

2023年七年级下学期美术教学工作计划(大全5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。什么样的计划才是有效的呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

七年级下学期美术教学工作计划篇一

一、班级情况分析：

本班共有学生49人，其中男生28人，女生21人。其中新生10个人。绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。学生具有了一定的阅读能力、口语交际和写作能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，家长又疏于督促，还需要老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

二、本册教材分析：

部编版五年级上册教材的编排方式仍按专题组织教材内容，但专题的角度、内容更加灵活多样。有的专题是从思想的角度提出，注重引导学生对祖国大自然的关爱，如，激发对花鸟的热爱，热爱祖国，四时景物的动静态美；有的专题是从态度的角度提出的，如，我爱阅读，书山有路勤为径，这组教材激发学生的阅读热情；还有的专题是从文体的角度提出的，如，学习说明性文章，引导学生在了解文章内容的同时，学习一些基本的文明方法。有的专题虽然在前几册有类似的单元出现，如“父母之爱”，但本册教材在内涵上更加深化，不但表现亲子之间的浓浓深情，而且着眼于孩子的全面成长，表明严格要求、鼓励自立也是父母之爱。不公如此，本册内容还加大了中华民族传统文化的选录，如学习民间故事等。

三、全册教学目标：

- 1、认字200个，会写220个，结合“写好字，做好人”师生同练字活动，搞好书法教育，抓好写字教学。写规范字，要求学生能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。
- 2、会使用字典、词典学词，加强词语的理解、辨析、积累、运用。能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。主动进行探究性学习，在实践中学习、运用语文。
- 3、有一定独立识字的能力，能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能具体明确、通顺地表达自己的意思。
- 4、读经典书，让学生在经典诵读中提高文学素养和语言文字的运用能力。默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。
- 5、在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。
- 6、学习浏览，初步了解查找资料，运用资料的方法，根据需要搜集信息。
- 7、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。要加强与现实生活的联系，激活学生自主表达的欲望，培养学生运用语言文字解决生活所需的实用的表达能力。
- 8、创新“三本”，培养学生的各种良好习惯，加大研究力度，创新性开展工作，夯实学生已有的良好习惯，提升学生学习能力。
- 9、能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。学写内容梗概。

10、合理利用好语文主题学习丛书，搞好课堂教学的关系。开阔学生视野，提升阅读与习作能力。

四、提高教学质量的主要措施：

1、精心备课，抓好课堂教学，及时进行单元检测，针对问题及时调整教学方法。

2、对学习困难的学生，采取教师个别指导、同学互助的活动。一些简单的问题让困难生优先回答，树立他们的自信心，调动他们的积极性。并经常与家长交流，多方面的提高他们的语文水平。

3、对学习优秀的学生，给他们创造阅读条件，让他们多读课外书籍，并讲给同学听，带动全班的阅读兴趣。

4、随时听写检查生字和认读字，采取组长检查，老师抽查的方式检查朗读和背诵。

5、以讨论形式开展综合性学习，培养合作意识，增强口语交际能力。

6、坚持每周写一篇随笔，并教师做好讲评，以提高学生的写作水平。

七年级下学期美术教学工作计划篇二

《道德与法治》课程是在小学中高年级开设的一门以儿童社会生活为基础，促进学生良好品德形成和社会性发展的综合课程。五年级《道德与法治》上册教材力求突破知识单一的传统模式，注重促进学生的情感、态度、价值观、能力、知识在互相联系中得到和谐发展，引导学生学习做人与做事的基本知识，关注周围社会的发展和变化，为学生走向社会奠定坚实的基础。

二、学情分析

五年级学生正处于思想形成的重要时期，求知欲强，他们对自我、他人、家庭、社会有了一些浅显的认识，养成了一定的好的行为习惯，随着他们社会生活范围的不断扩大，进一步认识了解社会 and 良好品德的形成成为迫切的需要。

本期任教五年级三个班级，多数学生思维活跃，诚实守信，有着良好的思想素质。因本课程的开放性、活动性、实践性较强，绝大部分学生乐于这一门课程的学习，能积极参与到学习活动中去，学生的情感、态度、价值观、能力等都得到了较大的发展。但孩子们的行为、习惯当中还有许多不良的成分(嫉妒、上课不发言、不爱动脑等)需要教师做进一步的引导，使他们沿着健康的道路一步一步前进。

