

# 中秋节的来历和风俗手抄报(实用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 中秋节的来历和风俗手抄报篇一

首先我们可以从字面上的意义，来考察它的由来，农历八月十五日夜，当一轮明月悬挂空中，人们望着玉盘般的明月，自然会想到家人的团聚，所以又被称为团圆节。而中秋两字，最早在《周礼》有记载：“中春昼，鼓击士鼓吹豳雅以迎暑；中秋夜，迎寒亦如云。”传统历法对它的解释为：农历八月在秋季中间，叫仲秋，而八月十五又在仲秋之中，因此被称“中秋”。

### 传统风俗举例

1. 打糍粑：糍粑与月亮一样也是圆形，意味着团圆、团聚，因为是极富粘性的糯米做成，所以象征把大家粘在一起，永不分离。
2. 博饼：流行于福建闽南一带的活动，大家通常围坐一桌，放个大碗，往里面掷骰子，以六个骰子轮流投掷，博取状元、榜眼、探花、进士、举人、秀才六个等第，并按等第获取不同的奖励。
3. 赏花灯：其种类多样，有放在水里的，有悬挂于树上或屋檐的，例如江浙一带会有小水灯数十万盏，漂浮在水面上，宛若群星灿烂，引众人驻足观望。

### 有什么节日意义

首先它是作为我国公认的团圆节，是中华民族不可缺少的传统文化。金樽对月、抚今追昔、共享盛景，给人的记忆最深刻、最鲜活，最能促人在思考中品味节日的价值意义，并使之成为民族共同的精神记忆和文化基因。远在他乡的游子，会借此机会寄托自己对故乡和亲人的思念之情，人们把月圆当作圆满的象征，把八月十五作为亲人团聚的日子。其次秋天正值收获的季节，因此还包含了祈盼丰收、幸福的寓意。还有就更深层次而言，它也表明了人们对于人与人之间关系的一种认识，体现了一种对于家庭的重视。

## 中秋节风俗

### 赏月

在中秋节，我国自古就有赏月的习俗，《礼记》中就记载有“秋暮夕月”，即祭拜月神。到了周代，每逢中秋夜都要举行迎寒和祭月。设大香案，摆上月饼、西瓜、苹果、李子、葡萄等时令水果，其中月饼和西瓜是绝对不能少的。西瓜还要切成莲花状。

在唐代，中秋赏月、玩月颇为盛行。在宋代，中秋赏月之风更盛，据《东京梦华录》记载：“中秋夜，贵家结饰台榭，民间争占酒楼玩月”。每逢这一日，京城的所有店家、酒楼都要重新装饰门面，牌楼上扎绸挂彩，出售新鲜佳果和精制食品，夜市热闹非凡，百姓们多登上楼台，一些富户人家在自己的楼台亭阁上赏月，并摆上食品或安排家宴，团圆子女，共同赏月叙谈。

明清以后，中秋节赏月风俗依旧，许多地方形成了烧斗香、树中秋、点塔灯、放天灯、走月亮、舞火龙等特殊风俗。

### 吃月饼

我国城乡群众过中秋都有吃月饼的习俗，俗语中有：“八月

十五月正圆，中秋月饼香又甜”。月饼最初是用来祭奉月神的祭品，“月饼”一词，最早见于南宋吴自牧的《梦粱录》中，那时，它也只是象菱花饼一样的饼形食品。后来人们逐渐把中秋赏月与品尝月饼结合在一起，寓意家人团圆的象征。

月饼最初是在家庭制作的，清袁枚在《隋园食单》中就记载有月饼的做法。到了近代，有了专门制作月饼的作坊，月饼的制作越来越精细，馅料考究，外型美观，在月饼的外面还印有各种精美的图案，如“嫦娥奔月”、“银河夜月”、“三潭印月”等。以月之圆兆人之团圆，以饼之圆兆人之常生，用月饼寄托思念故乡，思念亲人之情，祈盼丰收、幸福，都成为天下。

## 中秋节的寓意和象征

中秋节的寓意为家庭团圆幸福、花好月圆。中秋节自古便有祭月、赏月、吃月饼、玩花灯、赏桂花、饮桂花酒等民俗。到后来人们逐渐把赏月与月饼结合在一起，寓意家人团圆，寄托思念。拜月、赏月、团圆庆贺是传统中秋习俗的核心，从当代社会生活看，它依然有着符合民众生活需要的现实意义。

