

2023年小学一年级美术教学计划人美版(优秀6篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看看一看吧。

小学一年级美术教学计划人美版篇一

1学生由幼儿园转入小学，习惯比较差，易失去注重力。

2学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3美术课的课堂常规对学生来说是一个新奇的内容，教师需要在教学中不断地指导。

4学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

本册教材有五个单元共二十课，以素养教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心探究性美术实践活动为主线人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

1通过美术教学，培养学生对美术的爱好与爱好。

2学习美术的基础知识和基本技能。

3培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

1学习有关美术的基本知识和基本技能。

2培养学生空间知觉，形象记忆，创新能力等。

1重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2重视想象画，主题画的练习，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

3加强学生动手能力的'练习，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

小学一年级美术教学计划人美版篇二

（一）总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

（二）各学习领域目标

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

二、全册重难点：

（一）重点：

- 1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。
- 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。
- 3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。
- 4、探索用线描的形式表现各种物体。
- 5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

（二）难点：

1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。

2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

三. 教学情况分析:

通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯（课堂纪律、绘画习惯）有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进，教学方法、教学理念所导致的结果，所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，有多数学生基础很薄，有待加强练习、提高。

四、措施:

1. 教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2. 利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3. 选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

教学进度安排：

第一大周 影子的游戏

走进大自然

第二大周 花地毯

分蛋糕

第三大周 有趣的半圆形

摸一摸 画一画

第四大周 小挂件

瓢虫的花衣裳

第五大周 生活中的趣事

泡泡飞呀飞

第六大周 太空里的植物

妈妈的节日

第七大周 香甜的水果

运动场上

第八大周 乘上大船有世界

打开的冰箱

第九大周 会摇的玩具

电脑美术

第十大周 化妆晚会

小学一年级美术教学计划人美版篇三

一年级的小朋友们由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。尽管这样，每个学生对美术都抱有浓厚的兴趣，积极向老师学习绘画知识，提高自己的绘画水平。对缺乏学好的信心，学习美术的态度不够端正的学生给予帮助教育。

教学的目的任务

绘画：1、学习记忆画、想象画的画法，用这些形式表现自己熟悉的、喜爱的事物，体会表现的喜悦。2、用硬笔线描的方法，绘制简单动植物。3、继续学习以平涂为主的硬笔着色方法。

工艺：1、学习简单的纸工、泥工、拼贴、拓印等技法。2、用撕、折、拼贴等方法，制作以纸工为主的简单图形。3、用团、搓、压、捏、拉、接等方法，制作简单的泥工模型。

欣赏：1、观赏有趣的动、植物。2、欣赏富有童趣的儿童画。3、欣赏儿童题材的美术作品。

教材重难点

重点：1、用水彩笔或蜡笔的形式进行平涂作画，描绘观摩、记忆、想象中的动植物，线条要求流畅，色彩丰富，构图饱

满，造型大胆、夸张，生动活泼，富有一种童趣。2、学习用费材料进行简单纸工制作练习。3、欣赏大自然中的动、植物及优秀儿童美术作品。

难点：1、在绘画训练中，要求达到线条流畅，色彩鲜艳丰富，构图饱满，造型大胆、生动，富有儿童情趣以及创造性。2、在欣赏过程中，提高欣赏表达能力，培养初步的鉴赏美的能力。3、倡导学生从广泛的生活、自然、文化情景中学习，发展了学生的观察能力、语言描述能力，动手操作能力与自我反思能力。

个人教研专题

完成任务的措施

- 1、精心准备，做好课前工作。
- 2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。
- 3、注重审美能力的培养。
- 4、确立学生的主体地位
- 5、鼓励学生进行综合性与探究性学习。
- 6、学生的自评与互评。
- 7、运用多种教学手段。

周次

起讫时间

教学内容及练习安排

一

3.2——3.6

雪

二

3.9——3.13

图画与文字

三

3.16——3.20

雕泥板

四

3.23——3.27

我的地图

五

3.30——4.3

美丽的盘子

六

4.6——4.10

春天的颜色

七

4.13——4.17

拉根线条去散步

八

4.20——4.24

练笔成图

九

4.27——5.1

转转儿

十

5.4——5.8

校园真热闹

十一

5.11——5.15

这是我呀

十二

5.18——5.22

送你一个书签

十三

5.25——5.29

叶子片片

十四

6.1——6.5

手指手印变变变

十五

6.8——6.12

好大一幅画

十六

6.15——6.19

画味觉画嗅觉

十七

6.22——6.26

中国民间玩具外国民间玩具

十八

6.29——7.3

考核

小学一年级美术教学计划人美版篇四

本学期我校一年级采用浙版新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

一年级我教的有两个班级，新入学的一年级同学第一次接触正规化的美术课，对这些小朋友来说一切都是新奇、有趣、好玩的。而且新生入学前所接受的教育各不相同，心理素质也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着自身的发明思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课带来不必要的麻烦。

