

2023年公民权利保障书的教案 错误教案 教案(模板8篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

公民权利保障书的教案篇一

阅读理解能力是一种高度的鉴赏能力,是学习语文的重要内容,也是体现一个人语文水平的重要因素。那么,如何才能提高初中生语文阅读理解能力呢?为提高大家的阅读能力,今天,小编给大家分享,希望对大家有帮助。一起来看看吧!

郑愁予

我打江南走过

那等在季节里的容颜如莲花的开落

东风不来，三月的柳絮不飞

你的心如小小的寂寞的城

恰若青石的街道向晚

跫音不响，三月的春帷不揭

你的心是小小的窗扉紧掩

我达达的马蹄是美丽的错误

我不是归人，是个过客……

19. 诗中用了一个小倒装句，造成了结构上的参差错落，因而更显诗意盎然。这一句是_____。
(2分)

20. 这首诗中诗人选取了“莲花、柳絮_____、_____、东风”等意象，其中“东风”这一意象取自李商隐《无题》中的：_____，_____。
(2分)

21. “那等在季节里的容颜如莲花的开落”运用的手法是_____，表现了_____。(3分)

22. 对这首诗分析不正确的一项是(2分) ()

a.从结构上看，本诗的开头与结尾内容为首尾倒置，这样处理，造成了结构上的参差错落，因而更显得诗意盎然，在不协调中闪出光彩。

b.“美丽的错误”是一个病句，既然是错误，就不可能美丽，同样，美丽也不可能是错误的，因此诗人这一句值得商榷。

c.本诗中运用了中国传统古典诗歌的意象，如“莲花”“柳絮”“东风”等，从而一再表现了郑愁予中国性的最根本的所在。

d.这首诗语言清新，不在文字上玩弄游戏，竭力以最忠实的文字展示诗人最忠实的感情。

23. 这首诗被广为传诵，它最主要的艺术特色是什么?(50字以内)(3分)

19. 我达达的马蹄是美丽的错误/我不是归人，是个过客

20. 马蹄 春帷 相见时难别亦难，东风无力百花残。

21. 比喻 倦守空闺的女子，娇美的面容因等待而憔悴

22.b

23. 鲜明的韵律感，具有古典美的意象和比喻以及含蓄动人的故事情境，是本诗最主要的艺术特色。

公民权利保障书的教案篇二

近年来，随着高等教育的快速发展，评教案已成为衡量高校教学质量的重要指标之一。作为一名大学生，笔者认为，参与评教案是提高教学质量、优化课堂体验、促进教师与学生之间互动的良机。下面将根据个人的亲身体会，总结出一些心得和体会。

第二段：促进教师专业成长

评教案是一种对教师进行全面评估的方式，而教师正是大学教育的核心。通过参与评教案，学生可以积极反馈教师的教学方法、教学内容、教学态度等方面的问题，帮助他们发现自身的不足之处并持续改进。同时，教师也可以通过评教案了解学生的需求和期望，在教学中更好地满足学生的需求，提高教学效果。评教案不仅是学生与教师之间的互动交流平台，也是教师专业成长的重要支撑。

第三段：优化课堂体验

评教案不仅是对教师的评价，也是对课程设置的评价。通过评教案，学生可以积极反馈课程内容的合理性、设置的难易程度、与实际应用的联系等方面的问题。评教案的结果将作

为改进课程设置的依据，可有效优化课堂体验。这也从另一个侧面表明了评教案对学生的问题关切，并通过改进来提高课程的质量。

第四段：促进师生互动

通过参与评教案，学生不仅有机会表达自己的意见和建议，还能促进师生之间的互动。教师可以根据学生的反馈，及时进行调整和改进，使教学更加适应学生的需要，增强与学生之间的互动。而学生也能更加主动地与教师沟通交流，更好地理解教学内容，促进知识的掌握和应用。这种互动的教学方式将有效提高教学质量和学生的学习效果。

第五段：提高教育质量

评教案是用来评价教师教学质量的重要工具，也是衡量教育质量提高的重要指标之一。通过评教案，高校可以了解到各个课程的教学情况，发现和解决教学中存在的问题，进一步提高教育质量。同时，对教师的评估结果也可以作为教师聘任、晋升和薪酬等方面的参考依据，激励教师提高教学水平，进一步推动教育质量的提高。评教案的实施可以促进教育质量的整体提升，为学生提供更好的教学资源和学习环境。

