

# 最新二年级语文趣味活动教案 二年级语文教案反思(优秀10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 二年级语文趣味活动教案篇一

《家和牧童》这篇课文是人教版小学语文二年级下册第x单元的第x篇课文，这是一篇人物情感丰富，形象生动，内含深刻哲理，贴近学生认知水平的文章。讲述的是唐代一个牧童勇敢地指出著名家戴嵩中出现的错误，戴嵩虚心接受批评的事。赞扬了家的虚心好学和牧童实事求是敢于向权威挑战的优秀品质。

我在引导学生学习的时候，充分考虑学生的学习基础，以感情朗读、以读促悟为主线，突出了以读代讲的学习方式，鼓励和激发学生的朗读兴趣，促使学生较好的体会到了大家戴嵩的虚心精神：

学生是课堂学习的主角，关注学生，教学才能有所收获。因此，我在揭题、读题后，问学生：家是怎样的人？学生说：家是会的人。我追问：会的人都能叫家吗？学生笑着举起了手：很本领的人才能叫家；很出名的人才能叫家。我又问：写字很厉害的人叫——学生马上说：书法家。接着学生说出了：科学家、发明家等。短短的谈话，为家在学生心目中竖起了不平常的地位，为下文的学习，为感受家的谦虚，打下了基础。

教师在教学过程中，应注重爱护学生的好奇心、求知欲，充

分激发学生的主动意识和探究精神。教学中，我从“著名”入手，设计了这样一个问题：你从哪些词句看出戴嵩是个著名的家？请你找出有关的词句。教师随机板书“一就”、“沉思片刻”、“浓墨涂抹”、“轻笔细描”及大家称赞的话。同时用“一就”说话，进行了语言的训练，边练边读，读好文中这句话。通过老师的简笔，理解“浓墨涂抹”、“轻笔细描”。通过模仿围观人说话，培养学生的想象能力和口头表达能力，引导学生把自己当作课文中不同的人物去表现不同人物的表情、动作及语气，使学生能够深刻地理解课文，感受“戴嵩”的“著名”。“著名”含义的理解，为感受家的优秀品质，再一次埋下了伏笔。

正当学生入情入境，认为家的无可挑剔的时候，教师及时引导：当家沉浸在大家的称赞声中时，人群里出现了刺耳的喊声，让学生像小牧童一样读一读小牧童的话，然后问：说说你喜欢？为什么？交流后再回到课文，看看戴松是怎么做的？品读对话，有感情的读好对话，让学生深刻感受戴嵩谦虚好学、不耻下问的优秀品质，并对戴嵩说发自内心的称赞：戴嵩，你真了不起；戴松，我为你骄傲！同时，让学生体会到小牧童的大胆率直，敢于挑战权威的优秀品质。

## 二年级语文趣味活动教案篇二

- 1、认识本课生字4个。积累词语5个，积累句子1句。
- 2、分角色朗读课文。
- 3、简单评价牧童回答三个问题的答案。尝试学习发问。
- 4、了解牧童的聪明回答。培养思维的发散性，灵活性  
能正确朗读课文。  
能尝试学习发问。

## 教学媒体ppt

课前学生准备充分预习课文

1、出示课题：34聪明的牧童

### （一）自学生字

1、请大家自己轻声读课文，要求读准字音，读通句子，然后小组合作学习生字，完成学习单。

学习单□a□拼读生字，在田字格中自测。

b□读词语，理解带点词的意思，不理解的提出来。

2、开火车读生字和词语，交流词语的意思。

3、通过学生交流引出句子“从前有个牧童，别人无论问什么，他都能给一个聪明的回答，因而远近闻名。（1）指导朗读。（2）用“无论……都……”的句式练习说话。

### （二）重点学习课文第2节。

1、范读第2节，听清国王问了哪三个问题？牧童分别是怎样回答的？

2、自由读第2节，把国王问的三个问题和牧童的三次回答划出来，并读一读。

3、分角色读国王和牧童的对话，体会牧童的聪明表现在何处？

1、抽读生字

2、分角色朗读课文

### 3、抄写句子

1、看录象《阿凡提智斗巴依》，看看阿凡提是怎样巧妙回答巴依老爷提出的问题？

天有多大？阿凡提骑的毛驴的尾巴上有多少根毛？阿凡提用智慧战胜了巴依。

2、你能否试着提几个类似的问题，考考小伙伴呢？

例如：人的头发有多少根？一棵大树有多少片叶子？大海中有多少条鱼？空气有多重？

“消失“的速度有多快？……

3、每人发一颗智慧种子，请每位学生在智慧种子上提一个问题，评选出最佳，并颁发“善问“之星。

这节课，我认为语言文字的训练很到位，上出了“语文”味。比如：“从前，有个牧童，别人无论问什么，他都能给出一个聪明的回答。”这一句话是对牧童的一个总体概述。教学时，我在学生发言的基础上，通过反复的引说让学生感悟牧童的聪明。“别人问简单的问题，牧童能——（给出一个聪明的回答）；别人问很难很难的问题，他也能——（给出一个聪明的回答）；不管别人问哪一方面的问题，他都能——（给出一个聪明的回答），并适时指导学生朗读。又如：在精读问答，感悟智慧这一环节，我逐个出示问答，抓重点词语进行反复地多种形式地朗读训练，让学生在读中理解，读中感悟牧童的聪明。课堂内书声朗朗，回答惊喜连连。

## 二年级语文趣味活动教案篇三

教材分析：

娃娃有洋娃娃、木娃娃、布娃娃、泥娃娃有的漂亮得可爱，有的傻得可爱，有的淘气得可爱，还有的乖巧得可爱。总之，娃娃都惹人爱。

课文中的风娃娃怎么样呢？欣赏一下课文插图，你会看到风娃娃胖乎乎的脸、圆溜溜的大眼睛，长得真可爱。读读课文，你又会发现，风娃娃既乖得可爱，又傻得可爱。他以为做好事很容易，只要有力气就行，结果把风筝吹跑了，把人们晒的衣服吹跑了，还折断了新栽的小树。人们都责怪他，他还不知道为什么呢。

课文结尾留给孩子们一个问题，让孩子们通过思考明白，做事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对别人有用。

