

最新大班小学活动教案(大全8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

大班小学活动教案篇一

数的分合是大班一个很重要的教育内容，其重点是让幼儿体验部分与整体的关系，为日后学习加减法奠定基础，大班“小超市”数学活动。本活动以孩子生活中常能接触的硬币为载体，通过抛玩硬币，引发孩子用自己的符号来表现自己的认识，从而在动动玩玩的游戏轻松地获得经验和发展。

1. 感受部分与整体的关系。
2. 用不同符号创造性地反映自己的探索结果。
3. 体验成功的快乐，乐于与人交往。

设置小超市（物品都卖一元或两元），一元和一角的硬币若干，垫板，两台取款机，作业纸，油画棒。

一、游戏导入

教师：今天小超市开业了，你们想去逛逛吗？我们开着汽车去吧。

（评析：生活中幼儿喜欢逛超市，老师以游戏的口吻把幼儿引入情境，激起幼儿参与活动的愿望。）

二、取钱

1. 教师：逛超市买东西，要什么呢？（出示装有硬币的小包，请幼儿听听猜猜里面装的什么。）

（评析：神秘的小包激起了幼儿的好奇心，幼儿神情专注，听觉参与活动，凭借经验大胆地进行猜测，活跃了思维。）

2. 教师：取款机里有大小不同的各种硬币，请不用眼睛看，用手摸出三枚硬币，要和老师手上的硬币一样，比谁又快又准。（老师手上是3枚1元的硬币）

（评析：引导幼儿触摸、感知、辨别大小不同的硬币，发展了幼儿的触摸觉。）

3. 教师：请告诉大家，你是怎样摸出三枚硬币的？

（评析：引导幼儿交流操作过程，分享经验，增进了幼儿间的相互学习，教师观察幼儿不同的操作方法，了解了幼儿的操作水平，数学论文《大班“小超市”数学活动》。）

4. 好朋友相互检查一下，是不是都摸对了。

三、观察硬币

1. 教师：看看硬币是什么样的？它两面的图案一样吗？正面是什么样子？反面是什么？

（评析：引导幼儿观察硬币的外形特征，增进对硬币的认识，为下面的探索活动做好铺垫。）

2. 教师：你们知道一枚硬币是多少钱吗？那么你们手上有多少钱呢？请用动作告诉大家。

（评析：引导幼儿用不同的动作来表现感知的数量，拓展了孩子的思维。）

四、抛玩硬币

1. 教师：现在时间还早，超市还没开门呢，我们找空地方坐下玩玩吧。

2. 教师：我们一起来玩个抛硬币的游戏，小朋友把3枚硬币轻轻撒到垫板上，看看有几个正面？几个反面？然后用自己的标记记录下来。

3. 幼儿游戏并记录。

（评析：此环节为活动重点，引导幼儿在“玩”中探索出3的分合，并将玩的结果作记录，记录的形式也各不相同，有的用abb□幼儿的创造性得到充分的体现。）

4. 展示记录情况。

（评析：幼儿探索在先，老师归纳提升在后，培养了幼儿的探索意识。）

五、猜硬币

教师：我手里有三枚硬币，我将它们藏到两只手上，你们猜猜每只手里藏了几枚？

（评析：将刚获得的经验迁移到新的游戏中来，使幼儿体验到成功的喜悦，幼儿的兴致很高。）

六、购物

教师：小超市开门了，超市里的商品真多，它们的价钱是不一样的，你们跟好朋友一起逛逛，商量商量买什么，送给谁，每个人都要把自己手上的钱用完。

（评析：将数的分合经验运用到模拟的生活情境中去，解决生活中的问题，在此过程中，幼儿进一步体验了整体与部分的关系，感受到教学的作用及游戏活动的快乐。）

1. 感受部分与整体的'关系。

2. 用不同符号创造

大班小学活动教案篇二

1、发展幼儿下肢及腰背部力量，提高身体协调性

2、培养懂得互相配合、互相谦让的优秀品质

3、提高对体育游戏的兴趣

空旷平坦的场地，路标折返点2——4个

二、游戏过程

引导幼儿思考变龙的方法

1、手拉住前面幼儿的腰部，一个跟着一个走

带领幼儿进行简单游戏1——2次

