

2023年六年级综合实践活动教案上科教

六年级综合实践教案(通用8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

六年级综合实践活动教案上科教篇一

- 1、学习过程中应注意有机渗透、适时培养小学生的信息素养，提高学生搜集、处理信息的能力。
- 2、综合性学习的过程是一个实践的过程，强调过程和体验，其目的在于培养学生的实际综合能力。

二课时

光阴似箭，日月如梭，六年的小学生活即将结束了。今天就让我们一起回过头来看看自己走过的足迹吧。说说这六年来让你记得最深的人、事、物。

同学们从原来刚进学校时的小毛孩，渐渐成长（板书：成长）为一个优秀、懂事的少先队员，在这六年中经历了许许多多的事，如果我们能把成长中的故事编写成一本册子，将来回忆往事的时候拿出来翻翻，岂不妙哉！（板书：册）

今天我们的综合性学习课，就一起来制作我的成长册。（板书）

- 2、学生提出建议（随机板书）如：“成长记录”、“我的照片”、“我的爱好”、“优秀作业”、“作品展示”、“我读过得好书”、“老师寄语”、“同学赠言”、“家长留

言”等。

3、同学们想的可真周到啊，老师发现同学们提出的建议都很有价值，不过要把这么多千头万绪的内容都放进来，那我们的成长册就显得有些杂乱无章了，要是能把这些内容归归类，选择有价值的内容，并为各个板块起个有意思的名称，那我们的成长册就更精彩了。如：“成长的足迹”，“我有一双灵巧的手”、“精彩瞬间”、“我真棒”等。

3、可以从自己的成长袋中搜集，也可以请家长帮忙搜集，有些资料是由学校或老师保管的可以借来复印一下。

4、最好是搜集原始的资料，如自己比较满意的习作，就可以小心地从本里裁剪下来。老师的评语、个人的修改都要尽可能地保持原来的样子。

5、但是有些原始资料时不好放进成长册的，如奖章、小制作、书法绘画作品，怎么办？有的可以画出样子，有的可以复印，当然最好是拍成照片，并在旁边写上一些简要的说明。

1、在一切准备就绪后，自己动手做一个材料夹（也可以到文具店里去买）。根据材料夹得大小，对选入的材料试着进行摆放、排版。

2、一切准备就绪后，细心粘贴，并适当美化。每个栏目可以加上自己喜欢的图案。如“成长的足迹”可以画上一串小小的脚印。在“我有一双灵巧的手”的栏目上，画一双小手。有条件的也可以用电脑来制作。

3、当然，不要忘了给你的成长册起一个美丽的名字，如“我的儿童时代”、“小河才露尖尖角”、“阳光童年”、“绿色童年”等。

4、还可以请老师或家长、同学为自己的成长册作“序”，也

可以自己写“序”。

1、向同学介绍你的成长册。

你们的成长册都作的非常好，但是能不能得到同学们的认同呢？那就需要你们对自己的成长册加以介绍，想想该向别人介绍哪些内容，又该怎么说呢？（介绍成长册的各板块的栏目名及内容、说说成长册的名称和具有的特色、讲讲自己制作过程中的经历和趣闻等）