总结：

通过参与评教案，我们可以促进教师的专业成长，优化课堂体验，促进师生之间的互动，并最终提高教育质量。评教案对学生和教师都有益处，是一项重要的改进教育的举措。同时，学生也应该积极参与评教案，认真填写评价表，提出宝贵的建议，为学校教学质量的提升贡献自己的力量。相信通过评教案的不断改进，我们的教育质量将会更加出色，为培养优秀的人才做出更大的贡献。

公民权利保障书的教案篇三

1. 学会14个生字。能正确读写“饥饿、礼拜、生锈、揉皱、昏暗、眯缝、耸肩、一缕、稀粥、撇嘴、起伏、匣子、冻僵、逗笑、窜过、逮住、孤儿、打搅、甜蜜、暖炕、耷拉、火柴梗、圣诞树、黑糊糊、笑咪咪、孤零零”等词语。
2. 有感情地朗读课文。整体把握主要内容，了解凡卡悲惨的学徒生活，体会他极度痛苦的心情。
3. 揣摩课文的表达方法，体会叙述、信、回忆穿插来写、苦乐对比的表达效果，体会课文结尾“梦”的含义。

学习重点

理解凡卡写信的内容，了解凡卡的苦难生活，通过凡卡的神态、动作、联想，了解凡卡的内心世界。

学习难点

作者的叙述、信的内容和凡卡的回忆交叉在一起，同时交替使用了第一人称和第三人称。这种复杂的穿插和变化人称的写法是学习上的难点。

课时安排

2课时

教学过程

一、介绍背景，导入新课

1. 我们刚刚读过安徒生的著名童话，今天再来读一篇外国文学作品，是俄国的伟大作家契诃夫写的《凡卡》。这篇小说

写于1886年，当时正是俄国沙皇统治最黑暗的时期，人民过着苦难的生活，无数破产的农民被迫流入城市谋生，他们深受剥削之苦，连儿童也不能幸免。契诃夫家的小杂货店里有两个小学徒，就常受他父亲的虐待。他自小了解学徒生活，也同情小学徒的不幸命运，所以《凡卡》这篇小说写得真实感人，也使我们从中看到旧俄时代穷苦劳动人民的悲惨生活。
(板书课题)

2. 我们怎样才能读进去，感受人物的喜怒哀乐？（学生自由说，如有感情朗读，联系实际进行联想，质疑思考讨论等等。）

二、整体感知，理清脉络

1. 按要求自读课文。

(1) 将课文读正确，读流利。

(2) 画出文中出现的人名及人物的身份。

(3) 将凡卡写信的段落标记出来。（3. 8. 10. 11. 12. 15自然段）

(4) 准备给大家简单介绍一下凡卡。

2. 检查自读情况。

(1) 指名读生字新词，要读准字音。

(2) 读准人名，并明确人物的身份。

凡卡·茹科夫（伊凡·茹科夫）：小说的主人公。

阿里亚希涅：鞋匠，鞋店老板。

康斯坦丁·玛卡里奇：凡卡的爷爷。

日发略维夫：老爷，爷爷工作的那家庄园的庄园主。

公民权利保障书的教案篇四

第一段：引言（150字）

作为一名教师，教案对于我们的教学起到了关键性的作用。一份完善的教案可以帮助我们合理安排教学内容，使学生学习有条不紊，提高教学效果。然而，教案并非只是一份简单的教学大纲，而是经过深思熟虑的教学设计，需要我们教师充分理解，认真研读，并结合自己的实际教学情况进行调整。

第二段：教案的重要性（250字）

教案是教学过程中必不可少的工具。它既是教师教学的蓝图，也是学生学习的指南。教案的编写不仅需要我们对教学内容的理解，更需要考虑到学生的实际情况和学习需求。通过仔细研读教案，我们可以更好地了解学生的学习进程，及时调整教学策略，以针对不同的情况给予学生个性化的指导。同时，教案也是教师之间交流的重要工具，它可以帮助我们分享教学经验，互相学习和提高。

第三段：教案的优化和改进（350字）

研究并理解教案的同时，我们还应当对教案进行优化和改进。教案的错误和不足之处我们不可忽视，只有及时的发现和改正，才能不断提高我们的教学水平。在实际教学中，我们可以根据学生的学习情况和反馈意见，对教案进行修改和调整，使其更加符合学生的实际需要。此外，教案的编写也需要我们注重教育原则和教学规律，考虑到学生的发展特点和个别差异，通过灵活运用各种教学策略和方法，使教学更加生动

