

2023年爱的教育读后感(优质9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

爱的教育读后感篇一

人世间什么是爱？爱又是什么呢？爱为什么会有这么大的动力？带着这几个问题，我满怀期望地阅读了《爱的教育》这本书。

这一个个小故事感动了我，令我感慨万分。

尤其是每月故事里的伦巴第的小哨兵。当我读到尖锐的呼啸声又一次划过，男孩猛地松开过，像一块石头一样落在了地上。读到那里，我的心怦怦地跳，一边在心里祈祷：“不会死的，不会死的。”一边急切地往下读，可是最终男孩还是死了。读到那里，我鼻子一酸，被男孩的勇敢深深地震撼了。这个少年不怕危险为士兵报信，最终还英勇地牺牲了。

每次想到这儿，我就感到异常羞愧。有一次，我和妈妈去商场逛逛，我觉得十分口渴，就让妈妈给我买饮料。妈妈想锻炼我的生活本事，便让我自我去买。我胆怯地说：“妈妈，我不敢去，还是你去吧！”妈妈鼓励我说：“人家又不会吃了你，怕什么呢？”就这样我和妈妈僵持了十几分钟，妈妈不耐烦了，我只好硬着头皮自我去了。我连买饮料的胆量都没有，我是多么胆怯啊！而少年牺牲了自我都不害怕，以后，我要多锻炼自我，向少年学习。

这就是《爱的教育》这本书给我的启迪，让我们每个人都沐浴在爱的温暖中吧。

爱的教育个人读后感7

《爱的教育》是意大利作家亚米契斯写的。写的是一个四年级小学生安利柯在十个月中的许多平凡而让人感动的故事。

《爱的教育》中有每月故事，《爱国少年》这个故事我记忆犹新。一位意大利的少年，很小就被卖到了罗马的一个马戏团每天被人打骂，吃的是别人剩下的饭菜吃不饱也睡不好。终于有一天，他在朋友的帮助下，登上了回家的航班。舱中，孩子的身世打动了许多乘客，一些乘客趁着酒兴，将一些硬币递给他，“来，拿去！”少年低声答谢并回到他的床位拉上了帘子。这时给他钱的那几个人，开始批评意大利，越说越起劲，最后竟然把意大利说成了世界上最糟糕的地方。这时，帘子被拉开了，一把硬币扔了出来，少年看着几双疑惑的眼睛说：“你们侮辱我的祖国，我不要你们的臭钱！”

爱，其实很简单。无论是父爱、母爱、友爱、还是师生之情、爱国之情，都时时刻刻在我们身边。《爱的教育》就像一湾清泉，洗涤着我们的的心灵。

爱的教育读后感篇二

读了《水浒传》这本书后，我感觉自己受益匪浅。

《水浒传》这本书中刻画些浩大繁杂的场面，刻画了一百多名好汉的形象。场面十分吸引人，引人入胜，尤其是一些武功高强并且很有心计的英雄好汉的故事，我更是爱不释手，故事的一切尽收眼底。

想必大家都知道《武松打虎》的故事吧！武松喝酒，醉得不省人事，差点被一只大老虎偷袭。然后，他不仅没有惊慌失措，相反，他还临危不惧，毅然地与老虎拼杀起来。最后，他灵活地躲过了老虎的进攻，赤手空拳打死了老虎。

读完这篇故事，我对武松从心中升起一种敬佩之意。

武松临危不惧。在一只老虎出现他面前时，他没有选择逃跑，而是毅然拼杀。我读这句话时就从毅然此种感觉到武松这种临危不惧，我就开始佩服他了。

武松还有一点，便是他的武艺十分高强。因为书上说老虎用三招来对付人们：一扑，一掀和一剪。这三招足以置人于死地了可是令人意外的是，武松虽高大，但步伐十分灵活，老虎用一半力气对付武松，但武松却全部都躲过了，还在老虎露破绽时见缝插针，给予有力的回击。由此可以体会到，他武艺高超、身手敏捷，这令人佩服。

可再看看我，我的缺点就立刻显现出来：平时，路上的一只小狗都会让我害怕，更别说是一只老虎了，要是见了这么凶狠的动物我肯定会吓得屁滚尿流；做一道奥数题时，我遇到了难一点的题就放弃，而不知道仔细阅读题后见缝插针；武松面临危险时临危不惧，而我却在别人打架时上去起哄。这些鲜明的对比让我惭愧。我和武松真乃天壤之别啊！

