

# 2023年师德先进个人演讲稿(优秀5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 师德先进个人演讲稿篇一

尊敬的领导，老师们：

大家好！

国家的兴衰，系于教育；教育的兴衰，系于教师。教师是立校之本，而师德师风则是教育之魂。从古至今，在人们心目中，似乎很难找出比教师更受敬重的职业。只要用真诚的心去感化学生，用真诚的爱去引导学生，只有真的爱学生才能当之无愧地说爱教育事业。著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”教师是学生的一面镜子，言谈举止，为人处世，衣着穿戴……都是学生私下议论的话题。为人师表不能说一套做一套，应严以律己，言行一致，表里如一，成为学生的表率。孔子说得好：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

教师的素质直接影响着学生的学风和学校的校风，教师的形象直接关系到学生素质的培养。师者为师亦为范，“学高为师，德高为范。”走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化

品位的体现!师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养!用自身的榜样作用和人格魅力，让学生佩服，从而仿效。“桃李不言，下自成蹊。”相信合格的教师才能塑造出合格的学生。

作为教师对学生必须具有普遍的爱，爱每一个学生，师爱是教师职业道德的核心，它兼具有父亲式的严格，母亲式温柔，朋友式的平等。是每位教师在教育教学实践中自然流露出的对学生的关心和期望。它是学生心灵的重要支撑，它为学生共同生活的学习提供着爱的示范，对学生行为起着强烈的潜移默化作用。我希望我们的每一位教职员工都能善于体察和理解每一个学生的需要，将爱的雨露洒向每个学生心理发展的良师益友。帮助学生认识自我，摆脱困境，完善自我。

“言必行，行必果”，行动实践远胜于说教。师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现!其实，在日常的教育教学工作中，我们教师都在用行动诠释着师德师风的真正内涵。师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养!让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天。

陶行知先生的“捧着一颗心来，不带半根草去”说的是我们教师的感情是无私的、高尚的。只有付出不图回报。

叶圣陶先生“千教万教，认真求真，千教万教学做真人”说的是教师的追求是一个真实。让我们大家一起向这同一方向共同努力，都能成为学校“师德”标兵。

我的演讲到此结束，谢谢大家!

## 师德先进个人演讲稿篇二

马卡连柯说过：“爱不等于教育，但没有爱肯定没有真正的教育。”我们作为一名教师就是选择了去爱自己的职业，爱

自己的学生，选择了奉献与播种，选择了平凡的坚守与对事业的执着。教师需要用自己的善良、公正与责任去撑起一片明净的天空，以春雨那润物无声的方式去灌溉学生的心田。我一直珍爱着这份美丽的职业，也因此痛并快乐着。

1997年的盛夏，20岁的我来到了一个完全陌生的地方，那里没有亲人，没有朋友，只有我对工作的一腔热望。在那里我从一名毫无经验的新教师变成了现在成熟的教师。我清楚地记得第一次登上讲台时我的激动与不安；记得新婚第三天登上讲台时全校惊讶的眼神；记得产后二月登上讲台那种重逢的喜悦。这十几年是我人生中最灿烂的一部分，我倾注了我的喜与悲，爱与恨。每一次我感到无法胜任工作的时候，我都会停下来提醒自己当初为什么要选择这个职业。如果说选择需要勇气，那么坚守更需要爱。

我忘不了自己在学生考试是总穿布鞋，只为怕皮鞋声惊动了学生；

我忘不了自己与学生在树下畅谈时学生惊羨的目光；

我忘不了自己为学生准备的针线包，尽管我补的那么拙劣；我忘不了毕业前夕学生的依依不舍；我忘不了学生那开心的笑容，也忘不了孩子熟睡后的挑灯夜读，更记得学生在严冬里为我找来的治冻疮秘方；记得清晨打开门时门口的青菜；记得是学生为我房间挂上自制风铃与字画；记得第一次收到的鲜花是学生送的映山红；记得学生伏在我肩膀上痛哭的情形。这一桩桩一幕幕给了我太多幸福与感动。学生曾问我：“老师，您为什么那么爱笑？”我不知该如何回答，我只知道要将阳光播洒到别人心里，先得自己有阳光，知道他们值得自己去珍惜与呵护，知道爱可以包容一切。

