

# 师德师风幼儿教师心得体会 幼儿教师师风师德心得体会(实用9篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 师德师风幼儿教师心得体会篇一

### 1、品德高尚，爱岗敬业

教师的工作是神圣的，也是艰苦的，清贫的。教书育人需要感情、时间、精力，甚至全部心血的付出，这种付出是要以强烈的使命感、责任感为基础的，教师要忠诚教育事业，爱岗敬业，尽职尽责，坚守高尚情操，发扬奉献精神，不断探索，勇于进取，为教育的改革和发展贡献智慧。

### 2、学高为师，教书育人

没有高水平的老师，培养不出高水平的学生。教师要学识渊博，学业精深。一是要有深厚的专业知识基础，熟练掌握本专业技能；二是要有广博的相关领域知识，具有跨学科跨专业的结合力，能够融会贯通，能满足学生广泛的求知欲；三是不断更新知识体系，及时吸收、存储学科前沿的知识与研究成果，要成为终身学习的楷模。

### 3、讲究方法，因材施教

一是要有科学的施教知识，深入学习教育学、心理学、教学方法等方面的知识，把教育理论的最新研究成果引入教学过程，使教育教学的科学性和艺术性高度完整地统一起来；二是

熟练掌握现代教育技术的操作的应用，能够利用现代教育技术恰当有效地选择教学方法和方式，直接形象地展示教学内容，使教学知识传授与创新思维结合起来，培养学生的创新精神和创新能力；三是要有创新精神，勇于探索未知世界。

#### 4、身正为范，为人师表

教师不仅是知的传授者，同时也是思想教育者和道德示范者。我国汉代哲学家杨雄说过，“师者，人之模范也”！教师不仅要有这种人格力量，令学生所敬佩，还要以最佳的思想境界、精神状态和行为表现，积极地影响和教育学生，使他们健康成长。

车尔尼雪夫斯基说过：“教师把学生造成一种什么人，自己就应当是什么人”。教师的思想境界、道德水准、品德修养、直接影响着学生的世界观、人生观、价值观，关系着学生一生的成长。我认为，良好师德师风具有以下重要作用：

1、教育导向作用。一个单位(也包括学校)的员工，因所处的生活环境、所接受的教育程度千差万别，因而他们的世界观、人生观、价值观也就不完全一样。良好的师德师风因其具有鲜明的政治倾向，往往能对师生员工中存在的这种差异，特别是对他们内心信念、行为习惯以及校园内集体舆论产生积极影响，能引导广大师生员工去追求真善美，提高他们的思想觉悟和认识能力，塑造和培养他们美好的心灵。

2、渗透熏陶作用。良好的师德表现为教师对理想人格和自我完善的追求，并无时无刻不浸润在教师日常生活的各个环节和每个教学过程的始终，从而产生一种无形而深刻的力量。潜移默化地影响着师生员工的思想交流、情感交融、观点认同、行为养成，最终形成共同的价值取向，实现行为举止上的趋同。

3、激励示范作用。良好的师德具有催人奋进的积极作用，能

激发全体教师对学校的认同感、自豪感、荣誉感，对更高理想的执著追求，对祖国、对人民的责任感和使命感，能激发他们巨大的工作热情和学习热情，从而使学校的凝聚力得到升华。

应该说，当前高校师德师风的主流是好的。但由于各种主客观原因的影响，在个别高校教师的师德师风还存在一些问题，主要表现在：思想政治观念淡薄，理想信念弱化。

有的教师信奉“理想理想，有钱就想，前途前途，有钱就图”，把金钱利益作为自己的理想追求，在物质诱惑面前失去了信念，他们强调个人与社会、义务与利益、奉献与索取协调并重的价值取向。例如，上课讲学索要高额“出场费”，给多少钱讲多少话，“按酬付劳”，以拿钱为目的，不重质量和效果；有的教师在对学生的考评中，搞“钱分交易”，给“礼物分”、“人情分”、“关系分”，严重损害了“师道尊严”的大学教师群体形象。

## 师德师风幼儿教师心得体会篇二

### 【师德师风演讲稿幼儿教师（一）】

平时爱惹我生气，不知他们竟也知道关心我！下课了，孩子们硬要把剥好的橘子塞进我的嘴里，说：“老师吃了它吧！吃了你的嗓子就会好了！”在那一刻我感受到了三十多颗幼小的心灵对我的抚慰，感受到了他们对我的理解和支持，作为一名幼儿教师我心甘情愿了！

去年十二月，我要教四个班的英语、要忙于迎接期末考试、要为教师文艺汇演紧张地排练、要为圣诞节英语晚会准备幼儿园和一年级的英语节目。孩子们都还小，他们懂的英语实在是太少太少，我没法将台词写下来让他们自己去背，只能嘴对嘴的一字一词地教。紧张的排练和不定时的加班几乎压垮了我，我真想甩手不干了。有一天几遍排练下来后孩子们

