

教师教学工作总结(通用9篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

教师教学工作总结篇一

20__年下学期我担任了__x学校六个班的地理教学工作(高二两个文科班、两个理科班和高一两个班的)，并担任高一地理备课组长的工作，任务艰巨，在与诸位地理教师的协同合作下，明确职责，脚踏实地的工作，各项教学活动开展的井井有条，现将一学期的具体工作总结如下：

一、积极参加课改培训，加强理论学习、促进观念转变

根据学校的统一安排，我与备课组其他老师顶高温冒酷暑在暑期__月__日至x月__日奔赴泉州市泰和大酒店参加了高二地理学科新课改培训。三天培训期间，通识培训，对《普通高中课程方案(实验)》进行了解读；人民教育出版社、课程教材研究所的专家从教材编写方面对人教版普通高中地理课程标准实验教科书必修《地理2》、《海洋地理》《自然灾害与防治》的设计思想和教材内容作了介绍；广东省的一线教师介绍了课改实验区的教学经验和教训；省地理教研员对普通高中新课程实验地理学科的开设时间、方式、课时安排、教学和教研等提出了指导意见；科学的培训使我们对国家新一轮高中课程改革的背景、理论、目标、策略、步骤等方面有了一定的认识，理论学习的加强是走进新课程的第一重要关口。。

二、认真做好本职工作及高一地理备课

组长的工作本学期切切实实做好高中地理会考工作，力争全部学生达标，重点做学习困难学生的工作。注重对高二文科班打好基础及培优，组织高一备课组成员做好下列工作：

1、学习地理课程标准，做好新课程培训工作认真学习和钻研学科课程标准新教材，对实践中出现的一些问题进行研究反思与调整，力求实现突破课改中的重点和难点。

2、安排每一个星期的教学进度、课时安排，每堂课的大致上法，从而保证十个班级的教学进度一致。高一备课组内，每位科任老师上俩次公开课，取长补短，教学相长。

3、做好期中、期末复习工作、认真学习考试说明，探讨复习教学策略，做好期中、期末考试的组织、阅卷、分数统计和阅卷分析等有关工作。

4、抓教学常规 组织有关学习活动，多研究探索教法，不断提高课堂效益，研究学法，将如何引导学生改善学习方式，促进学习方式多元化，为研究重点促进学生学习方式的转变。

主要措施：培养良好的道德规范和学习习惯，在教学中多采用启发式创造性的教学方式。鼓励学生动脑思考、大胆想象、主动参与。课堂上精心设计各种丰富多彩“任务性”活动，设计各种真实的活动，通过各种实践，达到有利于学生综合能力提高的目的。

三、投身单元备课活动，研究新课标、把握新教材

为了更快更好的适应新课改的要求，早在暑期培训期间高一地理备课组就拟订了针对必修《地理1》的备课畅想，开学后及时制定了周密详细的计划并已把任务落实。安排我承担第一章三、四两节与第五章的集体备课主讲任务。备课组采用“个人精备-集体研讨-个人修改”的备课新模式，发挥了个人的优势和特色，整体提高了备课效率。通过举办组内备

课活动，老师之间的交流、研讨、相互借鉴的机会增多，对更好的把握、驾驭新教材起到了较大的促进作用。通过几次集体备课活动不仅积累了宝贵的经验，教师的研究视野也开阔了，目光更明亮了，把握新课程的能力增强了。此外还积累搜集了大量的可共享交流的课程资源。

四、寻求理念与课堂的最佳契合，发现问题、找出困惑

新课改实施各种各样的问题不断涌现，经过多次认真分析总结，本学期主要在以下几个方面存在明显问题：

- 1、课时紧张与教学任务繁重的矛盾。
- 2、理念与现实之间的落差较大，“一言堂”“满堂灌”仍然存在。
- 3、初高中地理衔接问题和矛盾突出。
- 4、配套习题难度较大，与教学进度不统一问题。

回首这即将过去的一学期，各项工作扎扎实实、井井有条，这让我略感欣慰。

教师教学工作总结篇二

时光飞逝□20xx年底的脚步已悄然来到。过去的一年是忙碌的、辛苦的，同时也收获着，新的学年即将开始，下面我就把本年度的教学工作总结一下。

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，关心集体。积极参加学校组织的各项活动，认真记读书笔记，配合组里搞好教研活

动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。

在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑造人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。

