

简爱读后感小学生(大全6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

简爱读后感小学生篇一

暑假里，我读了《简·爱》这本书，这是一部具有显著地位的小说，是作家夏洛蒂·勃朗特的代表作。书中的主人公简·爱是一个敢于抗争，敢于争取自由和平等地位的女子。

因为父母双亡，简·爱被寄养在舅母里德太太家。可是里德太太一味宠爱自己的孩子，一点也不喜欢她。在舅母家，简·爱遭受着里德太太的百般伤害，天天要干粗活，还时不时受到责骂，连里德太太的孩子也欺负她。因此，简·爱产生了反抗意识，她说过一句话：“当我无缘无故挨打时，我们应该狠狠地回击……”可是她一路反抗，只会让里德太太对她有更多的反感。终于，一个偶然的时机，简·爱被送进劳渥德学校上学。在劳渥德学校，简·爱待了8年，六年学习，两年当教师。期间，简·爱有了一个知心朋友——海伦·彭斯。不幸的是，一次学校里闹瘟疫，海伦得了疾病，没过多久就死去了。看着书中的这些叙述，我好几次情不自禁流下了眼泪。

后来，简·爱来到了桑菲尔德工作，她在这儿当家庭教师，也在这儿拥有了自己的幸福。简·爱与罗切斯特先生认识后，两人互相产生了爱慕之情。可是欢乐并没有长久相伴，简·爱发现罗切斯特早已有了妻子，那是一位一直被囚禁在阁楼里的疯女人。得知这些后，简·爱非常伤心，最终选择了离开，但是她心中依然思念着罗切斯特。当简·爱再次回到桑菲尔德庄园时，庄园已经被一场大火烧得面目全非，罗切斯

特也双目失明。简·爱不在乎，因为在她眼里，每个人都是平等的，最终她和罗切斯特幸福地生活在了一起。简·爱说过一句知名的话：“我们站在上帝的眼前，是平等的一一因为我们是平等的！”

简·爱这种敢于向恶俗势力反抗、追求平等的精神深深印在我的心中。在她的身上，我明白了：不论穷富，不论美丑，所有人都是平等的。

简爱读后感小学生篇二

在假期的时候，利用闲暇的时间来阅读一本名著是一件非常好的事，有时候对于自己看完的书会感悟特别的深。下面是小编给大家整理的简爱小学生读后感，希望大家喜欢！

坚定不移的心，清澈的眼神，主人公简爱的那种不去，无论对生活还是命运，从来都是不屈的。这种力量，这种精神是我一直想要拥有的，我觉得跟我还是蛮像的，相貌平平，没有显赫的背景，一切都要靠自己去改变，我比她幸运，没有那么坎坷的命运，没有那么曲折的经历，如果我能拥有简爱一半的力量，我想我就会成功。

故事讲简爱在里德太太家，10岁的简面对舅母、表兄妹的歧视和欺负，已经表现出强烈的反抗精神。当她的表兄殴打她时，她勇于回击；当舅母嚷着叫自己的孩子远离她时，她高喊“他们不配和我在一起”；当她被囚禁在空房中时，想到自己所受到的欺负，从内心发出了“不公正”的呐喊。在孤儿院，简的反抗性格更为鲜明，这和她朋友海伦·彭斯忍耐顺从的性格形成了明显的对比。海伦·彭斯虽遭欺负却信奉“爱你的仇人”，在宗教的下没有仇恨，只有逆来顺受。而简对冷酷的校长和摧残她们的教师深恶痛绝。她对海伦说：“假如她用那根条子打我，我要从她手里把它夺过来，并且当面折断它。”充分表露了她不甘屈辱和不向命运妥协的倔

