

# 中班阅读区教案反思 中班区域活动案例 反思(汇总5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 中班阅读区教案反思篇一

### 一、案例描述：

区域活动开始了，孩子们根据自己的喜好自由的选择了不同的区域开始玩游戏，但是我发现语言区一个人也没有。于是，我说：“谁愿意去语言区玩啊？”可是没有人理睬。过了一会，我又说：“今天去语言区的孩子会得到一个神秘的礼物哦”这时，谭俊成举手说：“我去吧。”后来有几个幼儿也陆续的响应了，要去语言区玩。

语言区活动开始了，浩浩等几名幼儿都在玩，可是一会儿游戏就结束了。见此情况我把阅读的方法和要求又讲给了她们听，在区域活动进行到一半的时候，我发现语言区里乱成一团，跑过去一看，正在玩开“小汽车”的游戏呢。看到我后来又赶紧看书，嘴里却不停的说一点都不好玩。

### 二、案例分析

区域活动本身具有自由、自选、独立而协作的优势，可今天语言区在没有人的情况下是老师介入，和幼儿商讨后幼儿才去游戏的。根据孩子的反应我做了以下的原因分析：

（一）投放的书的问题。投放书的过程中，发现幼儿的兴趣

已经不高了，没有及时的调整更换。材料也比较单一。当幼儿对某样事物有着浓厚的兴趣时，便能在活动中保持愉快的情绪，处于积极主动的探求状态，兴趣是幼儿学习的原动力。幼儿觉得语言区也就如此时，她们就会失去活动的兴趣，也就不愿意再去了。

（二）缺少游戏材料。幼儿在语言区只有一些书，和字卡，拼音卡，图片，没有什么可以供幼儿在游戏中学习的材料，使幼儿无法在玩中学，学中乐。

（三）环境不太好。我们的语言区就在一个小角落里，相对安静，但光线不足，还有就是孩子在里面不放松，里面就是一组小一些的桌椅，一组书架。供幼儿阅读。

（四）老师的指导的问题。老师自身缺少的方法，在指导时介入的方法不太好。

### 三、对策与思考

书的投放我们做到定期更换，每个月我们按20%的比例更换新书，既不会有经济上的压力，又能让孩子们有新鲜感，总能在里面找到一些没看过的新书。

游戏材料和环境上我也下了一番工夫。阅读区的地面铺上了塑胶地板块，孩子们可以席地而坐，一起讲，一起看，一起说：我又画了一幅水粉画，作为故事背景，贴在很矮的墙上，孩子可以很自在地坐在那里取指偶或木偶进行表演：另一边则设有故事盘、看图讲述、识字摸箱等游戏。

这样一来，孩子们可以尽情地来这里玩游戏了。因此，我也经常深入幼儿的游戏，进行指导。为了加强对语言区游戏的有效指导我翻阅了大量书本，也请教了很多的前辈及专家。比如有孩子拿着书乱翻，我不会直接说你要这样那样，我会找一本书轻轻的坐在他的边上，自言自语的说，我要把书的

正面对着我，一页页的看，哦，这本书里有谁呀，他在做什么呀……然后孩子也会像我一样一页一页的看，想知道里面有什么事情，有了看书的欲望。又不会有老师讲了他的那种抵触情绪。

希望我的探索与研究能指导我的实际工作，能更好的指导孩子们的语言区。

## 中班阅读区教案反思篇二

科学教育对发展幼儿的认知能力有着特别重要的意义。幼儿科学活动是引发幼儿探索发现,获得认知的过程,而这一过程离不开幼儿主体与客体的相互作用。正确处理好师幼互动的关系,关注幼儿科学探索活动中的需要,支持幼儿探索经验的获得,用有效的教育策略实现幼儿的发展,是至关重要的。