《武松打虎》这一篇文章让我明白了做人的道理，以后我要向武松学习，照他面临困难时的精神学习，改掉我的缺点！

啊！《水浒传》这本书不仅内容丰富，而且还有一些宝贵的做人道理，读了这本书真是受益匪浅啊！

暑假水浒传读后心得5

一篇，武松打虎：武松高举木棒，劈向虎头，只听“轰”的一声，木棒断了。武松睹状，破马一跃，跳在虎的腹上，三拳两下，就把虎打逝世了。从这些动息上，我领会到了武松铮铮铁汉的本质。

二篇，林冲雪夜上梁山：夜深，大雪纷飞。林冲抗枪吊酒，

奔在雪地。足未破手也肿。但林冲不瞅，畏缩不前，替的就是天下好汉聚一堂。让我懂得要有超乎长人的毅力。

三篇林冲棒打洪教头：夜深月光，林冲跟洪学头在月光下大战三百回合。二我击的不分高低，林冲把棒一横，来了个拨草觅蛇，洪教头一望，还了个把火烧地。就在这时，林冲把棒一举，洪教头一瞅吓的倒在地上，大伙哈哈大笑伏去……让尔理解了什么鸣艺高己胆大。

《水浒传》的故事多如繁星，这只是一局部。《水浒传》的事例良多，我也播种了许多。

爱的教育读后心得篇三

这学期读了李镇西老师所著的《爱心与教育》，让我感受颇多。也许读了这本书，所有的人都会思考这么一个问题：当一个好的老师的基本条件是什么？李镇西老师的回答是：拥有一颗爱学生的心！同样，这也是我的答案，当一个好的老师就必须要有着一颗爱学生的心！

古今中外的教育家们的教育思想虽然有所不同，教育风格也都各有千秋，但是他们都拥有一个共同点，那就是“充满爱的教育”。离开了爱，离开了情感，一切教育就都无从谈起。当前所推崇的素质教育，就是充满情感的教育。虽然情感不能取代教育，但是教育却离不开情感。从李镇西老师的《爱心与教育》中，我深深地体会到了，拥有一颗爱学生的心是多么的重要。但是爱学生不是盲目的去爱优等生，而是爱所有的学生，包括后进生。其实李老师做的很多事情都是比较普通的，我们也可以做到，只是我们有时候会忽略掉一些细节。从而达不到理想的效果。

在李老师的这本书中，记载了他和多种学生打交道的事迹，这是伟大而又平凡的事迹。李老师以他自己的'人格魅力和学识魅力教育并影响着学生，用爱去呼唤教育学生，这是非常

值得我们学习的地方，《爱心与教育》这本书给我是一种领悟，更是一种发现！它使我懂得了在日常的教育活动中，不能吝啬自己的微笑，对自己的学生要由衷的赞叹，热情的鼓励，真诚的帮助，更要奉献自己无私的爱心！以后我要像李镇西老师那样，用自己的真心、爱心和责任心，教育、关爱、感动每一位学生，以自己的包容之心去拥抱我们的事业，拥抱我们的孩子！

爱的教育读后心得篇四

1

有个小男孩，是意大利市立小学四年级的学生。从十月份四年级开学第一天开始到第二年七月份，他将自己在校内校外的所见所闻所感所悟写成了一本日记。日记里有他所敬爱的先生们，有他日日相处的同学们，有他的严父慈母，还有许许多多让他非得用笔记下不可的人儿们。漫步在他用质朴纯真搭建的文字世界里，总是能感觉到纸页间渗溢的温情暖意。书中的每一个故事都触人心弦，洋溢着儿童的天真与童趣，教孩子学会为人处世，学会对祖国、对家乡、对同胞、对父母、对师长、对同学以及周围所有人的爱与尊重。著名文学家，也是本书的翻译夏丏尊先生就曾说过，在第一次读此书的日译本时，流着泪读了三日三夜才读完。就是后来翻译时，还时常眼眶湿润，他这样解释自己的这番泪水：“除了人的资格外，我在家中早已是二子二女的父亲，在教育界是执过十余年的教鞭的教师。平日为人为父为师的态度，读了此书好像丑女见了美人，自己难堪起来，不觉惭愧得流泪。”