2、评一评

你认为哪些同学的成长册能凭优秀成长册，为什么？

同学们，你们的成长册制作的很好，介绍的更好，通过成长册的制作，你们都有哪些收获？

这次综合性活动课你们有这么多的收获，愿意把它们写下来吗？可以谢谢课堂精彩的瞬间，也可以写写自己制作成长册的感悟。

六年级综合实践活动教案上科教篇二

课前预习：

- 1、回读《背影》《慈母情深》，标记让自己感动的细节
- 2、回忆生活中能表现至爱亲情的细节，试着用自己的语言描述下来

相关课程标准：

- 1、写作要有真情实感，力求表达自己对自然、社会、人生的感受、体验和思考。

2、多角度观察生活，发现生活的丰富多彩。

3. 注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节，提高独立写作的能力。

教学目标：

1、捕捉生活中亲情细节

2、用生动的文字描述亲情细节，歌颂亲情

评价任务：

1、谈谈朱自清的《背影》、梁晓声的《慈母情深》中让自己感动的细节

2、对老师提供的情节添加细节描写，发现生活中不易察觉的亲情

3、把自己感受到的亲情细节讲给本组成员

4、捕捉生活中细小情节，抓住人物的细微动作、神态，符合人物身份的语言进行描写，写片段，歌颂亲情。

教学过程：

（一）讲故事，唤醒亲情

同学们，你们有没有听过著名歌手韩红的《天亮了》？这首歌曲背后有一个鲜为人知的故事：

10月3日，在贵州麻岭风景区，正在运行的缆车突然坠毁，36名乘客中有14位不幸遇难。而就在缆车下滑即将坠地的那一瞬间，一对年轻的夫妇，爸爸潘天奇和妈妈贺燕雯用双手托起了自己两岁半的儿子。结果，儿子潘子灏得救了，这一对

年轻的父母却失去了生命。两个人把孩子举起来了，这是一个伟大的壮举，这个壮举也许是出于父亲、母亲的一种本能，也许是出于他们对孩子的一种爱，也许……，潘子灏的生还，是他父母的双手托起的一个奇迹。在生和死的瞬间，父母想到的并不是自己，他们用双手把生的希望留给了儿子，这就是父母之爱。

（二）聆听歌曲，感受亲情

学生聆听歌曲，品味《天亮了》歌词中对亲情的赞美

（三）明确目标

1、捕捉生活中亲情细节

2、用生动的文字描述亲情细节，歌颂亲情

（四）感受文学作品中的亲情

朱自清的《背影》、梁晓声的《慈母情深》中哪些细节让你感动？为什么？

第一步：小组内交流、讨论

第二步：学生发表看法

《背影》中父亲朴实却饱含深情的话语，蹒跚的身影，爬月台时艰难的背影等等。

《慈母情深》中母亲反复着搂着孩子的动作，用龟裂的手毫不犹豫给孩子钱买书等等。

这些小小的细节恰恰能折射出亲情的伟大。

第三步：教师小结

世上最真挚、最无私的，莫过于父母对子女的爱，我们都在这种爱的呵护下成长的。这种亲情也许没有华丽的语言、惊人的举动，常常是朴素的、自然的，一如包围我们的空气。粗心的我们，甚至不觉得它的存在。

（五）发现生活中的亲情

第一步：学生参考老师提供的生活中的情节

- 1、母亲跟着蹒跚学步的孩子，满脸的喜悦。
- 2、风雨中雨伞呵护着孩子，父亲身子被淋湿。
- 3、我在朦胧中听到熟悉的声音，“快起来！小琬！”醒来一看是妈妈。我有气无力地说：“妈妈，我好象有点发烧。”妈妈给我量体温，“四十度！”，妈妈惊叫起来。她马上给我的班主任打电话请假。我想，妈妈这肯定十分着急。我高烧不退，喝了药后汗流浹背。妈妈又忙着换毛巾给我擦背，一直忙了个中午，连饭顾不及吃。

第二步：学生对老师提供的情节添加细节描写

成果展示：

- 1、母亲伸着双手跟着蹒跚学步的孩子，满脸的喜悦中露出甜蜜的紧张。
- 2、风雨中雨伞呵护着孩子，父亲身子虽被淋湿依然笑声朗朗。
- 3、我在朦胧中听到熟悉的声音，“快起来！小琬！”醒来一看是妈妈。我有气无力地说：“妈妈，我好象有点发烧。”妈妈赶紧给我量体温，“四十度！”，妈妈惊叫起来。她马上给我的班主任打电话请假，接着，妈妈又赶紧拿起杯子倒水给我喝。我无意间发现妈妈的额头上有豆大的汗珠子直往

