

# 以平等为话题的演讲稿(模板5篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 以平等为话题的演讲稿篇一

同学们：

人，不分性别，生来平等。可是有很多农村人认为，生男孩好，生女孩没有什么用。殊不知，这类人群不知道女性也可以做强者，女性也可以做家庭的顶梁柱。

很多受封建残余思想的影响的农村人，总认为男孩比女孩聪明，能干，可事实不是这样——

近点的，就说我们班级的，每次考试成绩落后的都是一些男生，成绩不合格的总有男生。我们女生的成绩总是名列前茅。但这也不能说男生都不聪明能干。我们国家的领导人都是男性。

我们再把镜头拉的更远一点，中国古代的《木兰从军》，在位60多年的女皇帝武则天。在执政期间，重视发展农业生产，能破格用人，注重发展科举制度，创立了“自荐”求官的制度。当权半个世纪，社会经济继续发展，国力不断上升。

对于生男孩好陈旧思想和观念，我们拿事实说话，更有说法力。当今社会我们的体育赛场上拿的金牌的运动员，女性占据大部分比例。跳水，体操更是女性运动员的强项！今年刚刚退役的网球运动员李娜，多次夺冠都给世人创下奇迹。职场上的女企业家，女职业经理人，女硕士生比比皆是。

我们的政府，也一直在推崇男女平等，提供女性社会地位。通过法律法规保护女性权益。在成功的道路上，女性付出的比男性更多。醒醒吧，愚昧腐朽的旧思想！

谁说好女不如男！

## 以平等为话题的演讲稿篇二

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

社会的健康发展，所需的条件便是——公平。

植物的生长，需要雨水的浇灌；病人的好转，需要营养的支持；社会的发展，也必须在公平的要求下，才能朝着正确的方向前进。

公平是什么？公平并不意味着平均主义，不是追求人人相同，而是追求人人平等。即劳有所得，病有所医，老有所养，同时不同的社会贡献应获得相应的报酬。就如同两个农民，一个农民非常勤劳，于是他的耕地获得了极为可观的收获，而另一个农民，因懒惰而导致庄家被害虫摧残，最终颗粒无收。付出多少便收获多少，使勤劳的人，有才能的人，做出巨大的贡献的人，获得他们应有的奖励，这便是公平。

公平有什么意义？仍是拿那两个农民为例，那个勤劳的农民因获得满意的成绩，自然会继续努力，以获得更大的丰收，而那个懒惰的农民如果希望改变现状，定然也会效仿另一个农民，改变自己，最终两个农民都能够进步。社会的公平能够激励一个人，使他能为了“丰收”而努力，而若社会上的千千万万的人都能够如此，社会的发展必然是蒸蒸日上。

但如果社会是不公平的，那么后果便很严重了。欧洲两极分化严重而导致的工人起义，中国平均主义而导致的人民公社化运动，无不证实了社会的不公平不仅仅不会对社会发展有好处，甚至是会使社会倒退的。由此看来，公平的确是社会所需的。

但当今的中国，不公平的现象可谓是屡见不鲜。中国的科学家一年的收入甚至是不够家庭的正常花销，但娱乐界明星的身价却是过亿的。但仔细想想，对中国发展真正有益的科学家还是娱乐明星呢？也难怪如今许多中国小孩的梦想已从“成为一个科学家”转变成“我要当明星”了。若这种显而易见的，赤裸裸的不公平再横行下去，恐怕以后的中国人都不会想着去为国家做贡献，而是为了万贯家财去当舞台上逗人一笑的小丑了，那么中国人又如何发展呢！

## 以平等为话题的演讲稿篇三

古今中外，对平等的追求是每个社会，每个人的共同理想。从唐代史学家吴兢的“理国要道，在于公平正直”，到法国大革命平等的思想，再到社会主义核心价值观，平等始终是我们追求的目标。

正像《世界人权宣言》所说：“人人生而自由，在尊严和权利上一律平等。他们赋有理性和良心，并应以兄弟关系的精神相对待”。也就是说，不论你生在鱼缸的哪块石块下，追求幸福的权利，赢得尊重的权利，以及回报这个鱼缸的义务等，都应是平等的。这就是我们追求的社会制度与人格的平等。

