。这绝对是一条精辟的理论，在任何时候都不会过时的理论。只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，孙少平给他们上了生平最重要的一课如何对待劳动，这是人生最基本的课题。这里体现出的是两种人，勤劳的和懒散的。人生来是没有差别的，然而经过了不同的境遇和发展之后，人与人之间便产生了巨大的差别。而在这期间，对于劳动的认识不同，对产生这样的差别起着决定性的作用。正如我们考到大学的时候，在学习方面，我们没有太多的差别。然而，经历了三年的大学生活之后，人与人之间的差别又是何其巨大。其实，每个人的结局，都是他自己一手精心设计的。

当我们读到这里的时候，我们都应当好好想想，我们是怎样对待劳动的。最让我赏识的是，从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度和思考，书中多次提到对人生的赣台，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。

大学生平凡的世界读后感篇五

我们每个人都想好运，但命运是无常的，没有人能控制自己的生活，所以我们所能做的就是把握现在。

在平凡的世界里，我亲眼目睹了命运的起起落落。有些事情发生得太突然了，没有任何迹象。正如书中所说：“没有永恒的幸福，没有永恒的悲伤。”事实上，任何幸福和悲伤都只会持续一段时间，就像一朵花会绽放和枯萎一样。但没有人知道它什么时候会枯萎。也许它只是在阳光下闪闪发光，但转眼间，一阵夜风把它吹得支离破碎。当我早上再看的时候，只剩下几片花瓣孤独地摇曳。生活中有太多的不确定因

素，明天不留遗憾的’最好方法就是把握今天。

现在我们提倡制定长期计划，反对急功近利。这是正确的，但在制定长期计划时，我们不能忽视当前的情况。今天比明天更重要。只有把握好今天的人，才能更好地利用明天。在为未来做准备的同时，我们也应该关注今天的发展。

在当今信息发达、资源共享的时代，每个人都有可能成为公众关注的对象，任何成功的人都有可能直线下降。李嘉诚说：“如果一切都有机会重新开始，我的命运会有多不同？人生充满了许多‘如果’，转折点无处不在，往往不由我们控制。因为命运没有给我另类的选择，我今天实现了我。“我们不应该为失去的机会感到难过，也不应该盲目地等待未来的机会。相反，我们应该关注当下，努力发现和创造机会。虽然“转折点无处不在”，但很少有人能抓住“转折点”。

命运无常，把握当下。没有必要整天担心未来。你今天的一举一动都会影响明天的质量。只有抓住今天的人，你才会变得更好。

大学生平凡的世界读后感篇六

一直以来，未来的美好景象一直浮现在我的脑海里，给予我前进的动力，可是当我怀着平常的心态看完《平凡的世界》时，我变得忐忑不安，那幻想的未来景象也变得模糊，我不由得一惊：未来的我也会像书中的人物那样平凡，那样坎坷吗？每个人在出来社会之前都会有一个很好的梦想。

遥想当年那怀着崇尚理想，国家患难想尽一切方法为国家排除万难，即使挑灯夜战、胆颤心惊地抄律诗也在所不惜，对遥远的理想穷追不舍的少平，如今只能在不见天日的煤矿里日出而作日入而息，面对那不知什么时候才能实现的未来，少平唯有拼命地干活，用自己的劳动力证明自己的存在和价值。

少平之所以那么肯吃苦，因为他看过很多关于名人的故事，而大多数名人的背后都有着艰辛苦涩的经历，他相信自己正是在经历那样的过程，所以他拼命储蓄这种常人难以忍受的经历，相信挫折能造就人生。

然而事实真的像他想象那样吗？恐怕一切都已成定数，虽说少平受过教育，自身修养也很高，但毕竟出身农村，有很多问题他还没有涉及，也许少平觉得整天沉浸在非人般地生活中就是经受名人所经受的挫折，可是那些名人所经历的就仅仅是当一名煤矿工吗？想必他们经历的还有孤独、鄙视、背叛等等精神上的挫折吧？而仅仅这一点，少平就已不符合了，尽管少平出身贫寒，但是少平从来不缺家庭的温暖，在友情、爱情上，少平先后有郝红梅、田晓霞和惠英滋润，生活总算过得有滋有味。

成功人士背后，隐藏着许多常人难以忍受的痛苦，在他们的人生低谷时期，好像所有人都和他们作对一样，事事不顺心，是信念，是那不拼死不放弃的信念让他们看起来有那么一点点的的不同，可是那一点点是多么的不容易？我们现在崇拜那些名人，觉得他们所受的痛苦都是值得的，是通往成功的必备条件，但那时候他们受的是何等异样的眼光，就像现在你看见一个清洁工你不会想他将来可能会有干一番大事业的机会而去尊敬他。少平也许需要吃更多的苦，我们也一样，要经历和忍受更多挫折，才能够在通往理想生活的路上稳步践行，否则只能平凡的生活着。

