

最新部编版六年级语文备课组总结(大全9篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

部编版六年级语文备课组总结篇一

教学目标

1. 采用多种方法诵读《姓氏歌》，正确、规范姓氏读法。
2. 了解姓氏。

教学准备、资料百家姓资料□ppt课时安排2课时

第1课时教学过程：

同学们，我们中华民族具有悠久的历史，灿烂的文化。我国的经典诗文有哪些，你们知道吗？学生讨论交流。

（出示课件：告诉学生，我国的.经典诗文有《三字经》《百家姓》《弟子规》《千字文》《论语》等。

（出示《百家姓》课件。）

1、集体齐读《百家姓》赵

钱

孙

李

周吴

郑

王冯

陈

褚

卫

蒋

沈

韩

杨朱

秦

尤

许

何

吕

施

张孔

曹

严

华

金

魏

陶

姜

有多少同学愿意参与都可以，能说多少说多少

提示：谁知道中国姓氏的来历呢？其实每一个姓氏背后都有一个传说。

谁愿意告诉大家，你知道哪一个姓氏的故事呢？

1、同桌商量、准备交流

2、老师引入故事话题

1) 教师讲张氏背后的故事吧。

在很久远的过去，皇帝的第五个儿子的儿子挥很聪明，喜好狩猎，发明了弓箭，被任命为弓正，赐姓张；此外，晋国大夫解张，字张侯，他的子孙也称为张氏。

张姓氏的名人有：西汉大臣张良；东汉科学家张衡、书法家张芝和著名医学家张仲景；著名的《清明上河图》就是北宋画家张择端的伟大作品；还有现代国民党爱国将领张学良等。

1、出示课件，让学生读一读（边拍手边读《姓氏歌》）你姓什么？我姓李。

什么李？木子李。他姓什么？他姓张。

什么张？弓长张。古月胡，口天吴。

1) 介绍前，老师先要提出要求。要求同学在介绍时，声音要洪亮，吐字要清楚，面带微笑看着全体同学来介绍2) 开火车，来介绍。3) 同学评一评，谁介绍的好。

4) 同学之间交流一下自己知道的有关中国姓氏的一些趣事。

4、观看有关中国《百家姓》的表演唱视频。

5、活动总结：同学们，中国的古代传统文化，流传至今。希望同学们在以后的课外阅读中，学到更多的中国传统文化知识。

6、结束语：

大家一起来说：不管我们姓什么，我们都是中国人！

第2课时教学过程：

1. 听老师读课文，边听边画出要求认识的生字，自由练读。2. 指名朗读句子，注意停顿。3. 播音乐，加动作，自由轻声读课文。

1. 按顺序出示词语卡片，读生字、组词，齐读课文。

读读：自由朗读、同桌互读、正音纠错做游戏：师生互动，说姓氏

例：你姓什么？我姓张。什么张，弓长张。介绍自己姓什么，可以用不同方法。说说你还知道什么姓？背背：自由练背，积累词语。

板书

教学反思：

部编版六年级语文备课组总结篇二

一、学生基本情况分析：

本班共有42名学生，其中女生22人，男生20人。从整体来说，大多数学生基本上具有一定的习作能力，掌握了一定的写作的方法。部分同学能用通顺的句子把自己的意思生动具体的表达清楚，能表达出真情实感，而且具有一定的条理。但也有不少的同学，作文基本功很差。他们不会观察，作文也只有三言两语，而且句子往往有很多语病，条理不清，表达不完整。但无论如何这学期，我将积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实、求新。

二、教材分析

课程标准提出了明确的习作要求，内容要具体，感情要真实，能写简单的记实作文和想象作文，能写常见的应用文。本册教材围绕上述习作要求安排了8次习作训练，其特点是：在习作的类型上，兼顾的写实和写想象。注意激发学生敢写、愿写的兴趣和习惯，轻松进入，逐步提高。让学生不拘形式地自由。重视习作以后的交流和展示。注意引导学生修改自己的习作。表达“以贴近学生生活，注重实践、体验”为宗旨，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现形式上力求灵活多样，在操作练习上提供多各选择，以利学生能够轻松地愉快习作，并在习作的过程中不断增强自信心和创新意识。

三、教学目标：

- 1、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的习作感受，积累素材。
- 2、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。
- 3、能修改有明显错误的句子。从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学习使用常用的修改符号。
- 4、学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。
- 5、能不拘形式地写下见闻，感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深，最受感动的内容。
- 6、愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
- 7、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感受的词句。

