

最新三国演义读书笔记初一(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三国演义读书笔记初一篇一

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”提起这首词，人们都会想到四大名著之一的《三国演义》。

《三国演义》是我国四大名著之一，里面清楚地记载了从东汉末年年开始，到黄巾起义、刘关张桃园三结义、虎牢关三英战吕布、关云长千里走单骑，借东风火烧赤壁等，直至西晋统一全国。东汉末年，政治黑暗，各路军队纷纷起义，当时的年代兵荒马乱，民不聊生，汉灵帝刘宏昏庸无比，加上奸臣贪赃枉法，国家时刻面临着崩溃的危机。不久，黄巾起义爆发，刘关张投军，九个月后，黄巾起义被消灭，董卓进京，朝廷起内乱，不少官员被杀。曹操逃出洛阳，招兵买马，不久董卓被杀，刘备在徐州被曹操打败，但关羽得知刘备在袁绍那，便千里走单骑，过五关斩六将，最后在古城会面等，一直到西晋统一三国。《三国演义》是由罗贯中写的，打这以后，有很多人仿照他的写法，如《封神演义》，《杨家将演义》等。但是，《三国演义》更能透露我国古代的种种历史与文化。

三国演义读书笔记初一篇二

三国可以说是精彩纷呈，其中每个人物的神态特点都写得淋漓尽致，我最喜欢其中的蜀中五虎将——关、张、赵、马、黄。

关云长是一个：红脸、丹凤眼、卧蚕眉的大将军(汉寿亭侯)，他的出场是温酒斩华雄，后斩袁绍名将颜良、文丑，令众诸侯听得其名都闻风丧胆，后来不幸被曹操俘虏，但后来一得知旧主刘备在袁绍部，立即过五关、斩六将，终于回到刘备身边，后来跟随刘备打遍天下。

张飞，字翼德，黑脸，落腮胡子，他最出名的是长坂坡前一声吼，喝退曹军近百万，在战斗中取上将之首级如探囊取物，他虽然是个大老粗，但也有细的时候，在瓦隘口用巧计捉住蜀中名将严颜，并用诚心降服了他。

说到赵云，最出名的是长坂坡单骑救主，在曹操百万军中冲来杀去，如入无人之境，救出了刘备之子刘禅和刘备之妻甘夫人，砍死敌将五十多名，砍倒大旗两面，并帮助刘备恢复汉室，所到之处攻无不克、战无不胜，真是名副其实的“常胜将军”。

说到马超，他可谓是忠、孝、勇兼备，他一听说自己的父亲马腾被曹操杀了，十分恼怒，立即率领西凉军杀得曹操割须弃袍，后忠于张鲁，虽受其怀疑，但仍和张飞大战，最终万般无奈，投降了刘备。

说到黄忠，曾经和五虎将之首关羽大战过，他不但刀法挥舞如风，箭法更是了得，一箭就射中了关羽头盔上的红缨，关羽大吃一惊，折马便回。后来，真心投奔刘备，后又被诸葛亮用激将法，一举就夺下了定军山、天荡山，大败魏军，真是人老刀不老啊！

《三国演义》中的人物写得十分细腻，而写计谋却比它还略胜一筹。在官渡大战中，一开始形势对曹操十分不利，人少粮缺，而袁绍兵精粮足，虽然打了几次小败仗，但实力尚在，便和曹操打起了消耗战，正当曹操只有几天粮草时，袁绍降士许攸献策率三千轻骑直袭袁绍的粮仓——乌巢，曹操用此计果然打败袁绍，威名远扬，灭袁绍二子后，终于统一了北

方。

在赤壁大战中，水军都督周瑜和诸葛亮都知要火攻，这是江东名士庞统到了曹军中故意献上了连环计，诸葛亮预测到傍晚会有东南风，可一举攻破曹军，但必须有一个人去诈降，这是老将黄盖甘愿受苦，果然博得曹操信任，将曹军大败于赤壁，形成了三足鼎立的局势。

在诸葛亮的一次北伐中军事要地——街亭失守诸葛亮闻讯大吃一惊，这是西北角魏军已经杀过来了，诸葛亮立即将城中旗帜放倒，大门敞开，自己在楼上弹琴。司马懿来后大惊，没过一会儿就退兵了。这就是历史上有名的空城计。

