

小学教师教学心得体会 小学教师教学心得 (优秀8篇)

我们得到了一些心得体会以后，应该马上记录下来，写一篇心得体会，这样能够给人努力向前的动力。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

小学教师教学心得体会篇一

20xx年xx月xx日，我参加了小学语文骨干教师培训会议。会上，我们观摩了各位教师的展示课，并听取了一些教师的精彩讲座。这些课与讲座，浸润着她们对语文执著研究的心血。经过本次的学习，不仅仅使我对小学语文教学的理念，有了更新的认识，也为我在以后的教育之路上，立起了一盏指明灯。下头就本次的培训收获略谈一二。

一、走进绘本，回归生活

在这六节公开课中，给我印象最深的莫过于第一堂课。对于绘本，我只在电视中或图书馆里见到过，但没有想到它还能用于学生的学习教材。在课堂上，教师能以绘本资料为载体，配以动情的音乐和教师生动的语言，将图片、文字精美的融为一体，烘托造势，营造出了浓浓的绘本故事的氛围，让孩子们全身心的完全沉浸在其中。一堂课下来，孩子们有的早已泪流满面。她让学生连贯的读，对于情节的理解掌握有好处，深深的抓住孩子们的心，而王教师的设问、旁白也很有讲究：在故事中，最感动你的是什么？大树在一次又一次的失去中，为什么还会高兴呢？每个同学的感悟都是不一样的，却又是真实的……如此深刻的思想教育，不但使孩子们深浸于爱的洗礼中，更让听课的教师感动、学习、思考。而这正是绘本的魅力所在。

二、写字教学新感悟

会上，听取了教师关于写字的讲座后，可谓受益匪浅。对于写字的训练，我在课堂上也经常指导，可还是对孩子们的汉字书写水平有所堪忧，听完报告后，我才深知，原先写字教学也是需要策略和方法的。写字和写字本事的培养，不光是一年级教师的专属，它贯穿于整个语文学习阶段。“师者，人之模也”，而一个语文教师的书写水平对学生的写字本事培养也会有进取的影响。都说，教师是学生的镜子，每一天孩子们有一半的时间与教师共度，教师的言行时刻左右着孩子的成长。作为教师许多重要知识都需要用文字表述在黑板上，作业本上，教师自我的书写对学生而言无疑就是一块无声的样板，俗语说“近朱者赤，近墨者黑”久而久之，教师一手漂亮的好字必然对学生书写产生潜移默化的影响，对学生写字起到耳濡目染的作用。而普实的教师正是如此做的，从一年级到四年级，每节语文课，她的字都端端正正的，这无疑给孩子们练字起到一个榜样效应。另外，练字过程是个循序渐进耐力持久的过程，并非一年级练好了就能够了，这就需要教师的策略了，教师在讲座中还谈到要对学生的写字水平进行多元化的评价，因为仅有建立长效地评价机制，才会为学生的写字过程树立自信心，才会让孩子爱上写字，从而让学生坚持下来，成为一种习惯、一种本事。

当然，还有其他教师也给我留下了深刻的印象。正如有一位教师所说，这次培训会，虽没有名师大家的亲临，却普实而深刻。这也正是我们一线教师需要的，它同样带给我沉甸甸的收获，带给我众多的思考，作为一名年轻的语文教师，我会以这次学习为契机，在自身的课堂上去实践研究，努力作有效教育改革的弄潮儿。

小学教师教学心得体会篇二

在人的智力结构中，思维处于核心地位，是整个智力活动的最高调节者。如果没有思维的积极参与，智力活动将停留在

较低的层次和水平上，语文教学活动就难以进行。为开启学生的创新思维，提高学生的学习水平，成为学习的主人，我在上一阶段的基础上，又对学生进行了以下几个方面的实践和研究：

古人说得好：“读书无疑须教有疑，有疑却要无疑，到这里方是长进。”疑问是思维的契机，创新质疑则是创新的先导。学生经过前一阶段的训练，已基本上具有了一定的质疑能力，随着年级的升高，学生的认知水平、思维的深刻度有了一定的提高，就应该给学生提出更高的要求。于是，我针对高年级以篇的认知为重点，向学生提出了更高的质疑方法：

1. 对课题质疑，强调并不是停留在向我们介绍的课文内容上的质疑。
2. 对篇中段落之间的关系质疑。
3. 对文中的关键词、句、段的表达作用质疑。
4. 在理解全文主要内容时质疑。
5. 在学习课文写作方法上质疑。