四、提高习作水平措施：

- 1。坚持每天一段话（字数不限，自由表达，清楚即可，），每周两作文（课堂作文和周记）的制度，格外重视习作交流点评。
- 2、阅读教学中渗透写作方法的教育，结合课文布置片段写作。
- 3、与课外阅读相结合，在阅读中积累语言，在阅读中寻找素材，在阅读中习得方法。
- 4、鉴赏优秀作文，诵读、积累适当的优作，学习写作的方法
- 5、继续实行作文量化评价制度，定期予以表扬。

6、强化面批，对写作基础差的学生给予高度的关注；鼓励写作好的学生继续投稿，或参加各级作文竞赛，以增强学生写作的信心。

7、进一步提升学生自改习作、互改习作的意识，懂得好文章是改出来的。

五、教学进度安排

周次； 教学内容； 安排； 备注

1； 开学报到，整顿纪律； 2节

2； 第一篇写调查报告

3； 讲评及练习； 2节

4； 第二篇描写自己印象比较深刻的景物； 2节

5； 讲评及练习； 2节

6； 第三篇我第一次； 2节

7； 讲评及练习； 2节

8； 第四篇让我感动的一件事； 2节

9； 讲评及练习； 2节

10； 第五篇写读后感； 2节

11； 讲评及练习； 2节

12； 第六篇写“不一样的童年”故事； 2节

13; 讲评及练习; 2节

14; 第七篇写一写春节的情景; 2节

15; 讲评及练习; 2节

16; 第八篇编故事; 2节

17; 讲评及练习; 2节

18; 期末测试

部编版六年级语文备课组总结篇三

教学目标:

1、能正确认读8个生字，正确认读新词语，会写7个生字，认识3个偏旁。

2、能借助图画和生活实际，了解一年四季的不同景色以及特点。

3、能用词语说句子，学习用句号。教学重难点:

1、能正确认读8个生字，正确认读新词语，会写7个生字，认识3个偏旁。

2、能借助图画和生活实际，了解一年四季的不同景色以及特点。

3、能用词语说句子，学习用句号。课前准备:

1. 生字卡片，制作多媒体课件。(教师)2. 预习生字，做字卡。(学生)课时安排:1课时。教学过程:

第一课时经典诵读：《凉州词》

1. 教师谈话：小朋友们，一年有哪几个季节？你最喜欢哪个季节？为什么？

2. 出示图片，做游戏。猜猜出示的图片分别是哪个季节。设计意图：低年级的孩子活泼好动。声音、图画、颜色等都会引起他们的注意，令他们产生浓厚的兴趣。顺应儿童的心理，开课伊始，创设新奇有趣的情景，激发学生的识字兴趣，使他们兴趣盎然地投入到学习中。

