

最新六年级读书笔记(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

六年级读书笔记篇一

今天，我又看了一遍《笑猫日记》中的《蓝色的兔耳朵草》，虽然这是我第二遍看了，但还是非常好看，非常好玩，因为它的类容写的太精彩了，语言很幽默，很风趣。

《笑猫日记》——《蓝色的兔耳朵草》主要讲了在遥远的群山之中，藏着一座晶莹的如同蓝宝石般的蓝山。而且生长在蓝山的兔耳朵草能治好虎皮猫的耳朵，不过通往蓝山的路危机四伏，但是为了心爱的虎皮猫，笑猫这一路走的义无反顾。可是历经千辛万苦采来的兔耳朵草，竟被几只馋嘴的兔子偷吃了，于是，笑猫万念俱灰的回到了马小跳的家，但是绿毛龟却告诉笑猫：只要心中有爱，奇迹就一定会出现！

读完后，我为最后兔耳朵草被吃掉而感到悲伤，悲伤到久久不能自拔。同时又被笑猫的精神而感动。希望大家心中都有爱，让我们的世界充满爱！

六年级读书笔记篇二

它是法国杰出昆虫学家、文学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作；它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，娓娓道来，在对一种种昆虫、日常生活习性、特征的描述中体现出作者对生活世事特有的眼光。字里行间洋溢着作者本人对生命的尊重与热爱。本书的问世被看作动物心理学的诞生；《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是

一部讴歌生命的宏伟诗篇。法布尔穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，他刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去观察昆虫。《昆虫记》详细地描绘了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这给后世作出了很大的贡献，使人类社会迅速走了现代文明。

一天清晨，看了《昆虫记》后，这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。

接着往下看，《昆虫记》是一个个有趣的故事：“螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。”蜘蛛织网，“即使用了圆规、尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这更规范的网来”，丰富的故事情节使我浮想联翩。

看着看着，这些虫子们渐渐地清晰起来，我思考着：如果我们保护环境，不污染环境，这些虫子是不是还会在呢？现在的环境恶化，又是不是在以后还会有呢？我仔细地想着这彼此之间的关系，这一次的阅读，《昆虫记》为我打开了一扇全新的门。

昆虫是我们的朋友，所以为了他们，请不要去伤害昆虫！

六年级读书笔记篇三

周三的早读班里读起了荀子的《劝学》，听着圣人谆谆的教诲，头脑中回想着我的学生生活，一份亲切与温暖荡漾在心头。课余，我借了何老师的语文书，重温了这不到四百字的短文。

《劝学》是高中语文课的名篇，对于我也曾烂熟于心。然而高中时代的我，从没有被这篇小小的短文打动过。那个时候，我喜欢大声地读“……指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯！”，我也喜欢一遍接一遍地背“登斯楼也，则有去国还乡，忧馋畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。……不以物喜，不以己悲，居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君。”怀着的一颗少年冲动的心，想象着先辈们“谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”的感觉，不禁怦然心动。

大学的第四年，和一个师姐聊天的时候无意中提到历史系学习的收获，她说：你难道没有发现自己从看不懂别人的论文，到现在不知不觉地看得懂了吗。我忽然意识到这是一个量的积累到质的飞跃的真实过程。在抄抄写写、记记背背的过程中，我懂得了历史学习最基本的无数个概念，是它们帮我看懂了专家高深莫测的论文，理解了智者玄妙精微的思想。我是该感谢这四年间那几千个名词解释啊！

那天晚上，我又想起了“登斯楼也，则有去国还乡，忧馋畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。……不以物喜，不以己悲，居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君。”但是耳畔再没有“谈笑间”的快意，而是回响着“骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍”“万里之行，始于足下”，于是，我找到了名词解释本，写下了“脚踏实地”。