“师幼互动”在教育中是指:教师与幼儿之间相互作用,相互影响的行为及其动态过程,是教育目标得以实现的重要保证,是促进幼儿全面发展的关键因素。师幼互动的基础是关注幼儿,《纲要》中明确提出:“教师要关注幼儿在活动中的表现和反应,敏感地观察他们的需要,及时以适当的方式应答,形成合作探究式的师幼互动。”因此,幼儿的学习就要在幼儿和教师之间建立一种积极有效的互动,让幼儿和教师在互动中沟通、促进,使幼儿得到发展。兴趣是最好的老师,调动激发幼儿对科学活动的兴趣,是首要目标。我在科学教育活动中怎样通过师幼互动调动幼儿的科学探索兴趣方面做了以下尝试。

一、幼儿与物的互动——引导幼儿共同参与环境创设,激发幼儿探索兴趣

1、提供适宜材料,为幼儿操作游戏做好保障新《纲要》也强调:“提供丰富的可操作的材料,为每个幼儿都能运用感官、

多种方式进行探索提供活动的条件。”中班幼儿好动、好玩，也总是以其自身的独特方式，对周围的环境刺激作出种种反映，表现出其主观能动性。针对这一年龄特征，我因势利导，注重为幼儿提供有利于他们参与尝试的环境，充分发挥幼儿的主动性和创造性，激发并满足每位幼儿动手尝试的欲望。如，在我们班，各个区角活动随时开放，“科学区”内材料丰富，而且定期更换，有各种“小磁铁”、“小镜子”、“垫板”、“水盆”、“盒子”、“纸张”、“瓶瓶罐罐”等，吸引着幼儿自己发现、自己操作、自己得出结论。

2、幼儿独立自制材料，充分动手动脑幼儿喜欢动手制作，中班幼儿已具备了一定的绘画与设计制作能力，而且他们极愿展现自己此方面的能力，在参与环境创设中表现得积极投入。如在进行磁铁游戏“垫板上的故事”中漂亮的娃娃、可爱的各种小动物、逗人喜爱的房子、交通工具等卡通形象都是孩子们展开自己的想象绘制出来的，而让这些主人公们能够像舞台表演一样立在垫板上，并能随垫板下的磁铁自由活动的支架是经过大家不断的讨论与尝试，最终设计完成的。这是孩子们共同参与、共同实验、共同制作的结晶，在经历了一次次尝试、一次次失败后，终于成功了。孩子们是多么高兴啊！他们在积极动脑、畅所欲言、亲自动手验证的同时，经受住了挫折的考验，品尝到成功的硕果，也进一步激发了探索欲望。

## 二、幼儿与人的互动——合理安排，设计科学活动，促进幼儿探索学习的积极性

1、抛出问题，鼓励幼儿进行多种尝试，激发幼儿探索兴趣俗话说“良好的开端是成功的一半，幼儿是否能积极主动地参与活动与导入设计是否能引起孩子的好奇心，激发幼儿的兴趣有很重要关系。我常以有趣的情境引入，孩子的注意力会很快集中，并被一个个悬念所吸引。在“会跳舞的糖纸小人”活动中，我首先以变魔术的方式将糖纸变成小人，请幼儿观察象什么？孩子们纷纷说：“像一个美丽的姑娘！像一

个公主”！这时，我以游戏的口吻说：“这个公主要是能跳舞就好了，你们谁能帮帮他？”孩子们立刻展开讨论，他们大胆设想，并进行尝试，想出了磁力吸动、用嘴吹、拍桌子、拍手、指偶游戏等十几种方法，我适时的启发孩子们思考为什么这种方法能让糖纸小人动起来？针对每种方法孩子们一起找出了其隐含的科学现象。此活动中孩子们动手动脑，使原有经验进一步系统化，并总结出新的经验。当他们看到糖纸小人在他们的不断努力下跳出各种不同的舞蹈时，都高兴的欢呼。这欢呼声表达出孩子们成功后的喜悦，同时也进一步激发出孩子们积极动脑、探索科学的欲望。

