

2023年美术活动放风筝教案与反思大班(优秀10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

美术活动放风筝教案与反思大班篇一

托班美术活动〈团纸印花〉教学反思

托班幼儿对美术活动的表现往往带有“情绪色彩”,常停留在“好玩”、“我喜欢”的水平上。我发现我班孩子非常喜欢“印”的活动,丰富的材料和鲜艳的色彩能给孩子带来极大的满足。秋天美丽的落叶充满了丰富的艺术美感,又易于孩子观察、体验、创作和欣赏,非常适合托班幼儿。所以我以“印”为活动的方式,设计了美术活动:纸团印花,引导幼儿积极、快乐的投入活动。在本次活动中我从激发幼儿的兴趣入手,围绕目标将多种教学形式相整合,幼儿始终处于积极的探索状态。

我创设了有趣的情境,激发孩子们活动的热情。首先在活动导入中,我运用了谈话导入法,“秋天到了,树叶都落了。我们用什么方法把美丽的树叶留下来?”通过提问引发幼儿参与活动的积极性,一下子把幼儿的注意力紧紧吸引住了。接着让孩子观看各种树叶的图片:“老师带来了好多树叶,我们一起来看看。”通过图片,让幼儿认识各种树叶,引导幼儿观察,给幼儿一种感性的认识。方法的介绍也很重要,首先由老师示范用不同的颜色印画,接着请个别幼儿示范。示范操作就注意提醒孩子选择不同的颜色,在印另一种颜色前要换一个纸团,以免颜色交替后搞杂了。在活动中孩子们

的参与性积极，每个孩子都能主动的`选择自己喜欢的颜色。在最后的成果展示中，孩子和老师都是眼中为之一亮，好美丽的小树叶儿啊！这一刻孩子们是快乐的，他们的脸上洋溢着灿烂的笑容，他们的心中充满了成功的喜悦。

本次活动同样也存在许多的不足之处，也是我今后努力和思考的方向：如在活动中，可以让幼儿自己团纸团，幼儿已有团纸团的经验和能力。让幼儿自己团纸团，而不用老师事先团好。细节部分要处理更完善。如：工具的介绍、要求的交代，观察等。评价部分还要更详细一点。充分体现幼儿在活动中的自主地位和作用。相信在不断的学习和反思中，对托班幼儿的美术课堂我会把我的更好。

美术活动放风筝教案与反思大班篇二

1. 学习欣赏雕塑作品，初步感受雕塑作品的美和表达的基本内容。
2. 通过角色扮演游戏，加深对家人间亲密情感的理解。
3. 享受集体游戏的快乐。
4. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 《我的家》幼儿用书第24页。

2. 轻快的音乐。

1. 出示幼儿用书第24页，引导幼儿欣赏英国著名雕塑家亨利摩尔的作品《家庭》。

2. 向幼儿提问：

你在图中看见了什么？（自由回答。）

雕塑中共有几个人？（3个人。）

雕塑中的人是什么关系？（一家人。）

猜猜他们在做什么？（自由回答。）

你知道这个作品是用什么材料创作的吗？（青铜。）

3. 请3位幼儿模仿作品中人物的动作。

4. 幼儿3人一组，进行“抱一抱”游戏。老师播放音乐，幼儿随着音乐走动，当音乐停止时，每组幼儿扮演家人拥抱。

5. 活动完成后，请幼儿分享感受。

学习欣赏雕塑品。

乐于参与集体游戏。

老师可以带幼儿去欣赏不同的雕塑品，培养他们对雕塑等艺术作品的初步理解和审美能力。

《纲要》明确指出：要引导幼儿接触周围的环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的乐趣。这样一个活动让幼儿感受生活中的美，激发幼儿的艺术情趣，鼓励幼儿大胆进行艺术表达，体验艺术创造活动带来的快乐。