在社会层面上，平等，是对每个人生存的权利与状态的保障，是一种制度上的平等。比如九年义务教育，他让所有孩子都能够平等的享受受教育的权力。若没有他，也许在偏远贫穷的地方，教育仍将是贵族的特权，贫者永世贫穷。而我们的

父辈，又有多少不是从外地，从一个村镇里通过常人不及的努力通过高考而来北京的呢？这也充分证明了，良好的制度是保证平等的客观要素。客观的差异是完全可以为自身的努力所填补的。

而人格的平等，应该是不被外界和客观因素所影响的。它是不分地域，不论朝代更迭的人性的终极追求。“高山流水遇知音”，是世代传颂的友谊佳话。伯牙官任上大夫，在江边抚琴偶遇砍柴而归的樵夫子期，“巍巍高山，洋洋流水”。音乐，驱使两个素未谋面身份相差巨大的人，刚一相遇便向那渺渺乐音一般，在云上相知。直忘却了这世俗的贵贱。只有平等的人格，才铸就了这段纯粹的友谊，才让灵魂最真诚的交流。

人格的平等，建立在尊重之上。即要相信每个人的心中都有一个高贵的灵魂。廉者不受嗟来之食，体现了传统社会中人们为了保全人格的平等宁愿挨饿，也不接受嗟来之食，哪怕危及自己的生命。也正是伯牙对人格的尊重，才留下“千古知音”的传说，留下了心灵交往中最动人的一曲。在交往之中，我们首先要怀着尊重的情感；有了尊重，才有平等的交流，才可以发现每个人的闪光点；体会每个人带给自己的感动，相知相惜，完善自己。

平等的社会往往可以塑造平等的人格，而只有平等的人格才会形成一个平等的社会。而这一切平等的追求，都是建立在修身之上的。我们不应再抱怨差距，要做的是相信自己，提高自己，超越自己，跨上更高的平等的台阶。让我们，从今天起，怀着尊重的态度看世界，秉着平等的心与人交往。我们的内心将处处万物生长，百花齐放，像司马光所说的：“平而后清，清而后明”的和谐大同，清明太平的盛世，也就真正的到来了。

## 以平等为话题的演讲稿篇四

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！

如今的社会在追求平等，过去的社会也在追求平等，好像从古代到今天，从外国到中国，每个社会都在追求平等。而平等又像个太阳让我们看到光明顶希望，却永远触及不到。

从中华人民共和国成立的那一天，就在追求男女平等，而今呢？真的真正上的平等了吗？那就不会听到丢弃的女婴在严寒中哭泣。“男女平等”四个简单的字，却可拯救无数条女婴的生命。如果现在社会上真正男女平等了，那就说明人们的思想已经被重新更换，就像树一样，既然长满了蛀虫，就应该连根拔起，重新栽种上新的树苗，并根深蒂固。可是，更换思想怎么会那么容易呢？人们的思想已被一代代的封建思想侵蚀了。所以我们新的一代，不被腐化的一代要拯救那一个个幼小的生灵。高举“男女平等”的旗帜，就算永远追不上，也要像愚公移山一样持之以恒，因为我们要追求平等。

人从生下来就是平等的，不管你是出生在贫困家庭还是富裕家庭，一样拥有相同的中华人民共和国的平等人权，承担着相同的法律责任和道德义务。可是总有有一些人不这样认为，他们凭借着自己钱多权大，就我行我素，好像世界上他们就是主宰，贫穷的人就应该为他们服务，就应该做他们的奴隶。这就违背了我们所追求的平等。不管你财多物富与否，不管你位高权重与否，身为公民都应该享有同样的权利，承担相同的义务。这不仅是国家法律所规定，也应该是每个懂得平等的人所追求的。上帝让我们来到这五彩缤纷的世间时，就赋予了我们相同的权利，给了我们亲情、友情、健康、快乐——但同时也让我们承担了相同的义务，那就是共同创建一个和谐、美好、平等的社会。

时常听到有人抱怨说：“上天太不公平了，为什么所有的不幸都让我碰上了？”事实上，上天对每个人都是公平的，只是因为社会上的各种因素而导致让你觉得上天的不公。而恰恰相反，上天让你在磨练中成长了一些，明白了一些人情世故。所以我们不要埋怨上天，只是人类永远的贪婪和无穷的欲望，让我们看到了社会中的不平等。而我们要做的只有摆在自己的心态，平等对待生活，平等对待每一个生命，也许他们同你有一样的遭遇。