已经练得气喘吁吁了，我说：“你们累了，就早点休息吧！”可是没有一个孩子离开我，他们围在我身边仰着小脸恳切地说：“老师，咱们再练一会儿吧！我们不累！真的，我们不怕累！”看着孩子们汗津津的小脸，我突然感到自己是那么的软弱。我说，你们不怕，老师也不怕，咱们一起练。排练结束后，我和孩子们一起笑着闹着，心里感受到一种从未有过的轻松，我知道是孩子们帮助了我，鼓舞了我。当我在台下看着他们成功的表演时，泪水再也忍不住地流了下来，作为一名人民教师爱的奉献是无尽的。

记得刚接任四（4）班班主任时，我发现班里有一位女孩，平时沉默寡言，经常望着窗外发呆，于是我马上展开调查。从同学中我得知她的父母在不久前离异了，多么可怜的孩子啊！我思索着，究竟该怎样帮助她？有一天课外活动时，我发现她又独自趴在窗口发呆，于是我走了过去，轻轻地拍着她的肩膀问道：“你有什么心事说给老师听听，老师会帮你的。”他转过身来，脸上挂着晶莹的泪珠，猛地扑到我的怀里，哇的哭了起来：“爸爸妈妈不要我了，他们真的不要我了……”我本已不太平静的内心此刻更是汹涌澎湃，犹如刀绞一般疼痛，激动地对她说：“哭吧，把心里所有的委屈都哭出来吧！别怕，有老师在！”她哭得更伤心了，把头深深地埋进我的怀里，我紧紧抱住她，抚摸着她的头，两人沉默了许久。从那以后，我便有意识地经常和她一起活动，让她感受家庭所不能给予的母爱和亲情，慢慢地我发现笑容重回到了她那可爱的脸颊，我知道她把校园当作了她的家，老师和同学已成了她最亲近的人。这是我第一次真正感受到了作为教师的伟大与神圣，因为这些稚气未脱的孩子需要我的引路，这些年幼弱小的孩子需要我给予勇气和力量。

在我所教的班级中有一位小朋友，他很聪明，但也很调皮。在他的眼里，同学不喜欢他，老师不喜欢他，爸爸、妈妈也不喜欢他，因此他想方设法想引起大家的注意。对于这样的小朋友，一味地说教并起不了什么作用。当他朗读课文比较流利时，我说：“你今天读得简直比金梦佳还好，不仅发音

准确，而且还有感情，给你加一颗朗读星。”当他吃饭时，我都会去看看他吃得怎么样。午睡时，看他睡不着想起来找同学讲话时，我会默默地注视他，直到他入睡才离开。有一次，我差点错怪了他。那是在做完早操后，他突然从队伍中跑了出去，我以为他又去摘花了。同学们忙为他解释：“不，老师，他刚才把花坛边的一盆花给扶起来了。”我马上向他道了歉，并表扬了他。孩子身上的闪光点深深地吸引了我。终于，在一节语文课下课后，他跑到我身边说：“老师，我跟你悄悄话，你知道我最喜欢哪位老师吗？”我说：“是我吗？”他微笑着点了点头。

还有一位小朋友，刚入学时他的年龄比其他同学小，学习成绩赶不上人家。因此，他渐渐地对学习失去了信心，上课注意力不集中，作业也不能及时上交。有一次，大家正在吃饭。突然，我闻到周围有一股异味，忙问：“是不是有小朋友拉尿了？”只见他怯生生地说：“老师，是我拉大便了。”我刚想责备他，可一看到他的眼神，嘴边的话又收了回去。等我帮他擦好身子，换上干净的衣服时，他转过身，对我说：“老师，我以后要好好学习，作业再也不拖拉了。”还有什么能比学生的点滴进步更可贵呢？我的心灵一次又一次地受到了震撼。

晨曦初露，月光披着冰冷的青晖，操场上匆匆走过的是谁的身影？那是我们的校长。因为放心不下“新世纪”九百多位孩子，从家里匆匆赶来了。6年了，记不清有多少个清晨，您伴着第一缕阳光疾步在校园；记不清有多少个夜晚，您又总是牵挂孩子的梦乡。跋涉了两千多个白天和黑夜，您总是执着而坚韧地努力着。正是您的这种精神，吸引着一批批莘莘学子，招来了一位位铺路人。有退休后放弃在家享受安逸生活来为我们年轻教师领路的老教师，语文教研组“扎实，活泼”的教学特色，数学教研组“实践，创新”的探索追求，就是最好的见证。

**【师德师风演讲稿幼儿教师（二）】**

我出身于教师之家，幼承父训，立志当一名优秀的人民教师。经过十五年寒窗苦读，我终于实现了理想，走上三尺讲台，成了一名小学教师。

从教至今已有十个年头，我深深地感到教师的物质生活相对清贫，但精神生活却无比充实。每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，不由得让人身心激动，似乎融入到无比圣洁的情境，生命也因此得到了升华。我们的奉献虽然没有什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。今天，面对全面建设小康社会的新形势，新任务，面对课程改革的新标准，新要求，我们应该进一步加强师德修养。