记忆的闸门打开了，那个学习优秀满眼忧郁的峰走到我身边，轻轻地说了声：“老师，我决定不读了。”话还没说完眼泪已经涓涓细流。“为什么，”我惊讶地问道，“不瞒您说，

我家境不好，父亲也不在人世，留给我一身难看又难过的皮肤，同学嘲笑我，捉弄我，每到夏天，我的衬衫纽扣紧紧的扣住，不敢伸直我的手臂，不敢挽起我的裤子，老师，您说我有多苦，多惨！”峰说完已哭得站不直身子了，我的鼻子一酸，把峰紧紧搂在怀里，我知道为了那头牛，峰的父亲淹死在水库里，母子二人孤苦伶仃，上天对他实在不公平，我要救他，要让他看到明天的阳光，让渐将枯萎的生命之花怒放起来。“峰，把你的手臂让我瞧一下，好吗？”

峰信任地解开了衬衫纽扣，呀，满臂的鱼鳞，我惊呆了，我知道，这是一种典型的皮肤病，名叫“鱼鳞病”，一剥一大块，全身是鱼鳞的峰有多痛苦，那是无法用言语形容的。我轻轻地告诉他：“峰，不要难过，你这个病是可以医治的，你想，现在医学这么发达，一定有特效药，老师给你找！”当病治好之后，你不是和大家一样吗？”“真的吗？”十五岁的峰两眼放射出渴望的光芒。“不骗你！”后来，我通过在省城医院的姐夫给峰找到了特效药。峰的笑声在教室里回荡，在大学的校园里回荡，在大医院工作岗位上回荡。

每年的春节，峰的一声问候都让我感动不已，我们的笑声交融在一起。是的，当你把师生之间这种细腻绵长的爱作为自己事业的基础时，你会不经意发现那种感情是难以割舍的。我相信教师的爱就象太阳的热能融化学生心中的冰点。

法国著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的“育人之旅”。这是我一生的追求与选择。

最后，我想用诗人汪国真的诗来结束我的演讲。

我不去想是否能够成功

既然选择了远方

便只顾风雨兼程

我不去想身后会不会袭来寒风

既然目标是地平线

留给世界的只能是背影

我只有挖掘自己灵魂深处的真诚

把握瞬间的辉煌

拥抱一片火热的激情

去装点生活的风景

我无悔于我的选择——青春无悔生命亦无悔！

## 师德先进个人演讲稿篇三

王艳丽

记得小时候，父亲问我：“你长大了干什么？”“当老师！”是的，小时候，我最大的愿望就是当一名教师。为了那梦想，常常召集几个小顽童，墙上挂上一个小铃铛，用手摇几下，表示上课了，然后便摇头晃脑的讲起了连自己都一知半解的“锄禾日当午，汗滴和下土。。。。。”那种庄严而神圣的感觉便油然而升，长大后，当我带着大学校园青春的激情踏入一中校门时，当我开始成长为一名人民教师时，才真正懂得了这已不再是一种游戏，而是一种事业，伴着这种事业要求我具备高尚的教师道德、素质，这才是我们心灵的归宿。

俗话说：“教学是一个良心活儿！”这句话一针见血地道出

了师德的重要性。师德高尚的老师会用自己的言行影响学生，潜移默化的感染学生，在传授知识的过程当中，教会学生如何做人；师德高尚的老师，会不断更新教育观念，教学中指导学生学学习，传授学习方法，使学生终生受益；师德高尚的老师，会时时处处默默耕耘，无私奉献，蜡烛一样，无怨无悔。一中早已是邯郸市的一流学校，社会各界人士都已认可。一份耕耘，一份收获，我校之所以取得如此骄人的成绩，那是因为我们有一支过硬的领导班子，更离不开教师们辛勤的付出。我们随处可以看到，我们学校的教师无时无刻不在起着示范作用，以他们执着的精神、渊博的知识，丰富的教学经验为一中发挥着光和热。多少次老师们都是带病上课，多少天老师们都是以校为家，多少位老师都是一个班主任老师，三个班的课，孩子尚且在读书求学的关键时刻。然而，他们无怨无悔，他们不曾抱怨。

