

2023年用数对确定位置说课稿(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

用数对确定位置说课稿篇一

我说课的内容是人教版五年级数学第二单元第一课时的内容：《用数对确定位置》。下面我就从说教材，说教法和学法，说教学过程这三个方面进行说课。

1. 首先是教材分析：用数对确定位置是在第一学段已经学习了前后、上下、左右等表示物体具体位置及简单路线等知识的基础上进行学习的，是第一学段学习内容的延续和发展，让学生用抽象的数对来表示位置，进一步发展学生空间观念，提高抽象思维能力，为今后进一步学习“图形与坐标”打下重要基础。

2. 其次是学情分析：在日常生活中，根据需要按一定顺序排列是学生已有的经验。如：教室的座位、课间操站队、放学路队等。但是用数对表示位置顺序，并在方格图上用数对确定位置，学生还是第一次接触，因此教学时，应从学生已有知识经验出发，创设现实情境，增加学生参与、体验的机会，让其在实践中加深理解，在活动中感受数学与生活的紧密联系，培养学生的空间观念。

3 基于以上认识，结合课标的要求，我制定本节课的教学目标为：

- (1) 探索确定位置的方法，认识数对。
- (2) 能用数对表示位置，并能在方格图上确定位置。

(3) 经历知识的形成过程，发展空间观念

4. 我根据本节课的教学内容及目标要求将本节课的教学重点定位为探索确定位置的方法，能在方格纸上用“数对”确定位置。难点是正确地用数对描述物体的具体位置。充分利用“数形结合”的方法，把具体实物图形抽象为直观的点子图、方格图，是本节课突破重点和难点的关键。

在生活中有很多数学问题，引导学生从生活中发现问题，归纳问题的共同特点，从而建立数学模型是设计本课的一个重要指导思想。五年级学生与中低年级的学生相比，他们在动手操作、观察比较等方面能力更强。想象的有意性迅速增长并逐渐符合客观现实，同时，创造性成分日益增多。基于以上的认识，我在本节课主要采用以下几种教学方法：

(1) 情境教学法：以教材的情境设计为依托，结合学生自身的生活经验为学生创设问题情境，引起学生对数对学习关注，激发学生学习的兴趣和问题意识。

(2) 数形结合法：把抽象的知识与具体的图形联系起来，使图形更加直观，从而有效降低教学的难度，加深学生对数对的理解和认识。

(3) 合作学习法：在独立思考和自主探索的基础上，进行小组间的合作与交流，为每位学生提供从事数学活动机会，帮助学生在多元交流中真正理解和掌握知识。

围绕这3个基本目标及教学重点、难点，为了达到预期的教学目标，同时遵循学生的认知心理特点我设计以下4个教学环节。

为了激发学生的学习兴趣 and 积极性，首先我创设了国庆阅兵的情境，对小学生来说，天安门前的阅兵，令我们每一个中国人感到骄傲和自豪，学生被整整齐齐的队列所吸引。同学

们，看完之后你有什么想说的。接着用一句话“这是参加军训的一个方队，其中的小强表现的最为突出”出示课本中的情境图，问学生：你知道小强在什么位置吗？“你能不能用简洁而准确的语言把小强的位置描述出来”。这样，既对学生进行了爱国主义教育，又吸引了学生的注意力，激发了他们的探究热情。学生通过自己思考和同桌交流，可能出现以下说法：第二排第三个、第三排第二个、从左往右数第三竖排第二个，从右往左数第四排第二个、从前往后数第二排第二个从后往前数第三排第三个等等。对于这些说法要引导学生找出各自的不足，引出下文：要想描述的既准确又简练，那就需要统一的标准。从而引出行和列。这时，我就会顺势引导学生说出竖排称为列，横排称为行。并结合情境图让学生说一说哪是列，哪是行。告诉学生确定列一般是从观察者的左边往右数，并让学生找一找哪是第一列，第二列等等。确定行一般从前往后数。同时通过多媒体的演示让学生直观的感知了列和行的概念，注重信息技术与数学课程的整合。