要让学生掌握质疑问难的方法，教师必须要舍得花时间，引导学生在学习过程中发现问题，思考问题，在发现和思考问题中深入进行阅读，从中培养学生创新质疑的意识和能力。如教《太阳》一课时，我要求学生课题质疑，学生就提了“太阳有多大？有多热？太阳和我们人类有什么关系？”等这些问题，其实，这些问题学生在预习中已有所知道，根本不能激起学生的学习兴趣，针对这一现象，我就对学生说，刚才同学们看了课题后提的问题你们现在能回答吗？学生们响亮地回答：“能！”“既然能回答，那为什么还要把它当作问题呢？”这时，学生们面面相觑，我就马上接着说，那你们能不能提一些自己真的非常想知道的问题呢？经我一点拨，学生们

的思维就活跃起来了，有的问：“书中说太阳很大，要130万个地球才能抵得上，这么大，它到底有多重呀？”有的问：“太阳的温度这么高，我们人类是怎么测出来的？”有的问：“课文为什么要用一个神话故事来开头？”等，显然这些问题都是学生在预习之后，进行一番思考过的问题，这才是学生真正的智慧之花。学生经老师一点拨，也明白了看课题提问的方法。

教学中，必须教学生有疑，有疑才能产生读书的兴趣，才能明白读书的目的。我在讲读课文时要求师生互动，允许学生随时提问，以便及时捕捉他们思维的火花，使学生的主体作用得以充分的发挥，并引导学生自己去解疑，使学生的参与向深层次推进。如我在教《晏子使楚》这一课的第四自然段时，一位学生提出这样一个问题：“晏子有充足的理由可以反驳楚王，为什么要装着很为难的样子，说完还要故意笑了笑呢？”这是一个相当有价值的问题，我及时地加以肯定和鼓励，但没有急于做出回答，而是顺着他的问题发问：“是呀，晏子为什么会这样做呢？你们能自己来读懂吗？”于是学生兴趣大增，参与热情高。通过自读、四人小组讨论，终于满意地找到了答案。学生们通过长期的训练，在质疑水平上已具有一定的探索性、深刻性、独创性。

(一)抓住中心词，精心设计练习，开启学生思维。

中心词是一篇文章的文眼，贯穿于全文。抓住中心词，精心设计练习，既加深对课文内容的深入理解，又能开启学生的思维。如我教《草船借箭》这一课时，先引导学生围绕“神机妙算”这个中心词，熟读课文找出有关语句加以体会，然后在此基础上，设计下面练习，让学生各抒己见，充分讨论。

1. 假如鲁肃不肯“帮忙”，——。
2. 假如第三天没有雾或者不是“大雾漫天”，——。

3. 假如曹操听到鼓声和呐喊声，就下令曹军“出动”，诸葛亮不但——，还可能——。
4. 假如这二十只船驶回南岸时，不是“顺风顺水”，——。
5. 诸葛亮预见到这些“假如”都不会出现，所以说他——。

这五个练习中，前四题要求学生设想一旦这些“假如”出现后会发生的不同的情况，第五题则要求学生分析诸葛亮怎样预见到这些“假如”不会出现。通过教师引导，学生讨论，既加深了对课文的理解，进一步了解了诸葛亮，又开启了学生的创造性思维。

(二) 模拟情境，渲染情感气氛，开启学生思维。

生活阅历，时代背景的不同，以及地域差异等都成为学生情感体验的障碍，跨越这一障碍的好办法，就是借助视听媒体，创设“场效应”，使学生“直接”见其人，闻其声，观其事，临其境，让学生在情境的渲染下，开启创造性的思维。如我在教《桂林山水》一课时，在悠扬的音乐中，播放录像，出示画外音：漓江的水平静而清澈，两岸奇峰罗列，姿态万千，再加上空中云雾迷蒙，江上竹筏小舟，山间绿树红花，犹如一幅连绵不断的画卷。这样以图示境，以声传情后，我指着江面小舟说：“现在你就在其中一条船上，说说你看到了什么？有什么感受？”关闭画面，此时的学生还沉浸在美丽的画面中，描绘美丽的画面正是心中所求，学生们富有创意的描绘就从口中诞生了。

