

最新阅读青铜葵花读后感心得(优质9篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

阅读青铜葵花读后感心得篇一

白净而干瘦的小脸上略带平静，纯朴而灵动的大眼睛好奇的看着对面的男孩和牛，柔顺而稀少的头发在微风中轻轻飘扬。我从心里莫名的对这个叫葵花的女孩产生了好奇和好感。

葵花的爸爸终生都热爱着那最具有灵性和奇异的植物——向日葵。他热爱这那富有生机、坚贞不二、具有生命与意志的魔力葵花。

作者已经为他的死亡做了伏笔——他没来由得想急切地看到女儿。他想看看他用一生来保护的女儿，女儿身上独有的奶香味儿，光滑的皮肤，灵动的眼睛，都让他感到深深的自豪。可是读到他的死时我不禁有些愤然，难道他就这么自私的走啦？！他有没有想到自己那年幼的女儿？他那个年幼的女儿是多么的需要他，他并没有做到一个父亲的责任——给女儿一个完整的父爱！

当读到葵花的悲痛，她的无助，她的孤独，她的不舍与依恋，都像一根根针密密麻麻的扎入了我的心房。我早已忘记了自己的设身处地，仿佛我就是大麦地的一名乡里人，亲眼目睹了葵花的悲伤与痛苦。

还好老天对她有所眷顾，让她遇到了青铜。这个五岁时因得

了脑膜炎而成了哑巴的善良少年。

“青铜，青——铜——呵。”我反复的读着，不禁有些好笑，这个少年怎么会起了一个这么古怪的名字。

当然，青铜没有辜负这个古怪的名字，他的性格，也为之让人摸不到头脑。青铜，这个倔强而具有一丝强悍的少年，他想做的事，没有一个人可以拦着他。可是当我知道他曾是一个快乐而又活泼的小男孩时，脑膜炎夺取了他的欢乐时，心里不禁隐隐有些作痛。在古怪的行为与性格下，其实，是一种深深的自卑和不甘心吧。

能读懂青铜心理的想法，只有奶奶、老黄牛和葵花吧。提到奶奶，一头满是银发的老人，她的头发，是最美的芦花。她懂得青铜一举一动所代表的含义，她知道青铜爬上树不肯下来的原因，她也知道青铜不上学是为了葵花。她为了青铜，为了葵花，为了她们这个家，在生命的最后时期，仍然去棉花厂工作，去弹棉花！为的就是给家里赚钱和让青铜葵花有个衣裳。多么好的老人啊！读到老人快要逝去，我不禁想，可不可以让我拿出十年的光阴，让这个善良的老人重新有一个幸福的家！

读到最后的时候，青铜能冲破喉咙说出来的强烈欲望的情感时，我的眼眶迅速变红，青铜、葵花，两个人的命运可能上天早已注定了吧。暖调的葵花与冷调的青铜结合在一起，气韵无穷。一片生机，却又是一片肃穆。

阅读青铜葵花读后感心得篇二

自从读完《青铜葵花》，我一直有很大感触。这本书写得太让人感动，青铜一家朴实无华的精神令人敬佩。这本书讲述是：葵花是雕塑家的女儿，因为父亲不慎跌入水中，死了，便将他寄养在青铜家。不久，她融入这个家庭。

青铜的奶奶比青铜还疼爱葵花。葵花7岁，该上学了，哑巴哥哥青铜11岁，也渴望上学，但因为太穷，所以只能选择一个，最后用拣红杏的方式选择了葵花。当葵花11岁，家里没有钱，奶奶只好去富裕的妹妹家，她挑新棉花，给青铜、葵花做棉衣、棉裤。不料，回来时奶奶得了重病，家里缺钱。葵花为了奶奶，故意考不好去江南拣银杏，挣了许多小面值的钱，但是还不行。

奶奶有一天，让葵花搀扶她去校长办公室请求校长让葵花再考一次，校长得知葵花是为了奶奶而考不好，不假思索地答应然而，不久市长要求葵花回市里，青铜一家很不舍。过了一段日子，青铜再看见葵花时，是个哑巴的青铜，居然叫出了一声“葵花！”这一声叫，是哑巴的青铜因为一个不是他的亲妹妹的妹妹说出了话，这其中蕴含着多么深的感情呀！这本书是我感触的一本书，我从中学到了：一个人在困难中要不畏惧，要勇于面对，就像青铜一家人。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2();