美术活动放风筝教案与反思大班篇三

班级里幼儿喜欢观察，动手做做玩玩，如果做出一些又简单

又好玩的小制作，既满足了幼儿的兴趣需要，又能培养他们对颜色的感性认识。美术活动离不开感知、模仿、练习、创作这几个基本环节。在这节活动中，也是通过先感知观察作品的形状、颜色，然后让幼儿去探索制作的步骤，最后去尝试。教师起到启发、引领的作用，把幼儿作为学习活动的主体。在美工活动中重视幼儿语言能力的提高。在美工活动中不仅要会观察、会思考，会操作，还要会说话。

- 1、巩固幼儿对红、橘黄、绿三种颜色的认识
- 2、鼓励幼儿大胆尝试，初步掌握涂刷的方法
- 3、体验美术活动的乐趣，为自己的成功感到快乐

1、主色是红、橘黄、绿三色的玩具若干

2、油画棒卡片纸若干，纸上用白色油画棒画有各种玩具的图案

3、红、橘黄、绿色颜料，刷子、抹布若干

指导语：（1）今天，老师带来了许多的漂亮玩具，让我们一起玩吧

（2）在玩的时候看一看你玩的是什么玩具？这个玩具是什么颜色的？

2、出示绿色的天线宝宝

指导语：（1）快看，谁来了？

它的衣服是什么颜色的？

（2）看看自己手中的玩具，有没有和它一样颜色的？

(3) 谁拿的是红色（橘黄色）的玩具？

3、扩展幼儿思维，鼓励幼儿大胆发言

指导语：还有那些东西是绿色（红色）的？

指导语：大家做个小小摄影师，为玩具拍张照片吧！

1、展示相片的“底片”（油画棒纸）引起幼儿的兴趣

教师用形象的语言示范“洗照片”：“小刷子，喝点水，放在纸上轻轻刷”

用刷子蘸上颜料轻轻的在纸上来回的刷，全部刷满颜料后相片洗好了

指导语：（1）下面我们也来试一试洗照片

（2）可以选一种你最喜欢的颜色洗相片

2、辅导幼儿“洗相片”