1. 出示课文中的四季图。认识“春风”“夏雨”“秋霜”“冬雪”。

(1) 仔细观察插图，说说看到了什么。先跟同桌说一说，然后告诉老师。

(2) 根据交流出示词语：春风夏雨秋霜冬雪

(3) 借助拼音自由朗读词语。

(4) 指名读、小老师领读、开火车读。

其中重点指导读好后鼻音：风冬翘舌音：霜

2. 说说自己最喜欢哪个景物，说出这些景物的特点。

3. 出示：霜和雪

(1) 交流：你们生活中见到过“霜、雪”这两种自然现象吗？

(2) 教师讲解有关霜的小知识。雨字头的字大都是一类天气现象。大家看，借助字的偏旁，我们还能认识这些字。

(3) 相机识记生字。认识部首“雨字头”。

(4) 仔细观察，说说“雨”作部首时，在写法上有什么变化。

(5) 教师范写生字“雪”，学生书空，并口头说出笔顺。

4. 教学词串：春风吹夏雨落秋霜降冬雪飘

(1) 出示短语。学生借助拼音自读。

(2) 说说春风吹过来的感觉。

(3) 比较被夏天的风、秋天的风、冬天的风吹有什么不同的感受。

(4) 说说夏天下雨的情景，读出雨下得大的感觉，读好“落”。

(5) 了解“霜降”。认识部首左耳旁。交流自己积累的带有这个部首的其他字。

(6) 指名说说下雪时的情景，感受雪花的轻盈。

(7) 有感情地齐读第二组词串。

5. 教学词串：青草红花游鱼飞鸟池草青山花红鱼出水鸟入林

(1) 出示课文插图，引导学生按照一定顺序观察图上画了哪些景物。

(2) 指导学生用自己的话交流。

(3) 出示词串三和四。

(4) 小组合作，借助拼音等方法朗读词串，相互正音。

(5) 指名朗读，开火车读，齐读。

6. 仔细观察，自主识记生字。

(1) 仔细观察本课的生字，说说自己是怎样记住的。(换偏旁法，如“雪”，可以通过换偏旁变成“霜”识记；比较识记法，如“入”字，通过和“人”比较识记；通过形象演变进行识记，如“飞”字，可以想象成鸟的形状等；加一加法，如“落、飘”，可以用部件加一加的方法记忆。)

(2) 小组内互相交流好方法。

设计意图：教给识字方法，促进自主识字。有层次性地、有目的地把识字放在一定的语言环境之中，与认识事物结合起来，引导学生选择自己喜欢的方式自主识字，在识字的同时，发展语言，提高认识能力。可以说，在语言环境中学到的字词是活的，带着感情记忆的东西是牢固的，收到了事半功倍的效果。

1. 背诵课文

2. 找一些描写四季的词语读一读。

第二课时

经典诵读：《凉州词》

1. 指导书写生字“春、冬、花、入、风、雪、飞”。(1) 学生抽读生字，复习巩固生字的读音。(2) 分析生字，记忆生字，了解结构。(3) 示范指导，学生书空笔顺，认真练写。重点关注“春、冬”：两字的撇和捺要舒展。“冬”的两点要在竖中线上。“入”的第二笔要长，并且要出头。

“风”和“飞”的横斜钩要写得稳当。

复习书写姿势：书写时要做到哪“三个一”？(胸离桌子一拳

远；眼离书本一尺远；手离笔尖一寸远。)2. 学生当小老师给老师讲一讲每一个笔画应该占田字格的什么位置。遇到学生说不准的地方，教师重点讲解。

3. 学生完成书中的写字练习，先书空笔顺，再观察每一笔画在田字格中的位置，重点看清难点笔画的写法，然后描红，最后练习书写。(提醒学生注意书写姿势。作业：1. 写本课生字(422格式，并选两个词各写一句话)

2. 观察四季景色，并用自己的话说一说

部编版六年级语文备课组总结篇四

2. 正确朗读课文，注意“入”与“人“的不同，背诵课文。

3. 结合插图了解春夏秋冬的特征，知道春夏秋冬是个美丽的季节。

教学重点:1. 认识四季特征。

2. 掌握生字词写法。

3. 正确朗读课文，背诵课文。

教学难点:1. 流利地，有节奏感地朗读课文, 学会用重点词进行口语训练。2. 按顺序(远近、左右)观察图画的方法。

3. 利用愉快教学法让学生更好有兴趣掌握课文中心思想。课前准备:

1. 教师谈话：小朋友们，一年有哪几个季节？你最喜欢哪个季节？为什么？2. 出示图片，做游戏。猜猜出示的图片分别是哪个季节。

1. 出示课文中的四季图。认识“春风”“夏雨”“秋霜”“冬雪”。(1)仔细观察插图，说说看到了什么。先跟同桌说一说，然后告诉老师。(2)根据交流出示词语：春风夏雨秋霜冬雪(3)借助拼音自由朗读词语。(4)指名读、小老师领读、开火车读。

(1)交流：你们生活中见到过“霜、雪”这两种自然现象吗？

(2)教师讲解有关霜的小知识。雨字头的字大都是一类天气现象。大家看，借助字的偏旁，我们还能认识这些字。

(3)相机识记生字。认识部首“雨字头”。

(4)仔细观察，说说“雨”作部首时，在写法上有什么变化。(5)教师范写生字“雪”，学生书空，并口头说出笔顺。4. 教学词串：春风吹夏雨落秋霜降冬雪飘(1)出示短语。学生借助拼音自读。(2)说说春风吹过来的感觉。

