

2023年师范生实习教案(汇总5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

师范生实习教案篇一

教师角色的性质就在于帮助学生成长，教师要坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则，衣着得体，语言规范，举止文明。你是否在找正准备撰写“师范生实习教师心得”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

在这次短暂的小学语文教师实习中，我有很多的心得和体会，我也收获了丰富的教学经验，是一次受益终身的实习经历。

经过小学语文教师实习我明白了要想了解小学生对课文的理解程度，有一个不错的办法，让他朗读课文，带给自己对课文的理解有感情的去朗读。

小学的课文在选择时是很讲究的，每一篇课文我们都能学到好多东西，不只是对小学生，对于每一个人，尤其是经历了许多人情世故的人，更需要学习一下小学的课文。《钓鱼的启示》告诉我们，道德只是个简单地是非的问题，实践起来却很难。生活中有很多条那样大的“鱼”，而没有几个人能正确处理这条“鱼”。《通往广场的路不止一条》告诉我们，生活中遇到了失败，发现眼下的路到大不了目的地，我们可以多找几条其他的路试试。《落花生》告诉我们，人要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。《珍珠鸟》告诉我们，信赖，往往创造出美好的境界。实习期间我也经常阅读读小学课本，几多收获，几多感慨。

在实习期间，我也经常登上讲台给学生上课。印象最深的就

是讲的一堂哲理短文课，为了讲好这篇哲理小短文，我从几天前就开始准备了。但真正讲下来，并不是那么如意，我也对此进行了深刻的自我反思。在导入部分，整体来说，还是比较满意的，但对于同学们对：“条条大路通罗马”的理解估计错误，还好有少数同学理解，没有影响教学的正常进行。在字词教学时，出现了一个错误，就是在生字教学上，新的生词我也组了词，这样束缚了孩子们的思维，应该给他们更大的空间，让他们自己进行组词，我应该充当引导的角色。在对课文讲解和对中心思想进行升华时，我的总结过少，以至于感觉没有讲透，应该进行总结和引导。在整个教学中，我发现了自己一个很大的问题，就是对课堂的掌控能力不足。当然，这其中主、客观两个方面的原因。当然主观原因是主要原因，和我的能力有关，和自己的经验有关。总结了这次的教训，我在以后的教学中慢慢改进，取得了很大的进步。

通过这次的小学语文教师实习，我发现了自身的不足之处，也积极的在改正，为将来正式步入教师行业奠定坚实的基础。

本月____号我们这些即将毕业的师范生开始了为期六周的实习生活。我们实习的学校是现代中学。在学校领导和带队老师的关心和认真指导下，我们很快熟悉了自己的工作，并投入角色。

第一周我们的工作任务是听课，向任课班级的学生做自我介绍，和准备下周的上课教案。一周的实习下来，感慨颇多。而让我感受最深的是：从老师们身上，我看到了为人师表散发出的耀眼光芒，给了我实习生活带很多启发性的思维，每次上完一堂课我都有深的感触：想要当好一名好的老师真的不是件容易的事！作为一名教师也是一件最幸福的事！

处于初中阶段的学生的的情绪情感的发展处于转折期，情感易受外界环境的影响，常随情境的变化而变化，具有很大的易动性，冲动性。情感内容日益丰富，深刻。因而初中美术教学应切合初中生的身心特征。师生间应建立起良好的师生关

系，只有学生信任老师，老师喜欢学生，教学活动才能进行得顺利完满。

我利用课堂上观赏学生作业的机会和他们做了一点沟通发现他们大部分对美术是很感兴趣的，觉得美术是具有趣味性的学科。对于初到美术海洋的学生们，对于美术方面的知识似懂非懂，如果把太多理论注进他们的脑袋里，他们会对美术产生厌恶和憎恨，如果把美术知识化为游戏和故事，并且还能让他们亲自接触实物，他们会对美术非常感兴趣。所以我们在备课的时候要处理这些细节，要认真上好每一节课，应准备好教案和教具。