要求：队伍中间不可断掉，不能掉队，注意力集中。

2、向幼儿讲出新的方法：弯腰，一只手向前伸出，拉出前面人的手；一只手从腿中间向后伸出，拉出后面人的手，以此方法一个一个接在一起变成长龙。

教师示范，并带领幼儿练习（4—5人一组）

增加每组人数，将长龙变成2—3条进行练习

3、集合放松，教师小结问题，提出要求。

4、组织幼儿进行长龙游走比赛，各组长龙从起点出发，至折返点返回，哪一组先通过终点，则授予飞龙族称号。

注：起点终点距离10米左右，过程中龙身断掉的则退出比赛，判定名次以龙尾通过终点线为准。

5、比赛进行3此，评出名次，过程中可增加s型路线比赛，增加难度。

三、放松环节

1、利用带球行进走的方式，放松身体

2、利用球做放松活动

大班小学活动教案篇三

1、初步理解诗歌的内容及其运用的比喻手法，感受诗歌中表现的春天的美。

2、借助图夹文的形式学习诗歌，尝试有重点地说出图片的内容，并完整地朗诵诗歌。

3、模仿诗歌的句式，利用各自收集有关春天的图片，仿编诗歌。

1、自制大书一本。

2、收集有关春天的图片。

3、轻音乐。

4、自制三张大挂图。

1、教师创设问题情境，引发幼儿对春天的联想。

师：你喜欢春天吗？为什么？

教师小结：春天花开了，草绿了，燕子飞回来了，河面上冰冻化开了，小朋友们穿的衣服少了，爸爸妈妈带小朋友去春游了。

2、出示自制大书引起幼儿阅读的兴趣。

出示自制大书

师：今天老师为大家带来了一本有关春天的书。（出示大书）

师：这本书的名字叫：春天是一本书。我们一起来看看这本书中到底藏着春天的什么？

翻阅第一页（空白）继续翻。

一页一种花

个别幼儿回答

师：这是什么颜色的花？它叫什么名字？（黄的迎春花）

这是什么颜色的花？它叫什么名字？（红的桃花）

这是什么颜色的叶子？它是什么叶子？（绿的柳叶）

这是什么颜色的花？它是什么名字？（白的梨花）

师：我们一起回忆一下这本书中都说到春天里的什么花呀？
（翻开总结的一页，引导幼儿用原文说）

翻阅第二段（空白）继续翻

小池塘、小朋友各一页

个别幼儿回答

师：这是什么？它怎么了？笑起来像什么？（小池塘笑了，酒窝圆又大）

这是谁？他们是什么表情？小嘴巴是什么样的？（小朋友笑了，咧开小嘴巴）

师：哪位小朋友愿意用优美的语言说一下这本书中说到春天里的什么呢？（翻开总结的一页，引导幼儿用原文说）

翻阅第三段（空白）继续翻

每种动物、事物各一页

个别幼儿回答

师：这是什么？春天打的雷叫什么？它响的时候是什么声音？谁愿意模仿一下呢？（春雷轰隆隆）

这是什么？春天下的雨叫什么？是什么声音？谁愿意模仿一下呢？（春雨滴滴答）

这是什么动物？它是怎么叫的？谁愿意模仿一下呢？（燕子唧唧唧）

这是什么动物？它是怎么叫的？谁愿意模仿一下呢？（青蛙呱呱呱）

师：哪位小朋友愿意用优美的语言说一下这本书中说到春天里的什么呢？（翻开总结的一页，引导幼儿用原文说）

3、总结诗歌中的内容，为每一段取名字。

师：小朋友们真是位聪明的小诗人，把春天里的花、小池塘、小朋友、春雨、春雷、小动物用那么优美的诗歌描绘出来。

师：我们看完这本书了，这本书叫什么名字呀？（春天是一本书）那么你们有没有发现这本书中有很特别的地方？（引导幼儿说出有三张空白页）

师：谁知道这三张空白页是做什么用的？（幼儿猜测）

师：我们今天学习了三段诗歌，这三段诗歌需要小朋友给取一个好听的小名字。小朋友们还记得第一段是什么内容吗？（黄的迎春花，红的桃花，绿的柳叶，白的梨花）春天里的花颜色真多？你们觉得春天是一本什么样的书呢？（春天是一本彩色的书）小诗人们真棒，取得真么好听的小名字。我来把小诗人们取的名字用彩色的.记号做一下标记（用彩笔在空白处做上标记）

