

师德师风演讲(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

师德师风演讲篇一

教师这个职业平凡，神圣，崇高。

小时候，我心中就播下了理想的种子——未来做一名让学生爱戴，家长信赖，社会尊重，自己无悔的、光荣的人民教师。毕业后，带着这样一份理想和崇敬，我走进了教师这个用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润的集体。

榜样在前，见贤思齐。从教一年以来，在工作中，我一直坚持着一个朴素的信条“干工作，就得干出个样来！”作为一名英语教师，面对大量的、甚至有些枯燥的单词、语法……如何让孩子们在轻松愉悦的氛围中，自觉主动的学习，成了我常常思考的问题。我在班上组建了若干学习小组，利用学生们的好胜心及强烈的集体荣誉感，小组间以计“红旗”的形式展开竞赛，角色扮演，朗诵比赛……一个个活动的展开，学生们学习兴趣越来越浓。当孩子们问我“徐老师，我们英语课的时间怎么这么短”时，我感谢教师这一职业，令我领悟到了人生的幸福。

我也深知，教师对学生所产生的教育影响，不仅依靠自己的学识和教学方法，更依靠自己的人格和品行。学高为师，身正为范。教师要使自己的一言一行，一举一动都成为学生的楷模，就必须不断加强自我修养，不断完善自己，使自己成为学生健康成长的引路人。

还记得那个冬天，我们班张娟同学病了，她是一个“留守学生”，父母都在外打工。为了不耽误学习，她让年迈的爷爷把病中的她送回了教室，我被这样的学生所感动，就格外细心的照顾她，不时询问她的身体状况，为她端来吃药的热水。看见她穿得很单薄，我便把自己的衣服给她穿上。天冷，我怕她晚上睡觉掀被子影响身体康复，就邀她到我的宿舍和我一起睡。在我看来，这是我应尽的职责。孩子们却把它看作温暖无私的爱。

曾听过这样一句话“爱为师德之本”，爱心让我发现，每扇门的背后都是一个无法估量的宇宙，每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。教师的爱不同于一般的爱，它是一种把全部心灵和才智献给学生的真诚。这种爱是无私的，它要毫无保留的献给所有学生；这种爱是深沉的，它蕴含在为所有学生所做的每一件事当中；这种爱是神圣的，它能凝成水融的情谊。

一天中午，班上的李丹同学留下来改错，那几道题我一遍又一遍的讲，可他依然不解其意，当时我很失望，真的不知道还能怎么办，只觉得满腔热情付之东流，灰心，伤心。我合起书本说“行了，回去吧。”回到办公室，我心里堵得慌。“报告”，李丹进来了，他默默的将两颗喉片放在我的办公桌上。一瞬间，满腔的委屈都被他那含着愧疚的眼神冲散了，心中涌出一阵感动！此时，我感谢教师这一职业，令我找到了人生的幸福。

当我穿过它的光环，走进它的内核时，也渐渐理解了它的含义，教师是平凡的。大多数教师都只是默默的在自己的岗位上，燃尽了自身全部的光和热，再悄悄地退下。没有惊人的事迹，没有辉煌的成就，犹如一块黑板，曾经写满了神奇，最后擦去的都是功和利。但它成就了一代又一代，夯实了祖国的一层又一层。

最后，我想用诗人汪国真的诗来结束我的演讲。

我不去想是否能够成功

既然选择了远方

便只顾风雨兼程

我不去想身后会不会袭来寒风

既然目标是地平线

留给世界的只能是背影

我只有挖掘自己灵魂深处的真诚

把握瞬间的辉煌

拥抱一片火热的激情

去装点生活的风景

我无悔于我的选择——青春无悔生命也无悔！

师德师风演讲篇二

山高水长路漫漫，十三年的光景总是用匆匆的脚步去点数，从教十三年来，那一幕幕的往事时时浮现在我的脑海里。十三年花开花落，春去秋来。十三年如一日的在教育园地默默耕耘，以身作则为人师，满腔真爱献学生。自九五年踏入工作岗位，我始终如一的以党员的准则严格要求自己，爱校如家，爱生如子，以情育人，以情感人。并及时吸取先进的教学及班级管理经验，向课堂四十五分钟要质量，切实提高教育教学质量。

