

最新小学祖父的园子读书心得(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

小学祖父的园子读书心得篇一

平时，我们老师在时只重视精读课文，对略读课文的教学研究很少，不能很好地把握它的特点，在实际的教学中，要么像精读课文的教学一样，字词句段、篇章结构，面面俱到，精耕细作；要么就轻描淡写，一读带过，草草教之，学生根本没有留下什么印象。这些现象的存在，归根结底还是对略读课文教学认识不够正确，了解比较模糊和肤浅。这次有幸听了略读课文《祖父的园子》，又听了她的一个有关略读课文教学的讲座——《将孩子渡向独立阅读的彼岸》后，我才慢慢明白与领略到老师这堂课的精妙所在，对略读课文教学也有了更深更高一个层次的认识与理解。

一、略读课文的方法：精读、略读和浏览。

《语文课程标准》指出：在阅读教学中要加强阅读方法的指导，让学生逐步学会精读、略读与浏览。这节课老师侧重于略读课文学习方法的指导。其中，第二学段：学习略读，粗知文章大意；第三学段：学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

第二遍，把刚才的阅读感受变回问题，再读课文，为什么说这是一个生机勃勃的园子？带着问题找句子，在旁边写批注。这里老师采用了“略读”的方法引导学生长文短读，概括课文又带着感受与问题回读课文。

第三遍，老师采用了浏览的方法引导学生读，“快速浏览全文，圈一圈，采用圈关键字的方式看看萧红在园子里做了什么？”第四遍，老师以“这些事情中最重要的是哪件事？”来引领学生精读重点部分。看似简略的四遍读，实则一遍比一遍深刻，一遍有一遍效力。那么整堂课正如老师自己说的那样，“让学生学习略读与浏览的阅读方法，提高阅读能力这是是略读课文教学的重要逻辑起点。”而在此基础上重点部分采用精读，真正实现了略读课文的简约但不简单，教师教的简，但学生学的丰。

整堂课上，我们看到了学生朗读的较少，更多的是教给学生学习的方法。老师就是这样教会学生快速浏览，学会概括，圈关键词，学会批注，并且在多次的阅读中去感悟人物的内心世界的。这让我今后对略读课文教学一定要先引导学生学会阅读，再慢慢地渡到独立阅读有了可借鉴的操作方法学习。

二、略读课文的主导：价值取向。

在讲座中提到：阅读教学的三种价值取向分别是语文知识取向；阅读能力取向；人文精神取向。阅读教学应当以突出提高学生阅读能力为主要取向，略读课文教学更是如此。在

《祖父的园子》这篇略读课文的教学上，老师的核心价值取向是提高阅读能力，在课堂上引导学生学会略读、浏览、跳读、扫读、猜读、抓重点读等方法；其次是在粗知文本大意的基础上要恰当地学习语言；也就是关注语文知识取向。这主要表现在，虽然在课上老师没有做‘一次写话’的训练，但却在不知不觉中向学生渗透了的写作方法。让学生概括了一些写作方法：

比如，

- 1、以后写作文要写重点段时，可以把这段写的字数多一点，分自然段来写；

2、把一段话写具体可以加上语言对话描写；

3、还可以抓住人物的神态进行刻画。

4、离开写作的目的，写作就无好坏之分；这里老师起了示范作用，这一段是作家萧红描写儿时祖父园子里的景物，为了突出作者的写作特色，老师也仿写一段，这样与课文的描写形成反差，让学生从中深刻地感受到作者写作的用意及语言特点。

5、在结尾点出萧红借景抒情的写作方法。所以，如果说，略读教学要一课一得的话，那抓住语言现象习得写作方法，我觉得就是学生最受益的一得了。这样的学法在学生的头脑中一旦形成之后，我想这对他们今后的写作是非常有帮助的。

