

# 2023年读书笔记摘抄好词好段及感悟(模板6篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面是小编帮大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 读书笔记摘抄好词好段及感悟篇一

一、好词

二、好句

1、这位老师名叫考谛，是个身材魁梧、卷发、大脑袋，留着一大把黑胡子的先生，他的眼睛很有神，说话声音像开大炮。

2、从昨天傍晚起，天空中就飘着鹅毛般洁白的雪花了。今天早上起来一看，地上已经白茫茫一片了。上学的路上雪花还在飞舞着，踩在雪地里，脚下还咯吱咯吱的响呢。到了学校，教育的玻璃上、窗框上都是雪，在有趣了！

3、她的脸色红润，每次笑起来的时候脸上还有两个酒窝。

4、他今天穿着一件蓝色上衣，上面缀着金纽扣，仰起金发的头，微闭着双眼，像一尊石像昂然的站在那里，那种风采，真令人羡慕。

5、从窗外的吹来的新鲜空气里，还闻得出泥土、树中的芬芳气息，让人不由得想起在乡下漫步的情景来。

6、天气很好，阳光明媚，火车驶在一片绿色的田野上，遍地都是盛开的鲜花，空气芳香，令人心旷神怡。

### 三、好段

1、学期又开始了，三个月的时间真快，像做梦似的，感觉一觉睡醒就上学了似的。早晨妈妈送我去学校去，一路上，我还回味想着在乡间的情形哩。一路上见到的全是学生，闹闹嚷嚷的，买笔记本、买书袋。校门口的路都被堵了，校役和警察正忙碌的疏通。

2、终于挨到了放学，教室里一片欢呼声，大家都迅速收拾好书包，飞快的冲出教室。一路上都蹦蹦跳跳的，又喊又叫。有人手里抓了雪团，不管是不是认识的同学，就丢过去，被雪球砸中的人，立刻蹲下去，搓起雪球，又丢向其它人。还有的在雪地里跑来跑去，整个学校热闹非凡。

3、早上，空气很清爽，温暖的阳光从窗口照进教室里，大家的心情都变得舒畅起来。趴在窗口，就能看见碧蓝的天空，还能看见家家敞开的窗栏边、阳台上，摆着已经泛绿花盆。

4、今天早晨，我更深刻的体会到了，我们的老师是多么爱我们。当别的老师向我们提问的时候，他的眼睛始终注视着我们。如果我们回答的不是太准确，他就会跟着着急，如果的我们回答的非常得体，他的脸上就非常欣慰。

## 读书笔记摘抄好词好段及感悟篇二

史铁生大家都不会陌生，这位作家的代表作《我与地坛》是中国现代散文集中的名作，成为了一部中国的名著，是国人的骄傲。内容主要讲述的是一个经历了磨难的人，在绝望中寻求希望的过程，非常打动人心。读了这本书，让我们理解了很多事情，例如关于励志的话题，作为一个有志向的人，

就必须励志，做一个奋斗不息的人。另外是关于亲情的处理问题，这是很多中小學生不能理解的，实际上因为年龄和阅历的限制，很多孩子都难以理解大人們的心理世界和对生活的看法，这本书会帮助到你。