两寸粉笔影射人生价值，三尺讲台绽放生命之火。班主任不

仅要加强自身的思想道德建设，还要有吃苦耐劳、甘于奉献的精神，要有一颗从我做起的诚心，有一颗关心爱护学生的爱心，更要有干好班主任工作的信心。要用无私奉献、高度负责的精神，赢得学生的信任和家长的赞赏。我不会说什么豪言壮语，只知道备好每一节课、上好每一节课，教好每一位学生，用人格魅力感染学生，每天微笑着面对每一个学生。时时处处作学生的表率。为人师表，人格魅力感化学生的心田。师者，所以传道受业解惑者也。作为新时代的杰出园丁的代表，在继承古典主义的儒雅教风之时，我对“老师”的角色作出了新的诠释。老师可以是一面旗帜，用自身的行为默默感化学生。

我教书育人的理念是：严在当严处，爱在细微中。师爱是师德的灵魂，是教师教育学生的感情基础。爱自己的孩子是本能，爱别人的孩子是神圣。我的师爱源于我的恩师，特别是钱兰芳老师。是德艺双馨的恩师。我反复对学生说：“我的恩师是怎样培养我的，我就怎样培养你们。我希望恩师的这份师爱通过我和我的学生延续下去”。

师爱是严慈相济的爱，是只讲付出不计回报的爱，是无私广泛而没有血缘关系的爱。学生“亲其师”，才会“信其道”。一个教师如果不注意培育自己独有的师爱，有形的讲台就会变成阻隔学生通向乐学殿堂的无形高山。在“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”的校园中，惟有无限的师爱才可以培育一批有一批栋梁之才。同样，也只有那毫不吝啬不知疲倦热情专注的挥洒师爱的老师，才是让学生真正心动铭记难忘的不朽的老师。爱浸透每一个学生的心田，这是教育的原则。学生是未来的接班人，是祖国明天的建设者，要让他们成材，就必须关心爱护他们，做他们的知心人，我把“动之以情、晓之以理、持之以恒”作为关心学生的座右铭。

我班有个男孩叫吕科迪，拿到本科录取通知书的时候对我说：“谭老师，能让我拥抱你吗？”他说“除了妈妈，您是我第一次拥抱的人，我就是要把这个第一次献给我的老师。谭老

师，您是我心目中的神！”

“严在当严处，爱在细微中”是我履践笃行的师爱的内涵。爱仅仅是我师爱内涵的一半，另一半则是严。没有严就谈不上真正的爱。因为爱必须严。我对学生的严，首先是做人上的严格要求，因为一流人才的基础是砥砺一流品行，因此强调理想信念，强调艰苦奋斗厚德载物的传统美德。我坚持加强学生的道德品质和思想政治教育，既教书又育人，全面关心学生进步。要求学生从具体小事做起，把做人与学业结合起来。

后进生的教育和管理历来是班主任工作的难点，是影响班级整体教育教学质量提高的至关重要的一环。努力使后进生以失败者来，以胜利者走。在这方面，我作为班主任首先做到了以正确的态度对待他们，深入调查摸底，搞清他们成为差生的原因，做到了因材施教，对他们处处真诚相待，时时耐心相帮，真正做他们的知心朋友。及时对后进生加强心理疏导，帮助他们消除或减轻种种心理担忧，让他们认识到自己的价值。

于是我主动和他谈心，鼓励他，表扬他能战胜自己回到课堂，这是勇敢者的行为，不要害怕挫折，相信自己，一定能够成材，并帮他疏通和同学之间的关系，坚持“以爱动其心，以严导其行”。生活上关心，感情上亲近，要求上严格，方法上灵活，行动上作表率。并且和家长、任课教师联手，齐抓共管。一个月后，他的学习态度端正了，对老师和同学的态度温和了，并且开始奋发补课了。最终考上了本科，在一封来信中他写到：“千言万语我不知从何说起，只能说：感谢您！没有您，我不可能坐在大学的教室里”。

付出总有回报，十三年來，我多次受到上级领导的高度称赞。被聘为颍泉区中学优秀教师语文示范课执教老师。在安徽省作文竞赛中，我辅导的学生有一人获省三等奖，七人获市一等奖，三人获市二等奖。撰写的论文有十二篇获市级奖，课

件制作三次获市级二等奖，二零零七年被评为“阜阳市优秀班主任”。

师德师风演讲篇三

尊敬的各位领导、各位评委：

大家好！

我来自xx市第八中学。今天演讲的题目是《峡谷最美红烛颂》。

张丽莉，一名普通的人民教师，在生死攸关的时刻，舍生忘死，用自己的血肉之躯捍卫学生的生命安全，撑起了一片师者大爱的天空，她的英雄壮举谱写了一曲壮美的生命赞歌，诠释了人民教师的光荣称号。她，是我们教师队伍中的楷模，是我们学习的榜样。其实，在我们的教师队伍中，又何止一个“张丽莉”呢？在我们学校，像张丽莉那样爱生如子、爱岗敬业的好教师比比皆是，特岗教师崔程x就是其中的一位。