处于初中阶段的学生可塑性是非常强的，所以作为一名教师，对于学生的教育不光是知识的传授，还要对学生进行德育。“学高为师，身正为范”，教师在应该不断提高自己的专业素养的同时，也要规范自己的言行，给学生起到榜样作用。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索……”对于美术教学，我还有很长、很长的路要走。这次的实习机会令我彻底改变了很多死板，上美术课很轻松等观念，懂得了实际教学过程中的灵动性，教学工作的重要性。在我的指导老师身上我学习到很多东西，我们会不断完善自己，准备全身心投入将来的教育事业。

弹指一挥间，三个月的顶岗时光在充实中匆匆行过，回顾过去几个月的收成，我们觉得还不满足，我们感到离别的脚步越来越近，我们还有更多的知识和乐趣要跟这里的孩子一起分享。几个月来，那点点滴滴让我们痴痴地把笑留在嘴角，生活依旧充实，依旧精彩。

教学：

__老师除了对我的课堂给予赞赏之外，还给出了弥足珍贵的指导。在教学上，她就教学设计、教学素养、教学效果(主要指学生表现)和新教学理念几个方面做了深入分析。我觉得收

获很多，在这里希望跟更多的初为人师的朋友们分享一下她对的那些中肯的凭价：

1、教学设计上，运用多媒体教学，直观教学，使学生由观念转化为行为，主线明确，有思考力，有素养；穿插配乐朗读，在细节上贯穿了美，有资源意识；期间夹杂人的思想教育，滴滴渗透学生思路，给予人生启迪；注重情感教学，处处展思考，鼓励学生，赞赏学生。

解决策略：同组异质，组间同质；组内合作，组间竞争。

2、教学态度上，教态是教师特有的外在的各种素质的综合，主要包括表情、态度、姿势、动作、语言、服饰。在这里__老师对非语言行为(动作和姿势)的感染提出不足并指正，让我感受颇深的是__老师亲身经历的一段故事，她，从教多年，从来不曾坐下来授课；她，跌倒在课堂，深受重伤，依然站起来，却没因此坐下来讲授课。听到这儿，我惭愧，我感动，我也思索。

3、教学效果上，她很赞赏学生的课堂氛围，学习状态好、兴趣浓，学生训练有素，教师善于给学生机会，自我抒发感情，很聪慧！

对结尾提出建议：结尾要讲究艺术。一堂课至少有三个高潮导言、中间、结尾，中间还有小高潮。我想我在结尾上应该再努力思考一番，让学生产生余音绕梁，三日不绝之感。

4、新教育理念上，她说我已经具备了教师的素质，教师角色上已经有将传授者转变为引导者的理念。学生观上，跟学生共同提高，共同成长。评价观上，欣赏学生，让学生抒发情怀，检测手段应该由薄弱转化为深策起来。

5、__老师最后意味深长的鼓励我们，实习这半年时间，对我们来说异常珍贵，一生可能只有一次这样的经历，实习分为

三个阶段学会教学阶段、善于教学阶段、创造教学阶段。现在我们已经学会教学了，就应该学会善于教学，在教学上提高自己，在最后两周时间里我们要创造出自己最精彩的`教学成果，并且__老师还鼓励我们，相信我们，让我们更有力量的走下去那现在，我没有让老师失望，我不断探索新的课堂，我努力、我进步、我快乐。

虽然，我们在实习学校反反复复进行了无数次听评课，但是我们都是摸着棍子过桥，找不到平衡点，现在听到__老师的点评指导，我受益匪浅，尤其是她对我的鼓励，让我再次深爱着教育，深爱着我的课堂，深爱着我的学生！

6、__老师以__的的一篇文章文题总体评价我的这节课：《让课堂焕发出生命活力》，并给我们推荐这篇文章。并告诉我们，我们要学会创造教学。对，我们应该冲破教学大框架，不断探索新的课堂！我会深深铭记__老师对我这节课的点评和对我们教学上的指导，这将是我一笔无价财富，让我一生珍藏！

工作：

在这半年，我们除了在教学上取得进步外，还组织开展了一系列团活动，像普通话演讲比赛、两笔字书法大赛、教师节图文展、文体汇演之舞动青春、乒乓球对抗赛、__联欢会等等，每一次活动都是一次收获，都是一次进步，都是一次成长！而这里我感受最深的是__联欢会的举办：