下滚。我想，妈妈这肯定十分着急。我高烧不退，喝了药后汗流浹背。妈妈又忙着换毛巾给我擦背，一直忙了个中午，连饭顾不及吃。

第三步：学生把自己感受到的亲情细节讲给本组成员

第四步：各小组推荐一名同学讲给全班同学听。

教师引导：学生只是能表述出情节，忽略了细节，教师引导学生想象当时人物的语言、特别是一些细小的动作、神态等。

第五步：教师总结

亲情的特点：

日常性、朴素、无条件、不求回报、无时不在无处不在、自然无雕饰，甚至于“打是亲骂是爱”。可能是一个眼神，可能是一句安慰，也可能是一个动作……不要认为只有“重大事件”才能体现亲情，要重视从细小事情中感受亲情的温暖。

（六）写片段，颂至爱亲情

写一个表现亲情的片段，字数在200左右。

要求：（1）捕捉生活中细小情节。

（2）抓住人物的细微动作、神态，符合人物身份的语言进行描写。

第一步：学生欣赏范文片段

忽然我的耳膜一震，一串细细的脚步声，那么脆，那么轻，生怕打扰了我。这声音再也熟悉不过了，它承载了数不尽的爱，奔走在俩扇门之间。“吱”，门轻轻的开了，母亲走到我身边，轻轻的说：“不早了睡吧，别写了。”“要睡你去

睡，没看我正忙着么！”我没好气的说，似乎能把所有闷在心里的气全部发泄出来。母亲无语。随后又是一阵脚步声，还么轻，那么脆，不同的是那声音越来越远了。唉，我怎么能那么跟妈妈说话呢？这样妈妈会伤心地。我眼前一阵模糊，两滴泪落在眼前的书上。这时，又响起一阵脚步声，只是比刚才更轻，更脆……这回，母亲端来一杯热气腾腾的茶放在我的书桌上说：“孩子，喝茶吧，提提神别累坏了身体。”

第二步：学生鉴赏范文，谈一谈范文抓住了哪些细节？这样写得好处？

第三步：学生片段写作

第四步：小组推选朗读优秀片段，同学谈谈优点、缺点

教师指导：

优点1、绝大部分同学能抓住生活中一些细小情节进行描写。

2、能对人物展开语言、动作描写

3、能将人物放在特定情景中进行描写，例如寒风中，饭桌旁，病床前。

缺点：忽略了人物神态的描写以及极其细小的动作描写，文章感染力不够强。

第五步：修改、完善片段练习

（七）布置作业

以“的爱”为题作文。

要求：1、选身边事，抒心中情

2、抓动情点,以小见大

3、鲜活细节,表现人物

课程资源:

《语文课本》 《语文教学用书》 《七年级优秀课时教案》

故事、歌词、范文来自网络

教学反思:

亲情是一个永恒的话题,感受身边的亲情,歌颂亲情,可以让学生学会感恩,可以让学生受益终生,所以我决定给学生上一节作文指导课。我觉得无论成功与否最起码我尝试了,学生或多或少会有收获,对他们今后的人生肯定会有影响。教学过程中我十分投入,有不少同学眼圈发红,我相信这节课已经深深烙在他们的脑海中。我很欣慰,同时也是深深感受到作为语文老师的成就感。本节作文指导课以说写结合为主,结合初一学生的基础设计完成,其亮点表现在以下方面:

1、作文指导课以欣赏、学习范文为主,这节课我并没有煞费苦心的找范文,而是引导学生从学习过的经典篇目中感受亲情的细节。学生已经有了学习基础自然会有话可说。

2、“在发现生活中的亲情”环节,我也是精心设计。为了降低难度,我先给学生提供生活中表现亲情的情节,然后让他们发挥主动性添加一些细节描写。在此基础上下面的说和写就变得容易的多。