强性格。离开孤儿院后，简爱来到了桑菲尔德庄园，并与庄园的男主人罗切斯特相爱，但不幸的是在婚礼的那天，得知罗切斯特已经有妻子了，出于尊严和爱，她离开了庄园，即将到手的幸福也就这样破灭了，不管怎么样，简爱这一生都为了自己的目标，不断追求，面对讥讽，勇敢的捍卫了自己的尊严，最后，也得到了自己的幸福。

简爱这样说：如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难于离开我，就像我现在难于离开你一样。可上帝没有这样安排。但我们的精神是平等的。就如你我走过坟墓，平等地站在上帝面前。无论上帝给你什么，你都有权利拥有自行，拥有追求幸福的理由。

简爱还说：那些无论我做什么去讨他们的欢心都始终厌恶我的人，我也应该厌恶他们；对那些不公平的惩罚我的人，我就应该反抗。身份卑微，相貌平平，那有怎样，她就是这样敢于反抗，敢于争取自由。

《简·爱》之所以成为英国一部有显著地位的小说，成为世界名著，是因为它成功地塑造了一个敢于反抗、敢于争取自由和平等地位的妇女形象，这在英国文学是一个创举。

这本书的作者是英国作家夏洛蒂·勃朗特，夏洛蒂出生在英国约克郡哈沃斯一个圣公会穷牧师家庭。因为家庭贫寒，母亲早逝，夏洛蒂的童年是不幸的。然而凄苦的童年并没有让她失去对生活的信心，她执着地追求幸福的生活，这一点在书中得到了集中体现。

夏洛蒂在写《简·爱》前曾对她的两个姐妹说过：“我要写的女主角简·爱长相平常，一无所有，她之所以光彩夺目，就因为她的不同寻常的气质，她的丰富的感情世界。她是以一个新型的女性的姿态出现在读者眼前的。”这让人不禁想起书中女主人公简·爱说过的一句话：“当我无缘无故挨打时，我们应该狠狠地回击……”狠狠地回击！这便是简·爱身

上具有的反抗精神，这便是简·爱在当时那个女性地位低下的时代里，敢于挑战不公的勇气。

在舅妈家，当里德太太一次又一次残忍地伤害她，简·爱忍到无法再忍时，反抗之心终于爆发，她愤怒地对里德太太说：“你不是我的亲戚，我这辈子永远永远不再叫你舅妈。我一想起你就恶心，你对我残酷到了可耻的地步。”

在劳渥德学校，当布洛克尔赫斯特先生把她当成一个撒谎者当众羞辱时，简·爱心中立刻产生了一种反对里德、布洛克尔赫斯特合伙公司的愤怒冲动在她的脉搏里跳动起来，她咬紧牙关告诉自己：“我可不是海伦·彭斯。”

还有，在桑菲尔德，在圣约翰加，简·爱始终没有放弃这种反抗精神。

简·爱有着自己的尊严，她努力维护自己的尊严，在爱情上，她的感情是炽烈的，可是丝毫没有忘记平等的要求。她对罗切斯特先生说过：“我的灵魂跟你一样，我的心跟你的完全一样！我现在跟你说话，并不是通过习俗、惯例，而是我的精神在同你的精神说话；就像两个都经过了坟墓，我们站在上帝的跟前，是平等的——因为我们是平等的！”

《简爱》中的主人公简爱小时候父母就相继逝去，按舅舅的遗愿到舅妈里德太太家居住。在那里，简爱没有尊严，还常常要忍受表哥表姐们的打骂，受各种如罪犯般的欺负，没有童年应有的快乐与幸福，没有应属于自己的自由。后来她被舅妈像扔包袱一样扔到了劳渥德学校。她所在的这所学校没有充足的食物，没有好的教师，条件极差。

但是简爱并没有悲观消极，在那里学会了许多东西，例如，弹琴、异国语言、纺织等。后来成为了一名知识丰富的教师，被应聘到桑菲尔德当家庭教师。后来她和她的主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情，并结了婚。但是当简爱发现罗切