略读课文的主角：学生。

在略读课文的教学中，学生应“冲”在前面，成为阅读实践的先锋；而教师则“或隐或退”，更多时候成为学生阅读实践活动的帮助者、促进者、服务者和伙伴。因此，要真正实现略读课文教学的价值取向，教师合理的角色定位是基础和前提。“我不会站在你的前面，因为我不想带领你；我会站在你的后面，因为我想推动你；我也会站在你的左右，因为我想与你们携手同行！”借用一句名言，或许能让我们教师明白：在略读课文教学中，我们该把自己放在什么位置。

一堂好课留给我的收获还有很多很多。名师留下的风采，名师的理念都将成为我努力的榜样，前进的动力。观赏之余，再反思自己的日常教学，把略读课文讲成精读课的同时，却疏忽了对学生学法的领导，忽视了对文本语言的细读。老师的课堂教学理念，恰是一盏明灯，指引我走向正确的略读课文教学深处！

小学祖父的园子读书心得篇二

昨天，我们学习了萧红的文章《祖父的园子》，读着清新活泼的文字，我总有一种似曾相识的感觉。虽然作者萧红的一生非常坎坷，但是那段在祖父园子里度过的童年时光是那么的美好快乐，令人向往，令人心动。她笔下流淌的童年时光都是自由的，你看：“一切都活了，要做什么就做什么，要怎么样就怎么样，都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架，愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一谎话，愿意开一谎话。愿意结一个瓜，就结一个瓜。玉米愿意长多高，它若愿意长上天去，也没有人管。”

认真地品味这些句子，我的眼前就会浮现出一个扎着一个小辫，穿着一条红色的小裙子的小姑娘。她正咧着嘴，开心地在倭瓜棚里捉迷藏，在黄瓜架“吭哧吭哧”地啃黄瓜，在玉米地里捉蚂蚱……一切都是自然的状态，一切都是无邪的纯净。

在我的童年生活中，也有这么一个园子。外公家后面的那一片园子，每年回老家，我总是随手把行李一扔，直奔它的怀抱。

初春，刚刚下过一场春雨，园子里的一切都焕然一新。一阵微风吹过，那些绿色的小生命轻轻地抖掉身上的雨水，挺直了身子，显得更加精神了。雨水渗入泥土，泥土散发出一股幽香，令人心旷神怡。蝴蝶、蜜蜂纷纷趁着大好心情，跳上一支优美动人的舞蹈。

要问这时的我在干什么呢？“嘘，别出声”我正在捕捉一只活蹦乱跳的蚂蚱。只见那只蚂蚱似乎玩累了，停在一片菜叶上一动不动，我见时机已经成熟，便猛地一下扑上去。“哦，真是太好了！”我抓着它满园子乱跑。

夏天，我最喜欢的就是园子里的瓜棚。我和小伙伴们经常在

园子里游戏、打闹。玩累了，就拿遮阳帽往后脑勺下一垫，躺在瓜棚下，翘起二郎腿，一边采个黄瓜美滋滋地啃起来，一边数数每棵黄瓜藤有几朵花。过会儿，我见外公在瓜棚边睡着了，就在他的将军肚上画鬼脸，等他醒来发现，我早已逃得无影无踪。园子里留下外公呵呵的笑声。

外公的园子，就如萧红心中的“祖父的园子”一样，它是我幼时的游乐场。它虽普通，但童年的我总能在里面找到无穷无尽的欢乐。

小学祖父的园子读书心得篇三

今天，我们学习了《祖父的园子》这篇文章。让我对这个童话般的园子充满了向往，对作者无忧无虑，无拘无束的童年生活充满了憧憬。更吸引我的，是祖父的慈爱，仁德，对“我”胡闹、任性的宽容，放飞“我”的天性，对“我”深深地爱。

祖父的园子是五彩缤纷，充满活力，生机勃勃的。种类繁多，五颜六色的昆虫，在园子里飞翔、蹦跳、嬉戏；五光十色，形态各异的花花草草，泛着淡淡的幽香，争奇斗艳的开放；高大挺秀，粗壮坚强的大榆树，在阳光下，闪着金光，活力四射。在这样美丽的园子中，跟着祖父四处转悠。祖父干什么，“我”就干什么。但其实，“我”不是在劳作，而是在胡闹。“我”拿着锄头的“头”铲地，不过是在地上乱钩一阵。“我”分不清哪个是苗，哪个是草，把谷穗当做野草割掉，把草当做谷穗留着。