3、在写得环节,我再次明确要求并且给学生提供精彩片段让他们去赏析。赏析的过程是学生感悟生活中亲情细节的过程,是感悟能力提升的过程,也是学习写作技巧的过程。在层层铺垫下,学生的片段练习水到渠成。成果展示时,学生们一

段段动人的文字让我动容。

不足：由于时间紧，在课堂最高潮展示环节没能让所有想表现的孩子读出他们对亲情的赞美。我相信他们内心有遗憾，我更觉得遗憾。

可能怕耽误时间，大部分展示的机会留给了优生，忽略了一些后进生。我总觉得或许给他们一个展示的机会可能会改变他们一生。今后的教学中我会多多关注他们。

六年级综合实践活动教案上科教篇三

一、活动准备：

在一些地方，我们往往能见到糕点或水果上面插着小巧、精致的小风车、小动物、小伞等，这就是食品的装饰插件，你喜欢吗？让我们一起来做一件。

准备彩色电光纸，两头尖的圆柱形竹签几根（长度约10厘米），珠子两粒，剪刀、胶水、尺子、铅笔。

二、活动重点：制作食品装饰插件。

三、活动过程：

1、在竹签的一端涂上少许胶水，装上一粒珠子。（出示图1）

2、将长宽各为10厘米的彩色电光纸按图2（出示）对折，再对折，剪成对称图案。

3、剪下图形的中心点，将竹签另一端插入。（演示）

4、在竹签上涂上胶水，然后将前后两片彩色电光纸粘贴紧在竹签上，一个平面装饰插件便制作完成了。（演示）

5、仿图3（出示）试做各种形状的装饰插件。

6、你能发挥自己的想象力，制作出另一些生动别致的食品装饰插件吗？

四、活动思考：

你能制作出图4（出示）的立体“小伞”吗？

课后反思：

“食品装饰插件”是生活中常见的小饰物，样子很精美、别致，深受小朋友喜欢，让孩子们动手制作他们自己喜欢的东西，就特别的感兴趣。在教学中，教师要注意向学生讲解、演示制作的方法及步骤，激发学生动手的欲望，通过让学生试做各种形状的装饰插件，不仅锻炼了学生的动手能力，同时也培养了学生的想象力、创造力。最后让学生看图制作立体“小伞”，有利于学生动手能力、创造力的提高，我鼓励学生进行大胆尝试，积极动脑、动手，碰到难制作的地方，可相互交流一下方法，这样能让每一位同学都能感受到成功的喜悦。

六年级综合实践活动教案上科教篇四

城里孩子一方面对金钱非常漠然，一角钱掉在地上，他们大都置之不理、视而不见；另一方面衣来伸手饭来张口的“贵族待遇”又使他们对金钱强烈追求，花钱大手大脚，对父母的劳动缺乏尊重。

出于对以上现象的思考，我们组织学生亲历“挣一元钱、说一元钱、花一元钱”的过程，品味一元钱的价值，懂得“一粥一饭当思来之不易，半丝半缕恒念物力惟艰”的道理，学会尊重父母，形成正确的金钱观。

一、准备活动：

教师：

- 1、提出活动任务——独立赚取一元钱。
- 2、布置活动时间——星期六或星期日。
- 3、要求学生随时记录活动情况、心得体会或写日记，以便交流。
- 4、准备摄像机并做好安全等工作。

学生：

- 1、自由搭配成组。
- 2、讨论赚取一元钱的途径。
- 3、给小组命名、明确组内人员分工。
- 4、创作小组口号、制作小组招牌。
- 5、讨论、确定活动地点和时间。

(学生经过自由搭配，共形成“笨小孩打工团”、“丑小丫排档公司”、“破烂大王”等六个体验小组，以到大排挡、超市打工，卖《扬子晚报》、捡破烂等形式来赚取这一元钱。有的小组还创作了别致的口号。)

二、赚取一元钱(略)