(三) 理解内容，延伸情节，开启学生思维。

延伸情节，就是对叙事类课文，依据其原有情节的发展逻辑，进行合情合理的推断，想象出以后的“故事”。有些文章在高潮处嘎然而止，给读者留下了巨大的想象空间。教师可根据这一特点，顺势引导学生延伸情节，不仅可以深化中心，

而且发展了学生的想象力和创造力。我在教《月光曲》一课时，文中讲到等盲姑娘兄妹俩苏醒过来时，贝多芬早已离开了茅屋，飞奔回客店记录《月光曲》，而没有提到盲姑娘兄妹俩苏醒过来后，会发生些什么事？这就给学生留下了巨大的想象空间，于是我因势利导，要求学生说说盲姑娘兄妹俩苏醒过来后发生的事。学生们一经提醒，他们就根据对人物已有的认识，展开丰富的想象，描绘出一个个感人的情节。

小学教师教学心得体会篇三

众所周知，作为一名合格的人民教师，必须有过硬的教学基本功，丰富的科学文化知识，另外还应具备优良的师德师风，作为一名合格的人民教师，还应坚持党的教育政策合方针，坚持四项基本原则，拥护党的基本路线，全心全意为党和人民的教育事业贡献自己必胜的光和热，让祖国的教育事业更加灿烂和辉煌，经过教育局刘局长等各位领导的精心准备和安排，从xx年8月1日-8日作为**市小学教师教学技能培训的时间，刘局长为了我市的教育大计，可谓是用尽心良苦。虽然培训的时间很短暂，可通过听取了刘局长在开学典礼上一翻语重心长的讲话和培训后，使我感触很多，体会深刻，其体有以学下习几网点：

当今社会，人才缺乏，教育大业，人才为本；科教兴国，关键在人，振兴中华繁荣发张在于教育，而振兴教育辉煌的发张却在于教师，所以，教师是人类的灵魂的工程，这是一份神圣的使命，肩负着教育大业的重组；当前国内为教育发张形式非常严峻，为此迫使人才资源已成为最重要的战略资源，一个国家、一个地方，甚至一所学校加快发展的重要因素在于人才。作为教师，我们肩负着培养下一代人才队伍的重要使命，我们应不负众望，加快步伐，自我提高自认的素质和教学技水平。这一次培训的不仅是我们本身的教学技能水平，另外还培养我们优良的师德师风，道德品质，培养我们成为一支综合素质高，业务水平高的教师队伍，努力提高教育学创新精神，努力提高教育教学水平。

教育局组织的这次培训活动，为的是给大家提供一个相互了解，共同学习、相互交流、取长补短的学习的平台。与其一个人独自学习，不如利用这机会跟所有老师好好地交流，探讨在教育教学中存在的问题，这就是此次教育局刘局长举办培训的目的所在，当今社会趋势所迫，知识是作为教师的重要源泉，也是教育教学的唯一手段，我们不能固执己见，应该敞开心胸面向所有的老师，向他们虚心请教、学习、这样才能学到更多、更好、更丰富的教育教学文化知识、不断地给自己补充能量，从而不断地提高自身的业务水平和教学水平。一个人只有不断地去学习、去吸取去交流和创新、才能获得更加丰富的知识源泉；也为此才会有更强的教学能力与别人进行强烈的竞争，才不会被社会淘汰，也不会被同行看扁了。现今的教育教学形势非常严峻，我们只有不断地加强学习，及时地补充能量，培养终身学习的好习惯，努力达到、活到老，学到老，的人生目标。

加强师德师风建设，也是这次举办培训的一项重要措施。大家都心知肚明，为人师表，教书育人；是作为教师的重要任务和职责，可没有优良的师德师风，谈何教育，从何教育？古往今来，“德”是我们中华民族的优良传统，如果老师们“缺德”了，那还怎么教育？那不是误人子弟吗？总而言之，我们作为一名教师，必须具备优良的师德师风；教师只有具备了良好的道德品质，才能有资格为人师表，才能培养出有素质，有修养、有文化的新一代接班人。

小学教师教学心得体会篇四

一节数学课堂教学活动，能使学生在数学上有提高，有进步，有收获。这样这节课是有效的课堂教学。学生有无发展或有无进步是教学有效或无效的唯一指标。如果学生不想学，或是学了没有收获，即使教师教得很辛苦，也是无效的。如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效教学。体现数学课堂教学有效性的方法很多，需要我们不断去研究，去探索。