从教多年，我最深的感悟是，除了有高尚的`师德，一名好老师还必须有一颗金子般的爱心，只有真诚的爱，才能触动学生的心弦。教育是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程。教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。只有当教师给学生以真诚的爱，学生才会向你敞开内心世界，我们才能“对症下药”，收到良好的德育效果。付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不做作业而大动肝火；曾为学生放弃学习而心焦如焚；曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁；曾为学生的不理解而心酸泪下。我犹豫过，动摇过，有时候问自己，和其他工作的同学比起来，自己是不是太累了。但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时；当喉咙发炎出不了声时看到学生们关切的目光，听到他们亲切的问候时；当经过自己和同学们的努力班级取得成绩时，一种感动和自豪油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了对工作的热情，又充满了对事业的执着。

立师德，铸师魂，练师功，树师表，是我们共同的心声，更是人生坚定的誓言！我永远不会忘记自己肩负的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，为孩子们点燃希望的灯，用爱心承载孩子们人生的希望。

## 师德师风幼儿教师心得体会篇三

近来，幼儿园接到上级的通知，要在全校进行师德师风建设。并且要写上二千字左右的心得笔记。自己教书这么久了，一直本着教书育人的目的。一直没有觉得自己的师风师德有什么问题，可是现在要我们写师德师风建设的心得体会。还要我们多做一些批评和自我批评。还真的是难倒了我。倒不是自己的师风师德没有一点问题，也不是自己的师风师德高尚到没有批评和自我反省的境界，荀子还说，“君子博学而日参省乎己，则知其明而不过矣”。

况吾辈能称得上君子则几人。可是我觉得教师的师德师风建设，更重要的是从上抓起，而不是从下面来抓。一个学校跟校长。一个县同教育局的领导有很大的关系，能不能做得好，得看领导。不是靠领导在上面张张嘴，说出一通话来就能把教师队伍的师风师德搞上去的。而是要领导能深入实际，以身作则，那么上行下效，我想很快就会把教育的面貌焕然一新。

而我们现在的情况和很多的事情正好相反，责任往下面推，很少有人能主动承担责任的人了，更不要说是领导。那个领导能做到勇于承担责任。我们下属们是不会做不到的。说起师风师德，俗话说，“学高为师，身正为范”说真的，一个教师应该努力提高自己的学业水平、业务素质、和思想道德品质，这是一个教师必备的素质。我想每一个教师应该具备这样的能力。广大的教师的师风师德没有任何问题。

问题是我们的领导者，能否具备良好的师风师德，成为教师们的表率呢。我这里不是针对一个学校，还是一个单位，还

是某个领导，而是耳闻目睹这些年来现象而有所感，这是目前我们社会上普遍存在的情况。中国共产党之所以能成功，有一个最简单的例子，一个外国的记者能采访共产党领导的部队后说，他明白为什么共产党能取得胜利的原因了，那不是每次战斗的时候，共产党的领导总是冲在前面说，“兄弟们，跟我来。”带头冲向敌人。而官兵们则在战斗时会说，“兄弟们，给我上”指挥别人上前。想想我们现在有一些事情，我们的当权者是像那时的共产党呢。而现在的许多的事情不是这样么，在一个学校，还是一个单位，如何有什么好处的话，不是想着谁应该得到，而是哪个有机会就乘机近水楼台先得月。

比如评优，比如在工作安排上。那个不是拣轻怕重的，在工作中，又有那几个领导能勇挑重担呢，对于很多事情又能做到大公无私、问心无愧呢，有这样的领导的话，属下的人，有怎么会有人不听话，会有做不好的事情呢。我还真是瞧不起一些领导，他们的道德本身就有问题，为什么不先从自己身上找一找还有那些问题呢，然后再来教育别人，我想收到的效果肯定比这好得多，很多的事情，只是跟风，一阵风过后，什么都没有了，什么都不讲了。这样下去，再多的乱七八糟的建设也搞不好啊。

我敢说，教师队伍中，大部分的人是好的，而在教师队伍中的领导阶层，我想有几个能问心无愧的这样说，也许他们也会问心无愧，为什么，人家都是这么做的，也就是中国官场的所谓的“潜规则”吧，中国有句老话，“人人莫做官、做官都一般”阶级的不同，人就会变的。这也是实情，至少是一种普遍的规律。

也许有人会以为我这个人有一点愤世嫉俗，有一点心理不平衡吧。其实我觉得自己的心理还是很健康的，我只是清楚的认识现实而已，说出来，也许看到的只是自己眼中的世界，并不是事情的真假，不过，话还是可以让别人说的，这也是我们这个时代的好处，有同感的可以畅聊。其实对于这个时代



我是满怀感恩的。

## 师德师风幼儿教师心得体会篇四

教育大计，教师为本；

师风则是教师这个行业的风尚风气。廉洁从教、爱岗敬业、热爱学生、严谨治学、为人师表都是师德建设重要的内容。

通过对师德师风学习，我深刻地认识到作为一名教师，严以律己，塑造为人师表的形象的重要性，我们不仅要提高自己的文化修养，更要时刻谨记良好师德师风的养成，在每天的工作和学习中努力做到以下几点。