__联欢会在20__年最后一天谢幕了，回顾现场的精彩，回想演出前的点滴，让我难以抑制眼泪。来到实习学校，我们举办过不少的活动，惟有这一次，联欢会，让我每分钟想起都觉得有泪欲下的冲动。

我们为了这次活动能举办的更好，不知道亏欠自己多少顿饭菜，不知道经过几个寒冷的夜，不在乎了自己因上火而干裂

的唇，我们知道，__老师和校领导会嘱咐我们保重身体，可是我们自己就偏偏迈不过心中那道坎儿，也许这是我们在这个学校举办的最后一个大型活动了吧，所以它对我来说是多么的重要。

多媒体策划室成了我们第二宿舍，对主持人的培训，对舞蹈的编排与练习，对节目的彩排与指导，对活动的筹划和布置，对主持人稿件的修改与补充小到对现场每个环节的预设都让我们绞尽智慧。

不过，这些都不重要。当听到学生说：老师，这是我们来到这学校参加最精彩的一次__联欢会了。当听到校领导说：活动很成功!时，我总会背过身，收敛自己湿润的眼眶，对，这个活动对我来说，真的是那么重要，它包含了我们对以往活动的总结和精彩结尾，也包含了我们对实习学校新一年的祝福，更包含了我们对成长校园，我的学生的不舌与难以言表的全部的爱!

纪律：

我们小组除严格遵守师大顶岗制度外，还在内部制定了小组纪律，协定小组训言己所不欲，勿施于人。在顶岗实习中后期小组长会议上，__老师和我们一起重申纪律问题和安全问题，我们小组成员除了遵守师大顶岗实习规章制度外，还严格执行小组内部纪律要求。

在顶岗实习中后期，我们对周围环境熟悉起来，所以安全问题和请销假制度再次被严审起来，严格请销假制度，确保一个不能少!遵守小组内部制度，团结合作，共同维护团队!

生活：

我们的生活丰富多彩，我们小组成员从开始的白吃现都已渐渐成为小厨师，日常小餐都能拿出手来。用电安全也常常在

我们生活中被提醒。

课下无论是和学校老师还是学生的关系都很融洽，学生们在生活上、学习和心理上有什么烦心事也都渐渐的来找我们聊天，真正能和学生走到一起，团结一起。

时光如梭，一年的见习期即将结束。在这一年里，在学校领导和各位教师的热心指导和帮忙下，我虚心学习，认真做好教学工作和班主任工作，进取完成学校布置的各项任务。为了更好地做好今后的工作，本人从德能勤绩四方面作工作小结如下：

一、德：

一年来，本人热爱党，热爱人民，坚持党的教育方针，忠诚党的教育事业。思想端正，作风正派，服从领导的工作安排，进取参加各种会议，办事认真负责。热爱教育事业，把我的精力、本事全部用于学校的教学过程中，并能自觉遵守职业道德，在学生中树立了良好的教师形象。能够主动与同事研究业务，互相学习，配合默契，教学水平共同提高，能够顾全大局，团结协作，顺利完成了各项任务。

关心国内外大事，坚持向先进人物学习。政治学习中我能认真做笔记，进取参与讨论，说出自我的观点和想法；在平日的工作中，用实际行动支持园内外工作，能团结同事，自觉遵守各项规章制度，正确的进行批评和自我批评；本人能认真学习党的路线、方针和政策，时刻与党中央坚持一致。热爱党的教育事业，热爱本职工作，加强自我修养，做到学高为师、身正为范，热爱学生，真诚对待学生，受到学生的好评。

二、能：

本学年度我担任一年级数学课教学，我努力学习有关知识，认真做好教学工作。在教学中，认真做好班级管理工作，经

常对学生进行思想品德教育，进取落实学校的各项任务。不断加强自身业务水平的提升，进取参加教研活动，严格执行教学要求，立争上好每一节课。在工作上，我严格要求自我，工作实干，全心全意搞教学工作，从每一个学困生入手，从基础抓起，全面提高每一位学生的基础知识和基本技能，在教学中，坚持对学生进行正面教育，精心组织好课堂教学，关注全体学生，创造良好的课堂气氛，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担；经常利用多媒体手段精心组织好每一堂课，让学生乐学；做好课后辅导工作，对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，平等的对待每一个学生，让他们都感受到教师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