三、讲述一元钱的故事

讲述故事之前，我播放了他们活动时的录像，学生立刻欢欣

雀跃起来，我开始进入主题：“大家现在坐在教室里，也许有千言万语想向老师倾诉，如果我让你们用一两个字概括一下心中的感受，应该是什么呢？”

学生经过讨论、权衡，在黑板上分别写下“苦”、“累”、“尊严”等字词，然后开始争先恐后地向我“诉苦”：

生2：我感受最深的是“尊严”。有一次，我问一位叔叔要报纸吗？他没理我，我又问了一遍，他才抬起头白了我一眼。更可气的是，一位叔叔一边翻看报纸一边说没有时间看。我只卖了一次报纸，就有这样的遭遇，那些整天卖报纸的人呢？卖报也是一种职业，卖报的人也需要尊重！”

（真实的也往往是最生动的，学生有了真实的体验，就不会没话说。大家经历不同，但激荡在一起的，是他们相似感想。）

四、品味一元钱

讲述完各自的故事，我询问了孩子们的收获，开始引导学生进行冷静的思索：“经过了这次活动，你觉得你们收获最大的是什么，是那些钱吗？”

生1：我理解了“一分耕耘一分收获”的意思。

生2：我对“社会”有了认识。在饭店我看到有些人吃饭非常浪费，他们一点儿也不觉得可惜。而好多穷人却生活得很艰难。

生3：我觉得我更应该好好学习。现在我们干的是粗活，将来学习好了，就能做世界尖端事业，为社会做出更大的贡献。

生4：我觉得人的品质有差别，有的品行很好，有的品行很差。

生5：我觉得父母挣钱不容易，以前他们让我少花钱我总不听，现在想起来真有点惭愧。我想对我的妈妈说一声：“妈妈，我爱您！”

他的发言博得了热烈的掌声。

(亲历“挣一元钱”之后，学生渐渐地冷静下来，他们的记忆就像大浪淘沙一样开始把活动的思考引向纵深，这时正是进行教育的绝好时机，也正是实现本次活动目标的关键点！)

五、花一元钱

为了“导之以行”，让学生的深刻想法得以践行，我们又组织了一次活动——让学生把辛辛苦苦挣来的一元钱花掉。

学生都显得很舍不得，纷纷选择了比较有意义的方式：有的买了学习用品，有的给蹬三轮车的妈妈买了副手套，有的愿意把它捐给希望工程，也有的选择买幅装饰画作为永久的纪念。

六年级综合实践活动教案上科教篇五

一、活动目的：

1、培养学生的学习兴趣,根据自己的兴趣,积极参与技术实践,大胆设想,勇于创新,强调学生通过研究与实践,构建一种积极、生动、自主、探究、合作的学习方式。

2、培养学生收集信息、整理信息及与人交往的能力。

3、提高语言的组织及表达能力,主动交流,合作交流,增强自信,展示自我,尊重他人。养成合作、分享、积极进取等良好的个性品质。

二、活动过程：

（一）、课前介绍

1、导入：民间艺术是千百年来中国人民智慧的结晶与创造，许多民间艺术杰作，已成为“华夏一绝”被传承和保留下来。

你了解这些民间艺术品吗？

刺绣、竹艺、纸艺、布艺、纺织、陶瓷、泥人等

2、观察书23页，你知道它们的名称吗？

同桌互说，指名交流。

3、你的家乡有哪些民间工艺品呢？（班内有外来同学）

请把你了解到的说出来，与小伙伴一起分享。

（二）、创设情境、引入新知

教师提前收集皮影作品，挂到教室里面。

师：同学们，你们发现今天的教室与以往有哪些不同啊？

学生回答。

（学生谈感受）

三、活动过程的安排，由以下几个阶段组成：

(1)准备策划阶段：包含确定活动主题，选择活动方式，进行活动分工，制订学生活动方案等，主要解决“想了解什么”“怎样去做”的问题。

(2) 实践活动阶段：即综合运用各种手段、方法让学生亲历劳动与实践，采访调查，上互联网、上图书馆查阅资料，研究分析等，此阶段可以由一个或多个活动来完成，活动时间跨度可一周或两周甚至更长的时间。