三、教材分析

统编《道德与法治》五年级上册教材是从20__年秋期正式实行，全册共四个单元，分别是第一单元：面对成长中的新问题；第二单元：我们是班级的主人；第三单元：我们的国土我们的家园；第四单元：骄人祖先灿烂文化。四个单元的主题教育依次分别是：基本文明素养教育、规则和民主法治教育、国家主权和国情教育、中华优秀传统文化教育。全册内容体现了由远及近的生活领域，即从世界——国家——社区(家乡)——学校——家庭——一个人。整册教材围绕社会主义核心价值观设计了七大主题教育：日常生活中的基本文明素养教育、规则意识和民主法治教育、爱国爱党教育和革命传统教育、中华优秀传统文化教育、爱自然(生态伦理)教育、国家领土和主权教育(国情教育)、开放的国际视野教育。

每篇课文由正文、活动园、相关链接和阅读角四个部分组成，各部分有各部分的功能。正文的功能主要是：引入学习情境、活动的导入、活动之间的连接、过渡与转换、客观知识或事实的描述、思想观点的陈述。活动园的类型多样，活动范围

包括课堂、家庭和社区;活动主体可以是个人、小组或班级;活动形式可以是动手参与活动或反思交流活动。

四、教学目标及措施

1. 随着年龄的增长和知识、经验的增多,让孩子们按照自己的想法如何正确的安排课余时间,合理规划课余时间,遇到问题,能真诚坦率的沟通可以有效地化解矛盾,促进和谐,远离烟酒,拒绝毒品,提高防范意识。
2. 懂得做人要自尊、自爱,有荣誉感和知耻心。愿意反思自己的生活 and 行为。
3. 能够面对学习和生活中遇到的困难和问题,尝试自己解决问题,体验克服困难、取得成功的喜悦。
4. 懂得感恩和基本的礼仪常识:学会欣赏、宽容和尊重他人。
5. 了解迷恋网络和电子游戏等不良嗜好的危害,抵制不健康的生活方式。
6. 知道吸毒是违法行为,远离毒品,珍爱生命,过积极、健康的生活。
7. 体会同学之间真诚相待、互相帮助的友爱之情;学会和同学平等相处。知道同学之间要相互尊重,友好交往。
8. 知道自己是集体中的一员,关心集体,参加集体活动,维护集体荣誉,对自己承担的任务负责。
9. 知道班级和学校中的有关规则,并感受集体生活中规则的作用,初步形成规则意识,遵守活动规则和学校纪律。
10. 通过学校和班级等集体生活,体会民主、平等在学校生活中的现实意义。

11. 知道我国的地理位置、领土面积、海陆_域、行政区划。知道中国台湾是我国不可分割的一部分，祖国的领土神圣不可侵犯。
12. 知道我国是一个统一的多民族国家，各民族共同创造了中华民族的历史和文化。了解不同民族的生活习惯和风土人情，理解和尊重不同民族的文化。
13. 了解我国不同地区自然环境的差异，知道并理解这些差异对人们的生产和生活方式的影响。
14. 知道我国是一个地域辽阔、有关许多名山大川和名胜古迹的国家，体验热爱国土的情感。
15. 知道我国有几千年历史的文明古国，掌握应有的历史常识，了解中华民族对世界文明的重大贡献。珍爱我国的文化遗产。
16. 观看一些反映我国历重大发明或重要文化遗产的影视片；或收集有关资料，举行报告会。或讲述体现我国劳动人民聪明才智和发明创造的故事。

七年级下学期美术教学工作计划篇三

五年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

- 1、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。

3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到教学效果。

第一周：形的魅力

第二周：形状的组合

第三周：抽象雕塑

第四周：多样与统一

第五周：静物写生

第六周：喜怒哀乐

第七周：夸张的脸

第八周：十二生肖

第九周：学画山水画

第十周：风的魅力

第十一周：微观世界

第十二周：会亮的玩具

第十三周：电脑美术

第十四周：旅游节

第十五周：舞台布景

第十六周：珍爱国宝——古代的青铜艺术

第十七周：期末测试

七年级下学期美术教学工作计划篇四

走进学生心灵，尊重学生选择，给学生一个快乐的青春。

上课有严格的规范要求，大部分学生体育素质较好，他们敢于实践。学生体育基本功也不错，上学年体育达标成绩令人满意。本人特别喜爱学生。虽然我上课严格要求学生，但平时与学生一起玩乐，游戏，关心学生，所教学生都很喜欢我，听我的话，愿意和我交流，这些给我的教学实施带来了有利的条件。学生已经具有独立思考问题的能力，教师重视学生的心理感受和情感体验对学生而言才是最重要的。因此，在教材的选择上，我将进行大胆地创新，积极创设情景，从学生兴趣出发，选择富有生活气息的形式进行教学。因此，本学期在课堂教学中，让学生更加自信地想、大胆地体验。教学中，注重与孩子之间建立良好的师生感情，时刻观察他们的一举一动，对于他们的每一点变化，力求做到了如指掌，一旦发现问题便马上从中想对策，对他们进行有针对性的培养与教育。除了对各别同学进行有针对性的辅导外，继续经常与同学们一起做游戏，在课堂上进行师生互动等。