当看到学生们羽翼丰满、展翅高飞时，他们倍感欣慰；当他们听到学生“老师，您辛苦了”这普遍的问候时，艰辛都已烟消云散，换来的又是旭日东升的明天。

有人说，从来没有哪一个职业像老师一样付出如此的多。是啊，他们只求付出不求回报。说无私吧，太老套了，用他们自己的话说就是对得起自己的良心，我们的老师呀，在世人肆意践踏良知时，却用生命去维护，一遍一遍地向学生们讲述着真、善、美，不惜付出毕生的代价，何以为证？夜晚的星光可以作证，校园的梧桐树可以作威作福证，桌上大大小小的药瓶可以作证，那在门口等妈妈回家冻得瑟瑟发抖的孩子可以作证！

“勤勤恳恳、默默无闻”这是老黄牛的精神；“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”这是蜜蜂的精神，燃烧自己，照亮了别人“就是蜡烛的精神。可以说每种产物的存在，都有年一种精神支撑着它。教师的存在呢？支撑它的就应该是这种高尚的师德吧！

一位哲学家说过：“人的一生只有三个日子：昨天、今天、明天。昨天叫无奈，今天叫无畏，明天叫无悔。“到年迈花甲，蓦然回首，感慨平凡孕育了伟大，生活赐予了幸福。因为我在一中找到了我心灵的归宿，从教人生我有泪无悔。

光辉的事业 崇高的师德

微机室：张宁

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为：

首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

## 师德先进个人演讲稿篇四

各位领导，各位老师：大家好！今天我演讲的题目是《知行合一，修身为本》。

作为一名普通的小学美术教师，在美术教育行业中，我有自己的崇拜者-徐悲鸿，他在美术最有权威。在小学里，美术一直是孩子们最喜爱的课之一。课堂上，他们可以尽情地发挥自己的想像，展示自己的才能，用自己独特的眼光和不同的表达方式来展现他们脑海中的世界。而在我当老师的第一个学期就发生了很多故事，特别是四年级的一位学生给我留下了深刻的印象。他的性格孤僻、缺乏自信、常常拖欠作业到后来能够积极思考、认真完成作业，短短的一个学期里他在美术课中的变化太大了。

记得在我上的第一节美术课上，我让全班小朋友画一张自己最拿手的画，全班几乎都拿起了画笔，惟独这位同学静静地趴在桌子上，我问他为什么不画？他什么也不说，只是摇摇头。其他同学告诉我，他之前的美术课就是这样，一直说自己不会画画。弄清原由，我告诉：画画很有趣，只要你大胆画，即使是乱涂乱画，也会从中发现美的东西。我让他用点、圈和线试着乱涂几下，然后让他在这里边找图形，并涂上颜色。于是，他勉强进行了第一张作业的练习。

接下来的几节课，我又发现他经常不带学习用具或者是把自己的工具借给别人，上课从不举手发言，作业还是一直拖欠。我知道这是自卑心理在作怪，加之平时同学都说他不会画画。让他更加没了信心！想要彻底改变他，必须建立他的自信心，因为自信是促进健全人格形成的必备条件。于是在美术课中我更加关注他，对他的些许进步就在全班同学面前表扬他。经过一段时间的观察，我偶尔会看到他的脸上露出一丝羞涩的笑容，我仿佛看到了一缕阳光。

开学一个多月后的一天，他主动问我这节课要画的内容，我



感到一阵惊喜，他终于从一个沉默的男孩到主动开口找老师说话了，这是多么可喜的一步！我问他：“你喜欢上美术课吗？”他点点头。我鼓励他：只要你有兴趣，就肯定能学得很好的。就在这节课中，我注意观察他，他画得很认真。我看到了一个重获自信的孩子脸上的那种喜悦。自信加兴趣是学习美术的基本动力，这种兴趣转化成持久的情感，将使学生终身受益。

他一天天在进步，他开始坚持带学习用具，而且上课脸上也和其他同学一样露出了笑容。特别让我感动的是他的作业本中也开始有东西了。如在上《自行车的局部写生》这课时，我给学生展示了许多小朋友画的自行车，并告诉他们现在自行车好多功能都发生变化，让学生自己去思考。在学生制作过程中，我发现他画的自行车很特别，问他为什么，他说：“我觉得在自行车上加这个功能骑起来会更好。”多么有个性的孩子！我们不是经常倡导创新精神吗？此时，不正是开发创造潜能的最佳时机吗？我立即在全班同学面前表扬了他的做法，并告诉学生，这就是“创新”。