2、同伴经验分享，激发幼儿对科学体验的表达愿望同伴经验分享是可利用的一个重要资源，同伴间的交流是平等的、易于被接受的，同伴间的交流可更好的促进科学活动的开展。

由此，我开展“我是实验小老师”活动，为大家提供一个经验分享的机会。琪琪从家里拿来了一个环状磁铁和一个锅盖状铁片，在她的操作下，环状磁铁磁铁奇迹般的在桌子上向车轮一样被铁片引着滚动起来。在惊叫和掌声中，我引导孩子们思考这个实验的原理，对磁铁的特性有了进一步了解，并把该材料投放到实验区，供大家进行操作及进一步试验。还有钰钰的实验“听话的塑料花”、小宇的“可爱的不倒翁”、小泽的“会吐舌头的小狐狸”等等，“小老师”们一个个演示得象模象样、讲解得十分到位，博得了大家的一致好评，通过此活动，在集体面前的表现能力、表达能力得到进一步加强，自我价值得到进一步肯定，孩子们体会到分享的快乐，相互学习，共同提高，我作为他们的一个合作伙伴，也得到了不少有益的启发。

3、支持幼儿生成活动，进一步调动幼儿探索愿望我在预设活动时，会为幼儿留出一块空间，供孩子们去想象、去发挥、去创造。引导他们主动构建自己的认知经验，把活动进一步深化开展下去。如区域活动时，我注意观察幼儿活动情况，一次，几个孩子正在做沉浮实验，佳佳向我告状：“琦琦在

捣乱！”琦琦连忙解释：“我是想把水抓起来！”我心中一动，急忙说：“杨一琦在做实验呢，大家快来帮他想想用什么方法能把水抓起来？”大家立刻投入到热烈的讨论当中，想出了用瓶子盛水、用塑料带盛、用手捧、用海绵吸等等，十几种办法。大家讨论得热火朝天，实验的积极性被极高的调动起来。通过观察孩子、恰当引导，我们还生成了“打捞沉船”、“海底捞针”等水上游戏，多样有趣的探索游戏把孩子们的兴趣推向了高潮。通过生成活动，很好的调动了孩子们的发散思维和创造潜能，激发他们的探索积极性，收效非常显著。

4、关注个体差异，让每个孩子获得成功体验孩子每个人都有自己的特点，同一方面所显现出来的状态水平都不一样，因此，遵循《纲要》思想，尊重幼儿身心发展的规律和个体差异，根据幼儿不同的发展水平、已有经验及学习方式，采取有效的活动内容、形式和教育方法，使每个幼儿都有充分活动和表现的机会促进每个幼儿富有个性的发展，切实做到因材施教。

如在“钓鱼磁铁游戏”中，我根据每位幼儿的自身发展特点和水平进行相应的指导。能力弱的孩子，我指导他能自己钓上来鱼即可；中等水平的幼儿，我指导他们能做出实验记录；能力强的幼儿，我指导他们把自己的实验记录向大家介绍清楚。这样，每个孩子的发展需求都得到了满足，同时自信心和成就感得到加强，对科学活动的兴趣也随之提高，使每个孩子都在自己原有基础上得到发展。

### 三、总结反思

以师幼互动的方式开展科学活动，使幼儿在与材料的互动中、幼儿与教师的互动中，增强了参与科学活动的积极性、主动性，科学区已成为他们最喜爱的地方，他们在这里尽情的探索和游戏、尽情的交流和分享，学会了发现问题、思考问题、解决问题，把科学活动的重心更多的放在创造性地尝试玩法

上，并且为此感到满足和喜悦。师幼互动是一个双向建构的过程，不仅幼儿在其中得到积极的影响和发展，作为教师的我也同样从中汲取到经验和成长的养分，并在反思中逐步提高自己，达到自身主体的不断发展和提高，通过科学活动的指导，我了解到孩子们的兴趣点，了解了孩子们观察学习的方式及认知规律，积累了开展科学活动的丰富经验，在教育指导方面有了很多的收获，从而实现师生双方在师幼互动中主体的积极建构和发展。