教师鼓励幼儿大胆尝试，指导幼儿初步掌握涂刷的方法

展示幼儿作品，引导幼儿欣赏。

美术活动放风筝教案与反思大班篇四

1、学习给瓶子“穿衣服”的方法，尝试用点、线和各种图案装饰瓶子。

2、感受水粉晕染的效果，在游戏中体验操作的乐趣。

3、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

学习给瓶子“穿衣服”的方法，尝试用点、线和各种图案装饰瓶子。

1、人手一份：贴有头像的空饮料瓶1只、面巾纸2张、海绵1块。

2、范例2份，红黄蓝绿颜料、棉签、抹布若干。

3、高低不一的积木作展台。

一、瓶子穿衣服。

2、我们的衣服大多是用布料做的，老师要为这个瓶子宝宝穿上一件特别的新衣服，是用餐巾纸做的衣服。

3、教师示范做新衣服的方法：

(1) 先用海绵吸水淋湿瓶身，给瓶子宝宝洗个澡。

(2) 再把瓶子宝宝全身包裹住，露出脑袋（瓶盖）。

(3) 然后用海绵亲亲瓶子，使衣服紧贴瓶子宝宝的身。

4、这样瓶子的衣服就穿得整整齐齐了，用相同的方法给瓶子穿第二件衣服。

二、瓶子的五彩衣。

1、瓶子宝宝的新衣服穿好了，但是瓶子宝宝还是不高兴，你们知道为什么吗？（幼儿讲述原因）

2、老师为瓶子穿上一件五彩衣，先用棉签蘸上颜料，画上各种不同的图案（花、线条、色块等）。

3、欣赏范例1：有一位先生也要去参加聚会，看他的衣服上设计了些什么？（线条装饰）

4、欣赏范例2：这位女士的衣服上有些什么？（图案装饰）

三、幼儿操作，教师巡回指导。

1、指导幼儿将衣服整齐地穿在瓶子身上，避免衣服松开掉下。

2、提醒幼儿在为瓶子宝宝穿衣服时，要轻柔地操作，以免把衣服弄破。

3、启发幼儿的想象力，为瓶子宝宝的衣服设计各种各样的图案，尝试用不同的色彩搭配。

4、提醒幼儿保持桌面和衣着的整洁。

四、瓶子的聚会。

1、聚会开始了，瓶子宝宝们快来参加。

2、将穿好五彩衣的瓶子宝宝集中摆放在展台上。

3、引导幼儿自由交流，欣赏同伴的作品。

引出瓶子宝宝要去参加聚会，激发幼儿帮助瓶子宝宝的欲望。教师教授给幼儿给瓶子穿衣服的方法，并提醒幼儿在穿衣的注意事项。欣赏范例丰富幼儿的想象力和幼儿的作品。幼儿欣赏各种颜色的瓶子宝宝，选择自己最喜欢的瓶子宝宝进行讲述。

美术活动放风筝教案与反思大班篇五

1. 学习画出冬天小朋友参加活动时的不同姿态。

2. 继续学会沿边缘剪纸的技能。

1. 提供一张冬天的背景图，参见《幼儿画册》，视频转换仪。

2. 纸、笔、剪刀等数量与幼儿人数相等。

1. 谈话，调动幼儿已有的经验。

提问：冬天里小朋友都参加了哪些活动？他们穿什么样的衣服？活动时是什么姿势？

2. 讨论绘画要求。

（1）将冬天里自己的活动画下来，注意画出姿态，衣服符合冬季的特征。

（2）将画好的人物沿边缘剪下来，帖在冬天的背景图上，共同组成一幅图。

3. 幼儿作画。

可提示幼儿画出各种姿态的人物，特别关注能力较弱的幼儿。

4. 展示作品。

画贴好后，进行集体谈话：冬天里我们进行了哪些活动？

在今天的活动中，孩子们能积极地画出各种动态的活动人物，并且能沿着人物的轮廓线剪下来。但由于是第一次用剪刀，孩子们有的剪得比较光滑，但是大部分的孩子剪得比较粗糙，在今后的区域活动中叶要让孩子练习用剪剪东西。

美术活动放风筝教案与反思大班篇六

- 1、培养幼儿的美术兴趣。
- 2、培养幼儿的绘画表现力和想像力。
- 3、引导幼儿在认识熊猫特征的基础上，画出可爱的熊猫。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

活动重点：引导幼儿在认识熊猫特征的基础上，画出可爱的熊猫。

活动难点：培养幼儿的绘画表现力和想像力。

- 1、画纸、蜡笔。
- 2、教师范例。
- 3、熊猫图片。

一、出示熊猫图片，激发幼儿活动的兴趣。

- 1、教师：小朋友们好，今天我们班来了一位小客人，你们知道吗？你们看它是谁啊？（教师出示熊猫图片）我们的熊猫客人长什么样子呢？我们一起来看看。
- 2、教师：我们的熊猫客人身上都长了什么呢？（教师请幼儿说说熊猫的特点）
- 3、教师小结：教师根据幼儿所说内容进行小结。

二、引导幼儿观察熊猫的外形特征。

1、教师：熊猫的头长的怎么样呢?(圆圆的)熊猫长了一个圆圆的头。熊猫圆圆的头上有什么呢?(两只眼睛、两只圆圆的耳朵还有鼻子)

教师小结：熊猫长了一个圆圆的头，圆圆的头上有两只眼睛、两只耳朵还有一个小小的鼻子)

教师：我们来说一说：熊猫长了一个圆圆的头，圆圆的头上有两只眼睛、两只耳朵还有一个小小的鼻子。

2、教师：熊猫的身子是怎么样的?(胖胖的，圆圆的)身子两边有什么(手)企鹅的身体下面有什么?(一双脚)。

教师小结：熊猫的身子长的胖胖的，圆圆的，身子两边有手，身子下面有一双脚。

3、教师：熊猫全身都长满了什么呢?(毛)熊猫身上的毛长的一样吗?(不一样)哪里不一样?(有的白色，有的黑色)哪里是白色的?哪里是黑色的?(引导幼儿说说)