有趣，增强学生的参与度和学习效果。

第四段：教案的示范和辅导（250字）

可以说，教案是教师在教学过程中最好的助手之一。作为教师，我们应该注重教案的示范和辅导。对于年轻的教师来说，教案的编写可能存在困难和不足。在这时，师长的指导和示范是非常必要的。通过师长的示范，我们可以学习到更多教案编写的技巧和经验，同时也可以借鉴其他教师的成功做法，促进自己教学能力的提高。同时，我们也应该鼓励年轻教师编写自己的教案，并开展教案交流和研讨，让教案成为我们共同进步的推动力。

第五段：总结（200字）

正确认识和利用教案对于提高教学质量具有重要意义。教案的编写和研究可以使我们更好地理解教学内容，并能更好地处理教学中的各种问题。同时，教案的优化和改进是教学质量提高的关键所在。通过不断的自我反思和总结，我们可以不断完善教案，推动教学改革和创新。最后，师长的示范和辅导是我们成长的重要支撑，我们应该积极借鉴他人的经验，不断丰富和提高自己的教学水平。

总而言之，教案是我们教师工作中必不可少的工具，它不仅可以帮助我们更好地设计教学，还可以促进教师之间的交流和学习。我们应该认真对待教案，不断完善和改进，使其更好地为我们的教学服务，提高我们的教学质量。

公民权利保障书的教案篇五

近年来，评教案在中国各级教育机构中得到广泛推广和应用。评教案以促进教育质量的提升为目标，深受学生、教师和教育管理者的关注。我曾参与了一次评教案的实施，并从中获得了许多宝贵的体会。在这篇文章中，我将分享我对评教案

的理解和认识，以及在实践中所体悟到的一些心得。

第一段：了解评教案

评教案是一种通过对教师教学工作进行全面评价的方法，主要包括教学目标、教学内容、教学方法和教学评价等方面的指标。评教案可以帮助学生更好地了解自己的学习情况，使教师掌握学生的学习状况，同时评教案也可以为教育管理者提供决策依据。评教案通常由学生、教师和教育管理者共同参与构建，形成一个全方位、多角度的评价体系。

第二段：重视评教案的重要性

评教案对于教育质量的提升具有重要意义。首先，评教案可以提供一个客观的评价标准，帮助教师发现自身的不足并及时改进。其次，通过评教案，可以帮助学生在学习过程中找到自己的问题和困难，提升学习效果。最后，评教案可以为教育管理者提供数据支持，为学校管理和教师培训提供方向。

第三段：评教案的实施体验

在一次评教案的实施过程中，我参与了教学目标的设计和教学评价的制定。经过团队的讨论和协商，我们制定了一套符合学科特点和学生需求的教学目标和评价指标。在实施过程中，我们将评教案与教学内容相结合，通过项目和课堂观察、问卷调查等方式收集评价数据。此外，我们还和教师进行了反馈和沟通，帮助他们认识到自己的问题并提出改进措施。

第四段：评教案的意义与挑战

评教案的意义不可忽视，它能够为教育质量的提升发挥重要作用。然而，在实践的过程中，我们也面临着一些挑战。首先，评教案的实施需要付出大量的时间和人力成本。其次，由于评教案涉及到多个方面的指标和评价标准，因此在制定

和实施过程中需要确保评价的客观性和准确性。最后，评教案的实施需要学生和教师的共同配合，他们的参与和积极反馈至关重要。

第五段：评教案的未来展望

评教案的发展是一个长期的过程，需要各方的共同努力。首先，我们需要进一步完善评教案的指标和标准，使其能够更好地适应不同的教育环境和学科特点。其次，我们还需要加强对评教案的培训和宣传，以提高评教案的实施效果。最后，评教案的应用也需要建立一个良好的反馈机制，将评教案的结果及时反馈给学生、教师和教育管理者，促进持续改进和发展。

总结：

评教案是一种提升教育质量的重要手段，它的实施对于学生、教师和教育管理者都具有重要意义。在评教案的实施过程中，我们不仅获得了宝贵的经验和教训，也发现了一些问题和挑战。然而，评教案的发展还有很长的路要走，需要各方的共同努力。我相信，在大家的共同努力下，评教案一定能够为教育事业的发展做出更大的贡献。

公民权利保障书的教案篇六

活动目标：

- 1、学习礼貌用语：“你好，再见”。并在老师的提醒下会正确使用。
- 2、熟悉歌曲，初步培养幼儿节奏感，学习按节奏拍手，根据歌曲内容进行简单的歌表演。

活动准备：

在活动室一角布置一个熊猫的家，并请一名老师戴上熊猫头饰扮演熊猫。

活动组织：

1、教师通过讲述故事《有礼貌的小白兔》，启发幼儿学习故事中的“你好”，“再见”等礼貌用语，引起幼儿兴趣。

师：“刚才老师讲的故事名字叫什么？”“你们为什么喜欢小白兔呀！”“因为小白兔有礼貌，所以大家都喜欢它！”