《三国演义》在每一场战斗中，用尽了各种各样的谋略，浮现出一个个骁勇的武将，一位位巧舌如簧的辩士，在一起斗志斗勇，将每个人物活灵活现的展现在我们的面前。在《三国演义》中如果将一个个谋略去掉，那剩下的只不过是打打杀杀，如果将一个个人物的神情、话语去掉，那剩下的就更没劲了，所以你能想一想它们在三国演义中的分量是多大了。

三国演义读书笔记初一篇三

中国天下英雄多，俗话说：“不读三国，不识英雄。”相信同学们都对这句话曾耳目一新吧！的确，它还是男孩子必读的书呢，怎能不是好书呢？不错，今天我为大家介绍的就是《三国演义》。

三国演义读后感

今天我阅读了《三国演义》第二十七回：美髯公千里走单骑，汉寿侯五关斩六将。

却说曹操部下诸将中，自张辽而外，只有徐晃与云长交厚，

其余亦皆敬服；独蔡阳不服关公，故今日闻其去，欲往追之。操曰：“不忘故主，来去明白，真丈夫也。汝等皆当效之。”遂叱退蔡阳，不令去赶。程昱曰：“丞相待关某甚厚，今彼不辞而去，乱言片楮，冒渎钧威，其罪大矣。若纵之使归袁绍，是与虎添翼也。不若追而杀了，以绝后患。”操曰：“吾昔已许之，岂可失信！彼各为其主，勿追也。”因谓张辽曰：“云长封金挂印，财贿不以动其心，爵禄不以移其志，此等人吾深敬之。想他去此不远，我一发结识他做个人情。汝可先去请住他，待我与他送行，更以路费征袍赠之，使为后日记念。”张辽领命，单骑先往。曹操引数十骑随后而来。却说云长所骑赤兔马，日行千里，本是赶不上；因欲护送车仗，不敢纵马，按辔徐行。忽听背后有人大叫：“云长且慢行！”回头视之，见张辽拍马而至。关公教车仗从人，只管望大路紧行；自己勒住赤兔马，按定青龙刀，问曰：“文远莫非欲追我回乎？”辽曰：“非也。丞相知兄远行，欲来相送，特先使我请住台驾，别无他意。”关公曰：“便是丞相铁骑来，吾愿决一死战！”遂立马于桥上望之。见曹操引数十骑，飞奔前来，背后乃是许褚、徐晃、于禁、李典之辈。操见关公横刀立马于桥上，令诸将勒住马匹，左右排开。关公见众人手中皆无军器，方始放心。操曰：“云长行何太速？”关公于马上欠身答曰：“关某前曾禀过丞相。今故主在河北，不由某不急去。累次造府，不得参见，故拜书告辞，封金挂印，纳还丞相。望丞相勿忘昔日之言。”操曰：“吾欲取信于天下，安肯有负前言。恐将军途中乏用，特具路资相送。”一将便从马上托过黄金一盘。关公曰：“累蒙恩赐，尚有余资。留此黄金以赏将士。”操曰：“特以少酬大功于万一，何必推辞？”关公曰：“区区微劳，何足挂齿。”操笑曰：“云长天下义士，恨吾福薄，不得相留。锦袍一领，略表寸心。”令一将下马，双手捧袍过来。云长恐有他变，不敢下马，用青龙刀尖挑锦袍披于身上，勒马回头称谢曰：“蒙丞相赐袍，异日更得相会。”遂下桥望北而去。许褚曰：“此人无礼太甚，何不擒之？”操曰：“彼一人一骑，吾数十余人，安得不疑？吾言既出，不可追也。”曹操自引众将回城，于路叹想云长不已。曹操率部下众将前去为关羽送行。关羽在前往河北

的路途中，经历五个关口，守关将有意拦阻关羽，均被关羽所杀。

在生活中：我要勇敢的面对任何困难，绝对不退缩，做任何事情绝对不能鲁莽行事，要考虑清楚，要考虑这样做的后果，这样才能把这件事情做好。拿破仑曾经说过：“不可能”这个字，只在愚人的字典中找得到。”所以当我们遇到困难，要首先想到怎么才能克服它，绝对不要想要去逃避它。

在学习中：我要勤奋、努力的学习，不要因为有一些难题不会就不去管了，而要努力的想办法去克服它，去战胜它，这样才有可能克服这个难题，从而获得成功。刘向曾经说过：“少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。”所以我们在学习的同时还要珍惜时间，因为：“少壮不努力，老大徒伤悲。”