斯特先生已有妻室时，无奈于罗切斯特的前妻的破坏之下，她辞了职，一路流浪到了圣约翰家住下，找到了自己真正的亲哥哥姐姐，后来继承了亲叔叔的一份巨额遗产，变成了有钱人。但她心里一直深爱着罗切斯特，毅然抛弃巨额财产回到了罗切斯特的身边。可是她看到她曾经爱过的人现已双目失明，腿残废了。原来的豪宅变成了一片废墟。简爱还是义无反顾的要和她爱的人幸福的生活下去。

简爱，她让我敬佩。以前，她没有尊严，没有属于自己的一切，但她用自己坚强不息的精神，努力的劳动创造出了属于自己的另一种生活。

她，在被人逼得没有尊严的时候，依然还是不放弃自己的未来，不愿成为别人的傀儡，立志要走向成功的红地毯。

而我的妈妈，她就是一个拥有简爱的那种坚韧不拔的精神的人。她也努力、顽强的生活下去，靠着自己的劳动在社会上走出自己精彩的未来之路。我记得妈妈曾经对我说的一句话：“孩子，将来我不希望你继人膝下，要永远坚持不懈的朝着自己的目标进发。我不要你做默默无闻的小草，我要你做草丛中的牡丹花。你需要学习更多的知识，挖掘自己的能力，进入社会高端，这样才不会让社会的黑暗给吞没。你看妈妈，不就是靠自己的知识和劳动来创造了令我自豪的成果么？当然，这还不够。等妈妈再赚了钱，就继续一步一步升高妈妈的地位层次。你要以妈妈为榜样，来靠自己的双手亲自创出未来的精彩人生，不要靠着别人去生活。这样，自己亲手创成的人生之路走起来才会觉得自豪！”

有时候，千言万语不如静静的守候。-----题记

我捧着一本新书，走在路上。这本书是我的一个好朋友送我的，她说，这里面有着许多的人生哲理，可我就是渗不透。那天，她要搬家了，我望着她在她家的车上，来回的翻着什么东西，突然她从车上跳下来，我一惊，只看见她的手上捧

着一本书，紫色的页面，上面画着一位年轻的女子。当我抬头时，她家的车已经远了，不知何时，我的眼泪落下来了，掉落在那个女子的脸上。我连忙拭去，对着这个女子，我微微的笑了，突然抱着这本书向她的另一边跑去。我把书贴在胸口，企图感受她最后一丝的温度，可这都是徒劳，该走的总是会走的。

那时起，我才知道，她离我的距离不能用长度来衡量。我只知道，这本书是唯一能代替她的东西，我将好好保留。

我漫不经心的抱着这本书，把自己从回忆里拉出来。傍晚的余晖照在我的脸上，再次睁眼时，不知何时，身边出现了一个白发苍苍的奶奶，她努力着，想把三轮车骑上坡，可她的力气有限，没能将三轮车骑上去，反而慢慢往下滑了。这坡不陡，三轮车只是滑到了平路上，当老奶奶想再次冲上坡的时候，一个老爷爷握住了车头，老奶奶看了老爷爷一眼，想下车去。这时，老爷爷说：“你怎么这么冲，慢慢来好了。”老爷爷的话带着乡音，我不清楚他说的话，但意思还是明白的。老奶奶也就没多说什么，又坐在了三轮车上。“来，一二三！”老爷爷说着，拍了拍老奶奶的背，老奶奶也点了点头。于是，老奶奶在前面用力骑，老爷爷在旁边推，用了九牛二虎之力才把三轮车推了上去，这时，老爷爷和老奶奶相视一笑，脸上的皱纹仿佛也舒展开来，比吃了蜜还高兴。老爷爷摸了摸老奶奶的脸颊，两个人微笑着。我看见，他们的影子在黄昏的余晖里渐渐消失了。和自己爱的人做好一件事真的有那么高兴吗，我不懂。