抓好课堂教学，提高课堂效益。音乐课的内容是丰富多彩的，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，认真细致地备好每一堂课。本学期我所承担的是一至六年级的音乐教学课程，根据不同年级的不同特点进行教学。如二年级由于年龄较小，新课程教材内容灵活、涉及面广，如果教师不进行有效筛选的话，本学期教学时间这么短，肯定不能完成。为了更好的让他们理解歌词，感受歌曲情绪，我便通过朗诵、表演、等多种形式巩固歌曲。这样不仅掌握了该掌握的知识，而且兴趣倍增，课堂气氛灵活多样，学的非常轻松。同时在让动脑筋，编动作、节奏的过程中，还充分发挥了他们的想象力，极大地激发了他们创新思维的火花。

在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，从而引导创新思维的发展。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交

流。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。

1加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，争取多讲公开课和参加活动，以锤炼自己。

总之，我会在今后的教学中扬长避短，同时在领导和同事的信任和帮助下，我会不断地进步。

教师教学工作总结篇三

本学期我担任一年级9班的数学教学工作，本学期的教学工作，在紧张而充实的氛围中度过。从总体上来看，在学校领导的正确指导下，我能够顺利完成教学目标，让学生掌握了新知识，新理念，新方法，新思维，使我受益匪浅。经过一个学期的努力，可以说紧张忙碌而收获多多。

为了激起学生的数学学习兴趣，更好地培育学生良好的学习氛围，针对本班实际情况，对这学期的教学工作详细总结如下。

1、我首先用德律己。恪守教师职业道德，做到干一行，爱一行。勤奋学习，刻苦研究教材，精心备课，及时总结得失，更新学问，不断提高教学艺术。以认真坦诚的态度上好每一堂课，以满腔的`爱心关怀学生，积极做好学生的思想工作，既教书又育人，对待学生一视同仁。本学期我每天坚持按时到校，不旷课，不耽误学生的学习，能认真地完1成学校领导布置的工作，并与本年级组同事们团结协作，互相协助，圆满完成了教学任务。

2、用心教学。针对本年级学生的差别和年龄特性，因材施教。教学中重点做到精讲多练，注重运用直观演示、运用学具入手操作，精心设计练习课，使练习方式多样化，增强了练习效果。

从不同角度创设了课堂有效教学情境,整体上使每一位学生对学问、学艺都得到了不同程度的提高。

3、在课堂教学中正确处置了“教”与“学”,“学”与“导”的关系,把教与学的重点放在“学”上,在教法上着眼于“导”,以学生开展为本,激起学生的求知欲,诱导学生主动探究,主动参与认知构造的过程,促使学生乐学、会学、学会。

4、我认真研究教材、教学用书、力图吃透教材,找准重、难点,上课时力图抓住重点,打破难点。从学生实践动身,留意调动学生学习的积极性和发明性思想。

利用课余时间,对各种情况的同学进行辅导、提高,“因材施教、对症下药”,根据学生的素质采取相应的方法辅导。

具体方法

1、课上差生板演,中等生订正,优生解决难题。

2、课堂练习分成三个层次:第一层“必做题”——基础题,第二层:“选做题”——中等题,第三层“思考题”——拓广题。满足不同层次学生的需要。

3、安排座位时坚持“好差同桌”结为学习对子。即“兵教兵”。

5、每月进行一次“月考”,建立学生学习档案。

6、在培优补差中注意几点:

(1)不歧视学习有困难的学生,不纵容优秀的学生,一视同仁。

(2)对于学生的作业完成情况要及时地检查,并做出评价。

(3) 不定期地进行所学知识的小测验，对所学知识进行抽测。

(4) 根据优差生的实际情况制定学习方案，比如优秀生可以给他们一定难度的题目让他们进行练习，学困生则根据他们的程度给与相应的题目进行练习和讲解，已达到循序渐进的目的。

(5) 要讲究教法。要认真上好每一节课，研究不同课型的教法。如上复习课时，要把知识进行网络，把知识进行列表比较，把知识系统，便于学生掌握；上习题评讲课时，做到既评又讲，评有代表性的学生答题情况，讲知识的重点、易混点、热点及考点。做到师生互动，生生互动，极大的调动学生学习积极性。提高优生率。