教师小结：熊猫全身长满了毛，它的耳朵、眼圈、四肢都是黑色的，而头、胸、背都是白色的。

4、教师：你们知道熊猫喜欢吃什么吗?(竹子)今天呢?老师就请小朋友来画可爱的熊猫。

三、交代作业要求。

1、老师示范熊猫的画法。

小结：先画熊猫的圆圆的头、在画上比头大的身体，注意身体画的长一点，最后在画熊猫的耳朵，眼睛、鼻子、手和脚。

2、重点引导幼儿画熊猫的眼圈。

四、引导幼儿添画。

小朋友可以画出不同动作的熊猫宝宝，画好了可以添画太阳，小草、小花。小熊猫喜欢吃的竹子。

五、幼儿作画，教师巡回指导。

引导幼儿用正确的姿势作画。指导幼儿添画，掌握涂色方法和技巧，做到画面整洁。同时知道能力弱的小朋友大胆用笔作画。

六、总结评价，结束活动。

展示幼儿作品，教师引导幼儿从色彩运用、添画、涂色方面评价，表扬画得好的、有进步的幼儿。

在执教的过程中，也奠基了我不少的信心。在后来的课堂反思交流上，采用了自我讲述与他人评价相结合的交流方式，我也从其他听教者的口中，得到了不少的建议以及对我此次课提出的相应不足。最大的不足点，在教师范画时，关于熊猫的耳朵形状，并没有强调是半圆形。幼儿的作品呈现中就直接反应了这个情况，幼儿开始操作就发现了很多孩子画的熊猫耳朵是三角形、尖形，类似猫耳朵的形状。熊猫的动态形象，幼儿画中体现的效果都还可以。对于熊猫的习性、生长地，幼儿也足够掌握了知识点。

美术活动放风筝教案与反思大班篇七

幼儿都非常喜欢手工操作活动，我班幼儿动手操作能力不是很强，男孩子很多，做事不够细心，很顽皮。手工课可以锻炼幼儿手指的灵活性，开发智力，也可以培养幼儿做事要耐心、细心，有始有终。

- 1、激发幼儿探索的兴趣。
- 2、培养幼儿动手操作的能力和想象力，体验乐趣。
- 3、通过制作“纸绳”和有关实验，感知物体与绳子的承重关系，增进幼儿生活经验。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

重点：幼儿用自己搓的绳、编的绳，做一幅画。

难点：感知物体与绳子的承重关系。

- 1、皱纹纸条、报纸条、塑料条、布条（若干）
- 2、橡皮泥盒、石头（若干）
- 3、剪刀、胶棒、胶带、图画纸（每人一张）
- 4、一幅没完成的画。（幼儿补充完整）

一、玩一玩纸条，激发幼儿学习兴趣。

- 1、让幼儿看一看，在材料筐里发现了什么？
- 2、选择哪种材料？你怎么玩？

二、幼儿操作，教师巡视。

- 1、小结；这些材料都可以搓绳，编绳。
- 2、它们有什么用处呢？

三、做实验：感知物体与绳子的承重关系

- 1、讲故事，引出问题，篮子坏了，让幼儿帮助小兔想办法，把蘑菇运回家。
- 2、做实验：用纸条做篮子的梁，一根，一根做实验。
- 3、小结：一根会断，两根不够结实，三根很结实。结合实际生活，告诉幼儿团结起来力量大。

四、做手工：（纸绳画）

- 1、说一说你想做什么？
- 2、动手操作，教师指导，把做好的给小朋友展示。

五、作品展示

六、活动延伸：回家与爸爸、妈妈一起做纸编作品。

开放式的课堂，为幼儿提供了自由发表意见的时间和空间，使幼儿敢于质疑，敢于提出挑战性的问题，在问题的讨论中促进信息的探究，以获取知识和技能。幼儿在制作小风车的过程和讨论过程中，放手让他们进行小组合作。在玩中发现问题的，争论问题，从而共同解决问题，有利于从小培养幼儿的合作习惯和合作精神。