中秋节象征亲人的团圆。“身在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。”节日是民族凝聚的促进剂，有着强大而又神秘的力量，“团圆”是老子“道法自然”的产物，是“天人合一”哲学理念的高度体现，是中华民族特有的文化价值理念。花好月圆之夜，就是骨肉团圆之时。人世间总是离多聚少，流浪天涯的哀愁与人生的失意总是难以避免，因此，追求团圆就不仅仅是一种现实的需要，还是人的一种心理需要。

## 中秋节的来历和风俗手抄报篇二

### 中秋节的风俗

## 中秋节的习俗：走月

中秋节之夜还有一大特色赏月活动叫“走月”。皎洁的月光下，人们衣着华美，三五结伴，或游街市，或泛舟秦淮河，或登楼观赏月华，谈笑风生。明代南京建有望月楼、玩月桥，清代狮子山下有朝月楼，都是游人“走月”时的赏月胜地。中秋夜出游赏月，上海人叫做“走月亮”。吴地有走月亮、走三桥之俗，就是在月光下出游，走过至少三座桥（见顾禄《清嘉录卷八》）。上海也有此俗（见玉鱿生《海陬冶游录》）。所谓走三桥者，明显度厄之味在。

## 中秋节的习俗：祭月

祭月，在我国是一种十分古老的习俗，实际上是古人对“月神”的一种崇拜活动。在古代有“秋暮夕月”的习俗。夕月，即祭拜月神。设大香案，摆上月饼、西瓜、苹果、红枣、李子、葡萄等祭品。在月下，将“月神”牌位放在月亮的那个方向，红烛高燃，全家人依次拜祭月亮，祈求福佑。古时在广东部分地区，人们有着在八月十五晚上拜祭月的习俗。

## 中秋节的习俗：赏月

赏月的风俗来源于祭月，严肃的祭祀变成了轻松的欢娱。据说此夜月球距地球最近，月亮最大显圆最亮，所以从古至今都有饮宴赏月的习俗；回娘家的媳妇是日必返夫家，以寓圆满、吉庆之意。文字记载民间中秋赏月活动约始魏晋时期，但未成习。到了唐代，中秋赏月、玩月颇为盛行，许多诗人的名篇中都有咏月的诗句。

## 中秋节的习俗：观潮

中秋观潮的习俗由来已久。“定知玉兔十分圆，已作霜风九月寒。寄语重门休上钥，夜潮留向月中看。”这是宋代大诗人苏轼写的《八月十五日看潮》诗。在古代，浙江一带，除

中秋赏月外，观潮可谓是又一中秋盛事。

中秋节的习俗：吃月饼

吃月饼已经是中国各地过中秋节的必备习俗了，中秋节这一天人们都要吃月饼以示“团圆”。月饼，又叫月团、丰收饼、宫饼、团圆饼等，是古代中秋祭拜月神的供品。月饼最初是用来祭奉月神的祭品，后来人们逐渐把中秋赏月与品尝月饼，作为家人团圆的一大象征。月饼象征着大团圆，人们把它当作节日食品，用它祭月、赠送亲友。

中秋节的习俗：烧斗香

江苏中秋夜要烧斗香。香斗四周糊有纱绢，绘上月宫景色。也有香斗以线香编成，上面插有纸扎的魁星及彩色旌旗。上海民间还有烧香斗的风俗。

中秋节的习俗：燃灯

燃灯以助月色。中秋夜，灯内燃烛，系于竹竿之上，瓦檐上、露台上等高处，俗称“树中秋”或“竖中秋”。

中秋节的习俗：玩兔爷

玩兔爷的起源约在明末。明人纪坤(约一六三六年前后在世)的《花王阁剩稿》：“京中秋节多以泥抟兔形，衣冠踞坐如人状，儿女祀而拜之。”到了清代，兔儿爷的功能已由祭月转变为儿童的中秋节玩具。兔爷是泥做的，兔首人身，披甲胄，插护背旗，脸贴金泥，身施彩绘，或坐或立，或捣杵或骑兽，竖着两只大耳朵，亦庄亦谐。清代宫廷是把月中的玉兔称做太阴君的。然而民间百姓们称它为兔儿爷，显得更为亲切。而在北京一带的民俗中，中秋节祭兔儿爷实是庄重不足而游戏有余。