2、熟悉歌曲《礼貌歌》，并学会按节奏拍手，初步培养幼儿对音乐的感受能力。

师：“老师把刚才的故事编成了一首歌曲，我们一起来听听看，请小朋友跟着音乐来拍手，”

3、根据歌曲内容配上简单表演动作，让幼儿熟悉歌词内容。

唱“你好，你好亲爱的朋友，我们一起，快乐无比”时，左右手握拳在胸前，大拇指相向，按节奏两个大拇指互相点一点。

唱“再见，再见，亲爱的朋友，我们将再见”时，左右手握拳在胸前相对，两个大拇指互相弯曲，作点头状。

4、通过游戏，让幼儿掌握“你好”“再见”礼貌用语的正确用法。

师：“我们去熊猫家作客吧！”“到了熊猫家我们怎么说？”“我们一起来表演《礼貌歌》给熊猫看吧！”“我们该回家了，跟熊猫说什么？”

附故事：

有一天，小白兔到熊猫家去作客，小白兔说：“你好”熊猫请小白兔吃萝卜，小白兔说：“谢谢”于是，小白兔和熊猫在一起高高兴兴地搭积木，做游戏。小白兔要回家了，熊猫拉拉小白兔的手说：“我喜欢和你作朋友！”小白兔向小熊猫招招手说：“再见”就回家了！

设计意图：

乐意学习语言，为幼儿创设情境或准备木偶鸡、鸭若干，让幼儿在游戏中练习说礼貌用语，体会有好朋友的乐趣。在日常活动中常和父母、老师、同伴互相问好，使幼儿在不知不觉中学会礼貌用语。

公民权利保障书的教案篇七

近年来，评教案逐渐兴起，成为许多高校进行教学评估的重要手段之一。作为一名大学生，我也参与了众多评教活动。在这个过程中，我从中学到了不少东西，积累了许多心得体会。下面，我将结合自己的经历，分享一些对评教案的心得感悟。

首先，评教案是大学生发声的平台。评教案为大学生提供了一个对教师和课程进行评价的渠道，我们可以通过评教将我们的意见和建议反馈给学校和教师。这样一来，我们就不仅仅是课堂上的消极接受者，而是可以积极参与到教学过程当中。我们的声音被听到和重视，我们的想法得到了尊重和改进。评教案给了大学生们更多的话语权，让我们对教学环境有了更大的影响力。

其次，评教案是学生成长的机会。评教过程中，我们不仅会对教师进行评价，同时也会对自己的学习状况进行审视。通过参与评教，我们会不断反思自己的学习态度和方法，思考课程是否贴合自己的需求，以及如何更好地发挥自己的优点。这个过程是一个增长的过程，使我们更加理性地看待自己和

他人，更加积极地面对挑战和困难。

此外，评教案也对提高教学质量起到了积极的推动作用。通过评教，我们可以了解到同班同学的评价，从而选出优秀的教师和课程。而那些受到学生好评的教师和课程会得到学校的支持和鼓励，进一步提高教学质量。评教案促使教师不断地提升自己的教学能力和教育素养，从而培养更优秀的人才。同时，评教案也可以揭示一些教师和课程的不足之处，这对于教师来说是一种提醒和警示，有助于他们改进自己的教学方式，提高教学效果。

另外，评教案也提醒我们要积极参与到课堂中去。有时候，我们可能会对某些课程或教师不满意，觉得没有收获和意义。但是通过评教，我们会反思自己的参与程度，从而发现问题所在，明确自己的学习目标，并积极与教师互动。我们会主动提问，积极参与讨论，发表自己的意见和观点。评教案教会我们学会与教师合作，互相尊重和理解，从而使学习变得更加积极和有效。

总而言之，评教案不仅仅是一种评价方式，更是一个改进机制。它给予了学生发声的权利，促进了学生的成长与发展。同时，它也刺激教师不断提高自身素质，并促进了教学质量的提升。评教案是一个交流和互动的平台，帮助我们找到学习的动力和方向。让我们珍惜这个机会，发挥自己的能力，为教育事业的发展做出自己的贡献。

公民权利保障书的教案篇八

教学目标

体会诗歌优美深婉的意境。

掌握用比喻修辞手法刻画人物形象的方法。

把握诗歌意象, 体会抒情主人公感情.

