

最新马的中班教案(精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

马的中班教案篇一

读了《伤仲永》这篇课文之后，我不禁深深地感到惋惜。

方仲永是一个天资聪明的孩子。才五岁作诗就能得心应手，而且还都有值得观赏的地方。同县的人都很惊奇。他的父亲经不住利益的诱惑，不让他学习到处拜访同县的人。以至于仲永十二三岁作的诗已经不能称前时之闻了。而又七年后变得泯然众人矣。实在令人惋惜啊！

培根说过“瓜是长在营养肥料里的最甜，天才是长的恶性土壤中的最好”。而仲永恰恰就是天才长到了营养肥料。正是他父亲的目光短浅使一个天才最终变得平庸。真是发人深省。

这篇课文给了我很大的启示：即使是天才没有后天的努力，终究会沦为平凡的人，何况是天资并不好的人呢？学如逆水行舟，不进则退。天资固然重要，但后天的教育才是成材的关键。爱因斯坦到4岁才会说话，七岁才会识字，许多人认为他是低能儿，但他通过努力，最终成了一代伟人。

有幾個人的成功是順風順水？沒有努力就沒有成功！

马的中班教案篇二

采用讲述式导入法和情景激发式导入法开讲。

二、运用原则

讲述式导入法为导入部分的前奏，即通过教师的讲述内容，使学生在一开始即接触到知识性、趣味性或富有一定的故事性的语文知识，从而扩大学生的知识面、活跃课堂气氛，调动学生学习的积极性。

情景导入法是通过讲述内容的启发，更进一步深化导入内容，引起学生对前半部分的内容的思考，给课堂笼罩一层浓浓的感情色彩，使学生的心灵在受到感染的同时也自然地进入课堂角色。

运用两种方法，力求使导入的内容尽量贴近学生的生活，贴近课本，做到贴切自然的“三贴”标准。

三、导入的重点

因为这是一篇文言文，不同于其他文学作品，从时间或内容上都与今天的学生有较大的距离，所以在导入时首先应考虑的问题是缩短时空差，找出古今的相通点，使古文今学，使学生在接触这些东西时便放弃陌生感，像对待老朋友那样去对待古文。

因此，文中方仲永这一主要人物的自恃聪明，自认为有天赋而放弃努力，缺乏勤奋刻苦的治学精神是缩短这种差距凝聚学习要点的突破口，完全可以从身边的许多例子中找到这种在古人身上发生的事例的影子。所以运用爱迪生对“天才”的解释这句名言，更能贴近学生的生活、贴近课本的内容。

四、导入设计

伟大的科学家、发明家爱迪生有一句名言：“天才百分之一的灵感加上百分之九十九的血汗。”他不仅是这样说的，更是这样做的。他用勤奋的一生为人类发明了上千种东西，作出了巨大的贡献，也因此而被人们誉为“发明大王”，被认为是世界上少有的天才，直到今天还有人在研究他大脑。但

到什么是天才呢？他的这句名言就是最恰当的解释，遗憾的是有很多人并没有认识到这一点，自持聪明，自认为有天赋，结果最终沦为庸才、蠢材，北宋政治家、思想家、文学家王安石向我们介绍的方仲永就是这样一个人。

马的中班教案篇三

课堂导入是教学过程中的一项重要环节，能够有效激发学生学习兴趣，引导学生进入学习状态。在初中教学中，我积极探索各种导入方式，并结合自身教学实践经验，总结出一些心得体会。以下将从目的明确、趣味性、启发思考、与前一课相关以及适应学生特点等五个方面，分享我对初中课堂导入设计的心得。

首先，课堂导入设计的目的需要明确。在我自己的教学中，我会提前预习相关课文内容，并根据教材要求和学生的实际情况，确定导入的目的。导入的目的可以是引发学生的思考，激发学习兴趣，或是帮助学生回顾前面所学的知识。只有目的明确，才能有效引导学生进入学习状态。

其次，在设计课堂导入时，充分考虑趣味性的因素。初中学生的注意力容易分散，因此在导入环节中加入一些有趣的元素可以吸引学生的注意力，让他们积极参与。比如，通过一段趣味的短视频，或者一个有趣的小故事，都可以让学生产生好奇心，主动参与课堂。

同时，导入的设计应该能够启发学生思考。在多元化课堂导入设计中，我常常 would 提出一个问题或者情境，引导学生思考并展开讨论。例如，在引导学生学习一个历史时期的时候，我会以一个具体的历史事件为例，让学生思考历史背景、原因和影响等方面的问题。通过启发思考，能够提高学生的思维能力和学习动力。