下面是本节课教学重点环节，前苏联教育家提出：数学不应是数学结论的教学，而应该是数学过程的教学。新课标也特别强调知识建构的重要性。因此，我在设计本环节时，设计了4个生动有趣又富于思考的问题，让学生一直处于积极地思维状态中，体验数学知识的“再创造”过程。

首先说一下教学重点的突破

1 问题一：你能不能用列和行描述一下小强的位置？

学生已经有了列、行的概念，他们可以顺利的说出张亮在第3列，第2行，也许有的学生会说在第3行，第2列。这时，我就会强调在数学中一般先说列，再说行。紧接着再让学生说说其他同学的位置。

2 . 在学生能用语言正确描述物体的位置后，让学生观察图片发生了什么变化：有具体的情境图变成了点图，这一步主

要是让学生以观察具体的直观图形为基础提高其能力，变成比较抽象的点图。符合学生的认知规律。

在这个过程中，首先让学生找一找此图中的第一列第一行以及小强等同学的位置，此处是深化基础。接着引导学生对比此种表达方法与一开始自己的表述，让学生说一说感受。学生会说此法简洁准确。而此时我又抛给学生一个问题：其实这还不是最简练的方法，想一想你能不能把这种表示位置的方法变得更简练一些呢？学生在经过讨论后，得出自己的方法，比如：图形、符号、数字等等。在进行全班交流时，只要有想法都应该给予肯定。教师进行总结：我发现你们这些方法有相同之处，你发现了没有？最后得出统一标准：第三列第二行写作（3，2），前面的3表示第几列，后面的2表示第几行；中间用逗号隔开，这种表示位置的方法在数学上就叫做数对，同时板书课题。

然后，再以小刚等同学的位置为例，用数对来表示，加强巩固。

虽然这里直接告诉学生数对也未尝不可，但数对产生的背景及必要性就不能为学生所真切感受。我让学生亲身经历探索过程，体验既有方法的繁琐和不便，从而催生出数对的雏形，学生也就经历了知识建构的过程。

3. 问题三：

第3个是小游戏“快速找药”，这个游戏是对课后题进行了改进。以男女对抗赛的形式进行。台下的同学说出某种中药的位置并用数对表示大声读出来；台上的同学按所说的数对找出相关的中药。这个小游戏不仅提高了学生的积极性，并能让学生开心的对多学知识进行巩固。

4. 问题四：用数对表示班级学生的位置

其实啊，在我们生活中，不仅这些中药的位置可以用数对表示，像我们的座位也可以用数对表示……你能用数对表示我们班的每个同学的位置吗？让他们及时将知识应用到生活情境中，说一说，写一写，体会数学的应用价值。在检查过程中注意特殊数对的教学。请同一行的同学说出自己所在位置的数对。例如： $(3, 1)$ ， $(3, 2)$ ， $(3, 3)$ ， $(3, 4)$ ， $(3, 5)$ ， $(3, 6)$ ，并观察这些同学的位置和数对，你发现了什么？总结同一列数对的特点。接着让学生猜测同一行的数对 $(1, 2)$ $(2, 2)$ ， $(3, 2)$ ， $(4, 2)$ ， $(5, 2)$ ， $(6, 2)$ 有什么特点。最后验证总结同一行数对的特点。最后一组数对是 $(1, 1)$ $(2, 2)$ ， $(3, 3)$ ， $(4, 4)$ ， $(5, 5)$ ， $(6, 6)$ ，方法同上。

下面是教学难点的突破：

学习在方格纸上确定位置是本节课的难点，在难点上我以学生为主体设计了3个步骤，引导学生逐步突破难点，并同时渗透数学思想。

1. 让学生观察示意图，读懂方格图，确定第一列第一行。
2. 使学生明确在方格纸上数对的含义。引导学生把例1中学习的经验应用到例2中来，促进学生知识与经验的迁移。
3. 让学生表示出图中其他同学的位置，并引导学生观察比较。
4. 设置疑点：能不能马上找出小红的位置□5□x□此部是为了让学生明确必须要有两个数才能确定一个位置。