学生分析：

孩子们都喜欢听故事。栩栩如生的人物，生动曲折的情节，像和煦的春风，吹进孩子们的心扉。故事中美好的人和事与孩子们纯洁的心灵贴近，使他们借此来明辨美丑，懂得什么事该做，应该怎样做。

设计意图：

针对学生喜爱故事的特点，利用插图，激发他们主动读故事，引导他们评价故事中的人与事，从中理解和懂得故事所包含的道理。还可以启发学生大胆想像，续编故事。要让学生把故事中的道理与自己和周围世界联系起来，感悟故事，感悟生活。因此，朗读、质疑、讨论、评价、想象是比较好的学习方式。

教学目标：

1、认识 11 个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会风娃娃的好心和傻气。

3、懂得做事光有好的愿望不行，还要看是不是对别人有用的道理。

重点难点：

让学生知道风娃娃做了几件事，哪些做得好？哪些做得不好？

[理解课文内容，明白其中的道理。]

第一课时

同学们都一定很喜欢娃娃吧？你们自己有玩具娃娃吗？有什么娃娃？（结合学生的话，激发学生学习兴趣。）娃娃有很多种，有洋娃娃、木娃娃、布娃娃、泥娃娃。今天，咱们要认识一个新娃娃：（板书风娃娃，让学生齐读课题）。

1、感知课文，了解课文大意。

（1）听课文录音，学生边听边画出生字。初步了解课文大意。

（2）自由读课文，反复读带有生字的句子。

2、自选板块，自主研读。

3、通读全文，理清线索。

读全文，看设影，想想风娃娃做了哪几件事情。学生汇报，老师板书：吹大风车，吹帆船，吹风筝，吹衣服、小树。

以上几件事中，哪些是他做的好事？哪些是他做的坏事？

4、提问设疑，小组研读。

(1) 风娃娃为什么想到帮人们做事？

(2) 风娃娃为什么好心办了坏事？

(3) 选择你最感兴趣的问题，在自学的基础上讨论。

5、分块研读，反馈交流。

(1) 研读：做好事板块。

(选择重点句子读一读，想一想。)

风娃娃做了什么？结果怎样？

风娃娃做了两件好事后，是怎样想的？读一读这一句话。从他心里想的，你体会到了什么？感受怎么样？（注重学生的情感体验和自身感受。）

(2) 研读做坏事板块。

(选择重点句子读一读，想一想。)

风娃娃做了什么？结果怎样？

风娃娃听了人们的责怪，是怎样想的？读一读这句话。

读读学习伙伴话，说说你想对风娃娃说什么？

□□□

请你评价一下，风娃娃是一个怎样的娃娃？（通过让学生体会、感受、评价、思考，明白做事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对别人有用的道理。）

板书设计：

1 6 风娃娃

做好事：吹风车吹帆船（可爱）

好心办坏事：吹风筝吹衣服、小树（傻气）

个人创意增减：

教学反思：

第二课时差

一、复习课文内容。

1、练习朗读，思考：你能用自己的话说说曹冲称象的过程吗？

2、练习背诵课文。

二、学习本课的生字、新词，掌握识字规律。

1、学习本课中我会认的生字，找到识字规律，引导学生自主识字。

（1）出示写有我会认的生字卡片，引导学生认读。纠正读音。

（2）请你仔细观察本课会认的生字，小组讨论识字方法。

（3）学生汇报表演。

a加偏旁方法记忆。

b重点指导：艘微

(4) 反复认读，开展识字游戏。

a抓错游戏教师故意读错字，请同学们指出，并加以改正。

b转字盘游戏用硬纸制作字盘，分成

十三格，分别写上本课的十三个生字，中间安个轴，让纸板转动，在黑板一处做个记号，把转字盘放在指定位置，转动后停下，说出汉字的字音。

3、学习本课中我会写的生字，引导学生书写。

(1) 出示写有我会写的生字卡片，找准结构规律，指导学生书写。

(2) 这些字在结构上有什么特点。独体字：再、象

左右结构：像、做

上下结构：点、照

(3) 分别指导学生书写。

(4) 在指导中及时点评。

三、课堂作业

1、我会填。

一（）大官一（）大秤一（）线

一（）大船一（）大树一（）大象

四、布置作业

2、完成本课的生字、新词。

3、练习讲故事《称象》。个人创意增减：

## 二年级语文趣味活动教案篇四

《军神》是苏教版小学语文第五册的一篇课文。这篇文章记叙了刘伯承将军年轻时有一次眼睛负伤后，坚决不用麻醉药，忍受巨大疼痛接受手术治疗的故事，表现了军神刘伯承坚忍不拔的钢铁般的意志。课文共6个自然段。按事情发展的顺序，分为求治术前术中术后几个部分。课文抓住人物的语言、动作、神态来表现人物的内心世界，并运用正面描写和侧面描写相结合的方法来展示人的精神面貌。这样的写作方法可让学生在读中细心体会，逐步领悟。

### 教学理念与设计

本册教材也在精读课文的教学要求中强调课堂教学要多读少讲，要引导学生通过朗读准确表达课文的思想感情。《军神》这篇文章的主要人物是刘伯承，但描写人物时，重点却在沃克医生的神态和情绪变化，其目的是以沃克医生神态、情绪的变化来衬托刘伯承的坚强意志，这对于学生来说不容易理解。因此，我将本课的教学重点确定为：对懂重点段落，体会刘伯承的坚强意志。教学难点确定为：读懂描写人物对话、神态的语句，感受人物的内心世界。通过自主合作探究创新的学习过程，学生的主体作用将得到充分发挥。教师要有效地激发学生的自主精神，增强学生之间的合作意识，调动学生乐于探究的积极性，鼓起学生创新的勇气。

### 教学目标

3、情感、态度和价值观：在课程资源的熏陶下，让学生体会刘伯承具有钢铁般的坚强意志，要学习他做一个意志坚强的人。

## 教学安排

2课时

## 教学准备

多媒体课件

## 教学过程

1、上节课，我们认识了一位军神生齐读课题来，我再读一遍！  
生再读

2、多么响亮、多么威风的称号啊！知道谁是军神吗？刘伯承  
(师板书)