《爱的教育》这部被公认是有名的儿童读物，处处都书写着一个儿童视角中的缤纷世情，亲子之爱，师生之情，朋友之谊，乡国之感，社会之同情，皆有呈现。不过，与其将它当作是儿童读物，不如作为普通读物。因为无论是父母还是教师，读了这本书，一定都会有所感悟，甚至可能像夏丏尊先生

所预料的那样，“流些惭愧或感激之泪”。

亚米契斯是一位伟大的儿童小说家。在我读来，他的文字魅力的最重要的源泉并非是曲折的情节或煽情的抒发，而是一种对于情感的探索，一种真正的真诚的开凿，这让小说之中的爱与情感以人们为载体在相互的交流中淙淙流淌，让读着的人也难免羡慕，羡慕这种流淌的畅快和深沉。

2

本书的主人公，是一个非常年轻的小男孩，十二岁的安利柯。关于在家庭、学校还有社会共同的影响下的安利柯是一个什么性格的男孩，书中并未具体描写。然而，我们要知道，孩子对事物的理解和成人完全不同，孩子是根据自己独特的兴趣来理解事物的。从某种程度上来说，他记录了什么，他就是什么。

我读到，他是一个善良、关怀他人的人。在《烟囱扫除人》中，一个做烟囱清扫的小男孩因为丢了自己的工钱而伤心啜泣，路过的学生一齐自发为他捐出自己的零花钱。安利柯这样写道：“一个可怜的烟囱扫除人，被围在美丽的衣服、摇动的帽羽、发丝带、鬃毛之中，那样子真是好看。”那样子真的好看吗？我们在什么时候会感叹好看？应该是在看到春花秋月、夏荷冬雪的美景，或是真正长相精致的人物时才会由衷赞叹好看吧。满脸墨黑、衣衫破旧的烟囱扫除人在正中间被围着，真的好看吗？为什么安利柯会这样写。我相信，他是一个善良的孩子，他的性格里有一种关爱和体察别人的特质，他看到哭得伤心的小男孩，觉得应该去关怀他，他看到纷纷伸出援手的其他孩子们，觉得这幅画面令他感动，他从中看到了人性的光辉。所以他以一个孩子的质朴口吻，真诚地感叹“那样子真的好看”。

我还读到，他是一个向往美好品格的人。在《好友卡隆》中，他描写了自己的好朋友卡隆。在他的笔下，卡隆是一个见义

勇为、无私助人、孝顺父母的好孩子。他写道：“我真欢喜卡隆……我的确相信：卡隆真是能牺牲自己的生命而救助朋友的人。这种精神，从他的眼光里很显明地可以看出。从他那粗大的喉音中，谁都可以听辨出他所含有的优美的真情。”安利柯真诚地赞美了他的好友，毫无保留。但是，真的谁都可以辨别出卡隆的真情吗？并非如此，因为在其它篇章中多次有提到，班里经常欺负弱小同学的捣蛋生因为经常被卡隆喝止而跟卡隆势不两立。可见，并不是每个人都喜欢卡隆身上流露的真情。而安利柯却仰慕卡隆，正说明了安利柯对美好品格的向往，他也希望自己可以成为具备这种品格的人。这说明了他积极阳光的追求。

我也读到，他是一个欣赏劳动精神，不贪图安逸的人。在《朋友可莱谛》中，安利柯路过同学可莱谛家，发现可莱谛忙得不得了。因为父亲不在家，他既要去柴市进货，又要一捆一捆地搬柴，还要接待客人、做饭、煎药、照顾生病卧床的母亲，同时还忙里偷闲复习功课。可莱谛很羡慕安利柯还有散步的空闲，说“你真幸福啊”。安利柯并不觉得，他写道：“啊！可莱谛！其实不然。你才比我幸福呢。因为你既能用功，又能劳动；能替你父母尽力。你比我要好一百倍，勇敢一百倍呢！好朋友啊！”面对好友的羡慕，他没有沾沾自喜，相反，他觉得惭愧。对于一个十二岁的小男孩来说，觉得惭愧是多么可贵的一个品质啊！