做自己所爱，爱自己所做，尽心尽责地完成每一项教学任务，踏踏实实，不断进取，耐心的对待每一个幼儿，热心的接待家长。只有这样幼儿才能感受到老师的爱健康成长。作为新时期的教师，坚持读书是立生之本，每一位教师都要爱读书、读好书，我们的学习是为了更好的肩负起我们的责任，学习的目的是为了更好的生活。教育要让学生终身受益，而不是丧失学习兴趣。我们只有从内心爱上这份职业，才不会叫苦叫累，学习让我明白了，作为一名教师，我们要甘为人梯、乐于奉献、静下心来教书、潜下心来育人。

幼教需要更多的耐心，爱心和细心还有一颗善于发现的心，透过幼儿的行为分析他们的心理需要，知其然并知其所以然，读懂童心，走进儿童丰富的内心世界，不断研究幼儿、了解幼儿、感受幼儿发展需要的过程，促进幼儿自主探索，经验自主建构的价值内容。进行认真、审慎的鉴别与筛选，从而去伪存真，使之成为体现尊重、关爱促进儿童自主发展的理念。

教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一

生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到，坚持严于律己。教师要知道教育是一朵云吹动另一朵云，一棵树摇动另一棵树，一个心灵感动另一个心灵。我们要学会喜欢学生，喜欢和他们在一起，这样才可以发现他们的优点，我觉得“言传身教”才是最好的教育。

对生活艰苦奋斗、乐观向上的作风；

对教育事业做出巨大的贡献；

对待教书育人工作的神圣态度，真心实意，踏踏实实，自觉刻苦自我完善，打下良好的知识基础，构建完整的知识体系。必须努力学习，提高自我修养，成为学生心中的偶像和楷模。教师要重视提高自身修养，以自己的人格魅力、学术魅力和工作魅力感召和吸引幼儿，起良好的示范作用。要明白教师除了要修品行，还要练功。要勇于改革和实践，探索和创新。

最后，我深切体会到教师的道德风范，影响着幼儿的学习生活习惯，作为一面镜子，我们只有擦亮自己才能照亮孩子心灵的路，因此，教师我们要不断修行自我，拥有健康体魄，良好的心理素质，富有爱的智慧，使自己的工作富有艺术性、灵活性和创造性。当然，儿童是不断发展着的，教育也是动态的。“路漫漫其修远兮”作为一线的教育者的我们将“上下而求索”。

## 师德师风幼儿教师心得体会篇五

才会爱岗敬业，乐于奉献，竭尽全力地去教育孩子；

才会自觉自愿地约束自我，规范自我的言行，更好地做到为人师表；

廉洁从教。

另一方面，师德直接影响着学生们的成长，教师的梦想信念、道德情操、人格魅力直接影响到学生的思想素质、道德品质和道德行为习惯的养成。我认为既然我选择了幼儿教师这个职业，就应当热爱自我的事业。竭尽所能，把这事业当成世界上最光辉的事业，使之梦想化、神圣化，为了人民的教育事业奉献自我的一份力量。

“爱生如爱子”是师德的其中一个重要体现。从师德规范中我深深的了解：仅有热爱幼儿，尊重幼儿，才能真正从生活和学习等各方面去关心他们，做到晓之以理、动之以情、导之以行。深入到孩子中去，关注他们的举动，观察他们的言行，了解他们的心理动态，才能更好的为幼儿服务，这样就在他们中树立了威信。我们每个个教师都期望让每个孩子好起来，成为社会上有用的人才。我们教师辛勤劳动，满腔热情地把自我的所知所解与孩子们一齐分享，用自我的心血精心哺育下一代，期望他们青出于蓝而胜于蓝。热爱孩子就意味着尊重，要让每个孩子都能抬起头来走路，要认真研究自我对孩子的每一个意见，每一个做法，无论如何都不能挫伤他们心灵中最敏感得角落——自尊心。我觉得热爱幼儿要面向全体，尤其是个别特殊幼儿，能容纳他们的天真，能容纳他们的错误，这种爱才是博大而深沉的！让爱的暖流也能流进他们的心田，让他们也感受到生活也有阳光。

总之，我将努力提高自我教育教学理论水平和实践本事，全心全意为幼儿服务，深深扎根于幼儿园这片净土中。今后的工作中自觉遵守《中小学幼儿园教师职业道德规范》，做一名合格的幼儿教师。

## 师德师风幼儿教师心得体会篇六

爱具有神圣的品质、非凡的魅力。世上的爱有许多种：

恋人之间的情爱，伴侣之间的友爱，长辈对小辈的疼爱，小辈对长辈的关爱等等。而老师对孩子的爱却与众不同，更博

大精深，爱是老师和孩子之间无形的情感纽带，没有爱就没有心灵的相通，没有情感的融洽。爱是“催化剂”，学问的传授借住爱的力气往往会事半功倍，心灵的塑造借助爱的感染会水到渠成。