在搞好自我教学工作的同时，进取做好班主任工作。作为班主任，进取参与了班级的日常管理，经过向指导教师和其他优秀班主任的学习，我认识到教育上单方面的严和爱都是不行的，班主任最主要的是要找到严和爱的切合点。在工作中注意：(1)制定切实有效的班规，并经过班干部轮流制实行。并对没有当过班干部的同学给予指导。(2)充分利用班级班会课，了解班级情景和学生们的心理状态，有的放矢的进行教育和解决问题。或讲座、或讨论、或给他们讲充满人生哲理的故事的班会课是我对学生进行思想道德建设的有效阵地。(3)关怀后进生、行为偏差生。后进生、行为偏差生是有着强大的自卑感难教育的一批。对此，我拿出了极大的耐心。经过家访、通信、谈话等形式使他们转变。此刻我们班级已经逐步变为一个既有着严格的制度，又充满团结向上风气的团体。(4)组织学生参加学校组织的各类活动。如学校绘画大赛，演讲比赛，田径运动会等等。在此过程中帮忙了学生的成长，我也提高了自我的综合素质，更进一步完善了自我。

三、勤：

本学年，工作量饱满，出勤满，准时到校上班。进取参加各

种会议，认真听课。此外，还协助有关领导做好各种工作。作为一名普通的教师，我能认真参加每一次的业务学习、教 研学习，并做详尽的记录；平时参考成功教案结合本班特点创造性的备课，认真开展教育活动，进取参加校内外活动。

一年来，本人在工作中勤勤恳恳，任劳任怨，从没有因为个人的原因而拉下工作，从没有旷工、旷课现象，也没有迟到早退现象。做一行爱一行，教学工作毫不懈怠，教学教务工作也搞得有声有色。

四、绩：

一份耕耘一份收获，经过本人的不懈努力，取得了必须的成绩。在2015年秋期教育教学中，任教的__班__学科，荣获一等奖。在今后的工作中，本人将会更加努力，争取做得更好。

我和学校每一位教师一样，认认真真地对待每一件事、每一份工作，做到勤勤恳恳，扎扎实实，脚踏实地地做好一个教师的本职工作，今后我将会认真完成学校领导交给我的任务，虚心向各位老教师和优秀教师学习先进的教学经验，并注意不断阅读有关教育教学理念和实践的书籍，充实自我，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为教育事业作出自我的奉献。

时间飞逝，我进四甲现代幼儿园已有两个月多了。时间虽短，但对于我来说，却是受益匪浅啊！这期间，在园长与老师们的关心支持下，我逐步对幼师这份职业有了更深的认识与了解。

我在幼儿园担任幼师的工作，刚开始我认为幼师工作比较简单，不过是教教书陪陪小朋友玩耍等工作，但通过一段时间后，才明白自己对幼师工作的认识与了解太肤浅了。幼师工作责任重大，因为小朋友都是祖国的花朵。我们不仅保护幼儿精神方面的，而且也要保护幼儿身体方面的。所以做好幼儿安全的工作极为重要。我不仅能力欠缺，而且缺乏工作经

验。还好在友好的老师们的帮助下，我学会如何讲课和护理幼儿等知识。

现在我也喜欢这个工作了。每当看到孩子们一张张笑脸，心里感到十分欣慰。回想起点点滴滴的工作历程，作一个小小的总结。

一：达成度分析

我们中(三)班的孩子，男女数目不同，而且有些小朋友比较好动，但我们始终能根据幼儿的特点，个性，让幼儿全面发展。

其一，针对幼儿品德进行教育

- 1、班内幼儿能礼貌对人尊师守纪，和同伴友好相处。
- 2、爱班级，爱集体，懂得爱护公共财物。

其二，对幼儿健康方面的教育

- 1、经常组织户外活动，保证户外活动时间。
- 2、教育幼儿养成良好卫生习惯，并保持仪容仪表的整洁。饭后不能剧烈运动

其三，对幼儿进行学习方面的教育

- 1、能学会简单的儿歌，数字宝宝等。
- 2、积极参加游戏，在游戏中学会道理。
- 3、能对周围事物产生好奇，好问。

二：家长工作

开展家长开放活动，虚心听取家长的意见和建议。利用家长读刊，家访等形式，与家长沟通，取得家长的信任和对 ze 工作的支持。这样家园互动，师生互动，就能够顺利的开展。