课堂教学的核心是调动全体学生主动参与学习全过程，使学生自主地学习、和谐地发展。学生是学习的主体，但我们也不得不承认，处于成长发展中的小学生，是不成熟的学习主体。由于受年龄、经验、知识、能力的限制，他们提出问题、分析问题的能力毕竟是有限的。因此，只有发挥教师作为组织者、引导者、点拨者的作用，才能发挥学生的主体性、主动性，让学生学会学习。对于一年级的的小学生而言，他们能一连几小时地玩，却不能长时间地一动不动地坐在一个地方。因此我们要最大限度地利用学生的潜能实施教学，放手让学生独立思考，展示学生个性，从而使每一个学生都得到发展。使数学课堂教学真实有效。例如我在教学一年级“9加几”的知识时我如果提这样一个问题“同学们，当你看到画面，你能提出什么问题吗？我想这时有的学生会说“这个地方是哪啊？这果树怎么没有人看护啊？这么漂亮的花朵，怎么看不见蝴蝶啊？如果这节课我都是在讲解学生提出的这些问题，那么这节课的时间已经用去了一大半，那么又怎能进行下面新课的讲述呢？如果我提出这样的问题“同学们看看果树上有什么？”我想这时学生会回答“有苹果、树叶、树枝”如果我在紧接着问“有几个苹果啊？”那我就可以得到我想要他们回答的数字。但又或者我直接让学生数自己的手指头同样也可以得到数字一、二、三、四等数字，那么我想这节课便可以很好的进行下去了。因此，简约、明快与现实的问题情境，利用学生身边的生活素材引入新课，既激起了学生的学习欲望，又巧妙地将数学与生活问题完美结合，真是“一箭”而“双雕”。

创设情境一定要考虑到情境创设的有效性。创设有效的生活情境是提高课堂教学有效性的重要条件。在创设生活教学情境时，要选取现实的生活情境。教师可直接选取学生熟悉的日常生活情境进行加工或自己创设学生感兴趣的现实生活素材作为课堂情境。在我们的教学中我们会遇到很多困难，比如说“学生听不懂、学生不去学、学生学不会”如果我们只是一味地盲从教科书和教案中的死教法不去管学生的适应能力和接收强度那么我想我们是没有把它上好的。因此，教师

在解读教材时既不能简单地让教材“闲置”，也不能“盲从”，而应该在透彻研究学生学习特点的基础上，活用教材，并且把握好活用教材的度，这才是我们不懈的追求。比如说在教学估数时，可以直接让学生猜老师的年龄来引入，例如，告诉学生自己的年龄大约是23岁，这时学生会猜出以下数字“20、21、22、24”值得思考的是，学生为什么没有猜19、23、26等数字呢？这时学生会回答“因为19比较接近20，26比较接近25和30，而23更不可能，因为你所告诉学生的信息是你大约23岁，所以更不会猜23了。可想而知，我们的学生是不是很聪明，很有自己的想法和主见，我想如果我们如果在教估算时还一味地告诉学生应该怎么去估，那么我想我们不但是浪费了一节课中很多的宝贵时间，同样也累了自己，低估了学生对数学知识应有的学习天性。因此，对于教材我们是要认真、仔细地看，刻苦地钻研，但同时我们也不应盲从它，我们要灵活运用它，教活它，让我们的思维方式去感知如何更好地利用教材，去把书中的知识更好的教给学生，让学生对此感兴趣，不要觉得枯燥乏味，让他们知道我们的数学在我们的生活中同样也处处存在。

评价要关注学生学习的结果，更要关注他们学习的过程，要关注他们在数学活动中所表现出来的情感与态度，更要帮助学生认识自我、建立自信。有效的评价，有助于学生认识自我、建立自信，有助于教师改进教学。教师要正确处理学生出现的错误，不能把激励评价用到极端，对于学生的错误不能敷衍了事，要引导学生说出解题思路。对那些有错误，但又蕴涵创新思维的想法，在指出不足的同时，再给予鼓励，这样的评价既能锻炼学生的心理承受能力，又能避免导致学生“表扬依赖症”的产生，让评价真正发挥激活课堂的作用。在课堂教学的过程和他们解决问题的思考过程中，帮助学生认识自我。学生学会倾听、解读、交流，切实提高课堂教学的有效性。