(3)比较被夏天的风、秋天的风、冬天的风吹有什么不同的感受。(4)说说夏天下雨的情景，读出雨下得大的感觉，读好“落”。

(1)出示课文插图，引导学生按照一定顺序观察图上画了哪些景物。(2)指导学生用自己的话交流。(3)出示词串三和四。

(4)小组合作，借助拼音等方法朗读词串，相互正音。(5)指名朗读，开火车读，齐读。6. 仔细观察，自主识记生字。

(1)仔细观察本课的生字，说说自己是怎样记住的。(2)小组内互相交流好方法。

1. 指导书写生字“春、冬、花、入、风、雪、飞”。(1)学生抽读生字，复习巩固生字的读音。(2)分析生字，记忆生字，了解结构。(3)示范指导，学生书空笔顺，认真练写。

重点关注“春、冬”：两字的撇和捺要舒展。“冬”的两点要在竖中线上。“入”的第二笔要长，并且要出头。“风”和“飞”的横斜钩要写得稳当。

复习书写姿势：书写时要做到哪“三个一”？（胸离桌子一拳远；眼离书本一尺远；手离笔尖一寸远。）

2. 学生当小老师给老师讲一讲每一个笔画应该占田字格的什么位置。遇到学生说不准的地方，教师重点讲解。

3. 学生完成书中的写字练习，先书空笔顺，再观察每一笔画在田字格中的位置，重点看清难点笔画的写法，然后描红，最后练习书写。（提醒学生注意书写姿势。）4. 教师巡视，对个别学生予以指导。5. 利用投影仪进行书写展评。

1. 学生组成四人学习小组，用自己喜欢的方式朗读课文。可以按照课文顺序读，也可以打乱顺序自己调整读。2. 班内交流读。

方法1：按照词语——词组——词语——词组的顺序。

方法2：调整次序，如：春风——春风吹夏雨——夏雨落秋霜——秋霜降冬雪——冬雪飘

3. 指导学生运用多种方式读。4. 教师总结。布置作业：

板书

教学反思：

部编版六年级语文备课组总结篇五

我班本学期共有学生20人，大多数都是民工子弟。通过五年的学习，大多数同学学习态度端正，学习习惯良好。

在语文学习中，多数同学上进心较强，为了取得好成绩认真听讲，仔细作业，有着扎实的基础知识。但仍有少数同学学习积极性不高，没有自觉学习的习惯，不认真学习，作业拖拉，成绩不理想。希望通过本学期的努力，从抓后进，保优生入手，争取让我班的语文成绩有所提高。

本册教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然、祖国在我心中、心灵之歌、珍爱我们的家园、初识鲁迅、轻叩诗歌的大门、人与动物、艺术的魅力。综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。除去第六组，共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。

（一）总目标

- 1、有较强的独立识字能力。本册要求会写120个字。硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。
- 2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。
- 4、积累语言，鼓励运用。
- 5、把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法。
- 6、抓住关键词句，深入理解课文，体会表达效果。
- 7、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。
- 9、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
- 10、学写读书笔记和常见应用文。

（二）具体目标

第一组：

一是培养学生热爱自然的美好情操；

二是引导学生体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，表达自己独特的感受；

三是品味优美的语言，通过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。

第二组：

一是让学生在字里行间感受着中华儿女的爱国情怀，增强对祖国的热爱之情，并为自己是一个中国人感到自豪，更为祖国的日益强盛而骄傲。

二是让学生通过多种途径、多种形式感悟、表达自己的爱国情，强调语文的熏陶感染作用和培养学生的搜集信息和处理信息的能力、培养学生的爱国主义情感。

第三组：

一是让学生阅读课文，感受文中人物的美好心灵，体会真情给人们生活带来的感动，树立讲诚心，动真情，乐意用自己的爱心帮助别人的风尚。二是在读懂课文的基础上，学习作者通过环境、人物心理活动等方面的描写，刻画人物形象，抒发真情的写作方法。

第四组：

一是感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。

二是引导学生注意把握课文的主要内容，能运用“联系实际，深入思考”的读书方法，加深对课文内容的理解。

三是鼓励学生积极行动起来，为地球家园美好的明天，尽一份自己的力量。

第五组：

一是初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。

二是感受鲁迅先生爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的崇高品质。

三是感受鲁迅关怀进步青年的高尚品格。

四是懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。

第六组：

一是通过搜集和阅读诗歌，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点。能搜集并按一定标准给诗歌分类。