活动更多地发挥幼儿的主体作用，让他们成为活动的主角。让他们在学习的过程中，发现问题、共同寻找解决问题的方法，并能够运用到自己的学习、生活、工作中去。

美术活动放风筝教案与反思大班篇八

- 1。在观察了解孔雀特征的基础上，夸大并任意变形孔雀尾巴，启发幼儿想象，引导幼儿大胆地进行创造性作画，并用语言

表述自己的想法。

2. 发展幼儿观察、求异和创造性思维，提高审美能力。

3. 锻炼强化意识，一眼无拘无束创造作画的快乐。

多媒体课件、投影仪。

活动背景说明：

1. 幼儿已有经验（去动物园玩，看到过孔雀）

2. 创想画课程开设较多的是绘画物体，因而本次活动以动物为主题，让幼儿发挥想象来创作绘画。

3. 上学期我们尝试的创想画基本都是生活中的物品，本次的教学活动初步尝试对动物进行创想，变形，这个效果也是不错的。

一、欣赏孔雀舞

1. 今天，老师带来了一段非常好看的舞蹈，你们想看吗？让我们一起来欣赏吧！

2. 谁知道这是什么舞？（孔雀舞）

二、看ppt观察孔雀

1. 整体观察

师：孔雀长什么样？

2. 局部观察

师：孔雀的头、脖子、身体是怎样的？

3. 细节观察：孔雀的尾巴最特别。

师：孔雀和其他动物相比，有哪个地方最不一样？

三、启发想象

四、创造作画

引导幼儿创造作画：小朋友，把孔雀的尾巴变成其他东西，就能变出很神奇的形象来。让我们开动小脑筋，一起来试试吧！

五、利用投影仪进行讲述、评价

1. 自我讲述画面内容。

2. 同伴互评。

3. 教师评价。

在活动开始我通过让孩子们欣赏舞蹈吸引他们的注意力。孩子们一下就被舞蹈吸引住了。接着出示ppt图来观察孔雀的外形特征，通过观察发现孔雀羽毛的美感。并了解到了原来孔雀的尾巴会开屏，还可以通过自己的创想用其他东西来变出孔雀漂亮的尾巴。在幼儿操作的时候，我发现小朋友们掌握的较好，很多孩子通过自己的创想画出了不同物品的尾巴。孩子们本次活动完成的较好。在教学中，我通过跳孔雀舞、画孔雀来激发幼儿绘画的兴趣，感受动物的美，陶冶了幼儿的情感。

不足之处：

开头欣赏舞蹈时间稍长，短一点效果更好。画孔雀时，个别幼儿头和身体的比例失调——（头大身体小）以后还要多

思考把握好每个细节。画孔雀变尾巴时个别幼儿模仿别人，没有按照自己的想象去绘画，下次绘画时需要提醒幼儿按照自己的想法、想象去绘画。

美术活动放风筝教案与反思大班篇九

- 1、引导幼儿学习用简单夸张、变形的动植物或点、线作纹样加以装饰。
- 2、培养幼儿运用鲜明的、柔和的色彩进行装饰的能力。
- 3、培养幼儿对装饰美和色彩美的感受力。
- 4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。
- 5、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

1、范画。

2、蜡笔、画纸人手一份。

一、出示图片裙子，引导幼儿观察裙子的图案和色彩。

幼儿讨论后，教师小结：有的裙子上散开的花，整条裙子上都有，仔细看，它是上下左右有规则的对称的。

有的裙子裙摆有花边，它是左右对称的图案。图案上有动物、植物和一些图形。这些图案都是用简单的几笔线条画成的。还有的用点，线等几何图形进行装饰。有的裙子用鲜艳的颜色搭配在一起，很鲜明醒目，有的裙子色彩浅淡，用各种色搭配在一起，显得柔和和淡雅。