三：存在问题

1、幼儿有挑食的习惯，不爱吃蔬菜。

2、在活动中，缺乏探索精神。

四、原因分析

以上情况，主要是受家庭和外界环境的影响，我们应该发现问题后及时与家长联系，希望得到配合和支持，使得出现问题能够及时的纠正。

五、改进措施

1、督促 2、制造气氛 3、请家长配合 4 学习

总之，以循循善诱和鼓励为主，正面引导幼儿，使他们能更快的取得进步。

在今后的工作里，我还会继续努力，在工作中学习。

师范生实习教案篇二

20xx年09月11日到11月28日在乌鲁木齐市三个月的实习，使我真正体会到做一位老师的乐趣，同时，它使我的教学理论变为教学实践，使虚拟教学变为真正的面对面的教学。贵校给我分配的学科指导老师三十六中学职教20多年的高级资深教师，市级优秀教师古丽尼沙老师、指导班主任是一位温柔善良的国家级心理老师，迪里拜尔老师、所带的班级是高一班。三个月的实习，现在回想起来，短短的实习生活，感觉

可以说不错，真的很不错。当我漫步在实习的校园里，那出自学生的一声声老师好。老师好的感觉真好，我有时觉得自己真的被叫上瘾了。

听了一周的课后，我终于走上讲台，开始了自己的后，对自己的状态调整的还好。总的说来，上课时能够把自己要强调的知识点梳理清楚，但仍然感觉自己缺少经验和技巧。

首先，对课堂时间的把握不够准确。好多次课上，总是内容没有讲完就听见下课铃声响了。每次在备课的时候总想把尽量多的内容传授给我的学生，但是却忽略了一节课只有40分钟，也忽略了要让学生在40分钟内很好的消化和吸收。后来我总结，主要是因为自己缺少授课经验，备课准备不充分，课程的时间安排不够合理，讲课的节奏感没有把握到位，一堂课下来总有手忙脚乱的感觉，而且学生的收获也甚微。当然经验需要慢慢积累，以后的讲课和听课过程中，我都特别注重这个问题。

其次，不能很好的调动学生的积极性。每次课堂上，只顾多讲知识点，甚至忽略了学生的存在，不知道要观察学生的表情和眼神，观察他们的回馈。可能实习前，我的确太高估了学生的水平。初二的学生正是基础学习的过程，要有一个反复和强调的过程，操练对学生学习很重要，这样才能使学生们对知识点掌握更牢靠。

在上课的过程中，我遇到了许多困难：

譬如学生的不配合就常常令我痛心疾首。当时有人建议我使用强制的方法。如罚站等。诚然，这种方法可以勉强维持课堂秩序。却也无疑加深了老师与学生之间的隔阂，甚至使学生产生厌学的心理。

作为教育工作者，就要想方设法创设民主和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系，而且教师要把自己当成

活动中的一员，是学生们的良师更是益友。以前作为学生听课，目的是学习知识；现在作为教师上课，是为了学生学习。目的不一样，我们的注意点就不一样。刚看教材的时候，我觉得40分钟怎么就说一两页书；后来经过备课、上课，我发现要讲解的问题很多，学生的接受能力有限，一节课能说完几页书就已经很不错了。讲课带给我们最初、最大的感受是，讲台下坐着的不再是与我们一起在微格教室训练的同学，而是真正的学生。他们不会像自己的同学那样随意附和、快捷地回答我们提出的问题，而是真正地思考和等待着我们的解答。他们在听不明白的时候会突然提问，甚至走神、开始说话等。在这个过程中，就可以看到每位教师的真正实力，每位教师是否在前面的过程中认真对待，是否把上讲台讲课当作一件重要的事，是否对实习学校、对学生负责。