阅读青铜葵花读后感心得篇三

我喜欢看曹文轩叔叔的长篇小说，什么《草房子》《狗牙雨》《野风车》……每本小说都讲述了一个乡村孩子苦难的童年。其中，对我最有意义的还要数那本《青铜葵花》了。《青铜葵花》这本书主要讲了七岁的小女孩葵花跟着父亲从城里来到大麦的劳动，在一次偶然的会中，她和十一岁的男孩青铜相遇了。

这个青铜不会说话，是个哑巴。不久，葵花的父亲溺水去世了，青铜一家收养了葵花。青铜一家人对葵花很好，把她当亲生闺女看待，葵花又有了一个温暖的家。她喊青铜“哥

哥”，和他一起玩耍。他们有时在田埂上挖可吃的野菜，有时到一望无际的芦苇荡挖白嫩嫩的芦根，还有时去清澈见底的小河边捉在水中游来游去的鱼儿……虽然日子过得艰苦，但他们很快乐。然而，在葵花十二岁那年，城里人又将她接回了城市。青铜便陷入了等待。无论刮风下雨还是骄阳似火，他都坐在门前的草垛上等葵花回家。读到这里，我不禁鼻子一酸，差点流下泪来。我被青铜和葵花之间纯洁的友谊感动。

《青铜葵花》这本书告诉我，现在生活在城里的孩子太幸福了，哪能体会到乡村孩子生活的艰苦？乡村孩子其实比城市孩子还通感情。在他们眼中，一份纯洁的友谊比什么都重要，只要能 and 好朋友在一块儿，那就是幸福的。《青铜葵花》让我明白：世界上最贵重的东西不是金钱与权力，而是人与人之间真挚的情感。

阅读青铜葵花读后感心得篇四

《青铜葵花》写的是一个不会说话的小男孩青铜与坚强、纯真的小女孩葵花的故事。因为爸爸在城里最著名的作品就是《青铜葵花》，也就是用青铜做成的葵花，高的有一丈多，矮的却只有几寸。有单株的、有双株的，还有三五株或成片的。角度各异，造型各异。因此，爸爸给自己的女儿取了一个乡下女孩才取的名字——葵花。

葵花是一个纯真、坚强的清瘦的小女孩。一次，爸爸在船上吃力的捡自己的画稿时，不幸落入水中，失去了生命。可葵花没有哭。她对自己说：“葵花不哭”。在这里体现出她的坚强。青铜一家是大麦地最穷的一家，却收留了一个素不相识的小女孩葵花，还用钱供她读书，他们真善良。

青铜是个不会说话的孩子。在一次大火中，发了5天高烧，等烧退了时，除了眼睛变得出奇的大、出奇的亮和身子瘦了许多以外，最重要的就是原本说话流利的他竟然不会说话了。

从此，青铜的世界便变得很孤独。他的世界里，只有奶奶一个人能进入。至于他的朋友，除了奶奶，就是他的牛。因为他相信牛能“听懂”他的话，相信牛一定也很愿意和他交朋友的。

青铜的奶奶很善良。为了给青铜葵花做棉裤，竟然昏倒在棉花田里。青铜犯了错，奶奶竟然冲到爸爸面前，冲他叫道：“要打你就打我，不要打青铜！”

青铜家里的牛也很善良。它竟然不发牛脾气，它非常温顺，甚至比人还温柔。它还救过葵花。葵花不小心在芦苇荡里迷了路，青铜出去找葵花，回来时竟发现牛不见了，他倒在了地上，隐隐约约听到了牛的叫声，他连忙爬起来，只见牛驮着葵花朝他跑来。

我最喜欢青铜，他的诚实让我喜欢他。自从葵花走后，他一直都想着葵花，连饭都不吃了，不管风雨交加，还是太阳毒晒，他都坐在那里。有一天，他隐隐约约看到葵花回来了，竟喊道：“葵一花！葵一花！”