师：小朋友们还记得第二段是什么内容吗？（小池塘笑了，酒窝圆又大，小朋友笑了，咧开小嘴巴）春天里的小池塘、小朋友真高兴，都笑了，你们觉得春天是一本什么样的书呢？（春天是一本会笑的书）小诗人们真棒，取得真么好听的小名字。我来把小诗人们取的名字用微笑的记号做一下标记（用彩笔在空白处做上标记）

大班小学活动教案篇四

引言：

作为一名小学教师，多次带班，我深深体会到了带大班的挑战和魅力。在班级管理、教学设计、学生评价、课堂管理上都要比小班更加困难。在这个过程中，我探究出了一些让带大班更加愉悦的方法和技巧，希望能够与大家分享。

第一段：班级管理

带大班需要有更加完善的班级管理体系。在班级管理上，我积极与学生家长联系，与总任探讨学生的身体状况和学习情况。同时，还要落实好各种教学规章制度，在班级管理上严格要求，注重激励积极向上、勇于探索的学生。在实践中，我发现这样的管理方式时时刻刻都让学生知道对于自己的表现有应得的奖励或惩罚，从而规范自己的行为。

第二段：教学设计

带大班需要有更加科学的教学设计。在教学设计上，我的对策是尽可能地利用科技，将课程内容转化成图形、图像、动画、视频等多媒体资源，用多种形式呈现课程内容。通过逐渐分合法对学生知识进行梳理、分类、归纳和总结，并让学生进行练习和反复复习，并在课堂上获得教师的及时指导和主动解答问题。同时，还需要重视跨学科综合课程的开发，开创新的教育模式，在教学中探求多种资源的整合与运用。

第三段：学生评价

带大班需要有更加全面的学生评价体系。学生评价是管理教育的关键环节之一，是评价和改进教育质量。要想有好的学生评价体系，首要需要对评价体系进行科学设计，将多种评价方法巧妙地结合起来。在我的实践中，我采用多方位评价法，如考试和作业，调查问卷，课堂表现等，进行全方位和立体式的评价。通过对学生的各项数据进行分析，可以更好地了解学生成长过程，更有效地为学生提供教育帮助。

第四段：课堂管理

带大班需要有更加灵活的课堂管理方式。在授课内容上，需要准确掌握学生的学习水平和学习兴趣，因材施教，在课堂上不断培养学生的创造力和批判性思维，让他们对课程内容

产生兴趣和兴趣。对于学生的行为管理，教师应该注重及时表扬和批评，及时制止不良行为，做到及时性和确定性，从而提高课堂纪律。

第五段：总结体会

带大班对教师的综合素质要求很高，需要教师有更加全面和系统的教育知识、教育技能和教育经验。要想在带大班上有好的表现，需要教师深入了解教育规律和学生特点，综合利用好各种教育资源，不断探求新的教育模式。同时，教师需要不断地自我完善，提升自己的综合素质，为学生的成长创造更好的条件和环境。在带大班的过程中，我逐渐体会到了不断成长的重要性，不断进学习新知识和新技能，才能更好地为学生的成长贡献自己的力量。

结语：

带大班是一项艰巨的任务，但只要教师具备足够的自信和勇气，灵活多变，学习新知识，不断自我提升，就能够赢得学生的尊重和信任，成为一名成功的教师。

大班小学活动教案篇五

沙龙是近年来非常流行的一种社交活动。在这里，人们可以分享自己对于不同主题的认知与经验，交流思想，结识同好，增进自己的社交关系等。在这样的氛围下，人们可以得到不一样的启发与收获。而经过这次的大班沙龙交流，我也有了一些自己的体会和心得，借此机会分享给大家。

第二段：大班沙龙心得体会

在大班沙龙中我参与了几个主题的讨论，比如人际关系建设、创业经验分享等等。比较有启发的是在人际关系建设这个主题里，有一位讲述了自己和女友关系破裂后的调整过程，从

中我深刻领悟到了时间和空间的力量，通过暂时的分离让关系得到更大的升华，同时也需要遵从个人能力范畴内的自我施压，自我调整不是靠自发的墨守成规和自我规定，而是需要定制化的个人调整计划来实现自我成长。

第三段：与他人交流的体验

作为一个比较内向的人，在这样的场合下我反倒会有一种特别的打开自己的勇气，大家都是初次见面，都有一个共同的目标就是交流分享，自己也不用感到太多压力。与不同领域的人交流也是非常有趣的一件事情，能了解到不一样的行业，思维方式和创造潜力。同时也可以收获一些感性的启发，比如融合不同想法，拥抱多样性，真正听取对方的声音，认真理解对方的角度等等。