第三个环节是联系生活，灵活应用。本着趣味性，思考性、应用性相结合的原则，由易到难，由浅入深我设计了两个练习，请看：

- 1， 看图填空

2, 国际象棋。

第4个环节是课堂总结，课堂总结是对学生学习情况的总结，也是知识从课内延伸到课外的环节，因此我在学生回顾总结后，自然引出地球经纬线的知识，并且鼓励学生通过各种方式收集生活中用数对表示位置的例子。

以上就是我的教学设计，纵观整堂课的教学，我注重利用学生已有的生活经验和知识，让学生亲身经历从实际生活情境中抽象出数学模型的过程。鼓励学生自主探索、合作交流，让学生在爱数学、学数学用数学的过程中，获得知识，得到情感与能力的培养，力求教育的润物细无声。当然说课过程中还有很多不足之处，希望各位领导和老师予以批评指正，谢谢大家。

用数对确定位置说课稿篇二

1、杨老师的谈话引入做得挺好，她首先是通过创设情景，出示三位航天员，并说明神舟7号发射成功，圆了几代中国人漫步太空的梦想，让全中国人为之骄傲和自豪。科学家要在茫茫的大草原上迅速准确地找到返回的航天员的位置，首先要确定好什么？由此引出学习确定位置的重要性。“座位”是一个学生感兴趣且生活中经常遇到的问题，使学生感到确定位置在生活中无处不在，加深了学生对数学来源于生活，数学与生活息息相关的印象。例如用数对写出小青的位置，根据领到的数对找到自己的新位置，这些活动都极大的激发了学生的学习热情。回顾这节课，学生在有意创设的来源于生活又富有活动性的学习情境中，学得积极主动，趣味盎然，在主动参与数学学习的过程中，体验到数学知识与生活的密切联系。

2、引导学生观察、思考、充分利用实物数学，让学生动手、动眼，利用小组工作，充分的调动学生的学习积极性，使学生变学会为会学。整个课堂还是很活跃的。

1、目标定位准确，能很好的根据这一学段的教学目标。切实可行的定出本节课的教学目标。

2、教学设计合理，能充分考虑这一年龄段的学生的年龄特点，教师的引导和以学生为主体有机的结合起来，使得整节课充满了生机和活力。

3、教学理念新颖，在课堂中能充分的使用以学习者为中心的教学方法，充分使用实物教学、小组讨论交流。教师能恰到好处地进行引导，课堂氛围良好，师生关系融洽，教师充分调动起了学生的热情。

4、学生知道细致、学法深入，通过整节课的教学体现了学生的学习方法变了。通过教师耐心、细致的引导的学生学习，使她感到了学习的快乐。

1、能在教学当中注重学生的年龄特色，尊重学生的个性，尊重学生的个体差异，对学生进行个性教育。

2、构建合理。能充分考虑不同年龄段的不同特点。构建、营造出新颖，富有生命活力的课堂。

3、层次清晰，能根据教学的重难点，有的放矢的层层推进，由易到难，由简单到复杂，使教与学的过程一目了然。

1、要重视课堂评价，在课中对学生应进行及时准确的评价，增加他们学习的信心。

2、教学语言不太规范，有些惯用语言应尽量少出现。

3、要重视小组交流的有效性，不要流于形式。

这就是这节课给我的总体印象。

用数对确定位置说课稿篇三

尊敬的各位专家，各位老师：大家好，今天我说课的题目是《确定位置》。

1、知识与技能：让学生体会用数对表示物体位置的必要性和在方格图上用数对确定位置的方法。

2、过程与方法：经历探索“数对”的表示方法以及运用数对解决问题的过程。

3、情感态度与价值观：体会确定位置的丰富现实背景，体会数学的价值，

产生对数学的亲切感。

教学重点：让学生掌握用“数对”确定位置的方法。

教学难点：在方格图上用“数对”确定位置。

新课标指出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间，生生之间交往互动与共同发展的过程。”因此，本节课，我运用现代信息技术创设了生动有趣的情境，组织了丰富多彩的活动，运用自主探究，合作交流与实践创新的学习方式，激发学生主动探究的意识，引导学生在“玩”中感知数学；在“动”中体验数学。