出来社会，我们要遇到千千万万不尽人意的事情，要想好好的生活，关键不在于你懂不懂得规划，而在于你肯不肯吃苦，能不能跟上社会的步伐。

作家周国平说：“人世间的一切不平凡都要用平凡的生活来衡量其价值。伟大、精彩、成功都不算什么，只有把平凡的生活过好才是圆满。”

当我极不情愿地翻开书的第一页时，就被书中一个景物描写吸引住了：“蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷扬扬地飘洒着。”这段景物描写使我的心情从抵触瞬间变成了渴望，令我陶醉其中，身临其境，难以自拔。这就是这本书给我的第一印象。经过长时间的阅读，我渐渐熟悉了书中每个人物的性格特点。而在所有角色中，我印象最深的也最佩服的人就是孙少平。我认为他是全篇的主线，通过他的成长经历展现出一个平凡普通的人物形象。他从不好高骛远，而是脚踏实地走好自己人生的每一步。他家境贫穷，可是在逆境中，他依然乐观，和他哥哥孙少安一样，勇于战胜自我、战胜困难、摆脱束缚、重塑信心，坚强面对生活的挑战，这种精神令我敬畏。他让我们看到人们对美好生活的向往，生活中人的亲情、友情、爱情以及和动物之间的感情。这也警示我们要学会生活，珍惜感情。在生活中，人的缺点就是认识不到自己的平凡，而孙少平能真正认识到平凡，也选择了平凡。尽管没有读完整部书，但读到现在的我渐渐从作者描绘的平凡生活中，认识到怎样去生活。书中的众多人物在生活中都遇到了困难，却没有向生活低头，而是勇敢地与命运抗争，在贫穷的生活中有着各自的梦想与愿望。命运虽然不公，但是这不能阻挠他们的斗志，表现出自强不息的精神。有位伟人说过：“痛苦难道会是白受的吗？不，它应该使我们伟大！”我们在生活中也需咬紧牙关坚持下去，取得最终的胜利。

作者在这本书中向读者展现的就是在这平凡的世界中一个个看似平凡的人物却带给了我们心灵的震撼。书中人物的生活背景正是许多中国人都亲身经历过来的。有无奈，有痛苦，有迷茫，有绝望。因为那段特殊的时代背景，改变了很多人的命运。但是书中的人物却让人体会到他们身上那种顽强的抗争精神和坚韧不拔的毅力。在这平凡的世界里，同样有着一个个不平凡的灵魂。他们的勇敢和坚强让我感动。

生活没有如果，这本书告诉了我们这个道理。尽管生活没有坦途，但这并不代表我们面对困难要束手无策，听天由命，而是要尝试改变，哪怕是最平凡的生活，也要活出精彩，活

出价值!是多少真实?从你的文章里流出,我不知道,我只知道那一幕幕一直还留在我的记忆里。挥之不去的一个生活。当我在看这本书的时候,我从未怀疑过这本书里面的假,当我不看这本书的时候,我也从未把它当做真。我希望一段人生,在书里走过。我像是经历过一般,但那不是我的经历和想要。

人们都在努力,在一个社会的变化里,每一个人都在寻求自己的生活的道路。孙少安成为了富甲一方的老板,在这种稳定生活中,却从来没有得到过他的弟弟的认可,孙少平是要成为什么样的人,没有人知道。他自己也不知道吧!在哪个城市下,在他自己的努力下,在哪个煤矿下,他埋下了自己的汗水,和一个恋人。时间对他来说很久远了,可是他得到了什么?或许他余下的生活就是在这个煤矿下的工作了。我们这么做到底是向着什么样的方向前进,当初读的书中,能给一个人多少支撑,在拒绝了所有的安逸之后,他为自己的生命做了怎样的决断?他让我知道了,人是在追求自己的想法时,慢慢安定下来的,哪我又该如何?从一开始的生产合作社开始,孙少平作为一个整个时代的旁观者出现的。他有了知识分子的梦想,爱情和固执。却始终不能摆脱作为一个农村人的身份。他的家庭生活在他身上有太多的烙印,他是在作为一个知识分子的同时又看着他的哥哥孙少安作为中国改革下新一代农民的变化。他不想在走进原有的身份归属里,他向往城市,即使作为这个城市的最底层打工者。他的爱情看起来更多的是一种浪漫吧,就像路遥在人生里的主人公里一样,在人生里路遥否定了当时的这种身份不对等的爱情观。而在平凡的世界里,他没有反对,却是用一场洪水冲走了孙少平的恋人,或许我们可以说路遥本身也不清楚,这种所谓的浪漫的合理性。他只能在一场洪水中,将他前面所有的关于孙少平和田晓霞的认识以及相恋的文字全部冲散。