我最讨厌蝗虫，它让青铜葵花瘦了一圈，让青铜全家瘦了一圈，让整个大麦地的人都吃不上饭。

青铜和葵花，都很坚强、很纯真，他们的眼睛都很大、都很亮。他们都拥有一个共同的特点，那就是一都有一种面对痛苦的风度。

我最喜欢这一本书，因为它十分感人，感人在于青铜给葵花的爱。没了青铜，葵花就永远失去亲人，没有爱。我做梦都梦见她了。

我喜欢《青铜葵花》这本书，如果你看了以后，你也会喜欢？

我爱青铜葵花！

文档为doc格式

阅读青铜葵花读后感心得篇五

我读了曹文轩著名小说《青铜葵花》后就爱不释手。

文章描述了一个十分感人的故事，葵花是一个清瘦而又脸色苍白的城市女孩，她的妈妈在两年前病死了，她跟随爸爸干校，不幸的是爸爸却在大麦地边的小河中溺水而死。这个无依无靠的小姑娘迈进了青铜的家门槛，青铜为了她，放弃了那梦想中走着许多知识的学校；青铜为了她，放弃了那一件件新衣服；青铜为了她，付出了自己的一切。奶奶，爸爸妈妈和青铜用爱创造了一个奇迹。那就是战胜身边一切的苦难。读完这本书，爱如泉水涌上了我的心头，就像曹文轩所说：每一个时代的人有每一个时代的痛苦，痛苦绝不是今天的我们才有的。的确，快乐固然可贵，但痛苦更是可敬的，我们应当正视痛苦，正如那首歌中唱到“阳光总在风雨后，请相信彩虹……”。

痛苦会锻炼我们，使我们更加成熟。少年时，便有一种对痛苦的风度，长大后，才可能是一个强者。这句话是对这本书最大的总结，也是对读者最大的启示。有真诚的心不管是大爱还是小爱都能使人感动。爱是大海上的一只船；爱是雨中撑起的一把伞；爱是黑暗中一盏明亮的灯；爱是沙漠中一片绿洲……不管爱是什么，只要用我们的信心去面对困难，总是会被克服的。我们要珍惜现在的生活，珍惜现在父母对我们的爱。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

阅读青铜葵花读后感心得篇六

这个寒假，我看了《青铜葵花》。

这本书主要讲了来自大麦地的男孩青铜和陪同爸爸来五七干校的女孩葵花。他们在一次机遇中相识。后来，葵花的爸爸在一次渡河时淹死了。葵花变成了孤儿。大麦地村长让村里人以自愿领养的形式来收养葵花。结果是大麦地最穷的青铜家收养了他。几年后，市长想让葵花回到城市里。可葵花死活不愿意，她不愿意离开青铜一家人。可最终，葵花还是被原来五七干校的黄阿姨领回了市里。当青铜再次看到葵花是，他这个哑巴竟然大声喊出了“葵花”。嘎鱼丢下它的鸭群，撒腿就往青铜家跑。一边跑，一边向大麦地人宣布：“青铜会说话啦！”

这个故事有很多感人的地方。比如青铜和葵花两个人互相让对方去读书；青铜为了让葵花去看戏，被许多男孩欺负；葵花为了让奶奶有钱去看病，偷偷去江南捡油枣卖钱等等。从这些地方可以看出。这家人虽然没有钱，可是他们已经成了一个牢不可分的整体了。

这本书除了故事情节感人，作者的文笔也很细腻。比如“她是一个乖巧的女孩。她不生爸爸的气，就那样骨碌着眼睛，安静地枕在爸爸的胳膊上，闻着他身上的汗味，等着瞌睡虫向她飞来。在这个等待过程中，她会伸出小手，在爸爸胡子拉碴的脸上轻轻抚摸着。”从这一段的描述可以看出，葵花

对爸爸的依赖。

《青铜葵花》确实是一本非常好看的书。

阅读青铜葵花读后感心得篇七

书是我们必不可少的良师益友，《青铜葵花》的作者是作家曹文轩，我读了这本书，给我的印象特别深刻。

这本书讲述农村男孩青铜和从城市来的女孩葵花的感人故事。一次偶然的机，他们俩相识了，并成了亲密无间的兄妹，过着无忧无虑的幸福生活。可是，天有不测风云，命运将葵花带回她的城市，两人却痛苦分离，以至每天想念，我不禁为他们深深叹息。

在书中，我非常喜欢作者的一句话：每一个时代的人，都有每一个时代的人的痛苦，痛苦绝不是今天的少年才有的。少年时，就有一种对痛苦的风度，长大后才可能是一个强者。他要告诉我们的是：面对痛苦，要具有超乎想象的毅力和韧劲与之抗争，我们才能成为一个真正的强者。