六年级读书笔记篇四

这个暑假，我看了《苦儿流浪记》这本书让我非常的有感悟。

《苦儿流浪记》讲述了x米这个主人公一出现，就鲜活生动，紧紧地抓住了我的心。像x米这样一个柔弱的孩子，在那样一个无助的社会里是如何生存的，是贯穿故事始终的主题。

书本一打开就令我爱不释手□x米很小被叔叔偷偷的扔掉，被巴布兰妈妈收养，他很爱她，然而养父却把他卖给了一个江

湖艺人。从此，他四处流浪，靠卖艺维持生活。后来江湖艺人也去世了，x米于是到处漂泊，独自挑起了生活的重担。在这段流浪的痛苦生活中，x米经历了许多事：他曾在漫天风雪的森林中受到野狼的袭击；在矿井里遇到洪水的侵袭；险些因饥寒交迫冻死在花农门前……他饱尝了人间的酸甜苦辣，经历了许多困难和挫折。最终找到了自己的家，自己的生母和幸福！

在这个故事中，我一次次被x米的精神所感动，比起x米，我们的幸福太多太多了。我们从一生下来就衣食无缺。有家人捧着，有老师护着，有优质的物品，但x米却要卖艺生活，到处流浪。当我看到x米与威特利斯班子没有东西遮盖风雨，没有地方取暖入睡，更没有食物填饱肚子时我觉得我们这些孩子太娇生惯养了。不要说干活、做事，就是连自己的生活起居都管不好，看着看着，我就想我以后要自己拿衣服，自己洗澡，自己的事情尽量自己做。虽然这听起来有点笑话，我可是12岁的人了，但是我知道在我们班里像我这样的孩子还真不少。过于优越的生活条件和长辈们的重重呵护让我们失去了挑战困难和挫折的勇气。

近段时间我在“黄金眼”新闻中看到有城里的孩子到贫困乡下去体验艰苦的生活，爸爸、妈妈说太好了，“给你这样一个艰苦的环境去试试，一定有很多感触……”当时我就想如果这样也好，生活肯定会很苦，但是也会有许多新鲜刺激的事情，说不定在那儿我还学会了“炒鸡蛋”、学会了做农活、还交到了许多朋友呢说不定我也会哭着要回来。妈妈常说“人的潜能是无限大的。”

看着书中的故事情节，我也偶尔会冒出这样的念头：假如我是x米，我会怎么样呢或许在那样的环境中我也会如他一般勇敢、坚强。谁知道呢爸爸、妈妈，爷爷、奶奶，外公、外婆都经常跟我说“把书读好是我最大的任务”于是除了读书以外的事情我很少做，也真得没有时间，双休日还要学琴、学

棋等等，可是除了拥有丰富的文化知识外，更要有那种不怕困难、乐观向上坚忍不拔的意志和精神不是吗。

六年级读书笔记篇五

是啊，作为教师，在平时的教育教学工作当中，在处理学生事务时，要善于倾听，不”先入为主“。当一个学生在学习或生活中遇到难题或不顺心的事时，总想找值得信赖的人，特别是心目中尊敬的老师一吐为快。这时，我们要静静地听其诉说，然后再耐心地交谈，为其指点迷津，这样学生会心情舒畅地接受老师的意见。如果老师对情况不明，又不听学生诉说，就先入为主，说三到四，甚至捕风捉影，横加训斥，学生则会对你敬而远之，那么就达不到教育的目的。

教师要以德感生，不”以势压生“。为师者，平时一定要高风亮节，为人师表，爱护和关心学生，以自己的高尚品德去感化学生，在学生的心目中逐步树立起自己的威信，赢得学生的信赖和尊重，这样与学生谈心时，学生才会听得进去。如果平时为师者形象不佳，谈心时还使用高压手段，肯定要增加学生的逆反心理，不仅使谈心一无所获，还会适得其反。

百年大计，教育为本，教育大计，教师为本。于漪老师的从教经历、心路历程、经验成就和思想成果不仅成为教育系统的宝贵财富，同样也成了我们每一位教师必修的教材。再一次认真阅读了于漪老师的《岁月如歌》，在今后的工作道路上将不断激励自己，努力奋进。

成语一吐为快：指尽情说出要说的话而感到畅快。如：谌容《真真假假》：“仿佛全是他积郁在胸中多时的由衷之言，今日终于得以一吐为快。”又如：我说出这个秘密后，真是一吐为快。