1、部分学生学习目的不够明白，学习态度不够端正，上课听讲不认真，家庭作业经常不完成。

2、有些家长对孩子的学习不够注重，不能积极与教师配合，形成了学习差。

3、还有一部分学生做作业只讲数量、不讲质量，书写较差，正确率较低。

1、本人还要经常充电，不断提升本身业务素质，充分应用直观、电教设备，把难点分到各个层次中去，调动学生学习的积极性。让学生加强课堂强化练习，加强自学能力，争取教出更好的成果。

2、要关注每一位学生的健康成长，让每一位学生在和谐的校园气氛中不仅学到了课本的知识，更重要的是使每一位学生的身心得到健康成长，让每一位小朋友都拥有一个快乐而难忘的童年。

3、我将再接再厉，艰苦奋斗，在平凡的岗位上干出更好的成绩来！

教师教学工作总结篇四

时光飞逝，教学工作转眼间又一个学期了。这个学期我担任高一级20个班的硬笔书法教学工作。同时，还担任高一班美术生以及学校美术兴趣小组的课程。各方面工作能认真负责地圆满完成。现就我本学期的教育、教学工作情况作一个简单的总结。

一、在思想上，我能爱国爱党，遵纪守法，热爱教育事业，坚持正确的教育思想。时刻以一个党员教师的身份严格要求自己。在学生当中树立优秀形象，深受学生欢迎的教师。在这学期，我严格遵守职业道德，服从学校安排，及时出色的完成各项任务。

二、在教学能力上，我认真钻研教育、教材，探索新教法。上好高一级20个班的书法教学。班数之多，反复的授课，并没有影响上课的激情，反而更加熟练生动。风趣、幽默的语言氛围中带给学生一份快乐。成为各学科的紧张学习的一个更好调节。美术课也成为学生的最爱。一学期下来，学生的字体有更大的改观，进步明显。除了上好高一的课外，还抓好高二美术生及兴趣小组的课程。为他们打下坚实的基础。调动他们学习的积极性，渗透良好的思想教育。利用好节假日及课余时间，做到坚持辅导。并常常带领学生到附近的村镇写生，做到安全有保证，方法指导到位，学生收到良好的效果。在学校举行的全市开放周期间，被推荐承担了公开课，能做到认真对待，严谨落实。制作好课件，生动的讲授受到听课教师及学生的一致好评。

三、工作中我严格遵守各项制度，工作认真负责。做好备课、听课、学生辅导工作。还被安排带领两名学院实习生，给予精心的指导及相互学习交流。辅导学生参加市第二届中小学

生艺术节的节目，举办好元旦书法作品展等。此外，还加强自身素质的学习及提高，探索教学教法，坚持理论与创作相结合。自己创作的油画风景《老街》、《晨》参加了市第一回油画沙龙展。美术教师在学校工作中均是多面手，写啊画啊、文艺宣传都离不开。任务的烦琐，部门的工作之多，各项均认真完成。

四、经过一学期的努力，各方面取得优异成绩。学生在参加市二届中小学生艺术节获得人数达18人，获奖质量和人数均居重点中学之首。自己也被教局评为最佳指导老师。希望今后继续努力，在教学教研方面加大研究的力度，有更大的突破，勇创佳绩，成为一名更出色的名师。

这个学期我担任高一5个班美术课以及学校美术兴趣小组的课程。各方面工作能认真负责地圆满完成。现就我本学期的教育、教学工作情况作一个简单的总结。轻松愉快的课堂教学，能够充分发挥学生学习的积极性，这是新课程改革的重要一环。

1、一节课的开端，可使学生从新课开始就产生强烈的求知欲。我在开课之前，讲一个故事或一个笑话提起学生的兴趣；或创设情境。例如：在欣赏《中国古代恢宏的雕塑群》中的秦陵兵马俑时，开始我先让学生欣赏电影《英雄》中将士们驰骋战场的壮观场面，让学生在观看的情况下受到感染而提出问题，并在人物动作、神态、服饰、兵器等方面进行思考。这样，他们自然会观察到将士们是一支刚毅勇猛、披坚执锐的威武之师，从而领悟秦陵兵马俑在造型艺术上采用生动写实的手法，可谓“致广大、尽精微”。良好的开端为美术鉴赏课奠定了坚实的基础，达到事半功倍的效果。师生互动能增强课堂教学的娱乐性，根据高中生的特点尽量减少教师陈述理论知识和过多地解说的时间。