生活中确是如此。一次妈妈要出远门，好久不回来，我便非常难过。爷爷对我说：“你要坚强，怎能被这点小事难倒，难道离开妈妈就活不下去？”我点了点头，以顽强的意志力对待这件事。

我明白要成为一个顶天立地的男子汉，必须像青铜葵花那样敢于面对痛苦，战胜一切困难。

阅读青铜葵花读后感心得篇八

“草是潮湿的，花是潮湿的，风车是潮湿的……世间万物都

还是潮湿的。葵花穿过潮湿的空气，不一会儿，从头到脚都湿了。”这是著名作家曹文轩新作《青铜葵花》开头中的一段。

《青铜葵花》保持了曹文轩一贯追求纯净、唯美的个人风格，讲述了一个乡村男孩青铜与城市女孩葵花，在充满天灾人祸的岁月里，在农村乐观生活和从容应对洪水、蝗灾等苦难的故事。

男孩叫青铜，女孩叫葵花，一个特别的机缘，生活在城市中的7岁孤女葵花，来到了青铜这样一户农家，使他们成为了以兄妹相称的朋友，一起生活，一起长大。粗茶淡饭中，一家人为了抚养葵花，用尽心力，而青铜更是在沉默中无微不至地呵护着葵花。

为葵花能照相，他冒风雪站街头卖芦花鞋；为葵花夜读书，他点亮萤火虫南瓜灯；为葵花看马戏，他把妹妹驮在自己的肩膀上；为葵花补营养，他在水泊蹲守整天捕野鸭；为葵花在舞台上更夺目，他制作了能发出美丽、纯净、神秘而华贵光亮的冰项链。

而他们所在的村子里，也是一处和谐的家园。乡亲们都理解因哑巴而古怪的少年青铜，也都怜爱乖巧而聪敏的孤女葵花。

故事中，青铜葵花们会遭遇火灾、水灾、蝗灾的摧残，但他们仍在风雪、严寒、饥饿的折磨中挺立。在饥荒最危急的时候，村长集合村民高唱雄壮的歌，号召大家“把腰杆挺直，挺成一棵树”以渡过难关。

灾难过后，葵花12岁那年，命运却又使她回到原来所在的城市。失去妹妹的痛苦使青铜仰天大叫，自从火灾后就再没能开口说过话的他突然从心底高喊出了一个名字——“葵花”！这喊声震动了所有人的心灵。

岁月维艰，爱弥珍贵，正是至爱成为支撑人们战胜苦难的力量。小说的主人公，便是青铜。火灾使他不再说话，在无言的成长中，他对人对事对生活对自然，心领神会，聪明绝顶。不聋却哑的残疾，更磨练了他正直善良、坚韧刚强、天真坦荡的品质和个性。这个独特形象，是作者以爱心和精心塑造的体现爱的典型。

阅读青铜葵花读后感心得篇九

《青铜葵花》这部作品，几年前我就看过。看完后，我说不出什么感觉，但又实实在在地体会到纯洁的美和一股淡淡的哀伤。

通读全文，的却很值得流泪。当读到葵花为了给家里省钱而放弃一次珍贵的照相机会，当读到青铜为满足一位过路人的心愿而脱下自己的芦花鞋，在冰雪中步行了好几个小时，当读到兄妹俩看不到马戏，青铜蹲下来让葵花骑在自己身上时，我忍善良不住要流泪只为这纯美的文笔，这是一般动人的情！

让我感兴趣的是，一般文学作品使用邪恶反衬善良，用猜疑来衬托真诚，用霸道来衬托淳朴。而《青铜葵花》这部作品并未涉及到一个方面角色，却将善良，真诚，纯洁表现的淋漓尽致。

一开始，我认为嘎鱼是坏孩子，但渐渐我就发现，非也。青铜奶奶病了，他送来两只鸭子，城里人要带走葵花时，嘎鱼帮青铜和葵花藏起来等——所有的人物有声无声的表达着美好善良。

在文中，青铜是个哑巴，但却勇敢顽强，将上学的机会让给妹妹，将妹妹的过失揽在自己的身上。这个苦命的孩子是大麦地人的写照。至文末，一声撕心裂肺的“葵花”则像一颗流星划破天际，给人以心灵的震撼。

我相信，我还能看懂美，听懂美，读懂美。《青铜葵花》就是的证明