而“我”这样胡闹，祖父不但不责备我，还耐心地给“我”讲着谷穗和狗尾巴草的区别。这让我感受到了祖父的仁爱，对作者倾尽了爱心和耐心。

“我”跟着祖父浇地，“我”拿水瓢用力气向天空扬去，便

是下雨了。这体现出了孩子想象力丰富，敢于异想天开的天性。体现出作者无忧无虑，自由自在的生活。

在作者的眼中，太阳、大树、土墙、倭瓜、黄瓜、玉米、花、鸟、虫子、蝴蝶……都是有灵性的，是自由快乐、不受约束的、不由别人主张、摆设，由着自己的性子生长。一切都是美好的，充满活力的。之所以在作者眼里，一切都是活力的，自由自在的，是因为自己过着这样随心所欲，不受拘束，无忧无虑，充满梦幻色彩的生活。

祖父的园子是色彩明丽的园子，自由的园子，快乐的园子，“我”也是自由的，快乐的。祖父的爱是暖融融的，像阳光一样的，那么温暖，柔和。作者在童话般的园子中度过童年，在美丽的大自然中生活，在祖父浓浓的、暖暖的爱中成长，使我的心中充满了无限的向往。

这个园子给了萧红无限的快乐，无限的留恋，也带给了我无限的欢乐；祖父给了萧红无限的疼爱，无限的关心，同时也带给了我无限的震撼，感动。

小学祖父的园子读书心得篇四

所有的东西都有生命，所有的事物都会说话。祖父的园子中的事物都是充满灵性的，可外面的世界没有；祖父的园子中的事物都充满了童真，可外面的世界没有……外面的世界充满了危险，外面的世界充满了竞争，外面的世界充满了残酷……老师说：“中国不缺人，好学校不缺好学生，好公司不缺人才……生活就像筛子，只有努力让自己变得更强大，才不会被筛下去。”

现在，学生不学习干什么？做啃老族吗？俗话说：“坐吃山空。”老人也有权利不养你。以后，万事都靠自己。现在不学习就进不了好学校，进不了好学校就找不到好工作，找不到好

工作就挣不了钱，没有钱能干什么？童年是美好的。我认为这句话只有从出生到一二年级才适用。所以说现在的小学生要拼尽全力学习，成人也要找好工作，以后就没人能养活自己了，除了自己动手，丰衣足食，打造出自己的一片天地。

小学祖父的园子读书心得篇五

当我读了《祖父的园子》这篇文章后，作者萧红那美好的童年生活让我心中不禁升腾起一个念头，我多么渴望能体验一把那么自由自在、无拘无束的童年生活啊！

《祖父的园子》一文节选自现代作家萧红笔下的《呼兰河传》，这个故事主要写了她童年时代在祖父的园子里追蜻蜓，捉蚂蚱，跟着祖父在园子里翻地、种菜、浇水，祖父做什么她就做什么，祖父铲地她就铲地，祖父拔草她就拔草，她时常把韭菜当做野菜拔掉，把狗尾巴草当作谷穗留着。那园子里太阳是特别大的，天空是特别高的，在这个园子里一切事物都是特别自由的。

我向往萧红的童年生活，在我生活的这十一年里，每天都过着重复单调的生活，除了学习，还是学习。就算在双休日里也没有休息的时间，不是关在家里看书、写作业，就是参加各种兴趣班，根本没有自由可言。我读了萧红写的《祖父的园子》后，才知道原来童年也可以这么美好，这么快乐，这么自由。

萧红的童年生活是快乐的，我也想我的童年生活也能那么快乐，而不是囚禁在学习的牢笼中。我不希望因为学习而失去了童年生活的欢乐和乐趣，我多么希望爸爸妈妈能够听到我的心声，可以多留一点儿空闲时间给我，让我有机会去接触那美妙的大自然，给我所剩不多的童年留下一丝美好的回忆啊！