一次冬天的夜里，我搓着手，缩着脖子，企图在获取一丝热量，这时我看见了一对中年夫妇，那个阿姨穿着手套，还是忍不住的呼气搓手，旁边那个叔叔突然脱下阿姨的一只手套，阿姨一惊，叔叔握住那手，微笑着说：“别吹了，热不了的，捂着我的手吧。”阿姨笑了笑，虽然嘴上说着不冷不冷，但那位叔叔还是感觉到阿姨的瑟瑟发抖，“怎么，还冷啊。走，我们去跑跑，身上就热乎了。”说完，拉起阿姨的手跑

起来，我看见阿姨一直笑着。他们呼出的白气还好像留在那个地方，我看着他们雪中的背影和雪地中留下的脚印，默默地，嘴角勾起一个漂亮的弧度。我隐约想起了什么。

是的。我想起，一个女子曾经冲入火海，一个女子曾经等了那个男人好几年，一个女子曾经不顾一切的爱着这个男人。我想，这就是爱啊。

我望着那个孩子漂亮的大眼睛，想对他说：你妈妈给了你爸爸无价的东西，是爱啊。

简爱，你真的爱得很简单。

“难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子矮小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实。”简爱的这番宣言深深地震撼了我，同为女人，我高举双手为她喝彩。

《简爱》以19世纪早期英国偏远乡村为背景，用女主人公简爱的视角以自叙的方式讲述了一个受尽摧残、凌辱的孤儿，如何在犹如人间地狱的孤儿院顽强地生存下去，成为一个独立、坚强、自尊、自信的女性的成长故事。故事中作者以简爱鲜明独特的视角和叙述风格娓娓道来，真实而富有艺术感染力。特别是那些描绘简爱那倔强的个性和自信自强的思想的句子，让我感触颇深。“当我们无缘无故挨打的时候，我们应该狠狠地回击，我肯定我们应该回击——狠狠地回击。”试想，又有谁会在面对欺凌时说出那样铿锵有力、震撼人心的话语呢？大概也只有如同简爱这般的有自己的追求、有理想的人吧！

简爱的童年经历是我无法体会的，可是我也不禁想，若是我，我会怎样。不过就以我这懦弱的性格，便远不如简爱了。就算是经常性的无厘头请客，无条件的总是帮他们做事之类的事情上，我也只会一味求全，我也想过像简爱那样大喊“不

公平!不公平啊!”可是我能做得到吗?记得简爱在被勃洛克赫斯特安排在那高高的椅子上时简爱曾以“这时候我渐渐控制了我自己颤抖的神经,心想反正这场磨难已经无法逃避了,只能坚强去承受了。”的心理去面对侮辱。她即使背负再多的不平等待遇也始终相信人人平等,而在这个遍满平等概念的社会里我却揣着明白装糊涂,怎么也摆不正自己该处的位置。试想若是我,定早已被那无边的苦难吞噬于时间的长河中迎不来的黎明的曙光,也等不来平等与尊严。

其实正如简爱所言:我的心灵跟你一样丰富,我的心胸一样充实!虽然我非为简爱,没有她的顽强,但我可以做最棒最坚强的自己。“因为我们没有什么不同,天黑时我们仰望同一片星空”。

简爱读后感小学生篇三

《简·爱》是一部具有自传色彩的完美作品,它是由一名伟大的女作家夏洛蒂·勃朗特所写的,这是一个缠绵的爱情故事,它使我懂得了许多真谛,朴实、独立、顽强的女主角从不向命运低头,有着很强烈的自尊心。

简·爱从小生活被舅妈收养,也就因此受尽了她的虐待,所以她与同龄人的生活有着很大的差异。舅妈的虐待,表哥的殴打,表姐的蔑视……可能就是因为这样,简有着坚强不屈的性格,独立自主。以后,简被送到了孤儿院,看着一个个病死的孤儿,简终于从地狱般的生活中逃脱,成为了一名家庭教师。在几次的波折后,和罗切斯特结了婚,得到了自己理想的幸福生活。