以造型局部为主，其实局部为辅，力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解。在活动中感受美术的乐趣。

(2)、通过美术活动培养同学热爱生活的美好情感；

熟悉美术工具，通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验，完成简单的美术活动。

：以知道观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养同学细致的工作作风和细腻的情感。以课本为载体，以活动为主线，采用小步快跑的方法，带领同学完成教学目标。

第一单元：1，走进新世界

第二单元：2，有形世界3，色彩魔方

第三单元：4我的胸卡5，小雨沙沙，6我心中的太阳

第四单元：7来来往往的车辆，8，窗花花

第五单元:花式点心, 10, 甜甜的棒棒糖

第六单元:11, 鸟的天地, 12, 大鱼和小鱼, 13, 威武的狮子

第七单元:14我做的小笔筒, 15能站立的纸折动物

第八单元:16, 大气球飞呀飞, 17, 有趣的脸

第九单元:18, 大家成为好朋友

小学一年级美术教学计划人美版篇五

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课,对一年级学生来说是新奇、搞笑、好玩的,而且新生入学前所受的教育各不相同,心理因素也不一样,在绘画上、工艺制作上必须有着学生自己的创造思维、想象潜力、技法的个性,但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化,给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒材的效果,透过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物,激发丰富的想像力与创造愿望。
2. 学习比较与和谐、对称与均衡等组合原理,了解一些简易的创意和手工制作的方法,进行简单的设计和装饰,感受设计制作与其他美术活动的区别。
3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感,能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述,说出其特色,表达自己的感受。
4. 采用造型游戏的方式,结合语文、音乐等课程资料,进行美术创作、表演和展示,并发表自己的创作意图。

(一) 重点:

- 1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。
- 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。
- 3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。
- 4、探索用线描的形式表现各种物体。
- 5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

（二）难点：

- 1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。
 - 2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。
 - 3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。
 - 4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的`造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。
 - 5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。
-
- 1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选取富有儿童情趣的教学资料，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生的学习兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要简单，要用心鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象潜力，和创造潜力。

第一周：大家一齐画第二周：花花绿绿的糖纸

第三周：绕绕涂涂第四周：搞笑的拓印

第五周：我的太阳第六周：奇妙的撕纸添画

第七周：做拼音卡片第八周：小鸟找家

第九周：鸟语花香第十周：小动物盖房子

第十一周：数字变变变第十二周：会飞的娃娃

第十三周：猜猜我是谁第十四周：变脸

第十五周：穿花衣的热带鱼第十六周：寻找美丽

第十七周：亮眼睛第十八周：美丽的铅笔头

小学一年级美术教学计划人美版篇六

美术是向学生传授基础知识和基本技能，提高学生审美能力，增强爱国主义精神，陶冶高尚的情操，培养良好的品德、意志，提高学生的观察能力、想象能力、形象能力和创造力的

学科。为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美能力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划。

一年级使用的是新课程标准下的九年义务教育人民美术出版社出版的教材。教材突出艺术学习的价值，隐含学科知识技能，在低年级学段更注重感性的积累和体验，以充分调动学生的学习兴趣为出发点，注重艺术能力发展和审美情趣的培养过程。在课题设计中充分挖掘课题主题的人文精神内涵，从和小学生密切相关的生活中选择人文主题，并注意主题的延伸与拓展。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。

一年级共有两个教学班，一（1）班有学生 人，一（2）班有学生 人。美术是一门色彩鲜明、绚丽多彩生动活泼的学科，大多数学生喜欢画画、素描、手工制作等，对美术课堂充满了浓厚的兴趣。

- 1、认真上好每一堂课，明确重点、难点。
- 2、大量采取范画、示范步骤图、教具、多媒体等这些直观教具，边示范边讲解。
- 3、教师在课堂上精讲多练，认真辅导学生作业。
- 4、注重对各种能力的培养，尤其是审美能力，力争美育贯穿全过程。
- 5、在教学方法实施上，根据不同的内容采取不同的方法，实行多种方法相结合。
- 6、根据学生的个性特点进行随堂辅导，要充分调动学生的积极性、启发学生的积极性，启发学生创造思维及想象力。

7、做好每节课的`小结，针对性地进行作业评讲。