## 以平等为话题的演讲稿篇五

爱是老师最美的语言，是一个美丽的音符，能在学生心中奏出和谐温暖的篇章。你有没有注意到，在你的生活中有这样一个场景：一个学习成绩好的学生，可以得到老师、学生、家长的关注，可以被爱；但是，一个成绩不好，调皮捣蛋的学生，往往会被忽略，爱也就不碍事了。众所周知，正是这样的学生更需要被关心，因为他们有苦恼和自卑。他们心里还有更多需要理解的东西。

当然，爱这样一只“丑小鸭”需要付出一定的代价，牺牲更多的时间，花费更多的精力。但这种爱更有价值。也许这种爱不一定会在学习上显示出它的效果，但是它让人感觉到热，让人不至于陷入抑郁，从而产生积极的效果。

通过一件普通的小事，我坚信作为一个老师，不仅要爱《小天鹅》，更要爱《丑小鸭》。

为了促进学生对绘画的兴趣，我在班里实施了一系列激励措施：在绘本上画五角星、挑选绘画的创作明星、挑选小画家等。找到每个学生身上的闪光点，让每个学生都能树立信心。作为一线美术老师，在我们的教学工作中，每一位美术老师都可能遇到同样的问题：教室里总有那么几个学生，在没有美术工具的情况下，在自由绘画中无事可做。君君就是这类学生的典型例子。在课堂上，在他的“领导”下，那些调皮

捣蛋的人总是开始制造噪音。布置完课堂任务后，我甚至在我面前炫耀，什么都听不进去。有一次上课，总是影响其他同学完成画画作业，气得没打起来。不分青红皂白地对君君吼道：“只会调皮捣乱，美术课不好。我觉得你的人生结束了！”话音刚落，他就用无奈的眼神看着我，摆出一副满不在乎的样子。它好像在和我作对。“嗯，我只是不想画画。关你什么事？”

下课后，我陷入无助和痛苦之中，回想起我对君君说的气话，我越来越觉得这样的教育有负面影响。果然，当我再次走进教室的时候，他再也没有打开过美术书，只是在桌下玩玩具，对劝导漠不关心。至此，我后悔当时的无礼，这个孩子也引起了极大的关注。之后从班主任那里了解到，孩子家庭特殊，父母不在身边，主要是爷爷奶奶照顾生活学习。作为母亲，一种慈悲心油然而生。

慢慢的，我试着去发现俊俊身上的闪光点，通过观察，我了解到他虽然对学习不感兴趣，但是在班里有很好的领导力和号召力。利用他的优势，我开始给他布置任务：每节课的前一天去办公室和我沟通下节课要准备的美术工具，然后通知班上其他同学。在我的鼓励下，他愉快地接受了这个小任务。慢慢的，他就像我的小秘书一样，把我的通知传达给每一个学生，学生们可以积极配合他的工作，带上所有必要的美术工具，为我上课做好充分的准备。渐渐地，我发现除了我给的任务，君君也开始拿起画笔，描述他的想法。我也改变了当初对他的态度。只要他按时上交作品，我总会挖掘出他作品中的闪光点来表扬鼓励他。

后来我渐渐发现，我在课堂上很注意他，他红红的小脸总是露出兴奋的眼神。如果我对他不够关注，他会变得迟钝，甚至做出一些我没想到会引起我注意的奇怪行为。在以后的课上，我会尽可能多的关注像君君这样的学生，用我的爱去影响他们。保护每个学生年轻敏感的心。

当我用平等的爱滋润每一个孩子的心时，我仿佛看到了春苗发芽，闻到了花香。我深深明白，要打开孩子们心灵的大门，教师必须付出热情，因为所有的教育方法和所有的教学艺术都源于对学生的平等爱。

献给园丁，拳击育人；身在山谷生兰花。让我们展开青春的誓言：让岁月变迁，让世界沧桑，让青春逝去，让美丽憔悴，我将永远把这希望之灯留在心里；为万世师表，铸就不朽师魂！