

# 最新父与子读后感言(汇总9篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 父与子读后感言篇一

结局不喜欢，中间好拖沓，我觉得鸟配不上这么好的结局。

整个过程中鸟的妻子对于鸟存在的意义像是一种背负。可是鸟才是其妻子一家的`背负，一个占着便宜还想着逃离去非洲的鸟。

在结局里鸟以后却会被冠以慈父的名目，而这之前火见子对他的包容和性上的付出，他却又轻巧地逃离了，这对其他人是不公平的。

孩子宛如是他用来证明自己的一个工具，最后一刻，他只是怯懦了吗，他像是逃脱不了女制片人和外交官的质问，因为不愿意做个坏人吗？他觉得火见子是在误导她，就一口气返回去了，去接受那个孩子。他心里那股不知道怪谁给他一个这样畸形的孩子的气愤，就这样找到了出口。开始却让火见子去承受他的不安、委屈，甚至是终于找到借口的再酗酒和性，最后还是火见子来承受他的指责。然后他像是一身轻松地去做个慈父还是顺从的好丈夫。

## 父与子读后感言篇二

《你在天堂遇见的五个人》米奇·阿尔博姆。一个虚构的故事，一个从结局开始写的故事，其实所有的结局又何尝不是开端呢？虚构了主人公爱迪死后的“生活”（它绝对不是阴

森恐怖的故事，相反读完觉得阳光灿烂）。感觉适合各种年龄段的人来读。

爱迪死后来到了天堂，遇到了五个人：第一个人因为他而离开了这个世界，但他们并不相识；第二个人是朝他开枪为了救他却牺牲了自己生命的上尉；他因为第三个人而有了如今干了一辈子却觉得毫无意义的工作；第四个是他一生的挚爱，他的妻子，却因为生日当天阻止他赌马而遭遇不幸；第五个是在战斗中被他烧死的无辜小女孩，为此他被噩梦缠绕一辈子。

从第一个人那里我们明白了世上没有偶然的行为。万事万物都是联系在一起的。你无法将一个生命和另一个生命分割开来，就像风和微风紧密相连一样；第二个人告诉我们自我牺牲其实是生命的一部分。“它不是需要惋惜，而是值得追求的东西。渺小的牺牲。宏大的牺牲。一位母亲去工作，以便送她儿子上学。一个女儿搬回家住，以便照顾她患病的父亲。一个男人去打战·····”；而第三个人则让我们明白父母很少会对他们的孩子放手，所以，孩子就对他们的父母放手。那些曾经让他们感到自身价值的东西——母亲的赞同，父亲的点头——都已经被他们自己取得的成绩所替代。直到很久以后，当他们的皮肤变的松垂了，心脏变得衰弱了，他们才会明白：他们的故事和他们所有的成就，都是基于父母的经历建立起来的；挚爱的妻子作为第四个出场的人告诉我们失去的爱依然是爱，只不过形式不同而已。虽然看不到离去爱人的笑容，不能给他们端食物来，不能揉乱她们的头发，不能带着他们在舞池里跳舞，但是，当这些感觉减弱的时候，另一种感觉在升华。我们把它称为回忆（生命会终结，而爱不会）；这第五个孩子则让我们明白我们一生简单平凡的工作却帮助了一些人，在人们不经意的时候，在他们的生活中造成了可喜的转折。我们自认为毫无意义的生活，其实正是生命的价值所在。

## 父与子读后感言篇三

上学期，弟子有幸在留学日本的大禅师——道炜法师的带领下，学习了《就在今生》这本书。本来寒假的作业是写篇有关南传禅法的论文，但因为电脑被外甥用水滴入了键盘，使得很快黑屏，工作不得不停下来。临近开学，一位师友寄来了一台旧电脑解了困。为了感恩法师教学的冰心一片，整理一篇短文却是必须的，敬请法师原谅。因为没有法师电话号码，所以以此作为迟到的新年礼物送给法师。