第四段：沙龙对于自我成长的作用

沙龙对于自我成长的作用也是巨大的。参与沙龙，可以帮助我们拓宽眼界，深化思考能力，提高交流技巧，增强人际关系建设等等。这些能力不仅对于单纯的沙龙交流有帮助，也有助于我们在不同的场合下更好的展现自己，在事业发展中更顺畅地拓展人脉和资源。

第五段：总结

通过这次大班沙龙交流，我更加了解了沙龙这种社交活动的魅力。无论你是在学校还是工作环境中，也无论你处于何种阶段，沙龙都是一个非常好的交流方式，可以让你结识新朋友，可以容纳多种主题和形式，让你有机会获得不一样的经验和启迪。面对未来的挑战，我们的社交能力和思考能力等多方面的素养都需要不断提升和锻炼，并通过沙龙这样的活动来让自己得到更大的成长。

大班小学活动教案篇六

近年来，随着社会的变革和教育的发展，越来越多的学校开始推行新大班制度，即将原本分散的学生整合到一个大班里进行教学。对于学生而言，这是一个全新的学习环境和体验，他们必须适应这种变化，并从中获得成长和收获。下面将从交流与合作、组织与管理、个人成长三个方面探讨新大班给学生带来的新体验和心得体会。

第一段：交流与合作

在新大班制度下，学生们需要更多地进行交流和合作，以便更好地完成学习任务。他们必须与不同类型和背景的同学进行交流，理解彼此的观点，找到共同的语言。与此同时，学生们还需要学会合作，发扬团队精神，共同完成各种任务和项目。通过与他人密切合作，学生们不仅能够提高自己的沟通能力和合作能力，还能够从他人身上学到更多的知识和技能，刺激自己不断成长。

第二段：组织与管理

新大班环境下，组织能力和管理能力成为学生必备的技能之一。学生们需要自觉地规划自己的学习时间和任务，以充分利用班级所提供的学习资源和机会。同时，学生们还需要学会协调自己与他人的关系，处理冲突和解决问题。通过实践组织与管理的能力，学生们能够培养自己的领导潜力，并在班级中展现个人价值。

第三段：个人成长

新大班制度为每位学生提供了更多的舞台和机会，让他们展示自己的才能和潜能。学生们可以通过各种活动和比赛展示自己的才艺，尽情发挥自己的优势和特长。同时，班级中的竞争也能激励学生们更加努力，不断提高自己的综合素质和

能力。通过与其他学生的竞争和比较，每位学生都能够不断成长，逐渐发现自己的优势和不足，并且为未来的发展做出更好的准备。

第四段：心得体会

对于大部分学生而言，新大班制度是一个陌生的挑战，但同时也是一个机会。适应新环境和改变需要时间，学生们必须学会调整自己的心态和习惯，逐渐适应新的学习方式和班级氛围。在这个过程中，学生们可能会遇到各种问题和困难，但只要保持积极的态度和坚持不懈的努力，他们一定可以克服困难，取得成功。通过新大班的经历，学生们将会获得宝贵的人生经验和成长的机会，为未来的发展打下坚实的基础。

第五段：总结

总之，新大班制度对学生而言既是一个新的挑战，也是一个新的机遇。通过交流与合作，学生们能够拓宽自己的视野，培养社交能力；通过组织与管理，学生们能够提高自己的领导潜力和协调能力；通过个人成长，学生们能够发现自己的优势和不足，并为未来的发展做好准备。虽然新大班制度可能会带来一些挑战和困难，但学生通过克服这些问题，必将收获更多的成长和成就。因此，对于每位学生来说，新大班制度是一个宝贵的机会，值得珍惜和把握。

大班小学活动教案篇七

在过去的两年中，我一直担任着一个大班的班主任工作。在这个过程中，我学到了很多关于如何带领一个大班的经验和体会。在本文中，我将分享我的五个主要体验，这些体验可以对那些需要带领大班的人提供一些帮助和建议。

第一次体验是，多与家长沟通。每个孩子都有不同的背景和需求。因此，与家长的密切合作可以帮助我们更好地了解他

们的孩子，并为孩子提供个性化的帮助。另外，与家长沟通也可以让我们及时了解家庭的状况和孩子的进展情况，这有助于我们及时调整我们的教学方案。在我的班级中，我安排了每个月至少一次家长会议，并通过微信与家长保持联系。这样可以让我更好地了解孩子在家庭和学术方面的情况。