作为一名特岗教师，首先是工作经验不够丰富，其次对小学一到六年级的课本知识没有完全的吃透，再者自己刚上讲台，

也许对课堂的驾驭能力还有所缺乏，同样也没有完全地了解班中每一位学生的学习心态，因此在教学中还存在有很大的失误和缺点，这都需要自己在平时的教学中不断地去发现、去反思、去总结这样才能有所进步和突破。数学课相比起语文课来没有语文课那么生动有色，情意绵绵，绘声绘色，但是数学的学习只要抓住窍门，只要能抓住学生的心理特点就能在潜移默化中让孩子学习到数学知识，我们的生活中有数学，数学的学习离不开生活，只要学生对数学感到有兴趣，老师对数学的教学有信心，那么数学的学习将会在一种轻松、愉快的学习氛围下进行的。因此我们要笑着做老师，把阳光传递给每一个学生；蹲着看学生，学生会回报你每天的惊喜；乐着做同事，尽享工作带来的友情，不断吸收有助于自己成长的因素；走向研究，享受成长的快乐。

小学教师教学心得体会篇五

通过课堂教学，仔细分析了一下各班级的情况，我发现各班级里的人员构成当对比较复杂，这些孩子有很大一部分是外地打工工人的孩子，来自各种各样的家庭，他们身上存在着一个共同的特点就是由于父母忙于工作疏于管教，又处于社会的边缘地带，所以这些孩子的习惯不是很好，不能很好地约束自己的行为，惹是生非的就是这群孩子；还有就是离异家庭的子女，在他们的身心中存在着阴影，对周围的世界存在着敌意与攻击。在学校里则表现为不合群，经常与其他学生发生打架和不必要的摩擦，上课捣乱的也是这个孩子。学生们都对他十分的反感，老师也不是很喜欢他，但他依然我行我素，屡教不改。针对这些情况，我努力从以下几个方面着手，改变这一现状。

首先，用表扬鼓励代替批评。小学生是天真可爱的，他们对于老师的批评教育一般是当时一天两天管用，而之后就忘了，所以我经常以表扬的形式来鼓励孩子的一点进步，这样下来，我发现比我说教他们更加管用。

经过我一段时间的细心观察，我发现那几个调皮捣蛋的小家伙并不是什么时候都那么太说话，所以每当我发现他们在某一时刻表现特别好，哪怕是上课的时候站得特别端正，我就毫不吝啬的在全班表扬他，这时候，我发现被表扬的同学，脸上露出一丝难以觉察的微笑，还有一份久违的自豪感，而且我在私下对小班干部也强调说，一旦这个同学有一点在纪律方面的进步，你就把他的名字告诉班主任，放在表扬栏中。这之后，他慢慢地喜欢上了这种总是被表扬的感觉，自然而然的在纪律方面越来越进步了。

其次，以实际行动促进班级融合。我利用室内课和下雨天时间经常给学生讲一些带有寓意的小故事，然后让学生畅所欲言，谈谈自己的感想，不管说得对与错，我都会给予肯定与表扬，由此培养他们的思考能力。还有就是带他们做一些集体游戏，让他们在这样的活动中感受到集体的存在。

每个孩子都有自己的闪光点，这就要要求老师细心的去发现，发扬。每个孩子都是活生生的有感情的人，只要付出爱心，枯树也会发芽；只要一缕阳光，他们就会灿烂。总之，心灵的桥梁要用情感去架设，用尊重、信任、体贴、关怀去充实。爱，是一种力量，一种品质，是教育成功的秘诀，是班主任必备的修养；以爱为根基的情感激励，是做好老师的关键。就让这些含苞的花蕾在阳光的沐浴和雨露的滋润下尽情开放吧。

小学教师教学心得体会篇六

作为教师，从书本中获取知识就显得尤其重要。人类创造的知识财富，如同浩瀚的海洋，博大精深。作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。教师，作为一种职业，承担着传播人类思想文化的重任，在人类社会发展中起着桥梁和纽带作用。随着新课程改革的实施，教师“一言堂”已全盘否定，学生是学习的主体，教师是学生在学习过程中的引导

者，教师要成为研究者、专家和名师。

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。

当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会“亲其师而信其道”；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。学习文化知识，提升综合素质。作为教师，不仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有自己的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加积极向上。