在批改作业时，纠正学生的错误是非常重要的。我在纠正学生每个错误的时候，写上激励的评语，并在评语中强调订正的重要性，并根据各个学生的情况加以勉励之，开导之。对那些在我要求订正之后依然不订正的学生，我在作业上写明。我的指导思想是不断给学生纠正错误的机会，直至认识了错误并改正为止。对于个别情况的学生，我会辅导他们，直到他们主动改正错误。我认为讲解是最考验每位老师的，因为这既可以检验出每位老师的思维敏捷度，又可以检验出他们课堂反应能力。身为一位教育工作者，就是要有这样的耐心，才能把学生的缺点纠正过来。

以上就是教育教学工作的整个过程。在这个过程中，我做到了认真仔细的备课，虚心听取指导老师的意见，用心修改教案，重心放在讲课上，课后耐心回答学生的问题，重新修改教案，认真批改作业等等。这一系列的环节我都非常认真对待，使得我的课堂知识点到位，讲课思路清晰，得到了指导老师的肯定。在讲课的过程中，我深深的体会到作为一个老师，俗话说得好：

要给学生一滴水，自己要有一桶水。我的专业知识和社会知

识还需要更多的改进提升，以便更加有利于我的教学水平。

师范生实习教案篇三

我被分在二年级进行实习生活，第一天去先是认识了一下指导教师，老师是位有经验的老教师，人比较随和，教龄已有20多年了。那天我来到班级比较早，同学们都用好奇的眼睛看着我，后来班主任向同学介绍了一下我是新来的实习老师。老师大概给我介绍了一下班级学生的情况，带着好奇的心情很期待明天和同学们的相识。从此实习生活就从今天开始了。

做了这么久的学生，第一次以老师的身份踏进校园，每个实习生都露出一脸的紧张和兴奋。在和同学短时期的接触中，我发现班上大部分都比较活泼好动，但是有少数学生性格内向。指导教师对我很照顾，非常有耐心的每个细节都指导的很仔细。指导我怎样才能把内容讲清楚，怎样才能充分的调动学生的积极性，教会运用巧妙的方法来提出问题，并且这些问题和下一个问题能够衔接上，在实习期间，我们坐在班级后面听老师讲课，其实这种听课和我们以往的听课是不一样的，这种听课并不是为了学习老师所讲的知识，而是学习老师怎么样讲课，如何传授知识，如何驾驶课堂，如何控制授课时间等。

了解要学习的知识真的很多很多，学生较少，在不到几天的时间里我就可以叫出全班级学生的名字，并了解学生的性格、特长以及优缺点。由于经验不足，刚开始的几天与学生们建立了朋友之间的关系，但尚未能把握一个度，以至于在第二个星期上课时同学们不能很好的遵守课堂纪律。在课下，我和同学们在一起玩耍，主要想和他们建立友好的关系，平日里我也在关注每一位学生，当他们表情难过时我就与他们沟通，了解情况，做好学生们的思想工作，与他们打成一片，不断叮咛要好好学习、不贪玩惹事。每天我都很早的来到班

级，和同学们融洽的相处，帮助他们一些力所能及的事情，监督他们的课间操和眼保健操，让他们认真作好值日生的工作，课下判学生的作业，当看到作业字迹不工整和错题时，我就让学生留下来仔细的在完成一遍，我会在旁边指导摸索，我们初等教育这个专业面向的就是小学教学工作，没有固定专修的一门科目。所以在实习期间听到了不同专业、不同风格特色的优质课。遇到不明白的地方虚心向指导教师请教，收获颇多。有了许多教师帮助辅导下，我的实习工作才取得比较圆满的成功。

实习的基本内容包括：课堂教学工作和班主任工作，详细内容如下：在实习期间上的第一堂课，当时心情很激动又很不安，真正的教这对我来说是第一次，从学生转变为老师，这之间需要付出很多的努力。同学看我是第一次讲课也是很配合的。通过这一次没有准备的讲课，课后我也和学生再一起聊天问到对于这节课的印象是什么？学生面面相觑，茫然无语。我从此也就明白到，今后我要上好每一节课，一定要做到以学生的思维来考虑问题，以学生考虑问题的方式来授课。有了这一次小小的经历和学生的配合，我对自己的要求更加严格。决定一定要精心准备一堂优质课，并且备课一定要认真。