3、教师对刘伯承做简单介绍，并出示刘伯承相关图片

刘伯承，中华人民共和国元帅，他在硝烟与战火中度过了50个春秋，戎马生涯70多年。他为中国的革命事业、解放事业、为新中国的建设建立了不朽的功勋，他的医生充满了传奇色彩。

4、谁能告诉我：普通人、军人、军神的区别？神给你留下这样的印象？神通广大、无所不能、本领高强、什么事都知道；军人能打仗，我们不能，军人比我们更勇敢、坚强，军神比军人更坚强（从坚强方面谈）

同学们有这么多的为什么，其实这些为什么的答案就在我们的这篇课文里，只要同学们用心去读课文，用心去体会，你一定能从课文中找到答案！

请同学们拿好笔，自由朗读课文，一边读一边想，在读的时候如果你觉得哪个句子能回答这些问题，就请你把这个句子画下来，画下来以后可以把你对这些句子的理解与你身边的

同学交流。学生朗读，寻找答案，互相交流。

## 1、学习求治（第一自然段）

刚才大家进行了个人交流，下面我们来进行集体交流。我们就从刘伯承刚到诊所时就诊开始，你画到了哪个句子？不镇定这个句子说明了什么？刘伯承受了重伤，表现得却是相当镇定。恩，你抓住了人物的语言来说明。

## 2、学习术前（第二自然段）

我们讨论了就诊时，那么手术前呢？你认为哪个句子最能说明他是一个真正的男子汉？眼睛神经能说说你的理解吗？刘伯承宁可承受痛苦也不愿意上麻醉药是因为他要保持清醒的头脑麻醉是为了减轻手术中的痛苦，可刘伯承却拒绝，为什么？他需要清醒的头脑来打仗，上战场奋勇杀敌！是的，刘伯承是以他清醒的大脑，为中国的革命事业、解放事业立下了不朽的功勋。同学们联系你们课外查阅的资料，谁还能说说刘伯承还有哪些丰功伟绩？学生介绍这一切都是因为刘伯承有一个清醒的大脑！可是此刻他将要为此付出的就是要承受常人难以承受的剧烈疼痛！同学们拿起书，让我们一起来读读刘伯承说的这段话。刚才我们重点分析、理解了刘伯承的语言，那么谁还能抓住人物的神态，你认为哪个句子也能说明他是一个真正的男子汉？就诊时冷冷（师板书）是的，当他听他刘伯承不愿意打麻醉时，他又怎么样？你，你能沃克医生为什么会愣住，甚至有点口吃？因为他从未见过这样的人，听过这样的事情。你们想想，沃克医生在说这番话的时候，会怎样说？谁愿意来试试？个别学生尝试，学生自由读，体会沃克医生简单的话中，包含着哪些感情？关心、担心、紧张。而刘伯承的回答却只有简单的一个字。能。这个字又包含了什么？刘伯承的勇敢、坚强。同学们，你们想不想进行分角色朗读这个片段？想。一个学生读沃克医生，一个读刘伯承，其余同学读旁白。谢谢你们，读得真好，通过你们的朗读，我感受到了刘伯承的坚强，也感受到了沃克医

生发自内心的对这位陌生病人的关心。

### 3、学习术中、术后（第三四五自然段）

你们还找到了哪些句子？一声不吭抓破了他找到的这是刘伯承在手术台上的表现，那么当时的情景又是怎样的呢？同学们请看大屏幕。播放影片，学生观看。从大家的表情中，可以看出你们都在为手术揪心。此时此刻你看到了什么？听到了什么？你在观看时的心情怎么样？看到了刘伯承把崭新的床单抓破了，他汗如雨下，听到了剪刀的声音，抓破床单的声音，心情很紧张、害怕、惊讶、担心。那么沃克医生的心情又是怎样呢？紧张、害怕。课文中是怎样描写的？一向镇定的叫出声来沃克医生为什么这么紧张？沃克医生从来没做过眼部手术吗？不是，他是著名的外科医生，他是因为从未做过没上麻醉药的手术而紧张。那么此时此刻的刘伯承在干什么？忍受痛苦、数刀数。你们有没有不小心让自己受伤的经历？有，不小心摔倒，膝盖流血了；手不小心被刀划破，流血了。我哭了。同学们，你们知道吗，摘除眼球的手术要比我们膝盖摔破、在手上划破口子要疼几百倍、甚至几千倍！因为视觉神经和颅内神经是紧密相联的，而刘伯承在没有打麻醉药的情况下他整整承受了多少刀？72刀。因此，沃克医生惊呆了，不禁失声喊道：了不起一位军神（出示相关句子，学生齐喊）这是沃克医生发自内心的由衷的赞美。

### 4、齐读第三四自然段，体会人物思想感情

刘伯承以他超凡的意志震撼了沃克医生，也震撼了我们每个人的心！手术台上那惊心动魄的那一幕还浮现在我们面前。让我们一起读一读第三四自然段，让刘伯承在手术台上的表现永远记在我们的心中！生齐读。

同学们，刚才不明白的问题，你们明白了吗？明白了。

### 5、学习沃克医生术前术后的情绪变化

沃克医生刚刚剪刀刘伯承的时候表现得怎么样？冷冷地、不悦。但现在请你看课文的最后一个自然段，他的态度发生了怎样的变化？变得怎么样了？生读。亲切。请看黑板，从一开始的冷冷到最后的亲切，沃克医生的情绪发生了这么大的变化，这是为什么？他被刘伯承的表现感动了。

6、课文学到这里，你想对刘伯承爷爷喊些什么？（出示句子：刘伯承爷爷\_\_\_\_\_练习说话）刘伯承爷爷您真勇敢！真坚强！我要向您学习！

今天，我们读懂了军神这个故事，其实刘伯承还有武神教书先生儒将等称号，这些称号的背后也有一个有趣的故事，请你利用课余时间，查阅相关资料，了解一下这些故事。

最后，让我们以一首赞美刘伯承的诗作为结尾，一起带着敬佩、怀念的感情来读一读！师生共读。

赞军神

英雄壮举泣鬼神，铁骨钢筋铸军魂。

七十二刀生死痛，胜似昔日刮骨人。

军神

刘伯承男子汉钢板

沃克冷冷亲切

教学反思

我在刚开始选择课文的时候，就有些彷徨。我本身的脾气、性格就很内向、柔弱，语文书上剩下的课文又似乎不太适合我，但最后我还是决定《军神》。因为我觉得一个语文老师应该像个演员去适合各种各样的角色，而不是让角色来适合