下面我想通过我的教学流程图谈谈信息技术及媒体在我这节课中的运用及效果。本课的第一个环节是：

1、创设情境，激趣引新

（运用多媒体课件展现卫星发射壮观而令人激动的场面，一下就吸引学生的目光，让学生深刻感受到确定位置在科学发

展中的巨大作用，为后面的教学作好了铺垫，同时又激发了学生的爱国热情）

2、探索新知，活动体验

我运用课件模拟本班的学生上课的情形，班长站起来正在回答老师的问题（演示课件）。面对课件，正面观察，班长的位置在第几排，第几个一目了然。先让学生用自己喜欢的方法来表示，逐步引导学生用数对来表示位置。信息技术将现实的生活情景带入课堂，为我们的教学提供了方便，便于学生观察、思考，帮助学生理解数对的意义。

紧接着设计了三个有趣的活动，说一说我在哪、猜一猜他是谁、找一找他坐哪。学生在轻松愉快的氛围中，开展了游戏活动，感觉数学真好玩。

然后，我再运用多媒体技术把教室中的位置抽象为方格图（演示课件）。我们把一个组用一条竖线表示，一个横排用一条横线表示，那么每个同学的位置就成了一个点，可以抽象成这样的图形，让学生在图中找到自己的位置。课件动态演示，从具体到抽象，学生一目了然，在图中找到自己的位置也就水到渠成。此处的学习也为学生到中学学习坐标图打下了基础。

“数学来源于生活”。接着，我用课件展示了门牌号、火车票的座位号、电影票的座位号等。利用现代信息技术把生活中的情景带入了课堂，从而密切了数学与生活的联系。

3、运用知识，内化提升。

在这个环节，我利用信息技术给学生创设了3个有趣的练习：对号入座；火眼金睛；破译密码。（边放课件边说）这几个习题的设计形式新颖，借助多媒体信息技术，把知识应用与爱国主义融合在一起，具有趣味性，挑战性。

4、 总结学习，拓展延伸。

最后一个环节是本课学习内容的拓展，运用多媒体课件展示北京在地球的位置。从火箭发射到茫茫宇宙，信息技术跨越了时间、空间、地域的限制，把天文、地理与数学知识有机的整合在一起。将书本上没有介绍的信息呈现给学生，丰富了学生的学习资源，开阔了眼界，拓展了思维。珍惜现在，展望未来，放飞理想，把学生的思维带到了更广阔的宇宙空间。至此，本课也划上一个圆美的句号。

本节课，我利用现代信息技术丰富的资源，使得本课“视听交融，动静交错”。动：一是“生动”，集文字、声音、图像和动画为一体的现代教育技术，使抽象概念具体化、形象化，使得枯燥无味的数学课就如观看一部精彩的动画片，激发了学生学习的兴趣，提高了课堂教学的有效性。

二是“主动”，多姿多彩的教学情境使学生学习由“被动”变“主动”，让学生的思维处于一种积极亢奋状态，提高了思维的广阔性、灵活性、深刻性。

以上是我的说课内容，恳请各位领导和同行多提宝贵意见，谢谢！

用数对确定位置说课稿篇四

我说课的内容是人教版五年级数学第二单元第一课时的内容：《用数对确定位置》。下面我就从说教材，说教法和学法，说教学过程这三个方面进行说课。

1. 首先是教材分析：用数对确定位置是在第一学段已经学习了前后、上下、左右等表示物体具体位置及简单路线等知识的基础上进行学习的，是第一学段学习内容的延续和发展，让学生用抽象的数对来表示位置，进一步发展学生空间观念，提高抽象思维能力，为今后进一步学习“图形与坐标”打下

重要基础。

2. 其次是学情分析：在日常生活中，根据需要按一定顺序排列是学生已有的经验。如：教室的座位、课间操站队、放学路队等。但是用数对表示位置顺序，并在方格图上用数对确定位置，学生还是第一次接触，因此教学时，应从学生已有知识经验出发，创设现实情境，增加学生参与、体验的机会，让其在实践中加深理解，在活动中感受数学与生活的紧密联系，培养学生的空间观念。