另外，课堂导入设计应该与前一课相关。这样做既能够帮助

学生巩固前一课的知识，又能够将知识点与实际应用相结合。例如，在学习数学的过程中，我常常会设计一些导入问题，让学生先回顾前一课的知识，再将其运用到新的问题中。这样一来，不仅能够激发学生的学习兴趣，还能够将知识真正应用于实际情境中。

最后，导入的设计要充分考虑初中学生的特点。初中学生正处于思维发展和身体变化的关键时期，他们对于老师的要求和课程内容有一定的抵触情绪。因此，在课堂导入设计中，我会充分考虑学生的兴趣、思维方式和注意力集中时间，合理安排导入活动的内容和时间长度，以确保课堂导入的效果。

综上所述，设计初中课堂导入是一项需要经验和技巧的工作。通过明确目的、注重趣味性、启发思考、与前一课相关以及适应学生特点，我们可以提高课堂导入的效果，激发学生的学习兴趣，帮助他们进入学习状态。作为一名初中教师，我将继续探索更多导入方式，不断改进自己的教学方法，为学生创造一个积极、愉快的学习氛围。

马的中班教案篇四

伤仲永是我在爷爷的书架上的一本古老书籍里的一篇文章，是一篇古文，我在爷爷的指导下认真地读了几遍。文中的方仲永的确让我感到有些遗憾和惋惜。方仲永天生聪明、有才智，年纪小小就能作诗，但最后却得到“泯然众人”的结果。像方仲永那样的神童，如果从小就努力勤奋地学习，将来一定会成为举世闻名的才子，成为国家的栋梁。方仲永是天才，但即使是天才，也离不开后天的努力。否则，早晚都会出现“江郎才尽”的那一天。方仲永的最后结果，是因为他的父亲贪图财富，在仲永年小的时候，每天带着他四处拜访，寻求利益，而不让他去学习，耽误了他学习的机会，白白荒废了一个天才的一生。这也告诉我们，作为父母的应该给予子女最好的教育，而不应该着重与眼前的利益。而我们现在一些家长，对孩子的百般呵护，含在嘴里怕化了，放在手里又

怕溜了，我想这同样对我们下一代的也会造成严重的影响。人们常说：“成功的人，往往不是最聪明的，而是勤奋的。”我们现在有这么好的学习条件，老师和家长对我们的学习又是那么重视，因此，我们没有任何理由不勤奋学习。家长们如果真的希望孩子成才，就更加应该放手让他们多锻炼。青少年时期是学习最好的时机，我们要抓紧时间，学习更多的知识，千万不能“老大徒伤悲”。

马的中班教案篇五

导入是英语课堂中非常重要的一个环节，它直接影响着学生对课堂内容的接受程度。近期，我参加了一场由教育部组织的英语课堂导入指南培训，对导入环节有了更深入的了解。在这次培训中，我学到了许多新的导入策略和方法。在实践中，我发现这些指南对于提高学生的学习兴趣，帮助学生快速进入学习状态非常有效。

首先，导入应该体现教师的创新和巧妙。通常在导入环节，教师可以运用一些有趣的故事、视频或图片来吸引学生的眼球。例如，在教授新的单词时，我曾经使用过一些好笑的短视频，让学生在欢声笑语中学习新的词汇。这种方法不仅提高了学生的学习兴趣，还让他们更容易记住新的单词。

其次，导入环节应该与课堂主题或学生的生活经验相关。这样可以让学生更容易理解和接受新的知识。例如，在教学“shopping”的单元时，我常常会安排学生进行一场模拟购物的活动。他们可以扮演买家或卖家的角色，使用所学的英语进行交流。通过这种亲身参与的方式，学生能够更好地理解和掌握相关的语言知识。

此外，导入环节还应该考虑学生的多样化需求。不同年龄、不同水平的学生对于导入方法的接受程度不同。在教学过程中，我会根据学生的不同需求和特点，选择不同的导入策略。例如，在小学生的英语教学中，我会选择一些童话故事或卡

通影片来吸引他们的注意力。而对于高年级的学生，我就会更加注重与现实生活的联系，让他们能够在课堂中实践所学。

最后，导入环节应该提供一个良好的课堂氛围。在课堂导入时，教师应该充分调动学生的积极性，创造充满活力的学习氛围。例如，我常常使用一些小游戏或竞赛来增加课堂的趣味性。这些游戏不仅能够激发学生的学习热情，还能够锻炼他们的团队合作和竞争意识。

总之，导入环节对于英语课堂的开展和教学效果至关重要。通过参加英语课堂导入指南培训，并在实践中不断总结经验，我深刻意识到导入环节的重要性。一个巧妙的导入策略不仅能够提高学生的学习兴趣，还能够帮助他们更好地理解 and 掌握所学的英语知识。因此，我们教师应该不断探索和创新，为学生带来一个更加美好的英语学习体验。