

最新昆虫记阅读心得体会(优秀5篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样我们可以养成良好的总结方法。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

昆虫记阅读心得体会篇一

法国著名昆虫学家、作家法布尔曾经说过，在对一个东西说“是”之前，我要观察和触摸它，不是一次，而是两三次，甚至是无休止地，直到毫无疑问。

通过仔细观察和仔细研究，法布尔写出了举世闻名的《昆虫记》。在这本书里，我最喜欢的文章是《萤火虫》。萤火虫以独特的方式捕食樱桃大小的蜗牛。萤火虫狩猎时耐心地在草丛中等待，然后开始接近猎物进行询问，然后使用它们的秘密武器麻醉工具。这个工具很小，不用放大镜肉眼是看不见的。萤火虫用这种麻药工具在蜗牛的披风上轻轻敲击，动作轻柔，仿佛接吻而不是攻击。但只需几次敲击，最多六次，就能使猎物失去所有的机动性，从而成功捕获食物。

在这本书里，法布尔非常仔细和耐心地观察一切。他一遍又一遍地触摸它，直到毫无疑问。我们也通过作品认识了聪明的麻醉师萤火虫！

在法布尔的书中，触摸这个词深入我的内心。今年春天，在科学课上，我们每个人都分发了一颗比小拇指还小的大豆种子。我们播下种子后，人们每天都盯着杯子，期待着它。但是一个星期过去了，种子完全不动了。有人说太早，有人说埋得深，大家挖完再说。第八天，种子终于破土而出，像细针一样发芽了。我欣喜若狂。过了两天，它的叶子慢慢长起

来，大如小钉子，圆圆的叶子和绿色的茎干傲然挺立。下课后，学生们很高兴围绕着这些杯子进行讨论。几天后，它长出了它真正的叶子，它的茎和叶变直了。我们仔细观察了它们，并把它们记在笔记本上。这些小种子给我们带来了无限的快乐。

这个世界上有很多美好的东西。要学会用真情去触摸自然、经典、阳光和雨水。你一定会触摸到幸福，收获幸福。

昆虫记阅读心得体会篇二

记得美国的卡耐基曾经说过：“真正的好书应是历经岁月的考验而新的，不是那些反能维持数周的.畅销书。”正是这样，法国的法布尔这位大哲学家，他那像艺术家一般地去观察和诗人一样地去感受和表达，他观察之热情耐心，细致入微，另我敬佩的是，他的书堪称艺术杰作。我读过他的书，非常的喜欢，他一定是一位当之无愧的“无与伦比的观察家”

在这个充满活力的暑假里，我怀着对这本书的好奇与喜爱，翻开了这本文学名著。这位名扬四海、誉满天下的法布尔先生，运用了巧妙的拟人手法，再加入自己幽默生动的另我带着无比探索的精神去这神秘有趣的昆虫王国“探密”，不断了解昆虫先生的习性，与生活。法布尔先生还用了许多生动的修辞手法——比喻、拟人、夸张等手法栩栩如生地描写了这些小昆虫的洞口、洞型、以及在挖洞时的神态、动作，简直是惟妙惟肖。另我感觉是走进了这广大的昆虫王国，跟它们一起快乐、跳舞、歌唱。

我喜欢这本书，因为它有着不同的吸引力，什么样的吸引力呢？如果法部尔先生不运用这些幽默而形象的拟人句子——整篇文章都是这样的句子，也就是说，法布尔先生无时无刻都把这些调皮可爱的昆虫当作天天可见的“人”，把它们当作了生活中的一部分。

要是法布尔先生不这样写的话，我完全可以认定这是一本普通的记叙文，一本枯燥无味的记叙文。没有创意，没有什么特别的地方以及引人注目的地方。可他运用了，这样就像把我也一起带进了这个神秘有趣的昆虫王国，自己也是一只顽固可爱的小昆虫，就像在看动画片、小人书一样的有趣、好玩。把我吸进了这个似人却非人的王国。

初看这这本书的时候，我的眼睛像是安装了两块强力的吸铁磁，让我着迷，甚至达到了忘我的境界。

如果你问我：“这本书真的有这么好看、有趣、并且生动吗？”我一定不假思索的回答你：“当然了，不信你也试试。它会带你一起闯进一个奇妙、充满幻想的异世界。”

昆虫记阅读心得体会篇三

一个人耗尽一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出一部皇皇著作，更不能不说是奇迹；而这部书居然一版再版，先后被翻译成50多种文字，直到百年之后还在读书界一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹。对！这些奇迹的创造者就是法布尔和他的《昆虫记》。

法国20世纪初的著名作家罗曼·罗兰曾经这样称赞法布尔：“他观察之热情耐心、细致入微，令我钦佩，他的书堪称艺术杰作。”是啊！只因为他观察时的细心、他对昆虫那不灭的热情，才会写出这么一部皇皇著作。著名作家巴金则曾这样评价法布尔这部惊世之作：“它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性观察虫性，将昆虫世界化作供人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。”

昆虫记阅读心得体会篇四

近日，我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。

这本书的作者经过仔细观察，多次实验，细致描述了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动趣味，读者读得兴趣盎然。

整本书所写的昆虫都使我感到趣味之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描述。如：螳螂的大腿下头生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些仅有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描述，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上头叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描述，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

作者写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，所以，教师叫我写作文时候，我总想不到题材。可是有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。此刻我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应当对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

生活是写作的源泉，仅有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。

《昆虫记》阅读心得2

昆虫记阅读心得体会篇五

《昆虫记》是一部昆虫学的传世佳作，深刻地描绘一种或几种昆虫，比如：蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀等昆虫习性。作者介绍了昆虫的本能、习性、婚恋、繁衍、死亡。

读了《昆虫记》这本书，我知道了关于昆虫的很多不为人知的事情，比如在田野里经常闪烁着亮光，大家都知道是萤火虫的杰作吧！以前，我以为萤火虫只吃树叶、草，读了《昆虫记》后，我大吃一惊——萤火虫竟然是肉食性动物，主要猎物是蜗牛。萤火虫先用嘴里的两颗獠牙向蜗牛注射毒素，再用一种特殊消化液把肉汤液化，蜗牛就这样成了萤火虫的美食。萤火虫会发光是因为发光带上面有层白色涂层，是有一种非常细腻的`颗粒构成的。然后由白色涂层供了可氧化物质，导管则输进了气流，当可氧化物质与气流相遇，变产生了光。

读了《昆虫记》，我知道了大自然的奇妙，昆虫界里还有很多不可思议的事情。小朋友们，让我们好好学习，长大后去探究昆虫界的事情吧！完成法布尔还没完成的事！