关怀是一种爱。

对于老师来说，第一要素是“爱”。老师仅有渊博的学问、精湛的教学技能还不够，还要有慈善爱心，能爱，会爱。幼儿园的孩子年龄比较小，离开父母的怀抱，他们根本不会照看自己，那么他们在幼儿园一天的生活就需要老师来到处关怀、照看。如天冷了，不忘提示孩子加件衣服，天热了，幼儿活动量比较大，随时提示他们脱衣服；中午吃饭时询问饭、菜够不够，教会他们正确进餐，叮嘱他们健康用餐，以保证身体发育所需的养分；离园时提示给孩子穿好衣服，提示他们把自己的东西都整理好；孩子没有到园，打个电话问一下缘由……等等诸多方面。老师只有时时刻刻把幼儿当成自己的孩子来关怀、照看、爱惜，才能赢得家长的信任，才能拉近师生之间的距离，使孩子们对老师产生一种亲近感，打心眼儿里喜爱老师，情愿听老师的话，老师在他们心目中的地位会更高。

敬重是一种爱。

每一个孩子都是有思想、有感情、有无限进展潜力的人，他们每一个人作为独一无二的个体都有其存在的价值；每一个孩子都有一种对自尊、自重和来自他人的敬重的需要。老师不能由于某个孩子的表现不是很好，对于他热忱的招呼却视而不见、充耳不闻；学习成果优秀的孩子与成果差的孩子都犯错误时，不能选择实行两种截然不同的态度对待；老师应敬重每一个孩子，敬重聪慧守纪律的孩子，表明自己对好孩子的赞美和追求；敬重俏皮失败的孩子，表明自己对失败的孩子的怜悯、劝慰和鼓舞。老师只有敬重孩子的需求和爱护孩子的自尊心，才能让同学在健康进展中发挥他们的潜能。一个擅

长敬重孩子的老师，会时时体验到训练过程的幸福和欢乐。宽容是一种爱。

犯错误对每一个人来说是在所难免的，人非圣贤，孰能无过，对于孩子来说更是如此。究竟孩子的辨别是非的力量还不强，有时所犯的错误并不是自己意识所支配的，而是一种过激行为，是可以原谅的，可以接受的，这就需要老师用一颗宽容、大度的心去接受、训练，不能由于一时的冲动而失态，给孩子的心灵造成损害。班上有个孩子，平常特别好动，喜爱关心小伙伴做事，可做起事来往往比较毛躁，总是帮倒忙，有一次他要帮小伙伴发画笔，我就允许了，结果把一盒画笔撒在地上，其他孩子都发出了惊异的叫声和笑声，看到他满脸可怕的样子，故作惊异地说：“哎呀，不好，我听见小画笔难过的哭了，眼泪都流出来了，快来关心它呀！”于是其他孩子过来和他一起，一会儿就整理好了，从那以后，我仍旧给他机会让他发画笔，他很当心，也没有再弄撒过。欣赏、鼓舞是一种爱。

事实上，我们在对待那些比较俏皮的孩子的问题时，往往过于注意他们的缺点，时常忽视了欣赏和鼓舞，而一味地批判、指责、就会让孩子失去自我；其实在这些孩子的心目中，是多么渴望得到老师的赞扬和鼓舞，一旦他们所做的努力没有得到老师的一点欣赏、确定，那他们的内心是多么绝望啊！他们刚刚燃起的盼望就会破灭。因而我们在工作中要尽量发觉孩子的优点，然后真诚地去欣赏他；孩子取得点滴进步时，能诚心地庆贺他、鼓舞他，让他永久生活在盼望中。严格是一种爱。

良好的行为习惯是孩子搞好学习的基本保障，而幼儿园大班更是形成良好行为习惯的重要时期。要想形成良好的行为习惯，必需在实践中长期、反复、严格的培育和训练。高尔基说过：“谁爱孩子，孩子就爱谁。只有爱孩子的人才会训练孩子。”做一个好老师，最基本的就是要拥有一颗爱孩子的心，一颗爱心滋润千万颗“爱心”，如同鲜花在春天的大地

上连绵不绝竞相开放。但愿我们的爱，能像缕缕阳光洒向颗颗嫩芽，能像滴滴雨露浇灌株株幼苗。

感悟：

教学多年，我深深地感受到师爱育人的重要。深刻地熟悉到训练的真谛是爱。爱是生命世界得以生存的基础。老师要以剧烈的爱心责任心关怀爱惜孩子，既要了解孩子的学习，又要关怀他们的生活和身体健康。当孩子遇到困难时老师要主动关心出办法、想办法。当孩子犯了错误后能急躁引导，讲清道理，以赢得孩子的信任和依靠。幼儿教师更需要足够的涵养和急躁；训练是爱的事业，来自老师的爱与敬重远比任何说教、批判都更有效、更长久，这种情感的暖流触及孩子的心灵，促进其高尚情操的形成和进展，释放其潜在的才能与热忱。训练的真谛是爱，爱是训练过程中的灵魂。