3. 基于以上认识，结合课标的要求，我制定本节课的教学目标为：

(1) 探索确定位置的方法，认识数对。

(2) 能用数对表示位置，并能在方格图上确定位置。

(3) 经历知识的形成过程，发展空间观念

4. 我根据本节课的教学内容及目标要求将本节课的教学重点定位为探索确定位置的方法，能在方格纸上用“数对”确定位置。难点是正确地用数对描述物体的具体位置。充分利用“数形结合”的方法，把具体实物图形抽象为直观的点子图、方格图，是这节课突破重点和难点的关键。

在生活中有很多数学问题，引导学生从生活中发现问题，归纳问题的共同特点，从而建立数学模型是设计本课的一个重要指导思想。五年级学生与中低年级的学生相比，他们在动手操作、观察比较等方面能力更强。想象的有意性迅速增长并逐渐符合客观现实，同时，创造性成分日益增多。基于以上的认识，我在本节课主要采用以下几种教学方法：

(1) 情境教学法：以教材的情境设计为依托，结合学生自身的生活经验为学生创设问题情境，引起学生对数对学习关注，

激发学生学习的兴趣和问题意识。

(2) 数形结合法：把抽象的知识与具体的图形联系起来，使图形更加直观，从而有效降低教学的难度，加深学生对数对的理解和认识。

(3) 合作学习法：在独立思考和自主探索的基础上，进行小组间的合作与交流，为每位学生提供从事数学活动机会，帮助学生在多元交流中真正理解和掌握知识。

围绕这3个基本目标及教学重点、难点，为了达到预期的教学目标，同时遵循学生的认知心理特点我设计以下4个教学环节。

为了激发学生的学习兴趣和积极性，首先我创设了国庆阅兵的情境，对小学生来说，天安门前的阅兵，令我们每一个中国人感到骄傲和自豪，学生被整整齐齐的队列所吸引。同学们，看完之后你有什么想说的。接着用一句话“这是参加军训的一个方队，其中的小强表现的最为突出”出示课本中的情境图，问学生：你知道小强在什么位置吗？“你能不能用简洁而准确的语言把小强的位置描述出来”。这样，既对学生进行了爱国主义教育，又吸引了学生的注意力，激发了他们的探究热情。学生通过自己思考和同桌交流，可能出现以下说法：第二排第三个、第三排第二个、从左往右数第三竖排第二个，从右往左数第四排第二个、从前往后数第二排第二个从后往前数第三排第三个等等。对于这些说法要引导学生找出各自的不足，引出下文：要想描述的既准确又简练，那就需要统一的标准。从而引出行和列。这时，我就会顺势引导学生说出竖排称为列，横排称为行。并结合情境图让学生说一说哪是列，哪是行。告诉学生确定列一般是从观察者的左边往右数，并让学生找一找哪是第一列，第二列等等。确定行一般从前往后数。同时通过多媒体的演示让学生直观的感知了列和行的概念，注重信息技术与数学课程的整合。

下面是本节课教学重点环节，前苏联教育家提出：数学不应

是数学结论的教学，而应该是数学过程的教学。新课标也特别强调知识建构的重要性。因此，我在设计本环节时，设计了4个生动有趣又富于思考的问题，让学生一直处于积极地思维状态中，体验数学知识的“再创造”过程。

首先说一下教学重点的突破

1问题一：你能不能用列和行描述一下小强的位置？

学生已经有了列、行的概念，他们可以顺利的说出张亮在第3列，第2行，也许有的学生会说在第3行，第2列。这时，我就会强调在数学中一般先说列，再说行。紧接着再让学生说说其他同学的位置。

2. 在学生能用语言正确描述物体的位置后，让学生观察图片发生了什么变化：有具体的情境图变成了点图，这一步主要是让学生以观察具体的直观图形为基础提高其能力，变成比较抽象的点图。符合学生的认知规律。