自己。所以，我在语言上下了点功夫，认真研读了课文。

可是在试上课上，我还是失败的，我罗罗嗦嗦，没有突出重点，根本无法完成教学目标。于是在赵老师的帮助下，我观看了《全国第五届青年教师阅读教学观摩活动》中一等奖作品，温侠老师的《军神》后，受到启发，借鉴了她的教学过程后，并加入了自己的一点看法。例如，插入刘伯承受伤的原因，让学生在了解后体会刘伯承的钢铁般的意志，让学生产生共鸣；说说想对刘伯承说的话，在这个练习说话的环节上，我过于走场形式，并没有好好地让孩子来练说。结尾处，我以一首诗歌来总结，让学生的轻钢得到升华，但也只是蜻蜓点水似的带着大家读了一遍。对于课文的时间掌控也不够巧妙。

通过这次活动，我发现了自己身上还有许多的不足。首先，我不够自信，总是忍不住想看教案，这也和自己没有对课文的解读透彻，课前没有备好详案有关；其次是我接触语文教学也有三个多月了，对于语文教学来说我还是个牙牙学语孩子，还只会去向别人模仿，并不能结合自己的思想，总是抓不到一个切入点展开教学，总认为什么都是重点，什么都要灌输给学生；课堂教学机智也不够灵活，对于问题的提问也总是用痛一种问法，并不能推陈出新，而评价更是单一乏味。

总之，要按谢谢学校领导给我的这次机会，让我从中悟到了许多。我要学习的还很多，我会在不断地学习中、反省中，取得进步。

## 二年级语文趣味活动教案篇五

教学要求：

1. 学会4个生字。两条绿线内的2个字只认不写。认识1个偏旁。

2. 能有顺序地观察图画，认识图上描绘的事物。凭借图画理解本课词语。

3. 了解祖国大地一年四季的一些自然景观，体会祖国地域辽阔、物产丰富。

教学重、难点：

重点：析记字形，学习写字。了解图上描绘的事物，认识祖国大地一年四季的自然景观。

难点：借助图片理解词义，熟读词串。培养学生的想象意识，创新意识。教学过程：

孩子们，喜欢旅游吗说说你都到过哪些地方觉得和家乡有什么不一样

今天我们就来做一回旅行家，一起去饱览一下祖国大江南北的美丽风光。

1. 出示词串及挂图。师做导游美美地范读，生在轻音乐声中看图欣赏。

2. 小游客们，能自己读读介绍风光的词串吗注意读准字音。(指名朗读，集体评议、正音)

3. 同座合作学习，玩游戏读读找找。(一人读词语，一人在图上找出相应事物，互相正音)

4. 请学生上黑板前，将词语卡片贴在挂图相应的位置上。

1. 能自己再读读词串吗比比哪位游客最细心，看出词串给我们介绍了哪几个地方(自由读词串，根据问题作勾画。)

小组讨论，交流结果。

2. 画出祖国版图，根据学生回答，用彩色粉笔在相应的位置上写出地点名称，并指导有感情朗读。

(1) 学生说到塞北，就用黄色粉笔在版图西北部板书出塞北二字，让学生猜猜老师为什么用黄色表示塞北，引导学生看图想象，点出塞北黄沙漫天的特点。

师小结：在祖国的塞北，阵阵秋风吹来，黄沙漫天，风沙中一群膘壮强悍的骏马迎着秋风自由驰骋，多么的壮观呀！这排词串该怎么读呀（试读、指名读、评议、范读、齐读）

(2) 词串还写了哪几个地方该用什么颜色表示，为什么（根据学生的回答，分别用绿色粉笔在版图上板书出江南，用红色或蓝色板书出海岛，用白色板书出高原，引导学生看图或根据平时的了解说说这几个地方的特点，并指导有感情朗读。）

3. 师小结：我们的祖国地域辽阔，一年四季自然风光非常秀丽，北有黄沙漫天的塞北，南有骄阳似火的海岛，西有冰天雪地的高原，东有碧波荡漾的江南。景致不同，风情各异。（师生一起有感情朗读词串）

4. 孩子们随着老师一起欣赏了祖国的美丽风光，你能当小导游用自己的话或是今天学到的新词来介绍一下这几个景点吗（自己准备，小组交流，推选代表上台介绍）

1. 出示四个生字骏、塞、骄、岛，认读。

2. 出示笔顺图，自己书空练习，想想怎么记住这几个字？

3. 小组讨论：你怎么记住这几个字？师巡回参与讨论。（引导用熟字记忆法、换偏旁法、编儿歌记忆法等来记忆生字）

4. 交流自学结果，师指导书写。（强调岛是半包围结构）

5. 学生在习字册上描红、仿影，师强调三个一。

请小朋友们在课后去看看祖国的地图，看看还有哪些地方查阅资料，或是向父母了解一下这些地方的特点、物产，为我们这些小旅行家今后的出游作好准备。

苏教版小语教材第三册的《识字6》以词串的形式向我们介绍了祖国大地不同地区颇具特色的风情。这些词串组成的韵语，内涵丰富，展现了祖国大地的自然风光，字里行间充满着中华儿女的自豪感。凭借图画，诵读词串，不仅可以认识本课的生字，还能激发学生热爱祖国思想感情。

学生们明白了这种颜色是代表着这一地区的气候特点、景色特点时，也纷纷根据自己的想象，找出了代表其他几个地方特点的颜色，并说明了自己的理由。我充分尊重学生，帮助孩子们在地图上找到了大致的位置，用他们认定的颜色粉笔标出地点名称，孩子们为此欣喜激动。