《就在今生》这本书是缅甸“马哈希禅修中心”的住持和尚班迪达大尊者的着述。他将毗婆舍那实修的操作技巧及过程，用人们日常生活中熟悉的事物作比喻，更好的诠释深奥的理论，增加人们对禅修的了解，启发行者认清自己，唤醒内在的智慧与慈悲，是可操作性很强的法宝，值得再三观摩学习。

虽然末学一直以来多喜欢看净宗的书籍，但这本书对修学过程的精细指导，却是通用的，很有借鉴价值。最难得的是法师独特的教学态度和方式，真令弟子大开眼界，耳目一新。在上课过程中，无形中会受法师表现的一些言行所洗礼。他的步子总是舒缓和专注，整个人散发着谦恭无边的气息。

每次他刚进入大家的视野，换上鞋子，跨进教室，总是微笑着冲大家点一下，说：“上午好！”大家开始表现的很惊愕和不知所措，后来渐渐习惯了，就会同时一致向法师合掌鞠躬，回敬：“法师好！”然后，随着法师轻步走上讲台，安坐后，法师会很客气的对大家说：“请上坐。”又是令人惊异的语言，转而各人会为这句难得的殊荣而喜笑颜开，赶紧坐好位置。

这些在大陆很少见到的点滴礼节，被法师从日本带回来，感觉到很惬意温馨。法师用身教让学生亲身体会到礼节在维系人与人之间的和谐交往中所起到的便捷作用。这是礼节方面。上法师的课，尤其喜欢听法师给我们分享的他个人独到的经

历和见地。他博学多才又见多识广，温文尔雅又幽默风趣，戒行清净而不拘泥刻板，勇于实践且深具悲心。

还有，法师教学是一边解读原文，一边讨论。每位同学轮流朗读一段课文，然后让学生就自己的理解作一下浅析，很公平，民主。每个人心里会有些紧张，不敢掉以轻心，故没工夫开小差。上课的气氛很活跃。学生说完，法师从不马上否定，会“嗯、嗯”理解的点点头，再结合他的修学感悟，更深入的作精采的分析。上课中间，人人可以感受到被理解与尊重，真是快乐的事。

## 父与子读后感言篇四

妈妈送给我一本书，名字叫做《埃及寻宝记》，故事非常吸引人，我很快就看完了。

书里面的主人公哈森、布卡和麦克要找到宝藏，而坏人峰巴巴一心想拿到宝藏，结果被警察抓走了。这本书给我们讲述了很多埃及的知识，象狮身人面像为什么没有鼻子？原来时人刻的时候不小心把鼻子刻了下来。这本书的'故事很精彩，我非常喜欢。

希望同学们有机会也看一下这本书，真的很不错么可以学到很多的知识！

## 父与子读后感言篇五

书里面讲了周总理从出生，读书期间到成为总理经历的很多事情，让我更深入地了解了。最让我印象深刻的是，有一次，他们的校长问大家：“你们是为什么而读书？”，有的人说是为了光耀门楣，有的说是为了明事理，还有的说为了自己的爸爸争口气，他们大多数人都是为了个人或家族，可是，周恩来却给出了不一样的答案，他要为中华之崛起而读书。听了他的话，我深深感到震撼，我们要为了中华之崛起而读

书，有国才有我们的家园。

经历了很多艰难的战斗，周总理从不叫苦，也不退缩，哪怕最后胜利了，他也依旧十分的节俭，他有一个皮箱，从莫斯科到阿尔及尔，从日内瓦到万隆，他都一直带着，而且被总理的警卫严格看守，我想可能里面有很多钱或者机密文件吧，要不然一个旧箱子为什么要这么看守？最后证明他只是一只普通的箱子，周总理还有一件穿了很多年的睡衣，一直穿到他去世。他带头节俭奋斗，从不浪费，心里想的都是国家和人民。

看完这本书，我要向周总理学习，爱国，节俭，成为一个对国家有用的人。

## 父与子读后感言篇六

在kindle的推荐书目中，偶然看到，开始阅读。我并没有花整块的时间一口气读完，而是利用零散时间，前后花了两个多星期读完了。这是一本有心灵引导作用又实用的好书。就原作者的内容来说，有理论上的讲解内向性格到底是什么，社会中的存在意义，内向性格人的'特质，内向性格倾向人的矛盾，困惑，如何面对这些，也给出了一些实际的小方法去处理。最重要的是告诉一个内倾型人格的人要接纳自己，爱自己。从翻译方面来说质量也不错，读起来不费劲，理解起来很流畅，也将有些地道的西方文化用中国的思维表达出来放在书中。