三年前，崔程x老师通过了xx市的教师招聘考试，来到了我们学校。她，一个在城里长大的滑县姑娘，愣是跑了500多里路，来到我们这样一个信息闭塞、交通落后的穷山沟里，和一帮山里的孩子朝夕相处，打成一片。看到她那张执着而倔强的脸蛋时，我们就知道她一定会用她的爱心和行动去生动地诠释出人民教师这个光荣的称号，用她的奉献精神和教育情怀来感动着山区人民对教育孩子的期待。

俗话说的好：女儿是母亲的贴心小棉袄。作为独生女的崔程x□更是母亲唯一的精神依托。去年春天，一直想让她调回身边工作的母亲，托亲戚找朋友，想让她把工作调整到滑县去，被她毫不犹豫地一口回绝了。她说：她就喜欢石板岩这方美丽的净土，就喜欢这穷山沟中的淳朴的百姓，就喜欢这群舍不得、离不开的孩子们。冬天到了，眼瞅着别人家的女儿一

个个都嫁人了，自家闺女连个对象都还没有。崔老师的母亲赶紧托人从滑县给她介绍对象，让她周末回家相亲。程x坚定地告诉母亲，这届学生不毕业，决不考虑个人问题。

今年寒假开学，程x的母亲病了，经医院检查是急性阑尾炎，已经化脓需要马上手术。崔老师是个孝顺的姑娘，母亲手术后，她一步不离地在母亲的病床前伺候了整整三天。刀口不合，母亲还不能下床活动。放心不下学生的崔老师只好硬着头皮，吞吞吐吐地告诉母亲，她要返校了，学校里的一群孩子还在等着她。向来开朗的母亲，这次忍无可忍，痛心地哭了：“闺女啊，你的心里就只有你的学生，你别要我这个妈了！”难于抉择的崔程x□一头是至亲的母亲，一头是至爱的学生，在这个亲情和师爱的天平上，她最终倾向了学生。在她离家时，专门给了舅舅500块钱，让给母亲多买些营养品；特别嘱咐在医院工作的亲戚要多照顾母亲。她就急匆匆地返回了学校。崔老师每每说起这件事情，都觉得十分愧对母亲。孝敬父母天经地义，关爱孩子更是职责所在。在崔老师的身上，正体现了人民教师的神圣使命，在崔老师的身上，正反映了人民教师舍小家为大家的执着情怀。

法国著名作家雨果说：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”崔程x老师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。她没有豪言壮语，没有铮铮誓言，更没有张丽莉老师的英雄壮举，她有的只是默默无闻的奉献精神，她有的只是一颗对教育无怨无悔的红烛精神！

崔老师的班内留守孩子30个，单亲家庭6个，全部在校寄宿。在这里，学校就是孩子们的家，老师就是孩子们的妈。一个周日的下午，师生们刚刚返校，就有学生气喘吁吁地跑来报告，说是秦承博和冯凯两个人在寝室喝酒，在那儿耍酒疯呢！作为班主任，没有谁比她更了解自己的学生。平时这些山里的孩子乖巧听话，从不做什么出格儿的事情，今天是怎么了？

刚到校就这样，莫不是他家里有什么大事了？崔老师并没有不分青红皂白地批评他们，而是在其他同学的帮助下，将比较严重的秦晨博带回了他的办公室。生性就爱干净的崔老师一直守在他的身边，给他擦拭、喂水、洗脸、清理脏物，直到秦承博酒醒了，崔老师这才耐心地询问他们喝酒的缘由。原来，他的母亲生病住院了，家里竟没有一个人告诉他，直到周末回家，他才知道了一切，所以心里非常难过，就来到学校里想到要以酒解愁。听了他喝酒的理由，崔老师既难过，又心疼。第二天早晨，崔老师就买了礼物，带着秦承博乘早班的公共汽车，专门到市人民医院看望了他的母亲，并特意让他留下来照顾妈妈三天！病床上的家长非常感动。自那以后，秦承博学习更加刻苦，表现更加优秀了。因为他深深地知道，崔老师不仅仅是他挚爱的老师，更是关心爱护他的亲人！