行动已证明了他能行，从他的变化中我看到了希望，我坚信每个学生都是小天使，他们都具有学习美术的潜在能力，都能在它们不同的潜质发展上获得不同程度的进步。

送走了一个学期，迎来了我当老师的第一个假期！我祝福可爱的同学都能每天进步一点点，成为一名独立、自信、优秀的好学生，将来为社会贡献自己的力量。

## 师德先进个人演讲稿篇五

敬的各位领导，各位老师：

大家下午好！今天，我演讲的题目是《师爱》。

曾几何时，人们把所有赞美的形容都献给了老师：是春蚕、

是园丁、是蜡烛、是塑造未来的雕塑家、亦是人类灵魂的美丽工程师、也是太阳底下最光辉最灿烂的职业。而其中提到最多的，那就是“妈妈”人们为什么会这样形容呢？那是因为老师将她那无私的爱全都给了自己的学生，那帮可爱的孩子，就像妈妈一样。

是啊！师爱无疆，是那么的伟大那么的崇高。而师爱正是构建师德最重要的灵魂。

什么是师爱？

师爱就是我们要将那满腔的激情，满腹的热爱化为“润物细无声”的潇潇细雨。听不着风声雷声，看不见电光闪闪，细雨悄至，如丝如缕；滋面润心，不察不觉。细雨潇潇，盼的是苗儿的茁壮，潇潇细雨，为的是小树的成长。

记得那是学校组织的一次长绳比赛。当我把比赛的消息在班上宣布的时候，孩子们怯怯的看着我，对于自己的能力表示出极度的怀疑！因为他们有一半人不会跳。

“孩子们，重在参与！不试下，怎么知道我们不行？”

在我的鼓励下，孩子们利用课余时间进行训练。想出各种办法学会跳绳，会的跳的更好了，不会的也渐渐的会了，合作时也能跳得有板有眼。在训练中，有孩子想要退缩，我告诉他，“少了你，这个集体就不完整了！相信自己一定能成功。在我的眼里，你永远都是最棒的！”这样鼓舞的话时时挂在我的嘴边，我用我的行动给予他们最大的支持！

他们不再退缩，也不再害怕！

在比赛那天，我微笑着告诉孩子：“同学们，不管结果怎么样，我们都享受到了快乐！”比赛结束了，我们班只拿了个第二！但是我看到的是孩子们那一张张自信、快乐的笑脸。

作为一名人民教师，我深深懂得，谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。我们要用自己博大的爱去温暖每一位学生，做到爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格。这种“爱”源于高尚的师德，这种“爱”意味着无私的奉献。

师爱无须展现得轰轰烈烈，它只是要你能经常低下头看看孩子，和孩子们一起游戏、一起唱歌、一起舞蹈和他们同唱、同跳、同悲、同乐；师爱是在和孩子说话时，将祈使句改为疑问句：“你能帮老师的忙吗？”“你能把教室打扫干净吗？”；师爱是能记住每个孩子的生日，在孩子生日的时候，真诚的为他唱首生日歌，献上诚挚的祝福。孩子是敏感的，单纯的。他所需要的仅仅是老师的一份关爱！他们的心灵是那么容易被装满。

师爱之举蕴藏在平日里的一言一行中。如涓涓细流，轻轻的滋润着孩子幼小的心灵；师爱之举，在于那包含深情的谆谆善诱，一句及时的表扬，一个鼓励的眼神，一个会心的微笑，一个电话的叮咛；师爱之举在于那生活中的细心呵护，关怀体贴，在于那心灵上的理解与尊重，宽容与友爱。虽然这些只是小小的细节，那么微不足道，但对于孩子却是极大的安慰，足以让他们幸福好多时光。

我不是伟人，也不是学者，但我是教师，是孩子人生的启蒙师，我愿在这片热土上播撒爱心！不管漫长的路上如何艰难，我将一如既往。一如既往地用爱心去浇灌每一位学生的心灵，如同对待我们自己的孩子一样，我们没有理由不成功！我坚信，今天用爱心浇灌的树苗，必将在明天成为国家的栋梁！

谢谢大家，我的演讲完了。