在这个过程中，首先让学生找一找此图中的第一列第一行以及小强等同学的位置，此处是深化基础。接着引导学生对比此种表达方法与一开始自己的表述，让学生说一说感受。学生会说此法简洁准确。而此时我又抛给学生一个问题：其实这还不是最简练的方法，想一想你能不能把这种表示位置的方法变得更简练一些呢？学生在经过讨论后，得出自己的方法，比如：图形、符号、数字等等。在进行全班交流时，只要有想法都应该给予肯定。教师进行总结：我发现你们这些方法有相同之处，你发现了没有？最后得出统一标准：第三列第二行写作（3，2），前面的3表示第几列，后面的2表示第几行；中间用逗号隔开，这种表示位置的方法在数学上就叫做数对，同时板书课题。

然后，再以小刚等同学的位置为例，用数对来表示，加强巩固。

虽然这里直接告诉学生数对也未尝不可，但数对产生的背景及必要性就不能为学生所真切感受。我让学生亲身经历探索过程，体验既有方法的繁琐和不便，从而催生出数对的雏形，学生也就经历了知识建构的过程。

3. 问题三：

第3个是小游戏“快速找药”，这个游戏是对课后题进行了改进。以男女对抗赛的形式进行。台下的同学说出某种中药的位置并用数对表示大声读出来；台上的同学按所说的数对找出相关的中药。这个小游戏不仅提高了学生的积极性，并能让学生开心的对多学知识进行巩固。

4. 问题四：用数对表示班级学生的位置

其实啊，在我们生活中，不仅这些中药的位置可以用数对表示，像我们的座位也可以用数对表示……你能用数对表示我们班的每个同学的位置吗？让他们及时将知识应用到生活情境中，说一说，写一写，体会数学的应用价值。在检查过程中注意特殊数对的教学。请同一行的同学说出自己所在位置的数对。例如： $(3, 1)$ ， $(3, 2)$ ， $(3, 3)$ ， $(3, 4)$ ， $(3, 5)$ ， $(3, 6)$ ，并观察这些同学的位置和数对，你发现了什么？总结同一列数对的特点。接着让学生猜测同一行的数对 $(1, 2)$ $(2, 2)$ ， $(3, 2)$ ， $(4, 2)$ ， $(5, 2)$ ， $(6, 2)$ 有什么特点。最后验证总结同一行数对的特点。最后一组数对是 $(1, 1)$ $(2, 2)$ ， $(3, 3)$ ， $(4, 4)$ ， $(5, 5)$ ， $(6, 6)$ ，方法同上。

下面是教学难点的突破：

学习在方格纸上确定位置是本节课的难点，在难点上我以学生为主体设计了3个步骤，引导学生逐步突破难点，并同时渗透数学思想。

1. 让学生观察示意图，读懂方格图，确定第一列第一行。
2. 使学生明确在方格纸上数对的含义。引导学生把例1中学习的经验应用到例2中来，促进学生知识与经验的迁移，。
3. 让学生表示出图中其他同学的位置，并引导学生观察比较。
4. 设置疑点：能不能马上找出小红的位置□5□x□此部是为了让学生明确必须要有两个数才能确定一个位置。

第三个环节是联系生活，灵活应用。本着趣味性，思考性、应用性相结合的原则，由易到难，由浅入深我设计了两个练习，请看：

- 1，看图填空
- 2，国际象棋。

第4个环节是课堂总结，课堂总结是对学生学习情况的总结，也是知识从课内延伸到课外的环节，因此我在学生回顾总结后，自然引出地球经纬线的知识，并且鼓励学生通过各种方式收集生活中用数对表示位置的例子。

以上就是我的教学设计，纵观整堂课的教学，我注重利用学生已有的生活经验和知识，让学生亲身经历从实际生活情境中抽象出数学模型的过程。鼓励学生自主探索、合作交流，让学生在爱数学、学数学用数学的过程中，获得知识，得到情感与能力的培养，力求教育的润物细无声。当然说课过程中还有很多不足之处，希望各位领导和老师予以批评指正，谢谢大家。

用数对确定位置说课稿篇五

1. 教材内容

《用数对确定位置》是苏教版小学数学四年级下册第八单元p98——100的教学内容。

2. 教材分析

本课安排的是用从生活中的电影院中位置的确定来引入数对的方法。教材呈现的例题是小军在教室的位置的问题情境，“用数对确定位置”是在第一学段已经学了上下、前后、左右以及第几排第几个的基础上进行学习的，是第一段学习内容的延续和发展。让学生用抽象的数对来表示位置，进一步发展学生空间观念，提高抽象思维能力，为今后进一步学习“图形与坐标”打下重要基础。