(3) 汇报交流阶段：该阶段以成果展示汇报交流为主，在与同学们分享交流的同时，进行分析评价。展示活动可以通过举办成果汇报会，论文答辩会，设立作品展示台，开展技能大比拼，举行擂台赛等形式来汇报交流调查研究的结果，展示活动成果。

如：皮影资料的汇报

师：课前同学们都收集了关于皮影艺术方面的资料，谁愿意把你知道的讲给同学们听？

学生汇报

评语：你觉得他收集的资料怎么样？他的汇报形式怎样？

师：老师也收集了一些皮影艺术作品的图样，就放在每一组的桌面上，你们觉得漂亮嘛？

生：漂亮。

师：是啊，无论是哪一种图案都生动形象惟妙惟肖、

四、教师讲解皮影的制作方法

皮影的制作工艺较为复杂，选皮、制皮、过稿（描图样）、剪刻、敷彩、发汗熨平、缀结、完成等有大小18道工序。

1、画稿

先是画稿，即按人物的不同身份和个性，设计出不同的形象，

但这种设计是有一定程式的，如武生饰武生巾，将军为扎巾、元帅戴冲天盔；丞相穿相貂，文官着板吉；男子按年龄分无须、短须和三髯等。

皮影人物的设计往往脸部体现个性、服饰强调共性，所以一个皮影班的皮影人物，常常皮影头像有一、二千个，而皮影身体只有几百个。演出时，根据剧情需要，只要将不同的头像插到不同身份的躯干上即可。皮影班有句行话叫“一个身体七个头”，说的就是这情景。但女性头像一般是不换的，大约是为了线条的秀美和流畅。

2、材料

皮影的材料采用羊皮或牛皮。去毛、刮挺、去脂，然后钉在木板上拉紧晒干。设计好的画稿便拷贝在这些皮上。一般细皮用于女性或儿童，粗皮用于武将或莽汉。

3、着色

着色是皮影制作十分体现功力的一步，根据不同的人物和服装施行不同的色彩，一个人物就是一幅工笔重彩的国画。

4、罩漆

为了颜色不至脱落和增加透明度，画完后的皮影须罩上一层清漆。

5、缝接

由于皮影人物的制作是肢解完成的，因此最后须将身体各部位用线缝接，并在背后装上翎管，套进竹签棒。依照通常方式，一个人物只须两根签棒，动作复杂的形体则多达4、5根。据说老辈子的高手，连眼皮也能活动起来。完工后的皮影就可用于演出了。

五、活动小结：

我国民间艺术是人类文化遗产的重要组成部分。但是，随着时间的推移受各种因素的影响，有些民间艺术已经失传，为了保护这些宝贵的文化遗产，我们要积极行动起来，为振兴民间艺术出点力。

六年级综合实践活动教案上科教篇六

- 1、学会议论性的或包含议论性成份的文章，能从中明事理、长辩才。
- 2、学会拟写讲演稿，并锻炼自己的演讲、发言能力。
- 3、通过辩论会，提高自己的应变能力。

活动范例

一、读、写、说互动

本单元都是议论性或包含议论性成份的文章，讲述了几口才极棒的人的故事，读罢能使人明事理、长辩才。

邹忌、曹刿、唐且、晏子，都善于辞令。道理本来是抽象的，但他们善于具体地陈诉利害得失，使对方易于接受。之所以有这样的效果，还有一个原因，就是他们说得富有“理趣”。

举例：

本单元文章中，你最喜欢哪一篇？谁说得最有趣、最让人心悦诚服？在小组中说给大家听听。

二、“庄子—惠子杯”最佳辩手大赛

“理趣”之渊源，可追溯到庄子下惠子的一场论辩。

小结：这个故事告诉我们，任何道理都有反方向引申的可能。“失败是成功之母”是有一道理的，“失败非成功之母”也有一定的道理。愚公移山，就其毅力来说，是有道理的，就其可行性来说，则不如把家搬到山外。一切论题目都是可以分析的，在一定条件下可能会向反面转化，人定胜天，慢工出细活、熟能生巧、知足常乐、开卷有益等，莫不如此。