## 中班阅读区教案反思篇三

区域活动，是教师根据教育的目标和幼儿发展的水平有目的的创设活动环境，投放活动材料，让幼儿按照自己的意愿和能力以操作摆弄为主的方式进行个别化的自主学习的活动。它是教师从幼儿的兴趣出发，为使幼儿行高效学习，获最佳发展而精心设计的环境；它可以让幼儿自由地进出各个区域，开展游戏活动；它有着相对宽松的活动气氛，灵活多样的活动形式，能满足幼儿发展的不同需要。

### 一、区域设置形式化

在区域设置上我们教师通常是根据自己的想法和意愿，结合教室的结构来布置些固定的形式。我们的教师较大，为此我们开设了巧手区、语言区、美工区、数学区、动植物区等等。有的区孩子就不能积极主动地参与区域活动，形成了某些区域的创设只是一种摆设，经常出现没有人玩的现象。我们老师应多观察了解幼儿区域活动的情况，了解孩子们喜欢玩什么，不喜欢玩什么，并采取相应的措施，放手让孩子们大胆地去参加区域活动，使他们在区域同伴之间共同学习、共同操作、共同探索，从而得到发展，得到提高。

### 二、材料投放目的性不明确

我们在语言区投放了故事书、手偶、故事场景等材料，由于活动材料缺少经常性的变化，不能吸引幼儿主动参与，满足不了幼儿的需要，引发不起孩子去想、去玩，从而阻碍了区域活动的深入开展。另外有些材料的投放，忽视了幼儿的年龄特点，如我们的美工区中的人头模型，较难，幼儿本身不会制作。我们应根据中班幼儿的年龄特点及实际发展水平投放材料。

### 三、教师指导欠恰当

1. 我们有些教师在活动中所充当的角色是“知识的传授者，纪律的维持者，矛盾的调节者”，东走走西看看，但未能注意观察了解幼儿的活动情况。
2. 区角活动中老师置身参与和孩子们共同活动的较少，走走看看巡视的多，不能引发孩子主动参与活动的兴趣。
3. 老师的观察不够，深入了解的不全面。有的甚至不知道幼儿在想什么，想干什么，不了解孩子已有的经验和水平，只是看着他们在安静地摆弄物品。在游戏活动中，我们老师要成为幼儿的好朋友、好伙伴，与他们平等相待，老师是活动中的支持者、合作者与引导者。要让幼儿自由选择游戏活动，使我们区域活动真的活起来，让孩子们在玩中求发展，发挥区域活动的实效性，促进幼儿的全面发展。

### 中班阅读区教案反思篇四

1: 准备了许多材料，孩子们却不理会，或操作马虎，比如我们红乐坊。出现这种现象，其原因可能是活动本身缺乏趣味性、单调枯燥，操作活动难度大（或过于简单）。我们尝试增加活动的趣味性，适时地调整活动材料，除了考虑教育的需要外，幼儿兴趣及发展的需要也能忽视，通过与幼儿共同

商量，更新丰富材料，让幼儿感受到自己是区域活动的主人。当然，区域活动的材料还应具有层次性的探索性，材料的投放要顾及到幼儿的个体差异。

2：我们教师可指导不当急于求成，导致孩子失去自主探索的机会，使区角活动丧失了应有的价值。要解决此类现象，首先我们应树立幼儿是区角活动主体的观念，只有在自主活动的过程中，幼儿才能充分体验自身的存在价值，更好地获得发展。在区角活动中，活动的整个过程主要是一个幼儿自发生成、自由想象，积极创作长大胆表现的过程，要给孩子留出充分探索、质疑的时间和空间，在活动中给予积极的期望。