2、抽出一点时间把学生作品布置在教室和校园橱窗上。提供校园网络空间让学生欣赏同学和自己的美术作品；在课堂上多

给学生说说、评评、议议的相互交往的机会，置身于积极、富有营养、充满刺激和交互作用的教学环境里，即师生互动能够培养良好的师生关系，建立娱乐氛围，才能持续地促进学生心智能力的发展。如执教《中国民间艺术欣赏》欣赏课时，课前我在教室里布置一些民间工艺的图片供学生课余欣赏。

第一课时带领学生去电脑机房，引导学生收集关于中国民间艺术的图片和文字介绍(分小组进行)，我巡视学生喜欢哪类的民间艺术，并布置回家找一些民间特色的工艺品或画带来。第二课时我出示课件欣赏，请同学来介绍自己喜欢的民间工艺作品，在表述时培养了语言表达能力、自信心和民族自豪感。有的还说说自己带来的民间工艺作品的故事，通过趣闻学生了解到美术作品以外的地理历史知识。给学生自学的机会，他们通过交流对中国民间艺术解更广泛更生动更意义。

3、举办展览，学生展作品展。为了迎科技文化艺术节，我们举行了“高中学生美术作品展”；“学生水果拼盘大赛”，卡通画作品比赛让学生积极参与，在活动中从而提起他们的兴趣。

4、让学生体验生活、感受生活。今年放假前我们美术老师给布置了一个假期作业。要求学生搜集旧的剪纸、民间玩具等；从报刊杂志上裁剪有意义的图片、插图；绘制一幅寒假最有意义的事情。让学生从生活中去理清视觉美丑，用行动去带动学习的兴趣。

课外兴趣小组工作情况：

指导高一年的美术兴趣小组。

开设课程：造型基础(素描)

每周的周三晚5：30——8：30

教学极大地吸引了学生参加. 为培养人才奠定了良好的基础.

继续教育的计划完成情况:

这学期我参加福建师大的美术网络课程, 顺利完成学业, 在十月份又参加了福建教育学院组织的省教师教育教学能力的培训, 还参加了美术高考教学会议, 积极为自己充电, 珍惜每一次去外面学习的机会, 跟上时代的节奏, 为做好今后的美术教学工作多探路子, 吸取人家的优点。

教师教学工作总结篇五

岁月如梭, 转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的初一美术教学工作, 基本上是比较顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦, 也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中, 我所碰到的问题我要认真反思改进。现作一番总结, 以便择优汰劣, 取长补短以待以后的教学水平更上层楼。

一、 教学计划贯彻情况

学期初, 认真学习教材和课程标准, 制定教学工作计划, 明确了学期工作的目标和任务, 教学中认真遵照新课程标准要求, 认真贯彻党的教育方针, 坚持思想教育和技能教育, 大力推广素质教育, 按时按质地完成了本期的教育教学工作。

二、 教学情况:

1、按照学校工作管理规定, 认真备好课, 写好教案, 努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少(一周每班一节)这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外, 还通过上网以及制定一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加美术特长班，利用周末的时间给他们上课，准备在下学期末举办作品展览，通过努力他们的水平进步的很大。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，本学期充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容，丰富美术教学的内容。本学期开设了《相框设计》，《盘子的梦想》二节自编课程。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到兄弟学校参加开展的一些公开课的听课，评课，我还注意到要自学，提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。

三、本学期课程回顾

1、 过去的日子

本课为欣赏评述的课程形式，让学生评述过去发生的事情，寻求一种心灵的回味，唤起一些深切的感受，从而珍惜今天的时光。(2课时)

2、 门(店面设计)

3、 桥

基本上是从技术层面上了解关于桥的构造，从而完成一系列的设计图，并完成关于桥的色彩装饰画(2课时)

4、 远古的呼唤

本单元是一节综合课，我让学生欣赏了原始风格的美术作品，特别面具以展史，并让学生进行美术创作，设计一个面具，并进行表演与展示。(4课时)

5、 我们的运动会

今年的8月学校开运动会，正是我们开设本课大好机会，我让学生围绕运动会开展一系列的美术活动。

6、 相框设计

今年开设了相框设计的课程，学生们非常感兴趣，创造了非常精美的作品，并且学会了镂空、贴粘等手工技法。

7、 盘子的梦想

学期末开设了盘子的梦想一课，试图把图案课应用到实际中去，学生大胆创新，并且使用了不同色彩的底色，让学生在创作中体会色彩的特性。

教师教学工作总结篇六

“做个好老师”是许多老师一生所追求的目标，也是我成为老师后最先接触到的话语，“做个好老师”也就成为了我的目标。自踏入教育这个岗位以来，我始终以认真踏实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当个好老师”作为自己工作的座右铭来要求自己，现将一学期的工作总结如下：