孙少平在自己的视野和身份之间出一种完全没有分清的态度。或许过去,现在还存在有很多和他一样的年轻人,我们又该给他们什么样的态度?过了此书,也就是一种经历。终究是别

人的人生，我们自己或许还是不清楚。

大学生平凡的世界读后感篇七

说到这本书，除了贴近生活的思想、感受、磨难、成长和责任感外，我们还应该的爱和爱。这是生活中一种复杂的感觉。为什么我们没有受到这种感觉带来的温暖、甜蜜和痛苦？就像一个没闻过花香却知道花香的女孩，就像一个看不到垂柳拖着丝绸，在风中玩鸟，却知道她很漂亮的女孩。当他遇到他时，他第一次接触到他。他是如此的紧张和快乐，以至于他对陶醉感到满意。他担心她会突然消失，喜欢在美丽的花朵和甜蜜之间。当他能闻到花朵和风景时，他会感到甜蜜和快乐，就像鱼的水和鸟的天空。

然而，当他没有闻到足够的花，看到足够的`风景，花和风景消失了，痛苦是如此强烈，折磨是如此深刻，我想住在这个有鸟的地方，他突然变成了大海，变成了沙漠，我能接受吗？这可能是爱情的伟大之处。有时候，像花，像一桌美餐，像太阳，得而复失，像大蒜，像墙上的蛋糕，像没有光。就像书中的少安与润叶、少平与田晓霞等一样，有多少爱情能做到真正的爱情不是自理，而是利他。如果我以前能做到，我想我不会输给让我痛苦的东西。我和女朋友，我相信我仍然相信她爱我。当你说我们分手时，她会在你面前哭。

大学生平凡的世界读后感篇八

每个普通人都会有一个不为人知的不平凡世界，每一个平静背后都有激情澎湃，无声有时胜有声。

读完《平凡的世界》，我觉得自己微不足道，曾经的抱怨，愤世嫉俗是多么幼稚。与英雄的经历相比，我们是多么渺小，从小学一路走来，没有经历过任何挫折，我们称赞考试失败、情绪失落等，与少安、少平相比，我们是什么？相信自己能飞！这是我读完这本书后的第一种感觉。在这部被称为“第

一部全景描述中国当代城乡生活的小说”的巨大中，作者围绕主人公孙少安和孙少平兄弟在这个平凡的世界里不断超越自己的局限性，最终在生活中取得成功，谱写了一首充满活力的生活之歌，向人们揭示了生活的自我完善和自信、奋斗和奋斗、挫折和追求、痛苦和快乐，以泪流满面的苦难所展现的人物顽强而顽强的信念告诉人们，苦难和挫折只是一个身体。真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所持有的无尽虔诚和热情所体现的坚定信念“相信我们能飞！”

少安和少平两兄弟都是黄土地的儿子，在“平凡的世界”中，他们以不同的方式探索生活。不妥协命运，他们相信自己的手可能会改变命运。他们在苦难中得到了锤炼和升华，展现了当代农民的顽强和坚韧。小说广泛涉及农村生活的各个方面，生动地记录了农村生活的巨大变化。它表达了昂首向上的精神，展示了人们的自尊、自我完善和自信。

没有一艘船是通过风暴顺利抵达港口的。孙少安的成功也不例外。在实现“飞”壮举、体现自身价值的过程中，他也遭遇了不断的挫折和打击。为了扩大会员的自留地，他受到了“走资本主义道路”的典型批评；县委严厉批评试图改革承包责任制；最残酷的是，当他第一次扩大砖厂时，他所有的砖都被烧毁了，因为高薪雇佣的砖匠都是骗子。他无法偿还贷款，也无法支付村里帮助劳动的工资。当时，他就像一只被风暴打断翅膀的鸟，在寒风中颤抖。

真、善、美，永远是人们追求的最高境界。书中的主要人物是如此的真实和善良。然而，这个角色的结局总是令人悲伤的，几乎没有一个结局是完美的：孙少安做了一个著名的名字，但他贤惠的妻子累得流血；天润叶终于明白了李向前对她的爱，坚决结合，但前进是残酷的。孙少平以其独特的人格力量赢得了田晓霞的爱，但田晓霞再也回不到他身边了；润生毫不犹豫地与郝红梅结合，但她毕竟还是带着孩子；至于金波，我不知道什么时候要追求梦中的女人。这一切总是令人遗憾的。尤其是少平和小霞，地位差别那么大，却能心

心相印，都希望他们能有一个完美的结局，但作者路遥却那么残忍！我有点明白：

我们心理上总是不愿意接受悲剧，所以很多作品大多以团圆结局。然而，生活并不完美。正是这种不完美才是一种更能打动人的美。正是因为维纳斯断臂，他才显得更加美丽，这种美被称为不完整的美。正是书中人物结局的安排，真、善、美的统一，让读者感叹不已。

我们应该相信：“虽然火把下垂了，但火舌一直在燃烧。”