三、以“逆境更有利于人的成长”为辩题，定一篇演讲稿。再分成“正方”“反方”进行辩论，选出最佳辩手若干名，授予“庄子——惠子杯”

提示：“庄子——惠子杯”获奖参考标准：

- 1、对辩题理解较准确，注意到了“更”的念意。
- 2、观点鲜明，有理有据。
- 3、有新鲜、生动、有趣的事例。
- 4、能迅速抓住对方弱点，进行机智的反驳。

活动方法

- 1、阅读邹忌、邹忌、曹刿、唐且、晏子，都善于辞令的人的文章，从中发现他们的“理趣”，并使读、写、说互动。
- 2、举行“庄子——惠子杯”最佳辩手大赛

以“逆境更有利于人的成长”为辩题，定一篇演讲稿。并进行辩论。

活动课时

三课时

活动内容

在班级内举行一场辩论会

- 1、从班内选出八名选手，四名为正方，四名为反方。
- 2、以“逆境更有利于人的成长”为辩题，正方主题为“逆境更有利于人的成长”；反方主题为“逆境更不利于人的成长”。
- 3、从正方反方中选项出最佳辩手两名，授予奖励。

六年级综合实践活动教案上科教篇七

教学目标：

- 1、培养小学生的口语表达能力和参与、合作的意识，养成良好的听说态度和语言习惯。
- 2、让学生亲身体会成功的喜悦，培养学生的自信心和良好的个性品质。

教学过程：

一、激发兴趣，引入正题

师：小朋友，你们谁家有电话呢？请举手。

生举手。

二、初步了解打电话的知识

1、师：谁打过电话？请说说你是怎么打电话的好吗？下面请打过电话的小朋友告诉大家，希望大家注意听。

指名生答，教师适时规范学生用语。

2、师：谁还能说一说？

指名生答……

3、师小结：刚才，小朋友们说得很好。那么，打电话应注意什么呢？请你们认真听讲。请小朋友记住，通话时要热情大方，用礼貌语言，并且语言要简洁明了。讲话时要面带微笑，声音不要过高。不要忘了开头要问好，结束了应说再见。

三、创设情景、模拟表演，尝试成功的喜悦

1、师：小朋友，打电话时注意的问题，你们记住了吗？

生齐答。

2、师：好，下面我们来玩打电话的游戏。

指名生表演。

师适时点拨、引导、点评。

六年级综合实践活动教案上科教篇八

综合实践活动是密切学生与生活的联系，推进学生对自然、社会和自我在内联系的整体认识与体验，培养学生的创新精神，发展学生的创新能力、实践能力以及良好的个性品质。因此必须以素质教育理论为指导，全面贯彻全国基础教育工作会议精神，落实《基础教育课程改革纲要》（实行）的有关要求，结合学校发展的特色要求，以综合为特征，以实践为核心，以活动为载体，培养学生创新精神和实践能力为重点，深化素质教育，形成学校办学特色。

为此，每位综合实践课老师要认真学习新课程标准、更新教学观念为重点，实现传统教育向素质教育的过渡，努力打破学校的封闭性，引导学生综合运用社会、生活和学科知识，开展以学生为主体的自主动手动脑的生活实践、社会实践、科学实践活动，加强与现实社会的沟通和联系，让学生及时了解时代的最新信息，紧跟科技迅速发展的步伐，使他们在情感态度、综合知识、实践能力、学会学习等方面得到较大较快的发展，增强学生的探索与创新意识，培养学生的社会责任感，学习科学研究方法，培养学生综合运用知识的能力和创新能力。