3

我相信，他身上的每一分样子，与他受到的家庭教育、学校教育以及身处的其它外部环境都是分不开的。

比如安利柯的父亲，让我也忍不住想要尊敬想要赞美的一个形象。

他总是带着包容的心态去欣赏他人身上的亮点，从不带偏见。安利柯的同学中有一个“小财迷”，处处都能寻到商机，在同

学间做点小生意赚钱。这让他被其他同学讥笑。安利柯的父亲偶然听到，却帮他说了话：“不要那样批评别人，那孩子虽然气量不大，但也有亲切的地方哩。”他能这样帮儿子的同学说话，评判自己的儿子时想必也不会偏颇。安利柯的包容心，应该与他父亲的言传身教分不开。只要读得仔细，就会发现，安利柯同他的父亲一样，总是能从自己身边的人身上发现闪光点，总是能够体察他们的心情。

关于安利柯的父亲，这样的例子比比皆是。他的母亲也是同样一个善良温柔的人，关心帮助遭遇困境的邻里，去福利院照顾可怜的孩子。她曾教育安利柯要对自己的师长要感恩，她说”平均说来，做先生的苦闷胜于满足“。（知音啊~~~不过没有胜于啦，目前是等于，希望以后可以修炼成”满足胜于苦闷“。但是理解万岁！）她可能不如安利柯的父亲那样博学，但身上也充满了宽厚温暖的光辉。

安利柯的先生，也是一个对学生充满了爱与尊重的学生。开学第一节课，他对学生说：“去年以前，我还有母亲，母亲死了以后，我只有一个人了！你们以外，我没有别的家属在世界上，除了你们，我没有可爱的人！你们是我的儿子，我爱你们，请你们也欢喜我！”期末最后一节课，他对学生说：“在这一年中，我好几次地不留意发了怒。这是我的不好，请原谅我。“然而最让我动容的，是卡隆母亲过世后的那一堂课，先生为全班同学念了一封一位著名文学家写给自己不幸丧母的朋友的一封信。信的内容既带着沉重的伤痛，也有令人鼓舞振作的希望。念完整封信，先生借着信中的语气继续对卡隆说：“卡隆！要刚毅！要平静！这是你母亲所喜的。懂了吗？”卡隆点点头，大颗的泪珠簌簌地落在手背上、笔记本上和桌上。

一切，尽在不言中。我的呼吸都似乎在此凝滞，或许是因为画面太美好，也或许是因为感动庆幸可怜的卡隆可以得到这样暖心的慰藉。

确是如此。

读罢此书，我似乎也能体会到他在序言里提到的”好像丑女见了美人“的感觉，我倒不觉得难堪，只是向往。这本小说里也有贫苦，也有病残，也有暴力，也有困顿，但因为有情有爱，读着读着，心里会越来越笃定，越来越温柔。

在日记写到末尾时，安利柯专门写了一篇《感谢》，其中有这样一段，”回忆去年十月才开学时的种种事情，从那时起，确增加了许多的知识。说，写，都比那时好，算数也已能知道普通大人所不知道的事，可以帮助人家算账了，无论读什么，大抵都似乎已懂得。我真欢喜。可是，我的能到此地步，不知有多少人在那里勉励我帮助我呢。无论在家里，在学校里，在街上，无论在什么地方，只要我所居住，我有见闻的处所，必定有各种各样的人在各种各样地教我的。所以，我感谢一切的人。”

可见，在这无处不在的爱的教育下，安利柯成长为一个善良温柔，懂得爱懂得尊重，懂得感恩也能够关怀他人的孩子。尽管他的成长才刚刚开始，未来还有许多路要走。但是谁都可以看到他心里那颗饱满的种子，朝着有光的方向，蓄势待发。这让我们对他充满了信心，也对自己，有了一点信心。

最后，为了呼应一下高高在上的题目，喊个口号：得爱者，方得教育。毕竟，教育的本质，是在知识之外的旷野中，一颗长在心底的萌萌的、狂野的小种子。

爱的教育读后心得篇五

一些文章让我回味，一些片段让我铭记，《爱的教育》让我懂得感恩，同时让我想起了《感恩的心》这首歌！“感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气作我自己，感恩的心，

感谢命运，花开花落，我一样会珍惜……”

《爱的教育》这本书是通过一个小学生的日记，以充满童趣的幽默语言，记录了孩子们在整整一年学习生活中的点点滴滴。全书故事简单，风格朴素，展现了一幅幅亲子之爱、师生之情、朋友之谊的感人画面！书中主人公名叫埃瑞克，围绕他和同学、家人所展开的一个个感人的小故事，受到感动的同时，还使我明白了许多做人的道理。