二是能诵读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。

三是通过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等活动，感受诗歌的魅力。

四是能写简单的活动总结。

第七组：

一是继续练习用较快的速度阅读课文，把握课文主要内容，体会课文表达的感情；

二是学习作者将这种真挚的情感写真实、写具体的方法。

第八组：

一是欣赏音乐、绘画、戏剧等各种艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操；

三是积累课文中的优美语言，体会课文表达的感情；

四是从实际出发，根据各自条件，通过阅读和其他渠道尽可能多地了解各种艺术。

（一）教学重点

1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

2、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达。

3、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出判断。

4、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

5、学会理解和运用“展开联想和想象进行表达的方法”“读课文时能联系实际，深入思考”“理解含义深刻的句子”等读写方法。

6、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作内容表达的需要，分段表述；能修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

7、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

8、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

（二）教学难点

1、加强阅读基本功训练，指导学生发现语言规律，学习表达方法。

2、加强平时练笔的指导；让学生学写活动总结。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

1、认真落实各项教学常规工作。钻研《新课标》、教材，精心备课、上课，认真、及时批改，及时反馈，单元过关。

2、实行分层教学，作业分层布置。好的学生侧重能力型作业，如阅读、课后习题、习作；学习有困难的学生侧重基础性作业，如听写，基础，也适当布置少量的能力型作业。

3、以“双主题阅读”为重点，继续开展自主阅读。

4、让优秀小组长为我分忧解难。

5、加强对后进生的轮流辅导工作。课后，注意有针对性地对 学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识；认真、及时地批改学生的作业。

6、注重向别的老师学习，积极参加各种教研活动，丰富个人的教学经验。

范文日子在弹指一挥间就毫无声息的流逝，相信大家对即将到来 的工作生活满心期待吧！是时候抽出时间写写教学计划

了。相信大家又在为写教学计划犯愁了吧.....

部编版六年级语文备课组总结篇六

初一语文备课组由王冬梅、沈淮洁、肖云、严志英、潘莉莉五位老师组成，担负了6个班的语文教学任务，是一个和谐、积极进取的群体。半年时间，在各位领导的热心帮助和指导下，六年级语文备课组有了新的发展和变化。现把工作情况总结汇报如下：

本届六年级学生非常天真，没有留级生，但是学习能力不强，对老师、家长的依赖性很强，大多学生对语文的学习兴趣不高，面对这种情况，我们没有气馁，针对学生基础薄弱、没有良好习惯的特点，在课堂上用多媒体对学生进行教学，提高学生的学习兴趣；学生没有独立完成作业的习惯，我们就想办法利用早上、中午学生有困难的习题进行当堂讲解，教给他们一些语文能力。

我们备课组的每个成员经常提优补差，每次联考前，我们经常会集体备课，每个老师负责收集、整理资料，由备课组长整理，再分发给学生练习。经过学生的努力和老师的耕耘，本学期的期中考试抽查我们六年级语文的成绩在联考中名次上升了9个名次，获得较为理想的成绩。期末考试也考出了理想的成绩。

1、说课。以往我们忽略了说课的作用，即便是说，也往往侧重于教材内容的分析，而忽略了教者在教学方法、教学程序、板书等方面的设计，内容空泛，缺乏说服力。今年我们致力于改变旧面貌，加强说课的质量。教者也不需要全面说课，只需阐明你的教学意图，例如在哪个教学环节中渗透了你的什么教改思路，你是如何贯彻的。

2、评课。备课组长期以来已经形成了良好的评课氛围，决不光说好听话，大家都从帮教的角度上诚恳地提出自己的不

同意见，今后我们还将把这种好的风气保持下去，同时还鼓励每位教师均能发表看法，在评课中还能体现出创新意识。

今年，我们备课组上了3节区级公开课，1节区级重点课题揭题汇报课，在这其中，发挥了每个备课组成员的力量，集体备课、试讲、评课，有的甚至试讲了3次。因为准备充分，这几节课受到了好评。

组内老师积极配合学校工作，努力办好学校刊物《彩虹》，王冬梅老师认真地举办文学社讲座，让学生受益非浅，两周一次的彩虹广播举办得有声有色，《彩虹》杂志获得了区特等奖。

成绩已代表过去，在新的一年里，我们备课组全体成员会继续精诚合作，创造新的辉煌。

部编版六年级语文备课组总结篇七

承蒙学校领导的信任，我担任了语文高段教研组长。在即将结束的一个学期里，我和组内的十一位老师一道秉谨严之风，举合众之力，在教学、教研、教改之路上幸福前行。虽然说步履踉跄，但是大家耕耘着、付出着、成长着。一路上点点滴滴的收获，使每个人的内心充盈着丝丝快意。