## 中秋节的习俗：玩花灯

中秋节，有许多的游戏活动，首先是玩花灯。中秋是我国三大灯节之一，过节要玩灯。当然，中秋没有像元宵节那样的大型灯会，玩灯主要只是在家庭、儿童之间进行的。早在北宋《武林旧事》中，记载中秋夜节俗，就有“将“一点红”灯放入江中漂流玩耍的活动。中秋玩花灯，多集中在南方。如前述的佛山秋色会上，就有各种各式的彩灯：芝麻灯、蛋壳灯、刨花灯、稻草灯、鱼鳞灯、谷壳灯、瓜籽灯及鸟兽花树灯等，令人赞叹。

在广州、香港等地，中秋夜要进行树中秋活动，树亦作竖，即将灯彩高竖起来之意。小孩子们在家长协助下用竹纸扎成兔仔灯、杨桃灯或正方形的灯，横挂在短竿中，再竖起于高杆上，高技起来，彩光闪耀，为中秋再添一景。孩子们多互相比赛，看谁竖得高，竖得多，灯彩最精巧。另外还有放天灯的，即孔明灯，用纸扎成大形的灯，灯下燃烛，热气上腾，使灯飞扬在空中，引人欢笑追逐。另外还有儿童手提的各式花灯在月下游嬉玩赏。

## 中秋节的来历

中秋节有悠久的历史，和其它传统节日一样，也是慢慢发展形成的，古代帝王有春天祭日，秋天祭月的礼制，早在《周礼》一书中，已有“中秋”一词的记载。后来贵族和文人学士也仿效起来，在中秋时节，对着天上又亮又圆一轮皓月，观赏祭拜，寄托情怀，这种习俗就这样传到民间，形成一个传统的活动，一直到了唐代，这种祭月的风俗更为人们重视，中秋节才成为固定的节日，《唐书·太宗记》记载有“八月十五中秋节”，这个节日盛行于宋朝，至明清时，已与元旦齐名，成为我国的主要节日之一。

中秋节的传说是非常丰富的，嫦娥奔月，吴刚伐桂，玉兔捣药之类的神话故事流传甚广。

## 中秋节的来历和风俗手抄报篇三

中秋节之夜还有一大特色赏月活动叫“走月”。皎洁的月光下，人们衣着华美，三五结伴，或游街市，或泛舟秦淮河，或登楼观赏月华，谈笑风生。明代南京建有望月楼、玩月桥，清代狮子山下有朝月楼，都是游人“走月”时的赏月胜地。中秋夜出游赏月，上海人叫做“走月亮”。吴地有走月亮、走三桥之俗，就是在月光下出游，走过至少三座桥（见顾禄《清嘉录卷八》）。上海也有此俗（见玉鱿生《海陬冶游录》）。所谓走三桥者，明显度厄之味在。

### 中秋节的习俗：祭月

祭月，在我国是一种十分古老的习俗，实际上是古人对“月神”的一种崇拜活动。在古代有“秋暮夕月”的习俗。夕月，即祭拜月神。设大香案，摆上月饼、西瓜、苹果、红枣、李子、葡萄等祭品。在月下，将“月神”牌位放在月亮的那个方向，红烛高燃，全家人依次拜祭月亮，祈求福佑。古时在广东部分地区，人们有着在八月十五晚上拜祭月的习俗。

### 中秋节的习俗：赏月

赏月的风俗来源于祭月，严肃的祭祀变成了轻松的欢娱。据说此夜月球距地球最近，月亮最大显圆最亮，所以从古至今都有饮宴赏月的习俗；回娘家的媳妇是日必返夫家，以寓圆满、吉庆之意。文字记载民间中秋赏月活动约始魏晋时期，但未成习。到了唐代，中秋赏月、玩月颇为盛行，许多诗人的名篇中都有咏月的诗句。