阅读书评：我与地坛这本书可以打7.8分，是比较优秀的作品，本站也十分推荐，也可以学习关于散文的写作技巧，让自己变得更加成熟。

我与地坛好词好句好段读书笔记摘抄大全，欢迎阅读赏析！

### 读书笔记摘抄好词好段及感悟篇三

不由分说、不知所云、不容偏废、乘虚而入、五内如焚、人生如寄、仰人鼻息、伯仲之间

位极人臣、作奸犯科、偃旗息鼓、出言不逊、分久必合，合久必分、初出茅庐、刮目相待

危在旦夕、危急存亡之秋、司马昭之心，路人皆知、同符合契、吴下阿蒙、敝帚千金

廊庙之器、才高八斗、手不释卷、指日可待、探囊取物、文思泉涌、旦夕之危、明眸善睐

好句摘抄：

2、苍天已死，黄天当立；岁在甲子，天下大吉。——张角语

3、玄德幼时，与乡中小儿戏于树下，曰：我为天子，当乘此车盖。叔父刘元起奇其言，曰：此儿非常人也！

5、念刘备、关羽、张飞，虽然异姓，既结为兄弟，则同心协力，救困扶危；上报国家，下安黎庶。不求同年同月同日生，

只愿同年同月同日死。皇天后土，实鉴此心，背义忘恩，天人共戮！

6、子治世之能臣，乱世之奸雄也。——许劭对曹操语

7、帝怒谓陶曰：汝家亦有近侍之人，何独不容朕耶？呼武士推出斩之。刘陶大呼：臣死不惜！可怜汉室天下，四百余年，到此一旦休矣！

8、董太后宣张让等入宫商议曰：何进之妹，始初我抬举他。今日他孩儿即皇帝位，内外臣僚，皆其心腹：威权太重，我将如何？让奏曰：娘娘可临朝，垂帘听政；封皇子协为王；加国舅董重大官，把握军权；重用臣等：大事可图矣。

9、董卓乃豺狼也，引入京城，必食人矣。——郑泰语

10、肃曰：贤弟有擎天驾海之才，四海孰不钦敬？功名富贵，如探囊取物，何言无奈而在人之下乎？布曰：恨不逢其主耳。肃笑曰：良禽择木而栖，贤臣择主而事。见机不早，悔之晚矣。

12、宁教我负天下人，休教天下人负我。——关于杀伯奢一事，曹操对陈宫语

13、人中吕布，马中赤兔。——对吕布的夸奖

14、竖子不足与谋！——关于杀董卓一事，曹操语

15、洪曰：天下可无洪，不可无公。操曰：吾若再生，汝之力也。

16、大丈夫生居天地间，岂能郁郁久居人下！——吕布对允语

17、膺指融曰：此奇童也。炜曰：小时聪明，大时未必聪明。

融即应声曰：如君所言，幼时必聪明者。炜等皆笑曰：此子长成，必当代之伟器也。

18、为社稷之臣，不能匡君救主，空生天地间耳！——杨彪对朱儁语

雄莫敌。

18、鞠躬尽瘁，死而后已。

19、今天下英雄，惟使君与操耳！

20、非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

21、分久必合，合久必分。

22、凤翱翔于千仞兮，非梧不栖；士伏处于一方兮，非主不依。乐躬耕于陇亩兮，吾爱吾庐；聊寄傲于琴书兮，以待天时。

23、吾观颜良，如插标卖首耳。

24、鹤鹑尚存一枝，狡兔犹藏三窟。

25、鸡肋，食之无肉，弃之有味。

26、古者择贤者而让之。

27、攻心为上，攻城为下；心战为上，兵战为下。

28、干大事而惜身，见小利而忘命，非英雄也。

29、父精母血，不可弃也。

30、夫英雄者，胸怀大志，腹有良谋，有包藏宇宙之机，吞

吐天地之志也。

## 读书笔记摘抄好词好段及感悟篇四

佳句：她用心学习和模仿，久而久之变成了自己的习惯，孩子们也尽释前嫌，充满友爱，重新接纳脱胎换骨的安妮。

这位年轻人有一位医生男友，他不忍心看着一个好好的女孩，为眼疾病受尽折磨。

感受：1882年2月，她19个月大时，被一场突如其来的发烧夺取了光明和听觉。1887年3月3日，20岁的莎莉老师走进了海伦·凯勒的家。这一条条震撼人心的消息使我记忆犹新。

## 读书笔记摘抄好词好段及感悟篇五

1. 艺术是你的终身事业，艺术本身已是激动感情的，练琴时万万不能再紧张过度。人寿有限，精力也有限，要从长里着眼，马拉松赛跑才好。你原是感情冲动的人，更要抑制一些。

2. 只是声音不够好，队员的音乐修养不够不行。指挥说女高音的唱，活像母鸡被捉的怪叫。又说唱快乐的曲子，脸部表情应该快乐，但队员都哭丧着脸，直到唱完后才有如释重负似的笑容浮现。

3. 莫扎特的作品跟他的生活是相反的。他的生活只有痛苦，但他的作品差不多整个儿只叫人感到快乐。他的作品是他灵魂的小影。这样，所有别的和谐都归纳到这个和谐，而且都融化在这个和谐中间。

4. 下功夫叫自己心理上松动，保管叫你有好成绩。紧张对什么事都有弊无利。存着“我尽我心”的观念，一紧张就马上叫自己宽驰，对付你的精神要像对付你的手与指一样，时时刻刻注意放松。