对于教师来说，爱是不可须臾成缺的，只有以挚爱奠基，教师才会倾尽精力，激活智慧，把自己的全部热情，甚至生命献给他所热爱的事业和学生。有效教师们都有一颗不泯的童心，他们总是保持着真诚、热情、乐观和积极，他们十分乐意与学生一起活动，一起游戏，一同欢笑，一同烦恼，钱梦龙老师说：教师只有始怀着一颗“赤子之心”，才能以自己的心去发现学生的心。“多改变自己，少埋怨环境”是魏书生老师总结的涵养性情的一条法则。这给予我的启示便是教师要以平稳的情绪和愉快的心境投入工作，善于营造亲切、和谐的愉快的教育气氛，使学生进入最佳的学习状态，激发他们生动、活泼、主动的学习与发展。在今后的工作中，以名师们为榜样，努力成为学生的良师益友。

新课程标准非常明确地把“合作交流”作为营造新课堂氛围和

培养不宪政的重要目标。作为教师更重要懂得合作交流的重要意义。开敞胸襟，乐于交流沟通，不孤芳自赏、不自我封闭。与学生亲密交往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间埋诚相对，相互扶持。教师的成长离不开身边的长者、名师的指名和帮助，团结的力量大，集体的智慧永远大于个体。

豁然大度，宽以待人，不斤斤计较，不“同行相轻”也同样是一名有效教师应具备的条件。不断的自我反思，不断提升，在合作交流中不断提高自我。

爱岗敬业，加强师德修养。由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，真正做到教书育人。

既然选择了“教师”这一职业，就要无怨无悔！对教学过程负责。为了使自己的教学水平不断提高，要坚持经常学习时事政治、专业理论等；要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术；每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，做好充分的准备，认真完成每一个教学环节。对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成长。因此，教师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，

甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。对学困生负责。帮助学困生是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生，教师在教学上、情感上应给予特殊的关怀，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣。

教师要勇于摈弃旧事物、接受新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能“百尺竿头，更进一步”！

小学教师教学心得体会篇七

作为一名新的普通小学数学教师，通过培训以及学习我深刻的感受到小学数学课堂教学的艺术化和多样化，也在不同方面显示出了我的不足，许多教学经验值得我去借鉴学习，也让我明白教学不是一蹴而就的，它是一个长期学习积累的过程，下面我将我的认识和教学心得，做以下几方面概括。

首先是培训心得。

数学作为一门基础课的核心，在新的形势理念指导下，引发了对课程目标、教材编写、教学方式、教学行为，以及教育评价等多方位的改革。

1、重心树立新的教学观念。

教学是课程传递和接受的过程，更主要是课程创造与开发的过程。在传统的教学中，课程与教学是二元对立的关系。而新课中，课程与教学是相互转化、相互促进、彼此融合的关系。在传统教学中是以教为核心，学生围绕教师转，是以教为基础，先教后学。而新课程则强调教与学的关系应转化，要求把学生放在主体地位，要诚心诚意把学生看作学习的主

人，以学生发展为本的教学理念。

2、重新更新新的教学目标。

在传统教学中，是强调学生的基础知识是否扎实、基本技能是否熟练、解决书本中的问题是否强为教学目标。而新课程中，数学课程的目标不只是让学生获得必要的数学知识、技能。它包括在启迪思维、解决问题、情感态度，更多体现学生的价值观。教学目标的核心是促进学生全面和谐地发展。

3、重新领会新旧教材的编写。

旧教材围绕例题、习题转。课程内容突出以基础知识和基本技能为主。在结构上，课程类型单一，各具体科目比重失衡。而新课程在教材编写上，努力确立学生在数学学习中的主体地位。致力于改革学生的学习方式，倡导以学生自主探索，合作交流与自主创新的教学方式，强调体现教材的人文精神。教材以数学活动形式安排。提供了大量的操作、观察、实验等活动形式，加强了学生与日常生活、社会生活的联系。在习题中编排了“数学常识”、“数学故事”、“环保”等方面内容，体现了学生的情感体验与价值观。

4、重新选择新的教学方式。

在旧的课程中，学生的数学学习方式以被动接受为主，而对学生的能力、态度、习惯方式的培养不够重视。新课程中，强调通过情境等手段引导学生去发现数学问题，提出数学问题。在这过程中，教师要有针对性地进行提示，通过组织学生合作交流、讨论来解决数学问题，得出有关结论。在整个过程中，培养了学生学习数学的习惯，开发了学生的智力，鼓励算法多样化。在整个教学过程中，教师要创造性使用教材，以此实现学生学习方式转变，提高学生终身学习的能力。