二、教学质量目标及措施

1、加强安全防范措施，始终把“安全意识”放在首位，切实做好学校体育的安全工作，确保活动场地设施的完好与安全，确保学生人身安全。

2、继续学习和研究《体育与健康》教材，坚持相互听课和评课，不断提高教师的业务水平与能力，对新教材加以研究，参与课程改革，积极探索教学新思路。以学生为本，以“健康第一”为原则，促使学生养成自我锻炼的习惯，掌握科学锻炼的办法，树立终身锻炼的思想。

3、体育课教学要开放化

在课程改革、教学不断创新的今天，体育课教学也应以创新为主，面向未来、面向社会。不应再是以教师为主的传授性教学为主，而应是以学生为主体的尝试性教学为主，要根据学生的身心发展特征、兴趣和水平目标来安排课的内容，内容应以协作性和互助性为主，重视对学生体育能力的培养。

4、根据目标来科学、合理地安排教材

对教材的安排要科学化、合理化、灵活化；课的内容要单一化，内容的形式要多样化、全面化；课的设计要新颖化、趣味化、个性化。体育教学要始终贯彻一个主题——健康第一、快乐体育、以学生为主。尽量让枯燥、单调的教学变得新颖、活泼、轻松，让学生的身、心、德、智在愉悦的活动中得到全面地发展，同时还要注重学生能力的培养，特别是创造性思维的培养。体育课教学只有不断地创新、不断地探索，才能不断地进步，不断地在实践中优化体育课教学。

5、选择适宜的教学环境

场地、环境的选择要有助于课堂教学，有利于提高学生的积

极性、能动性和创造性。新颖别致的`场地布置以及有选择地变换运动地点，都能调动学生的练习兴趣，同时环境具有调节情绪的功能，当学生处于一个整洁优美，生机盎然的环境中时，能产生轻松、愉悦、安宁等积极的情绪，表现出活泼开朗、自信大方、朝气蓬勃、乐观向上与人友好相处易于接受别人的意见；反之，则表现出萎靡不振、情绪底下、烦躁不安、不友好等不良行为。

6、上体育课应注意的安全事项：

体育课是锻炼身体、增强体质的重要课程。体育课上的训练内容是多种多样的，因此安全上要注意的事项也因训练的内容、使用的器械不同而有所区别。

(1)短跑等项目要按照规定的跑道进行，不能串跑道。这不仅仅是竞赛的要求，也是安全的保障。特别是快到终点冲刺时，更要遵守规则，因为这时人身体的冲力很大，精力又集中在竞技之中，思想上毫无戒备，一旦相互绊倒，就可能严重受伤。

(2)立定跳远时，必须严格按老师的要求执行。起跳后要落入沙坑之中。这不仅是跳远训练的技术要领，也是保护身体安全的必要措施。

(3)在进行投掷训练时，如投实心球等，一定要按老师的口令进行，令行禁止，不能有丝毫的马虎。这些体育器材坚硬沉重，如果擅自行事，就有可能击中他人或者自己被击中，造成受伤，甚至发生生命危险。

三、体育中考项目具体安排

1、9月份身体素质耐力、定量素质、定性素质恢复阶段。

2、10月份主要是耐力素质、定量、定性素质训练、提高阶段。

(1) 男同学1000米、女同学800米；

(2) 篮球；

4、12月份：排球。

5、1月份：足球。巩固练习准备迎接考试阶段拓展活动、课堂常规训练提高。

七年级下学期美术教学工作计划篇五

1、运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

2、运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

4、结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的'知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

浙美版第九册教材分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中综合与探索课比重较大，主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

1、加强造型能力的培养，对简单的自然物进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理。

2、面向全体学生，拉近个别超常学生与后进学生的距离，加强对后进生美术上的培养。

3、学习“色彩原理”的理论性知识，以加强他们分析观察事物的颜色变化能力。

4、加强对工艺上的技巧能力培养。

本学期讲授新课共25课时。

周次

起讫时间

课题

课时

9.1□9.3

准备课

9.6□9.10

一、悠悠北山街

9.13□9.17

二、安全标识

9.20□9.24

三、童谣童画

9.27□10.1

四、大盒子小舞台

10.4□10.8

十一假期

10.11□10.15

五、民间木雕

10.18□10.22

六、门的装饰

10.25□10.29

七、生动的泥塑人物

11.1□11.5

八、收获的季节

11.8□11.12

九、水墨画动物

11.15□11.19

十、色彩的世界（一）

11.22□11.26

十一、色彩的世界（二）

11.29□12.3

十二、创造美的纹理

12.6□12.10

十三、废弃物造型

12.13□12.17

十四、古人的梦想——飞天