二、交代作业

教师：请小朋友把这些白色小裙子装饰成美丽的小花裙，

教师：可以选用老师老师提供的花纹，也可以把你自己最喜欢的、印象最深刻的纹样组合成图案装饰裙子，可以用对比或同种颜色搭配使用，使裙子色彩丰富。

三、幼儿做作业，教师巡回指导。鼓励幼儿大胆制作和用色。

四、将幼儿作品布置成“裙子展示会”，引导幼儿欣赏同伴的作品。

由于幼儿初次接触装饰画，因此在本次活动中，我比较重视了幼儿对线条、图形和花纹的搭配，还在裙子上作了范例，虽然我在幼儿作画前反复提示幼儿要画出和老师不一样的裙子，但仍然有一部分孩子与范例比较相象。有一部分幼儿则创造地装饰了裙子。在评价时，我特地表扬了这些有创造的孩子，鼓励其他幼儿向他们学习。在以后的活动中，要注重幼儿创造性装饰的培养，激发幼儿感受、表现美的能力。

美术活动放风筝教案与反思大班篇十

- 1、使幼儿学会用各种材制作、装饰“太空汽车”。
- 2、培养幼儿在手工活动中获得自信心。
- 3、使幼儿学会用语言表达自己的想法。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1、各种小瓶子若干、蛋壳若干、各色卡纸小图片若干、糨糊、剪刀、汽车小轮子、小皱纹纸纸卷。

2、“太空汽车”成品若干。

1、活动导入，引起幼儿兴趣。 教师讲述事件，引起幼儿的思考。

幼儿：……

教师：可我们怎么去呢？（引导幼儿说出宇宙飞船、神舟六号……）

幼儿：……

教师：我们做一辆太空汽车去吧！

幼儿：……

2、活动进行

（1）教师展示成品引发幼儿的制作欲望。

教师：今天，老师给你们带来了几个很特别的太空汽车，你们看是怎么做成的？（展示成品）漂亮吗？（漂亮）那今天，老师和小朋友一切自己动手设计一辆漂亮的太空汽车，好不好？（好）

（2）教师行进一步的示范讲解，并讨论太空汽车必要的结构（轮子、前后镜灯……）当然也可以发挥幼儿的想象，车上也可以有更多的结构。

教师：那小朋友你们动动小脑筋想一想太空汽车上要用什么才能开起来呢？

幼儿：……

（3）引导幼儿仔细观察成品并大胆想象怎样运用自己材料设

计自己的太空汽车以及运用什么材料来进行装饰，并给予幼儿鼓励增强幼儿制作的自信心。

幼儿：……

教师：好那你们用你们和爸爸妈妈一起准备的材料来制作一辆太空汽车吧！老师相信我们的小朋友一定能制作出更漂亮的太空汽车。

幼儿：……

（4）给幼儿必要的材料（各色卡纸小图片若干、糨糊、剪刀、汽车小轮子、小皱纹纸纸卷）

在幼儿制作过程中教师进行观察指导、用语言与幼儿交流引导幼儿用语言介绍自己的作品，正确给予幼儿鼓励并记录指导效果。

（5）制作完成后，请老师为自己的太空汽车写上自己的名字（**号）活动自然结束。

1、幼儿能在手工活动中获得自信心和手工制作的乐趣。

2、使幼儿学会用语言表达自己的想法。

1、讲评幼儿作品，在讲评时尝试运用各种评价方式，并注意观察幼儿的反应，观察那一种方式最能增强幼儿的自信心。

2、将幼儿作品展示出来请幼儿自己评价。

新《纲要》强调选材的生活化，强调教材来源于生活、又服务、回归于生活，就是重复考虑了孩子的形象思维这个特点，尊重孩子，更要尊重孩子的教育特点。于是，我选择了“汽车”这一交通工具，“汽车”是幼儿生活中常见的，最熟悉的，与人们的生活有着密切的关系，而且，幼儿在成长中不

断看到，接触到各式各样的汽车及玩具，对汽车自然产生了兴趣与爱好。在活动中，我体会到“兴趣是最好的老师”，幼儿的积极性非常高，都能积极的参与，可以看出幼儿对汽车知识是那样丰富，思维是那样活跃。