在上课时我还发现了如下几个问题：

- 1、学生上课纪律不太好，注意力不集中，东张西望。
- 2、一定要使用表扬赞赏学生的语言。
- 3、授课时教师语言呆板，儿童化的语言少，这也是导致学生上课积极性不高的的重要原因。
- 4、如果在备课时没有考虑到学生的理解能力，所以有些问题对于学生难度很大，导致课堂上一些问题没有学生回答。

5、上课时偶尔会忘记下一步要讲什么内容，忘记写板书或者板书写的不完整，这些都是授课过程中存在问题，所以针对这些问题合理的解决了，才能让自己一步步提高。

在实习期间，我们每个人都要准备一堂汇报课，让带队老师来验收实习期间的成效和自己的收获。为了把我所学到的知识展现出来，我精心的准备最完美的一节课，为此我付出了许多的努力，反复有关内容，一次又一次的修改教案，一次又一次的向指导老师请教。最后教案终于可以出课了。我的内心并没有轻松下来，而是在想学生的配合和课堂上的是否能不紧张，全部发挥出来。晚上回到寝室开始备教案，自己亲手做教具，当我真正通过自己的努力与付出站在讲台上，虽然上课前不断的告诉自己要镇定，要循序渐进教学。同学们走进教室时不断给我自信、加油的力量，当时真的特别的感动。可是在上课铃声响起的瞬间，望着台下几十双好奇的眼睛，紧张还是不请自来，调整一下呼吸准备上课。一开始头脑的思绪还是清晰的，可是当我叫同学上来回答问题的时候，却让同学给我弄的乱了套，明明在他的视线可以看见两个面，可是偏偏要说一个面，当时心想不要乱，慢慢讲。当时真正体会到当一名老师不容易，慢慢的把内容又带到了设计好的进程时，于是剩下的内容变越讲越顺了。同学们又配合相当的好，因此紧张的心情消除了，自然的完成了汇报课，时间也刚刚好的就下课了。当铃声再次响起的时候，我笑了，心里的石头终于落地了。下课后虚心请教带队老师的指点和不足，听后让我变得更有信心，如果将来从事教师这个职业，我可以做的更好。在后期实习工作中，我就能比较顺利的完成教学任务了。必然，自己的教学尚未能与指导教师相比，但是我已经尽力而为了，做到问心无愧。在这期间我从指导教师的身上不仅学到了教学方法与技巧，以及分享她做班主任十的工作经验，还从她身上学到了什么是师德，我想这些足可以让我受益终生。

实习总结与收获

我们用这次难得的机会锻炼了自己，这是我们走向社会的前奏，不知将来是否可以当老师，但我已经有了一次当老师的经验，体会到一名老师的辛苦，了解老师的付出和汗水。

经历了这次实习生活，让我初尝了作为一名教师的酸甜苦辣，也更让我体会到当一名教师所肩负的责任。在这次实习里，作为一名实习教师，我能以教师身份严格要求自己，为人师表，处处注意自己言行和仪表，热心爱护实习学校的学生，本着对学生负责的态度尽全力做好班主任及教学的每一项工作；同时作为一名实习生，能够遵守实习学校的规章制度，尊重实习学校领导和老师，虚心听取他们的指导意见，并且和其他实习生一起团结协作完成实习学校布置给我们的任务，很好的塑造了我们教育技术专业的形象，给实习学校留下好的印象。在实习中，我不能很好的做到“爱”跟“严”结合，可能我对他们的爱有点过度，以至于有时迁就他们，我想对学生的爱一定有个度，而且必须和严结合，该严的时候就严，学生就会理解你的爱。

师范生实习教案篇四

本学期我有幸参加了同课异构教学活动。本次活动通过对同样资料的不同教法和把握，成功地参与教师带给了一个应对面学习交流的机会，探讨教学的艺术，交流彼此的经验，更容易看到自己的不足也更容易学到同仁的优势。反思这次教研活动，我感到自己有如下的体会：