三国演义读后感

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中。”每当这首《临江仙》出现在我的视野里，我就会联想到四大名著之一《三国演义》。

奸诈的曹操，仁义的刘备，心胸狭窄的周瑜，谨慎的孔明，勇猛的张飞，献帝的昏庸。书中有上百个人物，每个人物都具有不同的性格，作者都刻画地淋漓尽致。其中，我最喜欢的就是诸葛亮。

诸葛亮他熟知天文地理，能文能武，足智多谋，这使周瑜非常的嫉妒。于是他对诸葛亮说：“在水上打仗是最好的兵器就是弓箭，如果你不能在三天之内造出十万支箭，如果不能完成就要严惩。”但是诸葛亮并不惊慌，他凭自己的智慧和学识。在一个大雾弥漫的早上，向曹操“借”了十万余支箭，

非常出色的完成了任务。还有一次，诸葛亮因错用马谡而失掉战略要地街亭，魏国大将司马懿乘势引大军15万向诸葛亮所在的西城蜂拥而来。当时，诸葛亮身边没有大将，只有一班文官，所带领的五千军队，也有一半运粮草去了，只剩2500名士兵在城里。众人听到司马懿带兵前来的消息都惊慌失措，面如土色。只有诸葛亮镇定自若，他登城楼观望后，对众位大臣说：“大家不要惊慌，我略用计策，便可叫司马懿退兵。”再后来，诸葛亮叫人把所有的旗子都藏起来，士兵原地不动，如果有私自外出以及大声喧哗的，立即斩首。又叫士兵把四个城门打开，每个城门之上派20名士兵扮成百姓模样，在大街上扫地。而诸葛亮自己披上鹤氅，戴上高高的纶巾，领着两个小书童，带上一张琴，到城上望敌楼前凭栏坐下，慢慢弹起琴来。因为司马懿多疑的性格，导致他以为城内有埋伏，便撤军了。可见诸葛亮能利用敌军的性格特点来作战这一举动是多么的聪明呀！

其次，我喜欢的就是关羽。

关羽，字云长。他有勇有谋，武艺惊人。“千里走单骑”、“过五关斩六将”、“温酒斩华雄”无不显出关羽的英勇。关羽的忠，惊天地，泣鬼神。“身在曹营心在汉”流芳千古。书中记载：“曹操素爱云长武艺人才，欲得以为己用，所以待之甚厚”，既如此，仍未能收得关羽之心。后有人以诗叹曰：“奸相枉将虚礼待，岂知关羽不降曹。”关羽的气，惊心动魄。“刮骨疗伤”时的非凡气概，历代传颂。书载：“华佗用刀刮骨，悉悉有声。帐上帐下者，皆面失色，关公饮酒食肉，谈笑奕棋，全无痛苦之色。”虽然华佗医术高明，但能忍受这种痛楚而又不显形于色的实数罕见。

在三国演义里，虽有英勇的人，但也有奸诈的人。曹操就是其中一个，他虽被称为奸雄，但他是有名的政治家、军事家、诗人。他在与刘备煮酒论英雄时说：“当今天下，英雄只有你我二人。”刘备吓的把筷子掉在了地上，又装作害怕打雷，这才蒙混过关。他在统一魏国时，可以说是知己知彼，百战

百胜。他的策略，无不可以统一天下。但曹操生性多疑，在赤壁大战中，只是因为周瑜的一个小计策，而失去了蔡瑁、张允那么好的将军，也导致了他们没有好的水军将领，也没能识破庞统为他提供的连环计，结果大败而归，全军覆没。

《三国演义》中的人物各具其态，有长有短，还可以学到许许多多的东西。《三国演义》值得一读！

三国演义读后感

《三国演义》是一本好书，里面塑造了许许多多形象生动、个性鲜明的人物，有：曹操、刘备、诸葛亮、孙权、周瑜……其中我印象最深的是曹操、周瑜和诸葛亮。他们是全书描写的重点人物。读了之后，令我感慨万千。