同时，我还指导学生练习有感情朗读。每一次读都有具体要求：从自己读，读准字音；到读读找找，找出图文联系；再到读词串思考，介绍了哪几个地方；再在体会各地特点的基础上，进一步指导有感情朗读。学生读词串由不熟到熟练，由生硬地读词到有感情地诵读词串，每读一遍都有新的收获，体现了阅读指导的层次性。另外，让学生在熟练诵读词串的基础上当小导游，用上词串里的词，用自己的话介绍这些地方的风光，则是利用词串间的间隙拓展学生的想象，发展学生的语言。课后让学生翻看地图，通过各种途径了解各地风光习俗，和课堂学习联系紧密，丰富和完善了小小旅行家的行程和见闻，培养学生动手查阅资料的习惯，激发了爱国情感。

本课的不足之处在于，读的形式还较单一，在通过图文联系对整篇词串有了一定理解的基础上，可进行引读、赛读。教师的语言还可以锤炼得更精美一些。学生在展开想象，用自

己的话介绍风光时，语言较贫乏，还不能充分想象，只能简单地讲几句，还有待加强训练。

## 二年级语文趣味活动教案篇六

2、能流畅地朗读课文。

3、能落落大方地把成语故事讲给大家听。

4、让学生明白做事要实事求是，不要夸大其词，更不应该自欺欺人。

1. 通过圈字划词的方法读准生字字音，读通课文。

2. 让学生明白做事要实事求是，不要夸大其词，更不应该自欺欺人。

1、能落落大方地把成语故事讲给大家听。

2、了解寓言所揭示的寓意。明白做事要实事求是，不要夸大其词，更不应该自欺欺人。

多媒体课件、生字卡片

1、小朋友们，你们看，这幅图讲的是什么故事？

对啊！这是我们上个学期才学过的《狐假虎威》，它告诉我们什么道理？

2、狐假虎威本来是一个寓言故事，由于常被人们反复提及，就成为了一个成语。可以说，许多成语来自于寓言。

那么，什么是寓言呢？

通过一个短小的故事告诉人们一个深刻的道理。这就是寓言。

3、今天我们要学习两篇寓言故事。

出示《寓言两则》。

齐读课题。

4、理解课题。

什么是则？

则就是篇幅比较短小的文章。寓言两则我们可以说是寓言两篇。下面就让我们一则一则地来学习吧！

1. 直接出示《自相矛盾》。

你能从图片中找到矛和盾吗？用你自己的话来描述一下这两种古代的武器。

学生交流。

教师小结：矛是用来攻击的武器。柄是木头的，头是青铜制成的，呈尖锐状。

盾是用来防御的武器。圆且宽大，青铜制成，十分沉重，但坚固。

学习生字：矛：不要漏掉撇。撇就像矛头下挂着的红缨络。

盾：提醒：不是厂字头。为什么里面有“目”呢？（学生思考交流）

2、学习课文内容

在市集上，就有这么一个人在卖矛和盾呢！我们一起去看看他是怎么叫卖的。

出示句子：“我的矛锐利得很，不论什么盾都戳得穿！”

“我的盾坚固得很，不论什么矛都戳不穿它！”

自由读。

(1) 对于这个人在介绍矛和盾时的样子，课文中都用了同一个词——夸口。

(2) 什么教“夸口”？谁来学学这个人的样子，来鼓吹一下他手中的矛和盾？

指名有感情地朗读。

学习生字：锐：金字旁说明这个字在发明出来的时候就是形容金属制品的。

(3) 他卖力地介绍自己的矛和盾，结果怎样？在书上划出有关的词语。

出示：哑口无言（简单学习哑。）

(4) 他为什么从一开始的夸口到最后会变成哑口无言呢？

(5) 总结：这个人不顾实际情况地随便夸口，让自己的话

自相矛盾（板书：自相矛盾）最后哑口无言，说不出话来。这个故事告诉我们什么道理？

“做事要实事求是，不要夸大其词。”

1. 整体感知，理解词义

(1) 出示：掩耳盗铃（读准题目）

(2) 理解：掩，盗（用动作来表示）耳、铃

(3) 说说掩耳盗铃的字面意思。

(4) 学习生字：掩：换部首“淹”、“腌”。

盗：回顾皿字底的字。

铛：与金属相关，形声字。

2. 阅读寓言故事，理解寓意。

(1) 他想像中捂住耳朵偷铃会有什么样的效果？

学生找出关于他的想法的句子。

(2) 实际的结果又是怎样的呢？自由读课文，划出有关句子。

(3) 你想对这个掩耳盗铃的人说什么？

1、你还知道哪些从寓言而来的成语呢？

媒体出示部分图片，请学生们猜一猜。

2、学习剩下的一个生字“零”：模仿铃铛的声音“丁零丁零”，并回忆雨字头的字。

3、开火车朗读词语。

4、形近字组词。

5、听写句子：

(1) 做事要实事求是，不能夸大其辞。

(2) 做事不要自欺欺人。

1、熟读课文，能复述课文。

2、抄写生字词语。

3、分层作业：摘录一个自己喜欢的寓言故事，并将其中的道理说给同伴听。

## 23寓言两则

自相矛盾：做事要实事求是，不要夸大其词。

掩耳盗铃：做事不能自欺欺人。

在教学的设计中我把第二则寓言故事的寓意通过让学生对那个盗铃者说说心里话这样一个环节来揭示。在这一环节中注重把学习的主动权交给孩子，让孩子们通过小组形式的讨论，根据课文的内容，试着对那个盗铃者说说心里话，应该说这一环节老师是完全放手让孩子自主学习。但从实际的效果来看，一部分优秀的学生，有较强语言表达能力的孩子，自主学习的效果明显，能根据课文的内容通过对盗铃者说的话来揭示寓意，这样的设计对那部分学习能力强的学生在阅读理解能力和口头表达等方面确有很大的帮助。但对于一些后进的学生，效果就不容乐观，因此我在教学中引导：在孩子们说心里话后，增设这样一个环节：他们说得好吗？你能学着他的样子也来说说吗？这样既可以给那些学习有困难、害怕发言的学生一个示范，也可以激发这部分学生的学习积极性，提高他们参与学习的欲望，从而更好地达到预期的目标。