任何一位教师都不可能是一切优点的全面的体现者，每一位都有他的优点，有别人所不具备的长处，能够在某一个领域里比别人更突出、更完善地表现自己。教师之间的这种差异性资源，在活动中得到了充分地展示。在相互的听课过程中，其他教师的教育机智能够被相互体会。

在准备这次课的过程中，大家就每一个问题展开了热烈的讨

论，大家都打开自己的心扉，发表自己对听课的感受和看法。经验丰富的教师把自己的教学专长奉献出来。年轻教师也用心献言献策。思想发生了碰撞，讨论的越深入，发现的问题也就越多，对问题的理解也就越透彻。

一节课结束后主要是反思教学效果。这种效果一方面是与自己课前的教学设计相比照，看是否到达了预期的效果，完成了课标目标。二是从现场效果看，学生的用心性、主动性、创新性是否被激发出来，学生是否当堂掌握了所学的资料。对教学效果的反思主要是结合学生的反馈、同行和专家的评议，反思一节课的‘得与失，提出今后改善和完善的设想。通过这次活动我更加认识到，教师不能越俎代庖，居高临下地对知识进行概括解析，用自己的解读来替代学生的解读；而应站在一个引领者的位置，循循善诱，平等的与学生进行交流、真诚的与学生进行沟通。善于抓住学生发言中的闪光点，重视课堂生成，鼓励学生敢于发表自己的想法，在合作讨论的氛围中，让学生各自生成或构建自己的认识与知识。这是当前新课改的必然趋势，如何做一个与学生平等的对话者，又站在对话者首席的位置，是当前新课改对教师的基本要求。而在导学教学中则全部的资料都由学生自行完成，教师只是起到引领的作用。

在交流与研讨中，我发现了自身结构上存在的不完整，个性是对新课程的教育理念，还不能很好的落实到课堂教学上，缺乏理论的高度，不能站得高，看得远，所以还需要专家的引领，更需要在平时能多方面的去学习各种教育理念，从而使自己更好地成长。

通过本次活动，我在教学上得到了一次大大地磨练，潜力得到了很大的提升，同时也看到了自己的不足，我会借鉴别人的长处，不断在实践中探索，不断总结，不断改善课堂教学。

师范生实习教案篇五

我们在备课时首先要认真研读课程标准，掌握其所教学段的目标。其次应当整体的、全面的，系统的掌握教学内容，明确所要教学的内容在整个知识体系中的地位和作用，弄清所教的知识在整个小学阶段所占的位置，明确教学的方向。明确教学目标后，还要把握知识的三维目标，即知识目标、能力目标、情感目标。

教材是无数专家用心血与经验编写而成，是课堂教学的一个载体，因此吃透教材是上好课的一个关键因素。一是要充分把握教材编写意图、深刻理解教材，二是要创造地使用教材。掌握教材的要求、重点、难点，从而安排课时、解决问题，并根据学生的认知能力和可接受能力，做到由易到难，由特殊到一般，由具体到抽象，层层深入，才能较好的把知识传授给学生。

在每一课的备课时，都要考虑我们的教学对象。了解学生的情况是多方面的，学生的作业完成的好坏，还要有目的地和不同层次的学生交谈，向课代表了解情况等。一个是要找学生犯错误的地方，我认为在课堂教学中，学生的错误是课堂上真正有价值的教学资源，你怎么才能看到他的错误呢，那你要把学生的思维过程打开。分析他们为什么会犯这样的错误？只有找到了反错误的根源，才能对症下药。备好学生，运筹帷幄，不打无准备之仗。

方案多设计话题性、开放性问题，设计活动板块、设计主问题，为学生“自主、合作、探究”的学习提供平台。为学生提供广阔思考的空间，设想学生解决问题的方案，使教学过程成为多向交流互动、充满活力的过程。其实，要想备好一节课，也并不是一日之功，要靠平时的经验的积累。如，读书学习，多听课评课，写教学反思等。

总之，想要上好一节课，我们要勤于学习，走到学生中去，

走到集体中去，沟通思想、协商备课。