怨孟德

惜公瑾

周公瑾，就是我们常说起的周瑜。他是一个文武双全的人，是当时东吴很有名望和才气的大臣，曾为东吴立下了赫赫战功。可惜他嫉妒心太强，总想加害比他强的诸葛亮。最后因箭伤发作，而抱憾终生。临死前他还大声感叹：“既生瑜，何生亮？”他死时年仅三十六岁。这样有才华的青年，却因为心胸不够开阔而被妒忌“杀”死，实在是太可惜了。俗话说，山外有山人上有人，不要以为自己天下第一而不能看到别人比自己强，这种思想只能让自己没有快乐和幸福。

敬孔明

孔明是一个才智超群的人。他靠自己的智慧令刘备从东吴安全地回来；令司马懿收兵回城；令孟获输得心服口服；借东风火烧赤壁，令曹操损兵折将，狼狈而逃；草船借箭，神机妙算，令多少人佩服不已……这样的事数不胜数。同时，他也是一

个爱国的人：在刘备死后，他尽心尽力地辅佐刘禅，直到死，他还对国家的事念念不忘，他死后还留下了几个锦囊，让国家能有一时的安定。真让后人敬仰呐！

三国人物栩栩如生，读着三国，就有许多的收获。这真是一部好书。

三国演义读后感

记得去年夏天，那是我印象中最忙碌的一个暑假。最开始我只顾着吃喝玩乐，潇洒快乐，除了这些我无济于事，终于在过去十多天，我想开启新的人生，那就是读一本好书。

刚来到图书馆的第一天，我很兴奋的找了找书，我做瞄两眼右看几下，但还是没有找到一本合我心意的那一本好书。我心想着我一定得拿到一本好书，于是我有这样继续摸索着，如同海底捞针一般，一眨眼之间就到了午饭时间，可是我还是没有找到那本如意的书，我兴致勃勃的回到家中吃着午饭，父母看我一脸失落，教导我做事不能半途而废，要持之以恒，于是我突然心血来潮，吃完饭又往图书馆里面转。

终于我似乎真的找到了一本自己喜欢看的书，我打开书本，上面写着四个大字和三个小字，分别是《三国演义》和罗贯中。

我小心翼翼的打开《三国演义》翻开第一页，开始读起，刚看到第一页，上面写道：“东汉末年，黄巾军起义、、、、、、”这是一幅巨大的战争场面，自己有种身临其境的感觉，此时脑海中也可画一幅战争画面，就好像有无数的士兵的呐喊声和马蹄声，还有刀光剑影从我身旁擦过，顿时心情波涛汹涌不禁打了一个冷战。

接着往下读，我好像看见了我最喜欢的关二爷，关羽。他好像正在和一个满脸胡子，浓眉大眼的人比武，观众叫他飞爷，

哦，原来是张飞，一场比武过后，我看着他们三个在桃园摆好桌酒，三个人跑到屋里似乎在说着什么，咦，他们是在结义，原来刘，关，张是这样来的。

在之后，我见到的全是张，关，刘立下的赫赫战功，它们历经百战，跋山涉水，千辛万苦也不喊累，他们也没有说放弃。就好像刘备三顾茅庐才经得诸葛亮先生的同意，我想如果刘备三次都没经过诸葛亮同意的话，那么刘备也一定不会放弃。

读到最后，看着刘备打下自己的一片江山，可是关羽，张飞已经不在，刘备心痛不已，叫年迈的身体已经撑不住岁月的煎熬，终于刘备也离开了人世。唉、、、、、、我不禁感慨道：“岁月中不留人啊！我们也要好好的珍惜我们身边的亲人朋友啊。”

三国演义读后感

《三国演义》这本书想必大家都很熟悉，它记载了中国古代三国时期的一段历史变化。这本书也是我最爱看的书，书中的情节有时会让人流泪，有时会让人拍手称好，总能让人废寝忘食。

它主要记载了汉建宁四月开始，皇宫出现种种不祥之兆，各种祸端接踵而来，以致天下大乱。随后有三个人获得道术，治病拯救百姓而赢得民心，收得徒弟数万之众，便起兵造反最后导致全国烽烟四起，诸侯割据，此时出现了历史上的刘备、关羽、张飞三人桃园三结义。他们几经周折，奋力拼杀，势力逐渐壮大了起来。为了光复汉室刘备广罗人才，他三顾茅庐，请了聪明过人的诸葛亮当军师并立国，国号为蜀。而这时候汉丞相曹操打败另一军阀袁绍而统一了北方，国号为魏。曹操挟天子以令诸侯，军威大振，势不可挡。他欲夺取霸主地位，于是举兵南下想统一长江以南的地盘。刘备联合当时江东诸侯孙权(国号为吴)在长江以南的赤壁与曹操展开决战，孙、刘利用妙计火烧连营使曹操大败而归，这样就为