《简·爱》阐释了一个这样的主题:人的价值=尊严+爱,女主角简追求的是对人间幸福生活的渴望。我一直在想,为什么这本书受那么多受广大人的欢迎?我猜想可能是因为简的这种不愿为这命运妥协的倔强性格,反抗压迫吧。她认为人人

是平等的，只有彼此相爱，才能得到真正的幸福。结局，虽然桑菲尔德庄园被烧了，罗切斯特也残疾了，但是他们可以不再选择离开，获得自己的真爱。

简·爱给我留下了很深的印象，我也希望有更多的像她一样的简·爱在这个社会上，不管是有多贫穷，或者有多富有，只要有着美好的心灵，都能得到属于自己的幸福！

简爱读后感小学生篇四

《简爱》不愧是外国名著，其中的故事为我们描绘了一个不一样的世界，让我们明白了追求希望是多么的重要！下面是小编为大家整理的小学生《简爱》读后感，仅供参考，欢迎阅读。

名著是世界瑰宝，每一本名著都经得起岁月的沧桑。这个假期，我读了一本名著——《简爱》。

《简爱》是英国作家夏洛克的作品，它成功地塑造了一个敢于反抗、争取自由和平的妇女形象，文中讲述了这样一个故事：简爱的父母过早得去世了，她从小在里得舅妈家长大，一直受舅妈和表姐妹的欺负，并被迫送到了老渥得学校，但简爱一直坚强面对。在老渥得学校，简爱受到无微不至的关怀，也经历了与好友的生死离别。

毕业后，简爱在桑菲而德当了家庭教师，认识了丈夫——罗切特先生。又因发现罗切特还有一个疯妻子，她十分伤心，离开了桑菲而德。后漂泊到圣约翰家，圣约翰家兄妹得知简爱小时候的故事，深受感动。在圣约翰家一段时间以后，简爱又回到了桑菲而德。等她再次回到圣约翰家时，那里已被大火烧光了，好不容易找到已失明的罗切特先生，从此，简爱同罗切特先生过上了开心生活。

简爱维护自己的尊严，正如她说过的一句话：“当我无缘无故挨打时，我们应该狠狠回击……”这便是简爱具有反抗精神的体现。在里得舅妈家、在老渥得学校、在桑菲而德、在圣约翰家，简爱始终没有放弃这种反抗精神。

《简爱》让我学会了要敢于爱，虽然貌不惊人，身材矮小，但她拥有不同寻常的气质，懂得反抗，争取自由等，这让她变得光彩夺目。简爱她有自己尊严，她努力维俗势力反抗，要有勇于追求平等的精神，正是这种精神让夏洛克笔下的简爱形象得到永生！

在我的心目中，《简·爱》是一部完美而伟大的著作。主要讲的是女主人公简·爱的成长过程。她从小失去父母，寄住在舅妈家，不平等的待遇让她饱受欺凌，小小年纪就成受了别人无法想象的委屈和痛苦。成年后，她成了桑恩费尔德贵族庄园的家庭教师，她以真挚的情感和高尚的品德赢得了主人的尊敬和爱恋。但是命运是如此的残酷，她又付出了难以计算的代价，始终坚持着自己的信念，执着自己的理想与追求。

读了这部小说后，我懂得了一个道理：面对艰难的生活和不满的命运必须反抗，而且要有坚持不懈的精神，不要做一只逆来顺受，只会讨好别人的狗。在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为爱情为性格抛弃所有，而且义无反顾。

《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的爱情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。相比较而言，我们所缺少的不都在简爱的身上体现出来了吗，无论是从精神上还是生活中，简爱的任何一点都应该是我们学习的楷模，是当今社会的典范。