在思想上，我以积极向上的思想，不断地鼓励自己，批判自己，时常以“当个好老师”的目标来反思自己，及自己最大的能力一步一步向一个好老师靠近。首先，严格要求自己，

在学生面前注重自身的师表形象。“育人”是教学的基本，作为教师要想教育好学生的品德问题，最重要的就是以身作则，管理好自身的行为方式，在生活中潜移默化的教育学生。其次，端正自身的工作态度。积极、主动、勤恳的对待学校的每一份工作，责任心较强，乐于接受学校布置的各项工作，并将其做到最好。最后，认真参加政治学习，提高自己的思想觉悟。

在教学上，我谨记“做个好老师”的工作目标，上课前会认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。然后根据这些，调整好上课的学习内容。

我任教2、3年级的美术课，两个年级虽然相邻，但是二年级与三年级的学生有着很大的区别，二年级的学生纪律性差，注意力不集中，但对于画画有着很大的兴趣。为了让二年级的美术课程充满更多的乐趣，让孩子们上好课，我选择了一笔一笔的教学生来画，从基础开始，每一个形状有几条线组成，每一个物体由几个形状组成，这样的方法虽然能保证每一个学生都能画好一幅画，学生却没了主动性，当我放手让他们自己试着画时，总是吵吵着画不了，画出来的画总是让人不可直视，但是不可否认的是，他们自我创作的过程中，总会加上或多或少的想象力，这样的画才有了活力。学生们的绘画主动性无疑将是我下个学期应该注意的问题。

三年级的美术课程与二年级相比，欣赏课明显增多，他们开始接触三原色的应用，接触各种生活中的艺术，接触了中国的传统艺术。而我根据课本的内容，适当的增加了一些独特的绘画主题，让学生接触更多地绘画方法，例如“游乐园”的主题，教学生们画旋转木马，我从马的画法一点点教起，学生们都迫不及待的学着画马，画完后甚至给自己的马起了名字。

课堂上，我做到一个老师应尽的责任，组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学美术的兴趣，课堂上讲课与画画相结合。

对待学生，拿出一颗真心、一颗爱心、一颗责任心出来，从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和学生交谈时，多多表扬他们，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

美术兴趣社团是我这个学期工作的另一个重点，校园的社团活动丰富了我们的业余生活，也为所有人提供了展示自我能力与发挥创造力的舞台。这个学期，美术社团活动我们开了四个课程，我和樊晶晶老师共同负责3-6年级的动漫人物的绘画课，以及手工课。经过一学期的教学，学生对动漫有了一定的认识 and 了解，在发展兴趣的基础上，学生了解了人物的基本动态和神态，也明白了人的“三庭五眼”指的什么。

教师教学工作总结篇七

本学期在校领导的安排下，我担任高二四个班的美术教学工作，并在教学之余努力地承担学校的各项宣传任务、策划学校美术班活动、举办校园文化艺术节迎元旦学生美术作品展、并加入xx省美术家协会。

为进一步提高自己，积极地外出听课，组织并带领同学参加各类画展。深信，只要付出必有收获！不求最好，但求更好。在教学中，把握原则，积极地为同学创造美术学习的氛围，除了在课堂教学以外，组织号召并带领高二同学参观画展，进行直观教学，赢得了广大同学的普遍叫好。组织同学参加现场美术作品比赛，取得了第一名、第二名的成绩。

扩大宣传力度，使每周四晚5：40-9：20的全校美术兴趣活动更有特色，并确立高考班，利用一三五晚7：00-10：00对其进行专人辅导。在学习中，与学生共同成长，在第二届福建省美术教师优秀作品展中，水彩作品《欧式古居》荣获一等奖。艺无止境，学无止境。不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。在艺术的道路上，坎坷与希望并存，挑战与机遇并存。20xx年是不寻常的一年，展望20xx生活将会更加充满希望。相信，通过自己的不懈努力，校领导的正确引导，我们平山中学定会迎来艺术的春天。