我本人很推荐，特别适合对自己的性格认识还不明确，还在寻找自己的人读。

## 父与子读后感言篇七

妈妈送给我一本书，名字叫做《埃及寻宝记》，故事非常吸引人，我很快就看完了。

书里面的主人公哈森、布卡和麦克要找到宝藏，而坏人峰巴巴一心想拿到宝藏，结果被警察抓走了。这本书给我们讲述了很多埃及的`知识，象狮身人面像为什么没有鼻子？原来时人刻的时候不小心把鼻子刻了下来。这本书的故事很精彩，我非常喜欢。

希望同学们有机会也看一下这本书，真的很不错么可以学到很多的知识！

## 父与子读后感言篇八

今天，我带着难以言喻的心情读了一篇文章——《两个人的天堂》。小主人公不为困难屈服，对未来充满信心的精神值令我感动。

小主人公程思晴和程思爱生活在一个贫困的家里。爸爸因为吸毒和贩毒背叛12年徒刑，妈妈为了支撑这个家，用单薄挑起这个家的重担。妈妈每天在外面捡破烂和旧废品拿去卖换成钱养家糊口。这微薄的收入只能供全家吃住，对于两姐妹上学就有点困难了。他们俩只好轮流去上学，但是艰苦的环境却阻挡不了她们对未来的向往和追求。她们的`学习不仅优秀也是班里的班干部，学习之余她们俩一起编写童话故事——《天堂里的微笑》，这本书寄托了她们的理想。

对于现实生活中的我们而言，尤其是像生活在大城市里的我们，也许体会那样的生活。我们从小过着衣食无忧的生活，在我们这些同龄人里有的甚至过着衣来伸手，饭来张口的小皇帝生活。在学习上，不管我们的爸爸妈妈花了多少心思在我们的学习上，却毫无长进。那是为什么呢？就我自己来说，大多数的原因是自己没有用心地去学习，而是过着三天打鱼两天晒网的日子。有时，因为自己的不是被父母责备一下，却直接顶回去。可看看文中的小主人，她们多么的体贴妈妈，平时在家帮妈妈捡回来的废旧品分门别类，小小年纪能做到这点真的不易。

今天，读了这篇文章让我受益匪浅。小主人公程思晴和程思爱不仅是我生活中的榜样也是学习的榜样，从今以后我要努力学习，不辜负爸爸妈妈对我的期望。

## 父与子读后感言篇九

海伦对我说了许许多多。你听“。次年阴郁的二月到来时，我病了，这场病使我眼盲耳聋，活活把我投入一个混沌无知的世界里，但是有谁料到 I 竟然从此再也看不见再也听不见周围世界的一切。”海伦开始讲述她的故事了。

最令我震撼的，要数她的散文《假如给我三天光明》了。想象丰富，文思泉涌。她对生活的那种热爱，执着的态度，不能不让人为之感动。不信你瞧：“我感到一片娇嫩叶子的匀称，我爱抚地用手摸着银色白桦树光滑的外皮，或是松树粗糙的表皮。我感觉到鲜花那可爱的天鹅绒般柔软光滑的花瓣，并发现了它那奇特的卷曲。”她能用触觉去感受生活中那些我们视而不见的美，而我们的双眼能观察到世界的人，又用我们的眼睛观察到了什么与众不同的美呢？怪不得海伦说：人类就是有点儿奇怪，对我们自己有的东西往往视而不见，却去向往那些我们所没有的东西。

海伦儿时的学习过程也是十分有趣的，这些新奇而又使人容易爱上学习的方与安妮。莎莉文小姐的努力与付出是密不可分的，安妮。莎莉文小姐确实聪明。你瞧，她们玩起来了，海伦把带字的纸片放在对应的物体上了。海伦说：“这成了一种游戏，一种我最喜欢玩的游戏”