第二次体验是，建立一个团结的班集体。班集体是一个强大的力量。如果你能建立良好的集体，这将有助于你更好地控制和管理班级。因此，建立集体是很重要的。例如，在我的班里，我为孩子们安排了每个月的课外活动，让孩子们一起做游戏、参观博物馆、进行户外运动等。这些活动有助于增强班级的凝聚力，让孩子们了解彼此，建立友谊。

第三次体验是，给予孩子们足够的关注和照顾。在大班中，可能会有一些孩子需要额外的关注和帮助。我们需要及时发现并给予孩子们额外的照顾和帮助。例如，我会注意到那些不善言辞和不爱表现的孩子，并给他们更多的机会去表现自己，让他们知道他们的价值和重要性。在此过程中，我们也要给予孩子们足够的爱和关注，让他们在学校里感受到家的温暖。

第四次体验是，注重班级文化的建立。班级文化是班级行为准则、规则和价值观的集合体。这些都是帮助孩子们成长和成功的重要因素。因此，我们需要注重班级文化的建立。在我的班级中，我们制定了一些明确的准则和规则，比如说对孩子们的行为进行严格的约束，警惕任何行为中的欺凌和歧视。同时，我也鼓励孩子们互相关心和帮助，这有助于创造一个积极和安全的学习环境。

第五次体验是，持续的专业发展。作为一个班主任，在终身学习的过程中保持专业发展是必要的。这有助于我们及时了解最新的教育趋势和教学方法。在我的学校，我们经常参加学习班和研讨会。这些机会让我们和其他老师交流经验，相互学习，进一步提高我们在带班方面的能力。

总之，在带领一个大班的过程中，我们需要注重与家长沟通、建立良好的班级文化和集体、照顾孩子们的需要，以及持续的专业发展。通过这些措施，我们可以创建一个积极的和谐的班级氛围，让孩子们在学习中取得更好的成绩。

大班小学活动教案篇八

在一个城堡里，住着彩色笔五兄弟，它们是：红铅笔，绿铅笔，黄铅笔，蓝铅笔和咖啡铅笔。这里，还住着一个没有颜色的恶老头，它把这个城堡变得和它一样没有颜色。

有一天，一只美丽的蝴蝶在花丛里飞来飞去，恶老头一把把蝴蝶抓走了。

彩色笔兄弟决定把蝴蝶救回来。

恶老头知道了这件事，就变成狂风向彩色笔兄弟扑去。绿铅笔和咖啡铅笔手拉手，变成一排排大树，挡住了狂风。

恶老头又变成一团大火，烧向彩色笔兄弟，蓝铅笔和黄铅笔变成水勇士和沙土勇士，一下子就把大火扑灭了。

恶老头气坏了，这次，它变成一个可怕的黑夜，它使一切颜色都不见了。彩色笔兄弟发现了，红铅笔变成一个红红的太阳，高高地挂在天上，天一下子被照亮了。恶老头被太阳一照，吓得逃的无影无踪，再也不敢出来了。

彩色笔兄弟救出了小蝴蝶，它们给城堡添上五彩的颜色，共同生活在这个美丽的家园。

1、 语言、艺术

2、 科学

3、 社会、 健康

1、 幼儿能根据生活经验和故事的线索， 对情节发展提己的建议。

2、 鼓励幼儿能积极表达自己的感受和见解。

一、 开始部分

1、 指： 我们今天来看一场指偶戏， 叫“彩色笔和恶老头”。

二、 分段欣赏， 讨论

1、 观赏第一段故事(开头”变得和它一样没有颜色。)

2、 提问： 城堡里住着谁?为什么说他是恶老头?

3、 观赏第二、 第三段故事(有一天”挡住了狂风。)

4、 引导幼儿讨论： 彩色笔兄弟如何对付恶老头变的狂风?

5、 当恶老头又变成一团大火， 烧向彩色笔兄弟。

6、 讨论： 什么颜色的铅笔可以对付恶老头变的大火?

7、 猜一猜， 恶老头又会变成什么东西?

8、 黑夜里看不见色彩， 彩色笔兄弟怎样抵抗黑夜呢?

三、 完整欣赏

1、 幼儿完整观赏指偶表演。

2、 我们怎样来改变这个没有颜色的城堡?

3、 幼儿分组为无色的城堡涂色，并重新拼成彩色的城堡。