## 师德师风幼儿教师心得体会篇七

在幼教岗位上已经工作xx年了，在xx年里我学到了很多，特别是现在在进行二期课改，这对我们新教师更是一个很大的考验，我们不仅要对一期课改有一定的了解，还要赶上二期课改的步伐，不断用新的教育理念来武装自己。对此，我有一点小小的感受。其实在幼儿园开展创新教育，培养幼儿教师的创新认识是可能性最大的。人们都说幼儿教师是多才多艺的，确实艺术能升华人的精神，改变人的行为，特别是他对右脑功能地提升与开发，使人获得了创造的思路与灵气。所以幼儿教师师范中接受的艺术教育、艺术熏陶对实际工作有着解冻思维僵化、拓展思维方法、激发创造灵感的作用。而且幼儿园是离高考指挥棒最远的地方，这就不会产生应试教学。幼儿园的课程设置、教材使用又没有固定的模式，这就使教师可根据教室的实际情况，结合季节、主题、幼儿的兴趣来选择教学内容，创造性的设计教学活动。

我认为，二期课改最重要的要培养幼儿教师的创新认识，首

先，要创设民主氛围，让教师敢于创新。创设民主氛围是指创设营造民主、宽松、和谐的心理氛围，运用有效的措施与方法建立一个平等、尊重、友好、与主动的心境状态，使教师的创造性思维进入一个驰骋的心理空间。这时他们的思想是开放的，思维是活跃的，会自由表达自己的想法，因为她有足够的安全感，即使说错也没关系。因此教师容易产生特别流畅的独特的思维，容易产生灵感。创造需要无拘无束的气氛；创造，要求每个人都能“自由的呼吸”。让园长与老师之间的关系少一些严厉，多一些微笑；少一些指责，多一些宽容；少一些约束，多一些尊重。这样教师的人格得到尊重，情感受到感染后容易对创造性的教育产生兴趣，处处以主人翁的精神投入到工作中去。其次，要组织安排，让教师善于创新。创新意味着打破旧的规则，所以创新要求组织指定的计划必须具有一定的弹性，给教师留有创造的时间和空间。如果教师的每个工作安排的非常紧凑，那么就没有时间进行思考、探索，创新的构想也无条件产生。要认可每一位教师的才能并充分挖掘潜在才能，使教师之间优势互补，形成合力，发挥其最大的主动性和效益，使她们自身价值得到较好实现，个性得到充分发挥。注重学习让教师具有自我更新、自我超越的能力。即不断获取百科知识和专业技能的自学能力以及不断吸收教育学科的新知识、新技能，并在教育中主动运用的能力。这是因为幼儿强烈的好奇心是否得到满足很大程度上取决于教师知识是否渊博，另一方面因为现实中幼儿园教师多数是中师毕业，文化层次相对较低，这一状况与当代幼儿园因信息渠道增多而智力发展加快，知识面增宽的现状形成突出矛盾。因此园长要唤醒教师的创造性思维，必须为教师创设学习的条件。如；开设讲座、学者指导、看书活动、学历进修、教学练兵、外出学习观摩等等。幼儿教育理论的发展与其他科学一样日新月异，幼儿园教师要跟上时代发展步伐，事实创新教学，必须不断学习、不断自我更新和自我超越。最后，要科学合理的评价，让教师乐于创新。激发教师创造的情感，必须建立科学合理的评价标准。创造力是人皆有之，我国教育家陶行之曾说过：“处处是创造知地，天天是创造之时，人人是创造之人。”由于个人先天和

后天条件不同，其创造开发的早迟水平的高低则有所差异。要善于发现教师的闪光点，不轻视教师的点滴创造。要运用形式多样的激励机制，培养教师的创造意志。还要经常向教师提出中等程度的成就目标，经常对教师的教学工作情况作详细具体而及时的反馈，不断加以鼓励、强化、纠偏，形成对工作稳定的热度，从而激励教师的创造意志。要引导教师自我欣赏、自我激励，增强创造的动力。因为自我欣赏、自我激励是创造动力的源泉，也是情感智商的主要因素。二十一世纪是人才竞争的世纪，是创造的世纪。创造是艰难的，创造也是快乐的，创造更是无止境的。培养一支有创新认识的、高素质的教师队伍是时代的需要，是教改的需要。只有领导不断更新管理经验，才能培养教师的创新认识，激发创新潜能。

二期课改要求教师在教学过程中应与学生主动互动、共同发展，要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。教师应尊重学生的人格，关注个别差异，满足不同学生的学生需要，创设能引导学生主动参与的教育环境，激发不同学生的学习主动性，培养学生掌握和运用知识的态度和能力，使每个学生都能得到充分的发展。

通过师德师风的学习，让我深深的知道：“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类，这都是师德。教育实践证明，师德的影响是不可估量的。

教师是知识种子的传播者，是文明之树的培育者，人类灵魂的塑造者，又是人类社会发展与进步的开拓者，是祖国花朵健康成长的引路人和光辉典范。因而，教师的言行是对学生影响的重要因素之一，它不仅影响着学生学习状况及其效果，