学校一直非常重视青年教师的专业成长。本学期，组内的青年教师都能虚心学习，安心教学，耐心施教。做师傅的都能不吝赐教，深入教学的每一个环节指导徒弟，真正做到了教学相长。在组内研讨课上，刘xx老师执教的《圆圆的沙粒》，能把学生的自主学习、自主探究放在首位，师生互动、生生互动比较充分。胡xx执教的《海底世界》能抓住文章的重难点设计小组合作议题，讨论很充分，课堂效果较好。不怕不会，就怕不学。相信在师傅的引领下，青年教师会不断地呈现给我们一个又一个惊喜。

本学期在学校的安排和教研室陶主任的亲自指导下，三四年级语文教案继续尝试“预习交流合学讨论拓展延伸总结作业”四环节备课模式。陶主任亲力亲为，对教案提出了有针对性的、可行性方案，把预习交流环节和拓展延伸环节做的更细了，更实了。六年级的三位语文老师则承担了语文“一课三篇”导学案的编写和试用工作。“一课三篇”包括预习篇、合学篇、拓展篇。预习篇要求学生在新课之前完成，合学篇重在指导课堂教学，拓展篇则是针对本课内容所做的补充和延伸。这是基于我校承担的课题“促进学生自主能力提高的高效课堂研究”而开展的一项有益的教改尝试，旨在通过改革学习模式，把学生推到课堂最前沿，限度发挥学生的主动性，培养自主学习的能力。不过这个编写工作耗时费力，也走了不少弯路。

由最初的懵懂到后期的熟谙，由最初的小心翼翼到后期的熟练自如，由最初的举步维艰到后期的进退有序，他们身体力行，从教学环节的每一个细微处入手，大踏步地走上了改革之路。合理构建小组、训练课堂语言、深入钻研教材、不断调整内容，反复切磋教法……。在xx月底的校级研讨课上，吴xx老师执教的《成吉思汗和鹰》，以全新的形式呈现出精彩。课堂活了，学生变了，效果好了。这一切正如吴xx老师所说，“蚕儿吐丝结茧的过程往往被人们讴歌，因为它将硕果呈现，但破茧过程也许是最艰难的，因为它要完成一次全新的蜕变，才能重生。本学期做导学案虽然很忙很累，但这种不断突破自我的过程，便是成长！”教案改革，使教案不再是镜中花、水中月，而是指导课堂的指挥棒、航标灯。

针对中高段学生阅读题十分较为严重的现状，本学期教研组工作的另一个重点放在了阅读训练的研讨上。陶主任亲自参加教研活动，在各位老师充分发言的基础上，根据雁塔区历年来的阅读题的特点，从阅读题材、内容篇幅、题型设置、指导策略四个方面入手，制定了《曲江一小阅读训练计划》。随即，组内老师雷厉风行，即刻动手，根据此计划重新编写

阅读训练题，并在短时间内投入使用。随后，我们将在使用过程中不断修改，不断完善，使学生的阅读能力稳中有升。

幸福是什么？是相扶相携的温暖，是互问互学的感动，是彼此牵挂的惬意，是破茧重生的快慰。如果曲江一小每一个单薄的个体能在实现自身发展的同时与学校的发展接通，那将是曲江教育的一件幸事。这种接通才能使我们在真正意义上领略大成长，问津大幸福！

部编版六年级语文备课组总结篇八

1、所任课程上学期期末考试情况：

2、优生与后进生的情况分析：本班学生通过近六年的学习，对语文学科的学习养成了良好的习惯，基础知识掌握比较扎实，平时能主动进行课外阅读，能开展一些有意义的课外实践活动，但也有个别学生由于学习态度不端正，导致基础不扎实，以至于成绩不太理想。

二、教材简析

本册教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。除去第六组，共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾拓展”四部分组成。