三国的形成奠定了基础。三国之间为了各自达到统一也不断发动战争，但最后还是形成了统一的中国。

《三国演义》里面有许多经典人物，他们的许多精神是难能可贵的，比如说诸葛亮，他辅佐刘备，为蜀国强大和统一，充分发挥自己的聪明才智，鞠躬尽瘁死而后已。联想到现在，国家和民族的振兴和强大就需要这样的人才，国家要加强这方面的人才培养。

《三国演义》里也有遗臭万年的人物，如刘禅(刘备的长子)乐不思蜀，如魏延，在诸葛亮死后企图谋反，但诸葛亮早已算到，便派人在他自大是除掉了他。

《三国演义》还描述了许多战争的场面，战争无非就是百姓遭殃，战争参与的人员来自百姓，战争中死伤最多的是百姓。战争导致了百姓流离失所，百姓便变成了最终受害者。只有远离了战争，百姓才能安居乐业，世界才能够变得美好、和谐。

希望《三国演义》的战争场面在中国，不，在世界不再重演!

三国演义读书笔记初一篇四

今天，我成功地读完了《三国演义》这一篇名著，因为自从买上了《三国演义》这一本书后，一直还没有来得及读，幸好有了这个很长的暑假，才让我读到了这么好的书。

本篇小说主要从黄巾起义，终于到了西晋统一，以魏，蜀，吴三国的兴亡为线索，描绘了三国时期尖锐复杂的统治军事斗争。

书中用大量篇幅描写了几次大战役，如袁，曹官渡之战，魏，蜀，吴赤壁之战。每次战役各有特色。作者成功的塑造了一些个性鲜明，栩栩如生的艺术形象，生动突出了人物的性格

特征。

《三国演义》里有好多好多的英雄：刘备，关羽，张飞，曹操，诸葛亮……其中，我最喜欢里面的诸葛亮。

我要学习他的“忠”字，他是认定了刘备，就再也没有投靠别人，这让我很敬佩，想起当日本人向我们的国家进攻时，我们中国人可是出了不少汉奸，诸葛亮就像是当时跟着共产党的将军，不是小人，不会为了那个人的蝇头小利而放弃自己的国家，放弃了自己的朋友或战友，在那么险恶的时期里，他能那样的忠义，真是不简单！

说点儿难听的，如果说咱们世界又爆发了第三次世界大战，真的，那时还会有几个站在自己国家的，不跑向科技发达的国家的（尤其是那些小的国家），恐怕那时就屈指可数了吧！

所以我要做一个不背信弃义、不为了那蝇头小利而放弃自己的国家、战友和朋友的人。

从这本名著的时候我还收集了许多歇后语：刘备摔孩子——收买人心关公赴会——单刀直入张飞吃豆芽——小菜一碟三个臭皮匠——顶个诸葛亮曹操下江南——来得凶，败得惨周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨司马昭之心——路人皆知司马懿破八卦阵——不懂装懂董卓进京——来者不善许褚斗马超——赤膊上阵阿斗的江山——白送”。

最后，我要说，《三国演义》不仅让我开了眼界，还告诉了我许多小知识和做人的道理，真是一举三得呀！

三国演义

今天本人向您介绍我最爱看的《三国演义》这部不朽名著。

《三国演义》是中国历史上第一部历史演义小说，以描写东

汉末年乱世群雄纷争为主，反映了魏、蜀、吴三个政治集团之间的军事斗争。大概分为黄巾之乱(黄巾之乱：指张角、张宝、张梁三兄弟号召天下百姓反汉灵帝。)、董卓之乱(董卓之乱：指董卓进京后实施暴政。)、群雄逐鹿、三国鼎立(三国鼎立：指魏、蜀、吴共分天下，形成犄角之势。)、三国归晋(三国归晋：指司马懿造反于魏，又灭蜀、吴两国，后司马懿长孙司马炎即位，国号晋。)等五个部分。在广阔的背景上，演了一幕幕波澜起伏、气势磅礴的战场画面，成功刻画了一千多个栩栩如生的人物形象，其中曹操、刘备、孙权、诸葛亮、周瑜、关羽、张飞等人物脍炙人口，不以敌我叙述方式对待各方的历史描述;对后世产生了极其深远的影响。