1、通过开展综合实践活动，培养学生对社会生活的积极态度和参与综合实践活动的兴趣。

2、了解信息技术、劳动技术、探究法的一些常识。

3、使学生具有基本的生活自理能力、交往协作能力、观察分析能力、动手实践能力以及对知识的综合运用能力和创新能力。

4、初步掌握参与社会实践与调查的方法、信息资料的搜集、分析与处理的方法和研究探索、实验实证的方法。

5、获得亲身参与综合实践活动的积极体验和丰富的经验，塑造完善人格，初步养成合作、分享、积极进取等良好的个性品质，形成对自然的、关爱和对社会、对自我的情感。

6、培养学生发现问题、自主学习、独立思考，主体性判断以及更好地解决问题的素质和能力，培养学生的综合能力。

1、构建出“以研究性学习为核心，以信息技术教育为补充与拓展，以劳动与技术教育与社会实践为主要活动形式”的小学综合实践活动基本模式。

- 2、充分利用区域内开辟的综合实践活动基地，积极开发综合实践活动资源，为学生提供综合实践活动的舞台。
- 3、提供若干综合实践活动备选主题，每位综合实践老师可在其中挑选一个主题或自选主题进行研究。
- 4、将综合实践活动与开发校本资源、社区资源结合起来，也要与学校的课题研究结合起来，办出学校特色。
- 5、本学期的综合实践活动要与学科课程一样对待，制定每个班级活动的计划，包括长线活动和短线活动，且每一堂课都有一个相应的教案。

综合实践活动课程主要包括三方面的内容：研究性学习、劳动技术教育和社会实践。

基于对这门课程要求的思考和课程对三方面内容的规定，课程实施初步安排如下：

3——6年级：

周课时：2课时

形式：主题活动、社会调查、社会实践、小型课题研究为主。

活动侧重：留心周围的一切，善于观察与思考，从生活中产生问题，转化成课题，让学生自己动手采集信息，处理信息，参加社会实践，解决问题。具体内容：尝试以研究性学习为重点的综合实践活动，在活动中培养合作精神，培养搜集信息、处理信息的能力，激发学生的探究意识和创新精神。

- 1、学生自行搞好个人卫生，学会照顾自己，做到自己的事情自己做。
- 2、学会使用常用的工具，遇到紧急事情会打求助电话。

3、参加地方服务，定期为环保做力所能及的事，并能做好宣传工作，树立环保意识和可持续发展的意识。

4、观察周围的社会，从生活中寻找疑问，产生问题，作为研究课题。

5、通过多种方式搜集信息，尝试与小同伴合作处理信息，解决问题。

在这个阶段，学生在教师的指导下，开展自主的、合作的研究活动，从搜集信息到处理信息，最后分析信息，解决问题，掌握了方法，增强了技能和解决问题的能力，丰富了知识、情感、态度、意志品质上都得到了培养。根据上级指示，本学期本校3至6年级活动主题如下：

三年级：“认识自我”

活动建议：

活动一：我的名字的由来

活动二：认识我自己（我的优缺点）

活动三：展望未来的我

四年级：我爱我家

活动建议：

活动一：我的家庭成员

活动二：我的父母

活动三：我的小天地（布置我的小居室）

活动四：我的成长足迹（制作我家庭相册）

五年级：我可爱的校园

了解学校的历史（如什么时候建校，当时学校的规模，历任校长、师资变化等），学校历年所获得的荣誉，学校未来的发展展望等。通过这些探究，感悟学校的变化。

六年级：我的家乡

活动分二个阶段进行，建议：

活动一：家乡的昨天

了解家乡原来人们的居住环境、生活环境、文化生活、经济状况、医疗等情况

活动二：家乡的今天

了解家乡的现状，家乡人们居住环境的变化，生活的变化，文化生活、经济

状况、医疗设施等变化。

活动三：家乡的展望

了解家乡未来发展规划。