5. 我知道你忙，可是你也知道我未尝不忙，至少也和你一样忙。我近七八个月身体大衰，跌交后已有二个半月，腿力尚未恢复，腰部酸痛更是厉害。但我仍硬撑着工作，写信，替你译莫扎特等等都是拿休息时间，忍着腰痛来做的。孩子，你为什么老叫人牵肠挂肚呢？预算你的信该到的时期，一天不到，我们精神上就一天不得安定。

6. 我和妈妈常说，这是你一生之中的黄金时代，希望你好好的享受、体验，给你一辈子做个最精彩的回忆的底子！眼看自己一天天的长大成熟，进步，了解的东西一天天的加多，精神领域一天天的加阔，胸襟一天天的宽大，感情一天天的丰满深刻：这不是人生最满满的幸福是什么！这不最隽永最迷人的诗歌是什么！孩子，你好福气！

7. 感情的美近于火焰的美、浪涛的美、疾风暴雨之美，或是风和日暖、鸟语花香的美；理性的美却近于钻石的闪光、星星的闪亮，近于雕刻精工的美、完美无疵的美，也就是智慧之美！情感与理性平衡所以最美，因为是最上乘的人生哲学、生活艺术。

8. 不能充分掌握时间与区别事情的缓急先后，你的一切都会打折扣。

9. 孩子，孩子！孩子！我要怎样的拥抱你才能表示我的悔恨与热爱呢！

10. 大小事都要对人家有交代！

11. 而且究竟像太白那样的天纵之才不多，共鸣的人也少。所谓曲高和寡也！同时，积雪的高峰也会令人有“琼楼玉宇，高处不胜寒”之感，平常人也不敢随便瞻仰。

12. 人毕竟是有感情的动物，偶尔流露一下不是可耻的事。

13. 高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废。
14. 艺术不但不能限于感性认识，还不能限于理性认识，必须要进行第三部的感情深入。
15. 艺术家最需要的，除了理智以外，还有一个“爱”字。
16. 一切伟大的艺术家必须兼有独特的个性与普遍的人间性。
17. 事情主观上故盼望必成，客观方面仍需有万一不成的思想准备。
18. 适量的音乐会能刺激你的艺术，提高你的水平；过多的音乐会只能麻痹你的感觉，使你的表演缺少生气与新鲜感，从而损害你的艺术。

## 读书笔记摘抄好词好段及感悟篇六

结出、手艺、木匠、限时

逼真、册封、抽动、评审

形貌、勉强、抗议、公平

锐利、道理、抢夺、啃咬

冷落、事实、简单、鱼骨

栩栩如生、纤毫毕现、不约而同

1、一个远方的国家，有两个非常出名的木匠，他们的手艺都很好，难以分出高低。

2、在三天里，两个木匠都不眠不休地工作，到第三天他们把已经雕好的老鼠献给国王，国王把大臣全都找来，一起做本



次比赛的评审。

3、第一位木匠刻的老鼠栩栩如生，纤毫毕现。第二位木匠的老鼠则只有老鼠的神态，却没有老鼠的形貌。胜负即分，国王和大臣一致认为第一个木匠获胜。

4、但第二位木匠抗议，他说：“大王的评审不公平。”国王说：“那你说怎么办好。”

5、第二个木匠答道：“这世间没有比猫看老鼠的眼光还锐利的，应由猫来决定哪一只老鼠逼真。”国王想想也有道理，于是吩咐下人抓来几只猫。

6、没有想到，猫放出来都不约而同地扑向那只看起来并不像老鼠的“老鼠”啃咬、抢夺。

7、而那只栩栩如生的老鼠却完全被冷落了。国王和大臣们看得目瞪口呆。

8、木匠说：“大王，其实很简单，我只不过是用鱼骨刻了只老鼠罢了！猫在乎的根本不是像不像，而是腥味啊！”

人生的竞赛往往是这样的，获胜者往往不是技巧最好的，水平最高的人，但一定是善于观察和思考的人。人做任何事情时，绝对不要放弃观察和思考，要使自己时刻保持聪明灵活冷静的头脑，不断培养自己的洞察能力，善于从细微着手。寻找事物的本质之处，然后再去解决问题，这样往往能够起到事半功倍的效果。