三、本学期要达到的教学目标

1、双基要求

(2) 能联系上下文、结合生活实际或查字典理解课文中难懂得词语。

(3) 能正确流利地有感情的朗读课文并体会文章的思想感情，领悟作者的表达方法。

(4) 着重开展口语交际，培养学生的口头表达能力。

(5) 养成勤于观察、思考和乐于动笔习作的习惯，并能从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

2、能力培养

(1) 培养学生的阅读感悟能力，逻辑思维能力，以及概括想象创新等能力。

(2) 培养学生大胆的动手、动口的能力，树立积极参与竞争的意识。

(3) 培养学生修改习作的的能力。

3、思想教育

(1) 热爱祖国、热爱大自然的教育。

(2) 树立讲诚心、动真情，乐意用自己的爱心帮助别人的风尚。

(3) 懂得人类应该珍惜资源、保护环境。

(4) 受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操。

四、本学期的科研课题或教研课题

1、研究什么课题

拓宽小学生阅读空间的实践与研究

2、实施哪些措施

- (1) 要求学生大量积累词语和名言警句
- (2) 引导学生多读课外书籍
- (3) 在教师的指导下提高学生的阅读和习作能力

3、期望取得什么成果。

希望通过实践研究使学生的阅读和习作能力得到提高，并能提高口语交际能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

部编版六年级语文备课组总结篇九

本班共有学生**名，其中男生**人，女生**人。学生的语文水平不平衡，尤其是部分学生阅读和写作能力需要加强，也存在少部分学生的学习习惯较差，作业不完成，字迹潦草，语文自主学习的能力较差，思维不够灵活。因此新学期的教学中，要一面加强基础训练，一面着重阅读和写作能力的提高。

总体上分析，全班学习态度还比较端正，由于处在小学阶段的末期，面临升学，有的在积极进取，有的失去了兴趣，需要好好加强教育。

二、教学要求：

课堂教学是教学改革中重要的也是最艰难的环节。在备、教、改、导、考、析等教学环节下功夫，加大力度，认真做好培优补差工作和学科竞赛辅导。在教学方法上，对不同课题进行不同的教学设计，分层次，分类别训练，在预习、课堂活动、课后练习、检测中，围绕趣学、乐学、学会、会学创设学生全身心参与。让学生在参与中生动活泼地发展，在发展中积极主动地参与。总之，在深知教学是一门艺术的原则下，奉行的是“教学有法，教无定法，教要得法”的理念。

三、教学目标

1、通过本册课文的教学，要使学生了解祖国的山河壮丽，文化灿烂，增强民族自豪感和振兴中华的责任感；了解革命领袖的豪迈气概和革命前辈献身革命的崇高品质，了解劳动人民在平凡的岗位上为了人类作出贡献，受到热爱党、热爱人民的思想教育；还要使学生从一些写景状物的文章中学习观察问题和分析问题的方法，受到保护生态环境的启蒙教育。

2、复习巩固汉语拼音，学会生字80个，能读准字音，认清字形，理解字义，能辨析学过的形近字，同音字，多音字。注意积累词语，把词语归类进行正确的搭配。能在朗读基础上把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法。继续训练学生抓住重点句段，加深理解课文思想内容。大量积累语言，努力学以致用。能熟练背诵10首古诗词。

3、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。听人说话认真耐心，能抓住要点。能根据讨论的话题，稍作准备，作简单的发言，表达清楚，有条理。

4、学习有顺序地、比较细致地观察图画和事物。能在观察和想象的基础上，写出内容具体、语句通顺、有一定条理的记实作文和想象作文。复习书信、读书笔记、建议书等常用应用文，养成认真修改自己作文的习惯，复习学过的九种标点符号的用法。

四、教学重点、难点：

1. 重点：学写简单的记事作文、想象作文、简单的读书笔记、关于自己的事。在阅读中学习一些读写方法：展开联想和想象进行表达的方法；体会关键词句掌握阅读方法，了解诗歌的语言特在表情达意方面的作用；环境描写和心理描写；读课文时能联系实际，深入思考；理解含义深刻的句子；继续学习用较快的速度读课文。在阅读中能揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。

2. 难点：学习用较快的速度读课文，并能抓住文章的大意。会读诗歌，初步掌握阅读方法，了解诗歌的语言特点。在综合性学习活动中，通过了解自我、阅读报刊、书籍及采访等途径，小结自己的小学生生活和成长足迹，能够写简单学会活动总结。

五、教学措施：

1. 转变教学观念，树立正确教学观，以育人为主，培养创新型人。

2. 在课堂中渗透新理念，不搞应试教育，以培养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力。

3. 优化教学手段，积极使用电教，以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。

4. 加强读写训练，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。

5. 做好月月清工作，及时反馈，补漏查缺，加强培优补差，不让一个学生掉队。平时精心设计各类练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。

6、教师团结协作，经常交流工作中的成功与失败，群策群力，让每一个学生都能成为合格的毕业生。

六、教学进度(略)