而且影响着学生人格等心理品质的形成和心理健康发展水平。教师应因材施教，一视同仁，对“好学生”关爱备至，而对“差学生”更应加备的关爱与呵护。要倾注全部的爱去发现他们学习上每一点一滴的进步，去寻找他们生活、品德上每一个闪光点，加以充分的肯定和激励，让他们感到温暖，增强自信。学校是培养人才的地方，教师是培养人才的园丁。作为21世纪的教师，应自强不息，不断充实和完善自己专业知识，不断探索新的教学方法，丰富教学经验，取众人所长，补己之不足，精益求精。

这是我在学习师德师风中得到的一些心得体会，很感谢学校进行这个“师德师风”学习月，让我这个实习教师一下子就学到了这么多有关师德师风的知识。我一定会以师德师风继续加油、努力成为一名优秀的幼师。

## 师德师风幼儿教师心得体会篇八

我是个刚刚踏上幼儿园教育工作岗位的教师，但我深深地认识到对幼儿充满爱是做好教师工作的关键。

记得有位老教师说过：“没有爱就没有教育。”大作家高尔基说过：“谁爱孩子，孩子就爱谁。只有爱孩子的人，他才可以教育孩子。”可见，爱是通往教育成功的桥梁，也是一条基本准则。

### 一、纯真的爱心是“施爱”的基础

有人说：“一切最好的教育方法，一切最好的教育艺术，都产生于教育对幼儿无比热爱的炽热心灵中。”因此作为一名教师，首先应该做到爱孩子。

刚接触幼儿，他们纯真的笑容感染了我，因此对于一些童趣十足、无伤大雅的举动我总是宽容对待，欣赏他们的可爱之处，保护他们珍贵的自尊心。

幼儿在师爱的沐浴下轻松快乐地学习、生活。即使他们违反了纪律，严厉批评时，我也动之以情，晓之以理，更要让他明白：老师是关心你、爱护你的，是为你着想才如此严格要求……这样，在“严师”面前他就不会产生逆反心理或歧视情绪，而理解了老师的苦心。正是老师的爱才使得这“良药”不苦口，“忠言”不逆耳。

## 二、真挚的情感是“施爱”的前提

教师真挚、深厚的情感可以发出强大的爱流，有利于传导，教师把心里的情感用语言、行为表达出来，师生间通过精神的交流，达到思想感情上的联系和信赖，教师真挚的情感在幼儿的情绪上就会产生共鸣。打开幼儿的心扉，引导他们走上一条充满自信，充满欢乐的人生大道，这比什么都重要。

## 三、尊重幼儿是“施爱”的关键

优秀的教师给幼儿以长辈式的关怀和爱护，从不以家长式的态度对待幼儿。在“施爱”的过程中始终坚持对幼儿持尊重的态度。即：尊重幼儿的人格，尊重幼儿的感情，有礼貌地对待幼儿。严厉的责备和不适当的批评都会招来失败，甚至导致师生的对立。因为他们的自尊心强，对他们的最好的教育方法是：避开严厉的直接批评，尽量和风细雨，说服教育。

## 四、了解幼儿是“施爱”的途径

教师对幼儿的情况要深入了解，对幼儿的心理变化要细致观察，只有这样，教师才能以更好地接触到幼儿情感的“点子”上，这种接触点就好像是“心窍”，是个突破口，它往往是教师传授爱的门路。

老师用心去多方面地了解自己的幼儿，然后适时地进行鼓励，这可能改变幼儿的一生，毕竟，一个人人品好，诚实，最可贵。

## 五、面向大多数，是“施爱”的良法

教师生活在幼儿中间，深知幼儿需要教师的关怀与爱护。而喜欢得到这种师爱的并非是一个或几个幼儿，而是所教的全部幼儿。但教师只有一个，时间和精力都有限，这就必须调动集体的力量，通过集体的关心使幼儿感到温暖，相互影响、帮助、扩大和深化师爱的作用。

教师的爱不是偏爱，要无选择地、公正地、无例外地爱每一个幼儿。教师要善于控制自己的情感，不能对优秀幼儿偏爱，对后进生另眼相待。教师对优秀生要严格要求，对后进生要给予更多的关怀。

## 六、“投之以桃，报之以李”。

相信幼儿、理解幼儿、尊重幼儿，微笑着面对幼儿，幼儿会把全部的爱心和敬意奉献给我们，我们的工作也一定会开展得生动活泼，卓有成效。爱，是启动教师自身内部力量和智慧的能源；爱，是通向幼儿心灵深处的道路；爱，是创设优化的教育环境和心理环境的瑰宝。对幼儿热爱、理解、尊重、关注他们丰富而复杂的内心世界，只有这样才能将教师的爱通向幼儿的心灵。

最后，让我用魏书生老师的一段话作为总结吧：世界也许很小很小，心的领域却很大很大。教师是在广阔的心灵世界中播种耕耘的事业，这一职业应该是神圣的。

## 师德师风幼儿教师心得体会篇九

爱具有神圣的品质、非凡的魅力。世上的'爱有很多种：恋人之间的情爱，朋友之间的友爱，长辈对小辈的疼爱，小辈对长辈的关爱等等。而老师对孩子的爱却与众不同，更博大精深，爱是老师和孩子之间无形的情感纽带，没有爱就没有心灵的相通，没有情感的融洽。爱是“催化剂”，知识的传授