冰心说过：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花。”崔程x老师就是用这种平等的尊重和真诚的爱心去开启了每一个学生的心扉。晨曦中，操场上，崔老师和学生一起跑步；朝阳下，教室里，崔老师和学生共同学习；暮色里，校园内，崔老师和学生一起打扫卫生；星光下，宿舍中，崔老师为学生掖好被子……怪不得常常听到崔老师的学生说：能当崔老师的学生，那才叫幸福！

是的，因为崔老师，他们班的孩子们才如此幸福；因为学校里有许许多多像崔老师这样爱生如子、爱校如家、爱岗敬业、无私奉献的山区教师们，藏在深山中的xx市八中才这样的生机勃勃、充满活力！

“张丽莉”就在我们学校！看，我们学校的老师们每天5：00就起床，陪学生进行体能训练，晚上11点还在辅导学生，只要有学生在，就有我们的老师在！寒来暑往，日复一日，年复一年，他们与学生同吃同住，共同成长，共同进步，视学生的命运为生命，“决不耽误每一个孩子”，这就是他们坚定的信念！

“张丽莉”就在我们学校！瞧，班主任老师们无微不至地关心学生，为学生铺床叠被、洗脸梳头、端饭送药……不是家长胜过家长，不是母亲胜似母亲！

八中的教师们在奉献着，在孜孜不倦的奉献着！任凭岁月更迭、世事沧桑，任凭时光流转、青春流逝，他们都在永不停息地点燃起心中的希望之灯，树万世之师表，铸不朽之师魂，共同撑起了峡谷教育的蓝天，书写着山区教师的灿烂！

张丽莉老师，您是人民教师的光辉典范！而我们八中的老师们，更是点燃峡谷教育希望的最美使者！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

师德师风演讲篇四

朋友们：

你们好吗？

没有反应哦，看来你们习惯于当老师，扮演老师这个角色太久了。却忘了自己首先是个人。为什么这么说呢？人的天性和本性是追求快乐的，快乐是需要表达出来的但自从戴上了教师这个面具后，你们刻意掩盖了纯真的本性，让自己为人师表，你们肩负着传道解惑的神圣使命，心情变得无比地沉重，笑容慢慢地离你们而去，于是在他人眼里你们象真正的老师了，久而久之，你自己也相信你是个老师了。为什么我说是你们，而不说是我们呢？因为我虽然站在讲台上，但我并不把自己当成老师来看，至少我首先认为我是个人，一个需要快乐的人，一个传播快乐的人。如果教学是很苦的，受众是不快乐的，那教学又有何意义呢？正如台湾作家柏杨说的“经济水平提高了，但人们的快乐反而减少了，那gdp增长又能什么意义呢？”我不以老师们与你们打招呼，而以朋友们称呼你们是为何呢？这并不代表我不尊敬你们，而是要让你

们忘了你们是老师，至少现在忘了你这个角色。回复到人的状态，自由人的状态。为什么我能忘了我是个老师的角色呢？因为我始终相信教育的最终使命是不用教育，也可以把它理解为没有学生。医生的最终使命是没有病人。既然不用教育，为何现在还要教育呢？人类制定了社会的游戏规则，为了有序化，便于管理，于是大家都遵从它，并在此基础上不断地发展。为创造人类所需的财富，社会进行了分工，每个人都得有一门技能进行创造。哪些是不用教育的呢？我想是作为动物的本性，追求快乐幸福，这些是不用教的什么是不得不学的呢？那就是社会的游戏规则，为了生存下去不得不适应的各种生存创造能力。但那是最终使命，是我们的理想境界，可相而知目前我们是没有达到的，于是不得不去教育，首先教育人们如何快乐。

没有学生何来的老师呢？没有学生就没有老师，也就是每个人都是学生，每个人同时也是老师，于是每个人自然而然都是人，活生生的人，希望快乐幸福的人。

你们好吗？看来我的笑容感染了你们，唤起了你们作为人的天性，现在我可以称我们了。

看来唤发起学生热爱生活，热爱生命，从而热爱学习成为我们的第一任务，可以说是重中之重了。

快乐这本来是作为动物的本性，与生俱来的天性，为何没有了呢？既然是天性，那说明是不可能消失的，只是被压制了，掩盖了。它一定还潜伏在动物的潜意识中，人的潜意识中。只是需要疏导，从他们内心深处爆发出来。需要一个媒介，或者叫导火线。是谁压制了他们？自从我们戴上了教师这个面具，学生们戴上了学生这个面具后，师生之间不可能完全地自由平等了。本来师生是朋友，现在却不由自主地成了对立面。学生们讨厌学习，认为是不得不学习，那么自然而然认为是老师要他们学，老师就成为他们的假想敌，发泄的对象，痛苦的制造者。