我深深地被埃瑞克的同学克莱迪的所作所为打动了！他非常懂事、听话，而且非常孝顺！一天，克莱迪的爸爸出去了，他妈妈又病倒了，家里的一切都由他支撑着。他家是卖柴的，所以，他要卸货、看店、照顾妈妈，还要抓紧一切时间学习。他的衣服都被他在搬木柴的时候划破了，但他一点都不在乎。尽管这么忙，但他还不忘给煮咖啡给妈妈喝。在我看来，克莱迪真是个懂事的好孩子，小小年纪就能撑起一个家，他要干那么多事，而我们，只要做其中一件事就叫苦不迭了。我们要向他学习，虽然处境困难，但是还能时刻保持着乐观向上的态度，用自己的双手去创造美好的生活，这样才是最幸福的。

当我读到其中一个叫《洛马格的鲜血》时，我被费鲁乔勇于承认错误和帮外婆挡刀的表现所感动了，当时我的泪水都在眼眶里打转！他与外婆浓浓的亲情和不惜一切代价为老人挡刀的牺牲精神让我潸然泪下！

还有一篇叫《生病的老师》，是埃瑞克的老师因为工作累倒了，埃瑞克的妈妈陪他去看望老师，老师看到他后，就精神了很多，并且躺在病床上还念念不忘他的学习，这让埃瑞克很感动，他们浓浓的师生之情深深地触动了我。

这时，那熟悉的歌声又回荡在我的耳边“感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气作我自己，感恩的心，感谢命运，花开花落，我一样会珍惜……”

爱的教育读后感篇六

简爱是个孤女，寄住在李德家，并受尽了李德家的各种欺辱。当简爱准备进入渥德学校读书时，李德太太竟撒谎告诉布斯先生说她是个爱撒谎的小孩，然后谣言传布开了，简爱也因此受人排挤，只有田普尔相信她是被冤枉的，并帮他洗刷了冤屈。简爱在渥德学校当了六年的学生，二年的老师，然后离开了这所学校，找了一份家庭教师的职业。在那里，她受尽了温暖和理想的待遇，并对庄主罗彻先生有了好感。谁知，好景不长，罗彻先生的妻子竟然出现了，而她还背负着悲惨的婚姻。简爱选择了离开。在她新的旅途中，她认识了约翰、戴安娜、马莉这三兄妹，并受到了他们的照顾。而简爱终究惦记着罗彻先生，并决定重新去找他。她回到了她担任家教的地方，意外地得知罗彻先生那位患有精神病的妻子放火烧了这个庄，罗彻先生也因此眼睛瞎了。然而简爱并没有嫌弃他，她留在他身边照顾了他一身生。

读了这本书，我才了解到这是一个“没有头脑的世界”，而最使我受益的是简爱自幼受人歧视，受到不公正的待遇，却依然没有倒下，反而在生活的混乱中越加坚强，越加刚韧。

“在不确定中生活的人，能比较经得起考验，会锻炼出一颗独立自主的心。在不确定中，深化了对环境的感受与情感的感知，就能学会把很少的养分转化为巨大的能量，努力生长。”简爱虽深爱着罗切斯特先生，却不能违背上帝嫁给一个有妇之夫。人活着就活得实实在在，不能因为一件利己的事而不公正的对待他人，这样的行为是可耻的，无知的、愚昧、自私的。在这本书中，我悟出了一个道理：只有善待他人，才能得到可贵的回报。

简爱已作为独立女性的经典，我希望阳光下，鲜花里有更多的简爱走出来，不管是贫穷，还是富有；不管是美貌，还是相貌平庸，都有美好的心灵和充实的心胸，都能以独立的人格和坚强的个性生活。

身上，我真正明白了这句话的含义。

文档为doc格式

爱的教育读后心得篇七

我最近读了一部经典名著——《爱的教育》，是意大利著名儿童文学作家德·亚米契斯的代表作。

《爱的教育》风靡世界，历久弥新……

一个小学生的世界活泼泼地呈此刻我面前。作者透过一件件平凡、细微的事情，娓娓地记叙师生之情、父子之爱、朋友之谊，展现出人们的善良与纯洁，讴歌爱祖国、爱社会的精神。

此书并不刻意讲究修辞与结构，语言也异常朴实、流畅，但它饱含了对社会中下层艰辛度日人民的关爱，对普通人纯真心灵的热忱赞颂，它洋溢着博大的人道精神和温馨的人性之美，使此书于细微处见真情，平凡中寓崇高；我阅毕全书，激荡于胸怀的感情与波澜久久难以平静。不妨说，作者用爱的钥匙，打开了我的心扉。