借住爱的力量往往会事半功倍，心灵的塑造借助爱的感染会水到渠成。

对于教师来说，第一要素是“爱”。教师仅有渊博的知识、精湛的教学技能还不够，还要有慈善爱心，能爱，会爱。幼儿园的孩子年龄比较小，离开父母的怀抱，他们根本不会照顾自己，那么他们在幼儿园一天的生活就需要老师来处处关心、照顾。如天冷了，不忘提醒孩子加件衣服，天热了，幼儿活动量比较大，随时提醒他们脱衣服；中午吃饭时询问饭菜够不够，教会他们正确进餐，嘱咐他们健康用餐，以保证身体发育所需的营养；离园时提醒给孩子穿好衣服，提醒他们把自己的东西都整理好；孩子没有到园，打个电话问一下原因……等等诸多方面。教师只有时时刻刻把幼儿当成自己的孩子来关心、照顾、爱护，才能赢得家长的信任，才能拉近师生之间的距离，使孩子们对老师产生一种亲近感，打心眼儿里喜欢老师，愿意听老师的话，老师在他们心目中的地位会更高。

每一个孩子都是有思想、有感情、有无限发展潜力的人，他们每一个人作为独一无二的个体都有其存在的价值；每一个孩子都有一种对自尊、自重和来自他人的尊重的需要。老师不能因为某个孩子的表现不是很好，对于他热情的招呼却视而不见、充耳不闻；学习成绩优秀的孩子与成绩差的孩子都犯错误时，不能采取两种截然不同的态度对待；教师应尊重每一个孩子，尊重聪明守纪律的孩子，表明自己对好孩子的赞美和追求；尊重调皮失败的孩子，表明自己对失败的孩子同情、安慰和鼓励。教师只有尊重孩子的需求和保护孩子的自尊心，才能让学生在健康发展中发挥他们的潜能。一个善于尊重孩子的老师，会时时体验到教育过程的幸福和快乐。

犯错误对每一个人来说是在所难免的，人非圣贤，孰能无过，对于孩子来说更是如此。毕竟孩子的辨别是非的能力还不强，有时所犯的 error 并不是自己意识所支配的，而是一种过激行为，是可以原谅的，可以接受的，这就需要老师用一颗宽容、

大度的心去接受、教育，不能因为一时的冲动而失态，给孩子的心灵造成伤害。班上有个孩子，平时非常好动，喜欢帮助小朋友做事，可做起事来往往往比较毛躁，总是帮倒忙，有一次他要帮小朋友发画笔，我就允许了，结果把一盒画笔撒在地上，其他孩子都发出了惊讶的叫声和笑声，看到他满脸害怕的样子，故作惊讶地说：“哎呀，不好，我听见小画笔伤心的哭了，眼泪都流出来了，快来帮助它呀！”于是其他孩子过来和他一起，一会儿就收拾好了，从那以后，我仍然给他机会让他发画笔，他很小心，也没有再弄撒过。

事实上，我们在对待那些比较调皮的孩子的问题时，往往过于注重他们的缺点，常常忽略了赞赏和鼓励，而一味地批评、指责、就会让孩子失去自我；其实在这些孩子的心目中，是多么渴望得到老师的赞扬和鼓励，一旦他们所做的努力没有得到老师的一点赞赏、肯定，那他们的内心是多么失望啊！他们刚刚燃起的希望就会破灭。因而我们在工作中要尽量发现孩子的优点，然后真诚地去赞赏他；孩子取得点滴进步时，能衷心地祝贺他、鼓励他，让他永远生活在希望中。

良好的行为习惯是孩子搞好学习的基本保障，而幼儿园大班更是形成良好行为习惯的重要时期。要想形成良好的行为习惯，必须在实践中长期、反复、严格的培养和训练。高尔基说过：“谁爱孩子，孩子就爱谁。只有爱孩子的人才会教育孩子。”做一个好老师，最基本的就是要拥有一颗爱孩子的心，一颗爱心滋润千万颗“爱心”，犹如鲜花在春天的大地上连绵不绝竞相开放。但愿我们的爱，能像缕缕阳光洒向颗颗嫩芽，能像滴滴雨露浇灌株株幼苗。

教学多年，我深深地感受到师爱育人的重要。深刻地认识到教育的真谛是爱。爱是生命世界得以生存的基础。教师要以强烈的爱心责任心关心爱护孩子，既要了解孩子的学习，又要关心他们的生活和身体健康。当孩子遇到困难时教师要主动帮助出主意、想办法。当孩子犯了错误后能耐心引导，讲清道理，以赢得孩子的信任和依赖。幼儿教师更需要足够的

涵养和耐心；教育是爱的事业，来自老师的爱与尊重远比任何说教、批评都更有效、更持久，这种情感的暖流触及孩子的心灵，促进其高尚情操的形成和发展，释放其潜在的才能与热情。教育的真谛是爱，爱是教育过程中的灵魂。