自从老师上台的第一句话：同学们好！学生们不得不喊出：老师好！就定下了基调，悲剧就开始了。面具带上了。人为地制造了不平等，教育与被教育开始了，事实上本应该是互相的教育，自我的教育。

改革就从上台的第一句话开始：把同学们好改为朋友们好。也许刚开始会不习惯，正如做惯了奴隶的人突然有一天做主人了，显得无所适从一样。但很快就会适应的面具会慢慢地被摘掉，于是人的本性自然而然地出现了，快乐重新回到学生的心中，再现于他们的脸上。

师德师风演讲篇五

尊敬的各位领导、评委，亲爱的教师们：

大家好！今日王燕给您们带来最真挚的演讲。题目是《点燃青春，奉献无悔》。

生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春。它能够是桃红柳绿中的温馨漫步或者是时尚的泡吧蹦迪；也能够是充满了期待，志愿求知和斗争的志向，更能够是充满了期望的信心。我们的青春到底是什么模样？李大钊曾告诉我们：“必然应当以青春之我，创立青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之宇宙。”

“以天下为己任，怀揣一腔热血，齐心协力让民族腾飞。”应当是每位有志青年义不容辞的职责和使命。可是，要把平凡的工作变成卓越的事业并不是人人都能做到的，甚至此刻有的人，在缤纷的经济大潮面前显的坐卧不安，蠢蠢欲动，他们开始嫌弃，君子固穷，淡泊名利的思想。开始艳羡“宝马雕车香满路”的气派与享受。在物质诱惑面前，他们似乎忘记了“真水无香，大爱无言”是一种崇高。甚至觉得红烛、园丁、春蚕、铺路石、是一种伤感悲壮的比喻。所以今日我们倡导：以服务人民为荣，以背离人民为耻，以辛勤劳动为

荣，以好逸恶劳为耻。

世上有很多东西给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多，那就是爱。爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是辛勤劳动，是自我牺牲，是服务人民。“捧着一颗心来不带半根草去”，这就是我们人民教师。没有令人羡慕的财富和权利，没有显赫一时的声名和荣誉，也没有悠闲自在的舒适和安逸。所以，作为一名人民教师，就必须具有对社会主义教育事业的热爱和忠诚，必须用新时期的“八荣”来武装自我，具有将自我的知识，才华、青春和生命奉献给这一事业的信念和决心。

师，这就是我身边的人，这样的例子太多太多。

当我登上那讲台，不，应当是舞台，我似乎觉的两侧的紫色帷幕正缓缓的拉开。最富有生气的戏剧就要开始了。最令我兴奋的是这戏剧拥有一群忠于自我的主角的演员——我的学生们！这戏剧也许是世间最长的了，为此，我愿做一名热情的报幕员，向观众宣布□xx班的戏剧开始了！我想，我还应当是一名合格的导演。我渴望导出充满时代气息的戏剧来：团结，紧张，严肃，活泼是它的主调；理解，友爱，开拓，创新应当是它的主要资料；爱着这个团体和被这个团体爱着是它的主要故事。作为导演我将要精心设计出生动的情节，典型的主角，迷人的故事奉献给所有的演员。我也心甘情愿地做一名配角，尽我的力量为主角服务、效劳。不仅仅如此，我还要做一名最虔诚的观众，为演员们精诚的演出微笑，流泪，鼓掌，吹呼。

生活的目的，不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。没有战士谁也当不了将军；没有水手，谁也当不了船长；没有多行多业的分工，就不存在国家和民族。

教育不是牺牲，而是享受；不是重复，而是创造；不是谋生手段，而是生活的本身！

我曾扪心自问：“如果我是一滴水，我是否滋润了一寸土地？如果我是一缕阳光，我是否照亮了一份黑暗？如果我是一颗螺丝钉，我是否固守着我的岗位？点点滴滴，丝丝缕缕，汇聚起来，灌溉的是良田万顷，照亮的是锦绣中华，哺育的是新的生命，撑起的是伟大的祖国。

奉献是一首美妙的诗，奉献是一曲动人的歌，在默默无闻的奉献中，我体会到了工作的乐趣，生活的多彩，青春的亮丽，事业的辉煌；伟大的祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献，可亲可爱的孩子们需要我们奉献。奉献我们的青春，奉献我们的智慧，奉献我们的汗水。在奉献中完善自我的生命，在奉献中实现人生的价值，在奉献中获得真诚和坦荡。我愿把青春无私的奉献，献给我伟大的教育事业。

我的演讲完了，多谢大家！