通过对幼儿园区域活动的反思，我们知道所谓区角活动，简单地说就是小组或个别活动，也就是教师根据教育目标，有意识地将整体活动范围分割成小区活动活动空间，有目的、有计划地投放材料，幼儿根据自己的意愿选择活动内容和活动伙伴，主动地进行探索和交往。在此过程中，教师应该及时的分析反思，在观察指导的基础上，做好观察记录长进行理论、实际的分析。在这其中，可以从两个方面考虑：一是教师自己，环创是否适宜，布局是否合理；材料提供上是否要做调整；游戏中的介入行为是否及时、适时，对幼儿的游戏是否有推动作用。二是幼儿：孩子的兴趣在哪里，游戏中需要幼儿积累怎样的经验，幼儿是否已经具备幼儿在游戏中的效、合作等达到怎样的水平，还存在什么问题，需要怎样的帮助.....有了分析反思，才能体现指导的价值，帮助我们不断发现区活动的价值，促进幼儿在自主游戏中得到进一步发展。同时，我们还可以进一步将主题与区角有机结合，互相渗透，使主题在区角中生成和发展，使区角在主题背景下丰富和深入，体现课程内容的整体性，促进幼儿整体性发展。

## 中班阅读区教案反思篇五

区域活动突破了传统教育中幼儿处于被动、静止状态的局面，不是教师把知识告诉幼儿，让幼儿被动、静止地接受，而是教师通过设计、提供可供幼儿操作的环境特别是各种活动材料，让幼儿在和环境的相互作用中主动地得到发展，作为幼儿素质重要组成部分的主动性和实践性品质，在这里得到了充分的体现。在活动区教学中，教师不再是传统意义上面对全体幼儿进行说教的人，而成为幼儿的交流伙伴——教师在和幼儿平等交流的基础上支持和引导幼儿的活动，对幼儿的活动方向、活动方式等进行指导。而在指导时，教师要充分懂得指导的艺术，要适时介入幼儿的活动，做到既不干预太多，又不错失任何一个具有教育价值的教授时机。

此时，在他们的眼中，我不是老师，而是他们的玩伴，我的及时出现，正好解决了他们难以解决的问题，无疑，我很受欢迎。而作为我来说，也正好找到了一个机会，一个教给幼儿生活经验的最佳机会，我正想着用什么办法让他们懂得如何整理厨具、荤素菜分开放等。这个时间点，对于幼儿、对于教师都非常合适。在区域活动中，其实有很多这样的指导机会，老师必须依靠自己的智慧做出判断，找出介入幼儿活动的最佳时机，这样才能避免出现皮亚杰常说的：“当我们教授幼儿某个东西时，我们正妨碍了幼儿的创造力的发挥”。在寻找这样的机会时，首先要仔细地观察了解幼儿，准确地了解幼儿在活动中的需要和表现，并在此基础上进行分析，然后采用适当的方法给幼儿适当的帮助，或提出适当的建议。如果每个区域都是走马观花般地进行指导，没有重点，观察不够、了解不全面，这样的指导也就成了无的放矢。因为在区域活动中，幼儿需要的只是好朋友、好伙伴，所以教师必须将“传授者、维持者、调解者”的身份转向幼儿活动中的“支持者、合作者和引导者”。教师只有在幼儿需要一个支持者、一个合作者、一个引导者的时候介入，才能让幼儿完全放松地接受你，才能更好地促进幼儿的自我发展，真正发挥区域活动的实效性。

值得一提的是，原先在泥塑区，我提供了一些废旧瓶子，引导孩子们在瓶子上直接进行雕塑，但这一要求对中班的孩子来说，显得有点困难，通过观察，我发现他们的作品完成得很少，因此，我及时地调整了策略，又提供了一些纸盘，鼓励他们直接在纸盘上进行较平面的雕塑，这样一来，幼儿成功的几率就大大提高了；区域活动中鼓励幼儿自主学习。即教师创设环境，使幼儿由“动机、兴趣、需要”展开各种活动，自主的选择学习的方向与目标，在自由的探索和学习中获得成长。但也不是说教师就没事干了，我觉得教师应退居幕后，做幼儿活动的支持者。在幼儿活动过程中，教师及时地观察，记录，针对自己了解的情况进行适时、适当的指导，当然，要做到这一点是很不容易的，但这是我正在努力进行的方向。