## 二年级语文趣味活动教案篇七

师：这个句子写得多好啊，它使我们看到了一幅美丽的春景图，我这也有个好句子，请大家仿照它，展开想象说一说，

春雨给柳树、麦苗、青蛙带来哪些变化。（出示句子：春雨飘呀飘，飘到桃树前，她轻轻地说：挑花啊桃花，醒醒啊，春天来了！桃花睁眼一看：啊！春天来了！于是，她捧出火红的桃花。）

生：（学生同桌小声练习变换内容说一说，师请一生把句子有感情的读一读）

师：谁愿意来试一试？

生：春雨飘呀飘，飘到柳树前，她轻轻地说：柳树弟弟，醒醒啊，春天来了！柳树睁开眼一看：啊，春天来了！于是，它露出嫩芽。

生：春雨飘啊飘，飘到田野，她轻轻地说：麦苗啊麦苗，醒醒啊，春雨来了！：麦苗睁眼一看：啊，春天来了！于是，他换上了新装。

生：春雨飘呀飘，飘到池塘边，她轻轻地说：青蛙啊青蛙，醒醒啊，春天来了！青蛙睁眼一看：啊，春天来了！于是，他放声歌唱。

师：真棒！春雨唤醒了他们，如果你就是他们，你会怎样感谢春雨？

生：如果我是桃花，我会这样感谢春雨：春雨啊谢谢你，是你让我捧出了火红的桃花。

生：如果我是柳树，我会这样感谢春雨：春雨呀谢谢你，是你让我吐出了新芽。

师：说的真好，大家想象一下，除了桃花、柳树、青蛙以外，春雨还会唤醒什么生命？

生：春雨中，花儿张开了笑脸。

师：（鼓励、评论、启发）

生：春雨过后，小鸟在晴朗的天空中飞翔。

生：春雨中，大象在河里洗澡。

生：春雨让小溪汇成江河，让江河流向大海。

师：同学们说得太好了，我们夸夸她吧！

生：（齐□verygood

师：好，下面让我们轻松一下，好吗？

生：好。

师：唱什么呢？

生：我们唱小雨沙沙吧！

（学生律动齐唱）

生：（情景对话表演，师为配乐，如果时间充裕，再请一组同学表演。表演前，小组同学商量怎样表演？自己想怎样表演？）

师：他们表演的真精彩，我们为他们鼓掌！（鼓掌）下面请同学们读3、4、5句，看谁能把春雨带给大地的美读出来。

阅读教学如何体现人文教育？

语文课程的人文性是指语文教学过程中是实现自我成长的过程，激发人的创造力和生命力的过程。语文教育的活动是在

特定的时空中，教师与学生双向的积极的生命运动的过程。尊重人，尊重具体人的生命价值，尊重具体人的文化及多样性。

## 1、充分利用教材

课程标准指出：语文课程的丰富内涵对学生精神领域的影响是深广的，学生对语文教材的反映往往是多元的，因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教材的价值取向，同时，应尊重学生在学习过程中独特的体验。

教材是学生阅读的文本，教师要改变过去那种以本为本的教学思想，研究教材的价值，创造性的使用教材。教材所反映的文化是多元的，教师注意把那些反映时代精神、先进的科学理念、关注社会、自然、生命等有价值的问题挖掘出来，但不意味着强加给学生，还要尊重学生的主体意识，让学生有选择性的自主感受，从而构成具有生命力和创造力的教学过程。

## 2、注重课程资源的开发

语文教材，无论编写的多么好，内容多么丰富，也不能满足学生多元文化的需要，因此，必须注重课程资源的开发，作为语文教学的补充。《课程标准》指出：语文教师应高度重视课程资源的开发和利用，创造性的开展各类活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。应拓展语文学习和运用领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用。应创造性的理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会语文。这些规定都说明了课程资源的重要性。语文教学应建立起与社会、与自然、与生活、与文化的联系，教师要善于挖掘教材的空间，选准联系点，切入点，向课外延伸，让学生在广阔的语文环境中，网络知识，吸纳优秀文化，陶冶思想情感。

### 3、鼓励学生多种方式感受教材

体现语文教育的人文性，就必须重视学生在阅读过程中的主体地位，关注学生的生命力和创造力的过程，尊重学生阅读态度的主动性，阅读需求的多样性，阅读心理的独特性。文本的意义是学生在阅读过程中自行发现，自行建构起来的，要让学生自己阅读，学会阅读。由于学生的生活经验、思维品质、个性气质不一样，所以，对阅读内容的反应也是多元的，富有个性的，教师必须尊重学生的差异，不要划整为一，学生想怎么表达就怎么表达，如对某一内容的体验，可以读一读、画一画、说一说、演一演、唱一唱等，甚至可以是突发奇想的建议，这样阅读教学才具有建构意义的教学，才是具有人文教育意义的教学。

## 二年级语文趣味活动教案篇八

《猴子种树》是一篇简短的寓言故事，写一只猴子因为没有耐心不断地拔掉快要成活的果树，最终一事无成的事。全文共有9个自然段，课文情节曲折，语言生动，极富儿童情趣，适合儿童诵读。教学中教师引导学生抓住动物的特点练习有感情地朗读，注意读出猴子急于吃果实而没有一点耐心的情态，同时注意读出三种鸟的语言特点，让学生在朗读中感悟课文内容。

教学过程中，以“导（引导：（1）猴子种了些什么树？结果怎么样？（2）为什么每当猴子种的树快成活时，都轻易听信别人的话，把辛辛苦苦种的树拔掉呢？））——说（小组合作交流说说“梨五杏四”“杏四桃三”“桃三樱二”是什么意思？“耐心”是什么意思？）——读（分角色读读乌鸦、麻雀、杜鹃说的话，）——疑（猴子为什么没种成树？）——演（让学生戴上动物头饰表演猴子种树的故事）”的教学方法来让学生学习课文，在学习过程中，教师启发诱导，展开讨论，尊重学生个性化的理解，对猴子的评价可以多元化。学生通过各种方式的朗读、老师的引导、小组的合作交流、

表演等，理解课文内容，感悟寓意。

通过学习，让学生明白：贪图眼前利益、一心想着省事的人，最终会一无所获。我们无论做什么事，都要有耐心，要有自己的主见，坚持不懈，就一定会成功。让学生以这个寓言故事来教育自己，使自己不犯类似猴子种树这样的错误。