5、重新构建教育评价体系。

在旧的课程中，教师的评价是主要的。而对学生的评价主要体现在是否能解决书本中的问题。在新课程中，评价主体多样性。主要体现了教师评价、学生自我评价、学生之间评价。评价方法也是多样性，有课堂内评价、课外作业评价、学生学习数学历程等。

其次，教学体会。

作为一名小学数学教师，为了推进素质教育，为培养21世纪高素质的国民，用新的教学方法，新的教学思路来重心构建新的课堂，力求让数学课堂焕发出蓬勃生机。

1、创造具体情境，力求课堂生动活泼。

学生是什么？学生是学习的主体，而不是填充知识的“容器”，学生是一个个活生生的、存在差异的、具有个性的、需要理解和尊重的人。而教师是学生数学学习的组织者、引导者、合作者。如何落实学生在课堂中的主导地位，主要体现在学生发现的数学问题自己提，能解决的问题自己解决，并在解决问题中发现规律。让学生在玩、说、练、议中学习数学，提高学生自主学习、合作学习、探究学习的能力，从而体现学生的价值观。例如，在教学乘法交换律、结合律时，可以先让学生自己观察、自己演算，再经过交流合作，深入探究，得出了乘法交换律、结合律的规律，最后教师给予肯定和鼓励。这不仅提高了学生学习数学的积极性，更主要的是培养了学生自主意识。体现了学生的价值观，真正实现了学生学习方式的转变，使课堂充满了生动有趣的活力。

2、让数学课堂走进现实生活。

在小学阶段，孩子的形象思维还比较完善，抽象思维与成人相比存在很大差异。所以，学生的学习应该从看得见、摸得着的周围事物出发。在具体形象中感知学生真正掌握了数学知识。数学来源于生活，也为实际生活服务。正因如此，我

努力创设条件，把数学知识与现实生活联系起来。如教一年级学生认识等号的意义，可联系我们小时候玩平衡木，当两边一样重时，我们可以用算式把它表示出来，而连接这个算式的数学符号用“=”表示。又如认识自然数0、1、2、3、4、可以联系平时列队，这个队有多少人用几表示，这个人站第几用几表示。将数学与生活联系起来，既激发学生学习的兴趣，又能让学生充分体验已有的生活经验，提高学生的学习能力。

3、联系新旧教材，吸取精华，抛弃糟粕。

学生在六年的学习阶段，基础知识和基本技能是否扎实，是学好数学的关键。在整个教学过程中，并不能忽视对学生基础知识和基本技能的训练。这不仅可以提高他们分析问题，解决问题能力，更主要培养学生的抽象思维能力。为今后学好数学这门学科打下坚实基础。

时代在变革、在发展，基础教育课程有要改革、发展。在教育这一广阔天地里，我们应勇于实践、敢于创新，为培养21世纪的优秀人才而努力。

小学教师教学心得体会篇八

前几天，我们里固小学的几位语文老师在电脑上学习了“小学语文名师特色教学”研讨会。听了杨昱婷老师和几位老师的公开课，领略了他们的课堂教学风采，欣赏了他们的课堂教学艺术。虽然时间不长但我们的收获不少，给我印象最深的是杨昱婷老师执教的阅读课《玲玲的画》，现将我听完这节课的感受记录下来，如下：

杨昱婷老师上的一节是《玲玲的画》，他的课的特点是设计精心，环环相扣，丝丝入扣，滴水不漏。在教学《玲玲的画》时，杨老师的识字教学这个环节，除了我们传统的识字方法以外，还让学生随文识字、利用形声字识字、游戏识字、自

主识字、结合生活经验识字等多种识字方法，增加了识字的趣味性，巩固了识字效果，方法多样、实用。杨老师特别注意学生书写习惯的培养，在写字时要求学生“身挺直、头摆正、肩放松、手握紧”，学生在老师的口令中开始写字，并且制定了暗示评价标准，要求学生在自我评价的过程中要做到实事求是。这节课上，每当学生有精彩发言，杨老师就表现得异常兴奋，或者给学生一个轻轻的拥抱，或者及时的夸赞；如果学生回答不上来，他就鼓励学生“别急，再好好想想”。总之在这节课上，老师教得很轻松，学生学得很自在。

这次听课对于我来说是一次很好的学习机会。在今后的教学中，我要认真地钻研教材，精心设计每一堂课，使自己的教学有所进步。