本学期的各项工作已近尾声，除了感叹时光的飞逝，还真的有必要给自己这半学期的美术教学工作做一个总结。一个学期的时光中，在校领导和同事们的关怀帮助下，较为顺利地完成了本学期学校交付自己的各项工作。回顾这一学期，虽然个人在教学上和业务上都取得了不错的成绩，但还是有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的教学工作总结如下，借以促进提高。

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

一个学期的实践教学中，我越来越清晰地认识到，“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加本校及进修学校组织的各项培训活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

二、认真搞好本职教学、教研工作

课堂教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将自

已这几年的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学生的视野开阔贡献自己的那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，为平山书画协会的组建和兴趣小组的成立打下较为良好的基础，使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、任劳任怨，完成学校其他工作

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。在下半学期的宣传工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好服务。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为我们平山中学的美术教学做出自己应有的贡献，当然，其他方面的工作也有待于精益求精，今后工作中将更加兢兢业业。

教师教学工作总结篇八

从上学期开始，在全国上下刮起了”杜郎口风”，在全国掀起了一场”杜郎口教学模式”改革，经过研究和探索，我认为”杜郎口教学模式”之所以在全国推广，有其特殊性和先进性，另外，我也清醒地认识到，任何一种先进的教学模式和先进经验都不能照搬，必须结合自己的实际情况，因此，为了将杜朗口先进经验和本校实际想结合，我进行了一系列探索。所以，下面简单地回顾一下开学以来在这些方面所做的一些英语教学工作。

- 1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。
- 2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。
- 4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响到英语学习的效果，还会影响其它方面的发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力营造宽松、民主、和谐的教学空间，做到：

- 1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。
- 2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合

作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相辅。

1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及给他们介绍实现目标的方法。

2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。

3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和策略。

新课程改革不是纸上谈兵，它必须要与实践相结合，所以，我将继续努力学习，积极进取，积极参与课程改革，在课改中不断学习，不断实践，不断反思，愿与新课程共同成长。

教师教学工作总结篇九

“做一名好老师”是许多老师一生所追求的目标，也是我的目标。自踏入教育这个岗位以来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作，以“师德”规范自己的教育教学工作，以“当一名好老师”作为自己工作的座右铭来要求自己，现将一学年的工作总结如下：

一、政治思想方面

本人能够做到认真学习领悟国家的教育方针和政策，树立素质教育思想，有强烈的事业心和责任感；力求做到严于律己、宽以待人；端正思想，关心爱护学生。积极参加政治学习，关

心国家大事，教育目的明确，态度端正，勤奋刻苦；教学工作认真负责，关心学生，爱护学生。

二、业务学习方面

为了提高自己的教学水平，经常看与音乐相关的书籍，到网上查找一些优秀的教案和课件学习借鉴，争取机会多听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术，提高自己的专业水平，平时还虚心请教有经验的老师。在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况设计教案。

三、教学工作方面

(一)认真备课，制定教学计划。认真备课和教学，积极参加备课组活动并经常听各科老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在讲台，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结。

(二)增强上课技能，提高教学质量：在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主导作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

四、师德师风方面

定期摘录教育信息并完成教育随笔，努力提高自己的自身素质。工作中服从工学校安排，爱岗敬业，乐于奉献，和同事间和睦相处。俗话说“身教重于言教”，时刻做好学生的榜样，树立自身的行为规范！进一步提升了自身的师德师风，提

高了自己的道德品质，认真开展批评与自我批评，做事从大处着眼，从小事做起，循序渐进，“积小善成大善”。

五、工作态度方面

在平时的教学工作过程中做到出全勤，从不无故迟到、早退。工作中能全面贯彻教育方针和新的教学理念，按原大纲课程要求，结合新课程的理念和学生身心发展的要求制订行之有效的教学计划，认真备课，面向全体学生扎实地开展工作，带领学生上好课。本人还十分注重个人的专业学习和提高，紧紧抓住课程改革这一契机，通过汇报课、研讨课的听课、评课，撰写授后反思、教育随笔，在实践中应用等方式，加深对课程的理解和领会。

一学期来，我为工作，在努力奋斗；为生活在尽心安排；为未来在不断畅想，回顾总结这学期的工作，其中还有不足，在今后的`工作中我仍要努力工作，提高个人的教学教育的能力，时刻以饱满的精神来迎接新的挑战。