## 二年级语文趣味活动教案篇九

### 【教学要求】

1. 正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 学会13个生字，其中田字格上面的4个生字只识不写。理解由生字组成的词语的意思。
3. 读懂课文中的`反问句。懂得没有足够的耐心，急于求成是什么事也办不成的。

### 【教学重难点、关键】

1. 图文结合，理解课文内容。
2. 有感情地朗读课文，感悟寓意。

【教学时间】：两课时。

### 【教学设计】

第一课时

### 【教学目的】

1. 正确、流利地朗读课文。

2. 学会本课的生字。
3. 初步理解课文内容。

### 【教具准备】

教学挂图或投影片。

### 【教学过程】

一、导入。

1. 今天，我们要来学，《猴子种果树》的故事。
2. 板书课题，齐读课题。学习“猴”。
3. 读了课题，你有什么问题？老师在题目旁打上小问号。

二、初读。

1. 带着问题借助拼音自读课文。把字音读准，把句子读通顺。
2. 再读课文，画出生字词和小节号。

### 3□kejiaoshigenaiba

（出示）一棵浇水施肥哥哥耐心拔掉

gaiduanyanquejuanying

改变短谚语喜鹊杜鹃樱桃

1. 自读生字词。

2. 说说你在这些生字的音、形、义上有什么收获？

3学生汇报、交流。

字音：

“施”：读翘舌音。“耐”：读鼻音。

“樱”：读后鼻音。“梨”：读边音。

“鹊”：韵母是ue,碰到q,u上两点抹去。

“鹞”也是跟“鹊”的情况相似。

字形：

“浇”：右上没有点。

“拔”：右边是“友”上加一点，不是“发”。

字义：

“颗”：指的是比较圆润、小的东西。

“棵”：专指修饰从地里长出植物。

4带读，指读，开火车读。

5去掉拼音指读，齐读词语。

4. 把生字带到课文认真读，把课文读通顺、流利。

5. （出示）你能把这些问句读好吗？

“你有这个耐心吗？”

“你能等得及吗？”

“你不着急吗？”

1自读。

2指读，齐读。

6. 指名分段朗读课文，师生共同纠正。

7. 再指名分段朗读课文。

三、初步了解课文大意。

1. 通过读，你有没有不懂得词语？（学生能自己解决的，就叫他反复读，自己解决）

2. 有些词语我们放到第二节课去解决。

3. 你觉得哪一自然段写得有意思，能读给大家听听吗？

4. 生读、交流。

5. 这篇课文主要写了一件什么事？

6. 齐读全文

四. 教学生字。

1. 分析字形。

“猴”：中间没有一竖。

“歌”：上面的“可”没有勾，而且要写得小点。

2. 指导写字。

“浇”：最后一笔要舒展放纵。

“梨”：下面“木”的一横要写长，托住“利”。

“哥”：第六笔横要写长点。

“功”左边的“工”略微往上写一点。

3. 生描红，师巡视指导。

作业设计

一. 画去不正确的读音。

梨 (lini) 树耐 [lainai] 心

施 (sishi) 肥樱 [yingyin] 桃

二. 看拼音写词。

houzijaoshuishifeigaizheng

□□□□□□

badiaogegelishuchenggong

□□□□□□□□

三、正确、流利地朗读课文。

第二课时

【教学目的】

1. 有感情地朗读课文。
2. 图文结合，理解课文内容。
3. 读懂反问句并能感悟文中的寓意。

### 【教具准备】

教学挂图、生字卡片。

### 【教学过程】

一、复习。

1. 抽读生字卡片。
2. 课文主要讲了一件什么事？

二、新授。

1. 指明分段朗读课文。
2. 听了课文，自己再读读课文，看看有哪些地方不太懂？
3. 学生互相交流、讨论。
4. 你读懂了什么？（一边说一边看挂图）
5. 有感情地朗读课文。

三、指导表演。

1. 自由组合来表演课本剧。
2. 学生上台表演。（可边看书边演，也可以背台词表演。）

#### 四、小结。

1. 读了，演了这个小故事，你想对小猴说什么？
2. 你从小猴身上知道了什么？

#### 作业设计

##### 一、比一比，组词。

拔（）哥（）猴（）棵（）

拔（）歌（）侯（）颗（）

##### 二、用直线将可以搭配的词语连起来。

乌鸦咕咕梨树四年结果

喜鹊哇哇杏树三年结果

杜鹃喳喳桃树五年结果

##### 三、照样子，写句子。

例：你有这个耐心吗？

你没有这个耐心。

1. 你不着急吗？
2. 你能等得及吗？

##### 三、请你把想对小猴说的话写下来。

附：板书设计：

## 22. 猴子种果树

乌鸦-梨五杏四-拔

喜鹊-杏四桃三-拔

杜鹃-桃三樱二-拔

“樱桃好吃树难栽”

没有耐心，不能成功

## 二年级语文趣味活动教案篇十

新课标要求，语文课程一定要使学生“掌握最基本的语文学习方法”。学生掌握了正确的学习方法，就会产生两个飞跃：

一是由“学会”变为“会学”；

二是由“被动地学”变为“主动地学”，达到“自能读书，不待老师讲”的理解境界。

这样，学生的主体地位自然呈现，而不是老师单方面效应的体现。其学习效率就会大大提高，做到事半功倍。学无定法，贵在得法。

《坐井观天》是九年义务教育六年制小学语文第三册第四单元第十三课。这是一篇寓言故事。故事通过青蛙和小鸟对天的大小争论，告诉我们不要像青蛙那样目光狭小，所见有限，还自以为是；要像小鸟一样见多识广，看问题、认识事物才全面。之前我们已经学过两篇寓言，学习《坐井观天》这一课，重要的是让学生从感性认识上升到理性认识事物的一个过程。这一课的衔接作用显而易见。

二年级学生的认知水平处在初级阶段，基本形成了比较完整的知识结构体系。由于年龄特点和限制，学生的有意注意力占主体地位，以形象思维为主。二年级学生的思维比较活跃，在课堂纪律上具有趋向性，活跃性的课堂内容能够领导学生，但要注意学生过于发散的思维容易使课堂跑偏。除了个别学生积极性难以调动，其他同学都能在课堂上有所收获。