### 中秋节的习俗：观潮

中秋观潮的习俗由来已久。“定知玉兔十分圆，已作霜风九月寒。寄语重门休上钥，夜潮留向月中看。”这是宋代大诗人苏轼写的《八月十五日看潮》诗。在古代，浙江一带，除

中秋赏月外，观潮可谓是又一中秋盛事。

中秋节的习俗：吃月饼

吃月饼已经是中国各地过中秋节的必备习俗了，中秋节这一天人们都要吃月饼以示“团圆”。月饼，又叫月团、丰收饼、宫饼、团圆饼等，是古代中秋祭拜月神的供品。月饼最初是用来祭奉月神的祭品，后来人们逐渐把中秋赏月与品尝月饼，作为家人团圆的一大象征。月饼象征着大团圆，人们把它当作节日食品，用它祭月、赠送亲友。

中秋节的习俗：烧斗香

江苏中秋夜要烧斗香。香斗四周糊有纱绢，绘上月宫景色。也有香斗以线香编成，上面插有纸扎的魁星及彩色旌旗。上海民间还有烧香斗的风俗。

中秋节的习俗：燃灯

燃灯以助月色。中秋夜，灯内燃烛，系于竹竿之上，瓦檐上、露台上等高处，俗称“树中秋”或“竖中秋”。

中秋节的习俗：玩兔爷

玩兔爷的起源约在明末。明人纪坤(约一六三六年前后在世)的《花王阁剩稿》：“京中秋节多以泥抟兔形，衣冠踞坐如人状，儿女祀而拜之。”到了清代，兔儿爷的功能已由祭月转变为儿童的中秋节玩具。兔爷是泥做的，兔首人身，披甲胄，插护背旗，脸贴金泥，身施彩绘，或坐或立，或捣杵或骑兽，竖着两只大耳朵，亦庄亦谐。清代宫廷是把月中的玉兔称做太阴君的。然而民间百姓们称它为兔儿爷，显得更为亲切。而在北京一带的民俗中，中秋节祭兔儿爷实是庄重不足而游戏有余。



## 中秋节的习俗：玩花灯

中秋节，有许多的游戏活动，首先是玩花灯。中秋是我国三大灯节之一，过节要玩灯。当然，中秋没有像元宵节那样的大型灯会，玩灯主要只是在家庭、儿童之间进行的。早在北宋《武林旧事》中，记载中秋夜节俗，就有“将“一点红”灯放入江中漂流玩耍的活动。中秋玩花灯，多集中在南方。如前述的佛山秋色会上，就有各种各式的彩灯：芝麻灯、蛋壳灯、刨花灯、稻草灯、鱼鳞灯、谷壳灯、瓜籽灯及鸟兽花树灯等，令人赞叹。

在广州、香港等地，中秋夜要进行树中秋活动，树亦作竖，即将灯彩高竖起来之意。小孩子们在家长协助下用竹纸扎成兔仔灯、杨桃灯或正方形的灯，横挂在短竿中，再竖起于高杆上，高技起来，彩光闪耀，为中秋再添一景。孩子们多互相比赛，看谁竖得高，竖得多，灯彩最精巧。另外还有放天灯的，即孔明灯，用纸扎成大形的灯，灯下燃烛，热气上腾，使灯飞扬在空中，引人欢笑追逐。另外还有儿童手提的各式花灯在月下游嬉玩赏。

## 中秋节的来历和风俗手抄报篇四

由于传说版本过多，关于它的起源已经比较难查证，在这里简单例举一个。古籍《礼记》中记载：“天子春朝日，秋夕月。朝日以朝，夕月以夕。”这里的“夕月”即拜月之意，可见早在那时，就已经有这样的仪式了，其对象是月神，也称作太阴星主、月姑或月宫娘娘。从此以后，每当中秋月上时，人们设案燃香，陈列月饼瓜果等供品拜月亮。拜月完毕，焚烧月光纸，撤下供月食品，散给家人。

### 风俗有哪些

1. 赏月：这是最流行的活动了，人们会登高或者在院子里，望着天边圆月，和家人朋友边吃美食边聊天，这一天的月亮

也让人感到分外圆满和亮堂。

2. 悬挂灯笼：旧时家家户户都会挂上五颜六色的灯笼，小孩子尤其喜欢，以不同的形状悬挂3. 在树木或房屋中。现在科技发展了，也有电子灯光，公园街道等随处可见它们的身影。