我读完全书，觉得《感恩》这篇文章最感人；读完全文，我学到了许多。

全文语言巧妙，值得我去体会学习；更为我的语言积累下了丰富的底蕴——为我今后的语言道路铺了一块台阶。

本文教会了我感恩父母，感恩老师。老师其实是恨铁不成钢。老师是神圣的，因为他把自我的一生都奉献给了孩子，他是启发你的心灵，培养你的智慧的人，他在你的一生中差不多和你的父母一样重要。老师是亿万儿童心灵的智慧之父，他们得到极其微薄的报酬，却在培养未来一代的优秀国民而辛

勤劳动着。永远要爱自我的老师，永远要以尊敬的口吻来称呼“老师”这两个字，因为世界上除了父母亲之外，“老师”就是人与人之间最崇高、最亲切的称呼了。

全文阅毕，我像刚吃饱饭一样；此文沐浴了我的心灵，进化了我的灵魂。爱是阳光和雨露使我的人格更完整。

《爱的教育》交给了我做人的基本人伦常识与做人的基本道德品质

《爱的教育》整个文学创作的人道主义、博爱精神，流光溢彩，意蕴深远，使此书超越了时空，获得了普遍的、永恒的价值。

爱的教育读后心得篇八

父亲给我买了一本书，是意大利名著《爱的教育》。今天我已读完了这本书，有很多感受。

这本神奇的书出自19世纪意大利著名作家艾迪蒙托·阿米琪斯之手，以一个四年级小学生恩利科的视角，通过它一个学年的日记，向大家介绍了他的伙伴们——品学兼优的罗德西、正直的卡罗纳、热情的科列帝、刻苦的波列科西、不幸的纳利、虚荣的沃提尼、“坏孩子”弗朗蒂……还有他敬爱的老师，以及深爱着他的家人。全书都融入了浓浓的爱意。

书的另一部分是家人写给恩利科的信，信的内容非常丰富，但每封信都透出了家人之间那份真挚的爱，让人感受到家的温馨。此外，老师布置的“每月故事”又让我和主人公一起学会热爱自己的祖国。

快来翻开这本《爱的教育》吧！因为它会驱散你以前或现在的种种不爽。不需要令人厌烦的说教，只用简单的一个“爱”

字就能教你学会爱爸爸、爱妈妈、爱老师、爱同学、爱祖国。要想让心里洒满阳光，就让我们从学会爱开始，一起感悟《爱的教育》。

爱的教育读后心得篇九

我也有写日记的习惯，可是此刻我却沉浸在一位意大利少年写的日记中，认识了他的班级、他的教师、他的同学以及周围的社会环境，感动在他的师生之爱、父子之爱、同学之爱、对祖国的爱之中，从而我渐渐明白了为什么叫“爱的教育”。因为他教育了我，我渐渐懂得了什么是真正的爱。

在这本书中，有许多故事，其中有一个情节最令我感动：齐启禄的爸爸病了，住进了医院。齐启禄去照顾他爸爸，担由于一时的着急和不安，走错了房间，认错了爸爸。可齐启禄没有发觉，尽心尽力地服侍着“爸爸”，那位身患重病的“爸爸”一向凝视着齐启禄。直到爸爸出院那天，齐启禄才明白自我认错爸爸了，可是他并没有所以离开那位病人，而是送走自我的爸爸，又尽心尽力地照顾“爸爸”。再和那位病人道别时，齐启禄说出了令人意想不到的话：再见，爸爸！读完这段之后，我留下了眼泪，这是多么感人事情啊！现代小学生中有几个能做到这样的事呢？这就体现了人与人之间的爱，爱是无私的，爱包含了同学之间的友爱之情，亲人之间的和睦之情，师生之间的鼓励之情。人的一生是爱的一生，爱在人生旅途中就如一个一个的加油站，陪伴着人们一向走到终点。我国是一个注重爱的国家，从孔子的“仁爱”到墨子的“兼爱”再到中山先生的“博爱”都体现了爱的重要。

陶行知先生说过：“爱是一种伟大的力量，没有爱就没有教育”，是的，我深深地感动在这一篇篇生动的日记里，深深地感动在《爱的教育》里，和他们一齐欢笑，一齐悲哀，一齐爱。