二年级学生对于学习新知识有很高的兴趣，乐于参加到学习活动中去，特别是一些需要动手、小组合作、竞赛性质的活动。但是在遇到需要细心思考的问题时，存在畏缩现象。

- 1、会认会写课后八个生字，理解“井沿”“大话”“无边无际”等词语的意思。
- 2、理解课文内容，理解“坐井观天”这个成语的意思。
- 3、能够正确地，流利而有感情地朗读课文。

教学重点：会认会写本课生字，掌能够区分“渴”与“喝”，并熟练分析生字结构。

教学难点：理解这个成语故事所包含的哲理。

在课文内容教学上多使用情景教学，在探究问题和哲理理解上使用启发式教学。

多媒体设备及相关的课件、彩图、动画等。

## 一、揭题解题

### （一）谈话导题：

今天咱们来学习第12课《坐井观天》（教师边说边板书课题。）

(二) 学生齐读课题后教师提出下列问题：

“坐井观天”中的“观”字是什么意思？“坐井观天”又是什么意思？课文中是谁坐井观天？结果怎样？（启发学生带着这些问题初读课文，暂不讨论。）

## 二、初读课文，了解大意

(一) 让学生借助拼音小声自读课文，边读边想：

这篇课文共有几个自然段？（用笔在段落前标记序号。）

(二) 提问：

青蛙与小鸟共有几次对话。

## 三、分段学习课文

(一) 读第一自然段，说说这段有几句话。

1、青蛙坐在什么地方？（教师板书：青蛙、井里。并使用多媒体课件展示一只青蛙坐在井底的卡通图片。）

2、小鸟从哪儿飞来？落在什么地方？（教师板书：小鸟、天上。并将小鸟图片粘贴在上一张图片的井沿上。）

3、什么地方是井沿？（沿，就是边。井沿，就是井口的边沿。教师指着图片中的那口井来讲解。）

拓展：很多生活中常见的物体都有“沿”。（先由学生举例，再出示课件中收集的图片。）

(二) 青蛙和小鸟之间一共有几次对话？（3次。）

1、学习它们的第一次对话。

(1) 青蛙问了小鸟什么问题。(指导朗读,要读出问话的语气。)

(2) 小鸟是如何回答的?为什么小鸟要从天上飞下来,落到井沿上?(小鸟说自己飞了一百多里,口渴了,下来找点水喝。)

(3) 小鸟说“我飞了一百多里”说明什么?(说明:天很大很大。)

## 2、学习第二次对话。

(1) 青蛙听完小鸟说的话后,又说了什么?(有感情地读青蛙说的话,要读出不信任的语气。)

(2) 青蛙说小鸟说“大话”,这里的“大话”指的是什么?(大话是吹牛的话,是不符合实际的话。)

(3) 青蛙认为天有多大?(认为天只有井口大。)

(4) “弄错”是什么意思?(是把事情搞错误的意思)什么叫“无边无际?”(“无际”就是没有边,“无边无际”在本课是形容天很大,没有边际。)

## 3、学习第三次对话。

(1) 让学生小声自读第六、七自然段。

(2) 青蛙听了小鸟的话后是什么样的表情?这里的“笑了”指什么?(嘲笑。)

(3) 青蛙认为自己不会弄错的原因是什么?(天天坐在井里,一抬头就能看见天。)

(4) 小鸟为什么“也笑了”?小鸟这时心里在想什么?它是

怎样劝告青蛙的？（朗读小鸟说的’话，指导学生要表现出“青蛙可笑”，又仍然很耐心诚恳。）

（5）如果青蛙真的从井底跳出来，（用幻灯片展示青蛙跳出井口的图片。）看看天，它会发现什么？会怎么说呢？（展开丰富的想象。）

4、让学生齐读课文，读后提问。

在对天有多大这个问题上，青蛙和小鸟各是什么看法？它们的看法为什么会不同？（引导学生认识到小鸟是在天空中飞翔，见识的东西多，所以它看到的天确实是无边无际的；而青蛙天天坐在井底，它的目光受到井口限制，它也只能看到井口那么大的天空。）

四、课堂小结。

（1）这篇课文讲了一件什么事？通过学习这篇课文我们懂得了什么道理？（启发和引导学生认识到青蛙天天坐在井里，它目光狭小，所见有限，还盲目自信、自以为正确，不肯接受小鸟的帮助，这是不对的。我们要学会全面看问题，要接受别人的正确意见。）

（2）分角色朗读课文。

注意读出青蛙、小鸟对话时的不同语气。

五、练习作业

（一）正确、流利、有感情地朗读课文。

（二）把“坐井观天”这个故事讲给家长听。

本课一篇非常有趣的寓言。它以短小、简单、浅显的故事表达了一个深刻的道理。

我在导入新课时，让孩子们齐读课题，鼓励他们大胆质疑课题。有的孩子提出“坐井观天”是什么意思；有的孩子提出是谁坐井观天；有的提出在井里看到的天是什么样子的……带着这些问题初读课文，感知课文内容。让孩子们带着问题，有目的地去读课文。读书时思考什么问题，解决什么问题，都交代清楚，大部分内容在读的过程中去理解。

我认为课堂是必要预设和随机生成的有机统一。上课不能没有备课，一定的预设是我们教学的依据，这是必要的。如果没有预设，那么课堂教学势必会上到哪儿算哪儿。我觉得我的课堂有点局限于预设的方案，忽略了教学的灵活性。有时，随机生成的教学会收到意想不到的效果，引发教学高潮。比如拓展的，“想想青蛙跳出井口会看到什么？会说些什么？”我作为作业布置，如果让孩子们接着说，想象小鸟和青蛙的第四次对话，课堂一定更精彩！正如德国教育家第斯多惠所说：教学的艺术不在传授，而在唤醒、激励和鼓舞！

一堂课下来虽然发现了一些问题，但努力的过程却让我受益匪浅。相信语文教学不在于一时，而在于日积月累，我将继续努力，让自己在新课改中成长起来！