《三国演义》的内容与陈寿所著《三国志》基本相同。根据固定的人物形象，进行发挥：夸张、美化、恶搞、丑化等。

《三国演义》开创了历史演义小说的先河。从那以后，文人纷纷效仿，但成就都没有超载《三国演义》。

《三国演义》读后感

书?我家多的是，最吸引我眼球的还是那本厚厚的《三国演义》了。

不知……看了多少遍，每一遍都是那么的精彩、激烈、紧张，每一遍我都又能读懂前一遍没能明白的某些情节。从“桃园三结义到三分归一统”共计一百二十回明代的罗贯中用小说的方式记录下这用无数英雄豪杰的智慧、生命谱写的历史，留给我们后人多少阅读的乐趣啊!

《三国演义》里有许多性格鲜明的代表人物，比如：阴险狡诈的曹操、足智多谋的诸葛亮、有情有义的关羽、善用能人的刘备、心胸狭窄的周瑜、扶不起的阿斗……等等举不胜举。在这么多的人物里我最喜欢崇拜的是诸葛亮。记得在我们家里曾经讨论过有关各自最喜欢的三国人物，我爸爸最喜欢关羽、我妈妈最喜欢曹操(这……有点另类!)我喜欢诸葛亮的理

由有太多啦!其中最让我信服他的是他空城计，就是诸葛亮在没有足够的兵力又连败失去几座城的前提之下，面临司马懿重兵兵临城下他能独自站在城门上捂琴退敌，这需要多大的勇气、独特的智谋以及对于司马懿弱点的掌握。

三国演义读书笔记初一篇五

一卷在手，获益匪浅。今年暑假，时间充裕，我认真拜读了许许多多的好书。其中，使我倍受启迪、心胸激荡、久未平静的一本古典名著，当然非《三国演义》莫属了!

《三国演义》，全名为《三国志通俗演义》，中国古代长篇历史章回小说，是元末明初罗贯中耗费毕生心血写成的。该书以史为据，以儒家思想为本，强调“忠义”，描写了魏、蜀、吴三国从东汉末年纷繁浩荡的战争中崛起，到最后被晋国统一的一百余年的历史中发生的故事。书中刻画了近二百个人物，惟妙惟肖，栩栩如生，各具个性。有神机妙算、鞠躬尽瘁的诸葛亮，有求贤若渴、胸怀大志的刘备，有义重如山、武功高强的关羽，有粗鲁冲动、英勇无畏的张飞……好一幅浓墨渲染、精彩纷呈的古代历史人物画卷!

在这些形形色色、个性彰显的人物中，我最喜欢、最敬佩的，还是蜀汉的领导人刘备。他身上有许多闪光处，我喜欢他，并不只是喜欢他求贤若渴、知人善任的雄才大略，还有他一心为汉、爱民仁慈的胸怀，以及屡战屡败、持之以恒的顽强精神!

时光消逝，不觉千载。无论社会怎样演变，怎样发展，刘备始终是我学习的榜样。我最要学习的，是他执着梦想、不懈努力的精神，因为这是我人生成长道路上不可缺少的动力源泉!

弱水三千，只取一瓢饮;好书亿万，更需读此本。《三国演义》真是一本流传广泛、百读不厌、给人启迪的经典好书啊!

最近我读了一本名著，它就是——《三国演义》，中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。

其中我被“白门楼吕奉先殒命”这个故事吸引了，特别是后面写“曹操号令三军：践踏麦田者斩。不料自己的坐骑受惊窜入麦田，糟蹋了一大块麦田。曹操想拔剑自刎。众将规劝，他使用割发代替自杀。将士们看到曹操如此守法，没有一个不遵守军法的。”看到这里我突然很佩服曹操。

因为曹操在《三国演义》中被称为奸雄。而在这个故事中他却又是那么的遵纪守法，从此它改变了我。

记得有一次。那是一个假期里，早上妈妈对我说“如果今天你能完成作业，妈妈就带你去玩五天。”“不用啦，我今天早上就能完成。”我仰起头得意的说，“因为我就还差预习了”“哇!这么快呀!真棒!”妈妈说道，妈妈再三叮嘱，写完才能玩，我答应后，妈妈安心的去上班了。