“简爱”、“简爱”，反复念叨着这两个字，当初的我尚且不知这个名字是根据女主角的名字直译成中文而来，以为这是书的灵魂，只见它但笑不语，盈盈一笑中，无限风情倾泻而出，令人情难自禁地轻轻抚上，随即被勾入书中的世界。

我以为她会被打垮，会在如此不平的环境中如同尚未绽开便被折下的花蕊般默默地凋零，但是，感谢上苍，即使她一无所有，她仍有她的自尊倔强保护武装着她，当她的表兄殴打她时，她勇于回击；当舅母嚷着叫自己的孩子远离她时，她高喊“他们不配和我在一齐”；当她被囚禁在空房中时，想到自己所受到的折磨，从内心发出了“不公正”的呐喊。

之后被送到孤儿院了，在阴暗恶劣的孤儿院环境里，她仍就不甘屈辱和不向命运妥协，应对冷酷的校长和摧残她们的教师深恶痛绝。她对好友海伦说：“假如她用那根条子打我，我要从她手里把它夺过来，并且当面折断它。”

一个阴天，男主角：经常在外旅行庄园的主人罗切斯特出现了。在他最尴尬无助的时候，飘过的她听从善良的内心呼叫，朝他伸出了纤纤细手，在两手交握的刹那，命运的红线将彼此绑定。

简爱读后感小学生篇五

《简爱》是一本具有多年历史的文学著作。从中我了解到了作者夏洛蒂·勃朗特的许多事。《简爱》这本小说，主要通过简·爱与罗切斯特的爱情故事，写出了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境。从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……然而，她并没有绝望，并没有在侮辱中沉

沦吗，所带来的种种不幸的一切，相反，换回的却是简·爱的无限信心，却是简·爱的坚强不屈的精神。

在学习生活中，简·爱仍然是承受着肉体上的受罚和心灵上的摧残。学校的施主罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她置于耻辱台上示众。使她在全校师生面前丢尽了脸。但是简·爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生们的理解。不久，简·爱又陷入了爱情的漩涡。个性及强的她同样保持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对。

同样，在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师，而感到自卑，她认为他们是平等的。不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重。也正因为她的正直，高尚，才使心灵没有受到世俗社会的污染。使得罗切斯特感到自惭性秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她。简·爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他。

从这本书中，可以看出一个体现新兴阶级的某些要求的女性形象，刻画了工业革命时期的精神。

简爱读后感小学生篇六

《简·爱》，相信大家一定都看过，就算没看过，也听说过吧。对！这部小说就出自于英国女作家夏洛蒂·勃朗特之手，它被称为“全世界妇女必读的书”。

前几天，我们学习了“小草和大树”这一课，便迫不及待地想看一看《简·爱》的内容。谁知这一看使我入了迷，便写了读后感，那是因为我被简·爱不屈的精神与生动的故事内容所深深吸引了。下面就让我给大家分享一下我读《简·爱》所体会的感受吧！这本书里的主人公简·爱有许多地方值得

我们品味，情感丰富是重要的一点。如当简·爱得知罗切斯特有妻室时的愤怒，当里德太太虐待她时的反抗，当得知海伦死后的伤心……让我们觉得简·爱是一个奇怪，拥有自己个性的一个人。

我最欣赏的是简·爱从牧师家回去后与罗切斯特结婚时说的一句话“我们终于平等地相爱了”对我感触很深。这可以解释简·爱从罗切斯特身边离去的重要因素，因为他们不平等，一个是另一个的家庭教师；一个身为贵族，拥有千万财产；一个出身卑微，靠富人施舍才得以上学。所以他们这时无法真心相爱。而此时才是他们结婚的最佳时机，因为他们都经历了很多，在分分合合中磨练的爱情才那么纯洁，更加难舍难分。

《简·爱》这部小说，充分体现了夏洛蒂·勃朗特对当时社会的不满与对美好生活的追求，体现了一个富有哲理性的道理“人人都是平等的。”