互送礼物：在中秋节期间，人们会短暂拜访朋友或亲戚，带上礼物，他们通常在晚餐前离开。

购物：临近节日，各商场超市都会做打折优惠活动，还有抽奖等，也因此吸引了不少顾客。

过中秋节的意义是什么

团圆

中秋之夜，月色皎洁，古人把圆月视为团圆的象征，因此，又称八月十五为“团圆节”。古往今来，人们常用“月圆”、“月缺”来形容“悲欢离合”，客居他乡的游子，更是以月来寄托深情。唐代诗人李白的“举头望明月，低头思故乡”，杜甫的“露从今夜白，月是故乡明”，宋代王安石的“春风又绿江南岸，明月何时照我还”等诗句，都是千古绝唱。吃月饼是节日的另一习俗，月饼象征着团圆。

和谐

中秋庆贺着期待着丰收，因此也期待着和谐。“和”是我国传统文化的核心价值追求。中秋佳节阖家团圆、邻里和睦、阶层和合、社区安定、民族团结、家国和谐、世界大同，其乐融融。正如苏东坡说的“但愿人长久，千里共婵娟”，张九龄说的“海上生明月，天涯共此时。”

感恩

中秋节从其最早的含义来看，就是一套礼仪，它体现了当时的人们对于自然界的崇敬，但就更深层次而言，它也表明了人们对于人与人之间关系的一种认识，体现了一种对于家庭的重视。

## 中秋节作文

“你看，多么圆的月亮。”这句话不断在我耳边回荡。要问这是为什么，看看那香喷喷的月饼就明白，中秋节到了。

看着桌上那些好吃的东西，看着那一张张喜气洋洋的脸，再看那天空中的月亮，我就不由的感到温暖。“联欢会开始了。”妈妈一声令下，我们就连忙抓起那圆溜溜、方正正的月饼。还是爸爸想的周到，他用水果刀把月饼切成了三块，每人分了一块，之后我们就像干杯似的“一饮而尽。”吃了这个当然但是瘾，我们又连续地吞掉了好多食物，才善罢甘休。

过了一会儿，我们拿着自己的必备武器，来到阳台。爸爸还比较正经，拿的是天文望远镜，我呢，满手月饼，而妈妈，带得却是那欣赏的目光。

人们常说“月到中秋分外明，”这话很有道理。看，那带着一圈金环的月儿最后升起来了。它先是金黄金黄的，徐徐穿过一绺一绺轻烟似的白云，向上升着、升着，就在一刹那间，月儿的颜色变浅了，变白了，它高傲地升起来了。它圆得那样可爱，那样搞笑，就像一个银色的玉盘反射出一道道白光。我透过望远镜，看到了一个庞大的月球，它明亮亮、白晃晃的，月球的左下角还有一些像烟花散开的时候一样，好美呀！

在一旁的妈妈问我：“怎样样，很美吧。”我只好一边包着嘴里的月饼，一边用“唔、唔”的语气回答着。

在月光的照耀下，大地披上了一层银光，在宁静的月色中，我们安详地进入了梦乡。

中秋之夜，真美！

## 中秋节的来历和风俗手抄报篇五

大家好！

中秋节起源于中国，是东亚民间的一个传统节日，为每年农历的八月十五。中秋节也是日本、越南、朝鲜半岛等地的传统节日。

中秋节是大家团圆的日子，每年的中秋节大家都会赶回家和家人团聚。我们家也不例外，我和姐姐、姑姑、妈妈都在我家过中秋节。这中秋节还有一个由来呢！

从前，嫦娥是后羿的妻子，因为后羿射死了玉皇大帝的九个儿子，被罚下凡间，在凡间后羿除了传艺狩猎外，终日和妻子在一起，人们都羡慕这对郎才女貌的恩爱夫妻。

不少志士慕名前来投师学艺，心术不正的逢蒙也混进来了。一天，后羿到昆仑山，巧遇到了王母娘娘，便向王母求得一包不死药，就把不死药交给嫦娥珍藏，不料被小人逢蒙看见了。第二天，逢蒙趁后羿出门打猎时，逼嫦娥交出不死药，嫦娥没办法只好吞下不死药升天了。百姓们纷纷在月下摆设香料，祈求平安。

现在也有很多人会在月下摆设香料。在中秋节最重要的就是赏月了，中秋节的晚上大家都要打开窗户，仰望天空赏月，那月亮又大又圆，可惜这次中秋节下雨，月亮没有出来，我们全家边吃月饼边看中秋晚会。

我希望明年的中秋节能看到又大又圆的月亮过中秋节。

谢谢大家！