写着，写着，我抬头看了看时间，“哇，已经11点了呀!”我说着站起来伸了伸懒腰，突然一个念头从我脑中闪过，爸爸妈妈去上班了，奶奶带弟弟去玩了，爷爷带妈妈去公园玩了，家里就剩我一个人了，不如玩一会儿电脑吧!突然妈妈说的话提醒了我，我便打消了这个念头继续写作业。

我写完了，妈妈也回来了，看见我写完了作业，表扬了我，还说要带我去看电影呢。

我做到了诚信，所以我很高兴。

我原来不喜欢读书，但《三国演义》让我喜欢上了读书，让我知道了中华文化源远流长，博大精深《三国演义》是中国古代第一部章回体长篇小说，是古典文学名著之一，更是历史演义小说的经典文作，数百年来深受广大人民的喜爱。原

著描写了东汉末年至西晋初年，以曹操，刘备，孙权为首的魏，蜀，吴三个政治集团的矛盾和斗争，以蜀汉兴亡为主线，塑造了智谋惊人的诸葛亮，义气深重的关羽，勇猛粗鲁的张飞，狡猾奸诈的曹操等一系列鲜明生动的人物形象，其传播之广，影响之深，为中国小说之最。

小说对三国的描述是这样的鼎足三分已成梦，后人凭吊空恼骚。纷纷世事无穷尽，无数茫茫不可逃。这是对三国的描写。

通读三国让我知道了，吕布手拿方天画戟，身跨赤兔马，英勇无比。董卓为人非常残暴，解雇让人将刘辩毒死，还放纵士兵胡作非为，残害百姓，张飞身高八尺，黑年大胡子。刘备是汉朝远支，性情温顺，喜欢结交天下豪杰，与公孙瓒等人是至交好友。关羽身高九尺，胸前长须飘飘，年色像红枣一样。三国中成大事者必须不拘小节，胸怀天下，义薄云天，为常人所不能。

今天，我又看了一遍《三国演义》，这已经是我第四次合上这本书了。

我对三国人物中大智大贤的化身——诸葛亮敬佩得五体投地，有人说诸葛亮是教人学得老谋深算的，但我却不这么认为，诸葛孔明神机妙算，是智慧的化身。

看完整本书，你会觉得小说重点描写蜀汉，可是到了最后，蜀汉却打出了白旗，如此没劲的故事，还有什么艺术可言，可我却不是这么认为，恰恰是这一种“撕碎的艺术”让悲惨的结尾比大团结更加耐人寻味。

《三国演义》这本书让我懂得了一个道理：不能因小失大，一失足就会成千古恨，本来蜀汉兵多将广，粮食充足，文有卧龙、凤雏，但却因为东吴杀了关羽和张飞，而一举率七十五万大军进攻，那一仗，被陆逊烧的片甲不留，蜀汉就从此走了下坡路。

在生活中我们也要学会“忍”，毕竟“忍一时风平浪静，退一步海阔天空”嘛！

生活中有许多书令人受益，或令人如痴如醉，或令人大饱口福，或令人浮想联翩。但令我最难忘的好伙伴是《三国演义》。《三国演义》是我国古代第一部长篇章回小说，是历史演义小说的经典之作，小说描写了以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治、军事集团之间的矛盾和斗争。

《三国演义》故事中我感受最难忘的是“火烧赤壁”，在看到“火烧赤壁”这一章时，就有十分深刻的印象。在生活中，我就像曹操一样，中了“连环计”，记得那一次，我去买菜，本想挑便宜买个大西瓜，结果回家后才发现西瓜虽大又便宜，但是不甜。我当时就后悔了，后悔中了老板的“连环计”啊！

当我又看到“草船借箭”，文中讲述了他三天造十万支箭的事。我觉得我们生活中，要放聪明点，虽说到不了诸葛亮的聪明程度，但也要机智变通。生活也是这样，当时我在算一道数学题，用一种方法不行，就变换另一种方法，换一种思路想问题。果然，我很快地算出了答案。看到文中第十八回，周瑜气的不行，既赔了夫人又折兵，当时，我突然有些感悟：这一章告诉我们做任何事情不要轻易地下决定，要考虑周全后才能做行动。

《三国演义》的故事令我浮想联翩，使我更加快乐。我不但学习到了文化知识，而且也懂得了许多做人的道理。我爱我的好伙伴——《三国演义》。