教学重点

体会诗歌优美深婉的意境.

2. 掌握用比喻修辞手法刻画人物形象的方法.

教学难点

体会本诗的古典意蕴

教学时数

1课时

教学方法

诵读鉴赏法, 情景入境法

教学过程

导入新课

以简介作者姓名由来(“江晚正愁予, 深山闻鹧鸪”), 作者情怀(关怀社会关注民生疾苦), 主要作品(《梦土上》), 作品风格(以婉约见长, 婉约如李商隐, 豪放如李白)导入.

进入诗歌

整体感知

读

学生默读, 初入诗境(要求学生注意音准, 重音, 节奏, 语气, 语

调)

一生试读.

教师范读, 指导重音, 节奏, 语气, 语调.

学生自由读.

教师学生齐读

想

要求学生展开联想和想象, 把诗歌化为一幅幅鲜活的画面.

学生思考, 教师巡回指点.

说

学生代表用自己的语言描述所想象的画面. 教师总结.

画面一: 江南小镇春意图

具体描述: (略) 关键词——草长莺啼, 花红柳绿, 绿草茵茵, 一片生机

画面二: 小巷深宅清冷图

具体描述: (略) 关键词——斑驳古旧, 幽深绵长, 凄清冷寂

画面三: 马蹄声声图

具体描述: (略) 关键词——过客, 马儿, 石板路

画面四: 深闺思妇图

具体描述:(略)关键把握闺中布置,思妇动作,表情,心理的变化

画面五:途中道白图

具体描述:(略)关键把握过客情感

整体把握诗意

a引导学生思索:从表达方式来看,这是一首什么诗

“我”对“你”的内心独白,——抒情诗

能找出记叙的要素——叙事诗

既可以说是一首抒情诗,也可以说是一首叙事诗

共同明确:

时间:阳春 地点:江南小镇 人物:“我”——过客 “你”——思妇
(还有两个没有出现的人物)

事件:“我”打江南走过,达达的马蹄声带给深闺中苦苦思念的“你”心潮的起落.

b,学生自行概括诗意,教师总结:

本诗通过“我”一个匆匆的过客匆匆从江南走过为带给深闺中苦苦思恋等待归人的女子内心希望和失落而深感歉疚和无奈,表达了一份古老的情愫——闺怨.

具体赏析:

赏析引子

学生感情齐读

学生讨论研究交流：

内容：短短的二十字写出了“我”打江南走过带给思妇心潮起落的情景，格调清丽而婉伤。

表现形式及效果

比喻修辞和意象：莲花的开落——江南女子的美丽容颜

——美丽容颜在等待中消退

——思妇情感的起伏

长短句交错——短句暗示过客之匆匆，长句暗示思妇等待之漫长

学生再次感情诵读引子

赏析诗的第一小节

一生感情美读

学生齐读

学生讨论研究交流：

这一节主要以“我”之视角写思妇的心灵世界。

运用了四个比喻：

不揭的春帷——隔绝

向晚的街道——清冷沉寂

寂寞的城——孤苦寂寞

紧掩的窗扉——封闭

倒装句式

“街道向晚窗扉紧掩”化板为活，表意委婉

学生齐声美读。

赏析诗的第二小节

一生感情美读

学生齐读

学生讨论研究交流：

在全诗的作用：诗眼

名句赏析——我达达的马蹄是美丽的错误，我不是归人，是过客

教师引导学生思考：

为什么是美丽的错误（美丽——一点燃了思妇重逢的希望

错误——马蹄声仅是从前面路过，不为她的期盼 而停住）

教师总结

这首诗格调清丽凄婉，被誉为“现代抒情诗的绝唱”，我们再次感情美读，尝试着背诵。（师生齐诵）

4. 难点揣摩：

学生自由发言, 教师总结:

主题——闺怨

人物形象——深闺思妇

意象——莲花, 向晚, 柳絮, 东风

格调——清丽凄婉

扩展延伸

由此诗你能想到哪些表达闺怨主题的古诗词

学生自由发言, 教师归纳:

思悠悠, 恨悠悠, 恨到归时方始休. 月明人倚楼. ——白居易
《长相思》

梳洗罢, 独倚望江楼. 过尽千帆皆不是, 斜晖脉脉水悠悠. 肠断
白萍洲.

——温庭筠《望江南》

想佳人, 妆楼颙望, 误几回, 天际识归舟. ——柳永《八声甘州》

四, 师生齐声背诵全诗.