3. 教学目标

我是从知识与技能、过程与方法、情感、态度与价值观三个方面来设计本节课的教学目标

(1)、知识与技能：使学生在具体情境中认识列、行的含义，知道确定第几列第几行的规则，初步理解数对的含义，会用数对表示具体情境中的位置。

(2)、过程与方法：使学生经历由具体的座位图到用列、行表示的平面图的抽象过程，进一步发展空间观念。

(3)、情感态度与价值观：使学生感受用数对表示位置的简洁性，体验数学与生活的密切联系，进一步增强用数学眼光观察生活的意识。

4. 教学重、难点

从学生的知识结构和年龄特征出发，我理解本课的

教学重点：初步理解并掌握用数对表示位置的方法。

教学难点：能正确使用数对表示具体情境中物体的位置。

1. 教法：

本课时主要采用“探究式教学法”，辅以“情境教学法”进行教学。教学中，从生活中常见的电影院导入新课，借助找位置的实际问题，让学生逐步形成如何去确定位置，再让他们小组交流，从中巩固新知，学会写数对，从而发展学生的数学技能。

2. 学法：

学生作为主体，在学习过程中的学生的参与状态和参与度是决定学习效果的重要因素。因此在学法的选择上体现出“玩中学——学中玩——在合作交流中学——学后交流合作”的思想。

教学过程：

（一）、导入

提问：《题西林壁》这首诗学过吗？为什么诗人不识庐山真面目？

指出：观察物体角度很重要。中国有句俗语“当局者迷，旁观者清”，就是告诉我们要以旁观者、局外人的视角观察人、事、物，才能更准确。

（出示电影院的座位图）提问：同学们，你们去看过电影吗？这是电影院一个厅的平面图，竖着的一排叫什么？横着的一排呢？（板书：竖排叫列，横排叫行）

老师想要观察这个厅所有的观众，应该站在什么位置？（银幕的位置）

指出：会选角度观察，我们今天的课就成功了一半。下面就进入我们的数学之旅吧！

（二）、认识数对

1、游戏——寻找幸运观众

（1）给出任务：电影院今天搞活动准备在这个电影院里选择三位观众免费观看，已找出两位，剩下的一位，让学生自己寻找。

（2）寻找幸运观众

第一步：漫无目的寻找。

第二步：根据提示寻找。教师给出提示（3，2），学生根据提示指一指幸运观众可能在的位置，教师用投影显示8个可能的位置。

第三步：根据视角寻找。进一步缩小范围，点击鼠标，寻找出幸运观众。

（3）理解数对的含义。

提问：（3，2）表示什么意思？（板书：第3列，第2行）列是从观察者的哪边开始数起？行呢？（板书：从左往右从前往后）

指出：像这样用一组数表示物体位置的方法就是我们今天研究的内容。（板书课题：用数对表示物体位置）

提问：你觉得用数对表示物体的位置有什么好处？（简洁）能不能将逗号省去？能不能将（）省去？（逗号将列和行分开，括号是数对的特征）

(4) 运用数对

用数对表示出前2位幸运观众的位置。用数对表示自己的位置

提问：以谁的视角来观察，哪边是第一列？（选5个同学，其他同学用手势表示正误，）

提问：比较一下，你和你的同桌写出的数对有什么相同点？为什么？

(三)、用数对确定位置

师：你能说出小军的位置吗？

生：小军在第4列第3行

小结：一起数在第四列，第三行。用数对表示，小军的位置是(4, 3)。

(多媒体显示，把刚才的图片抽象化，每个同学只用一个圈表示)

(四)、巩固练习

1、课件出示练习三第2题：

(1) 小明家刚买了新房子，正在装修，这是他家厨房一面墙上的瓷砖，请用数对表示四块装饰瓷砖的位置。

(2) 各自在书上填写后指名汇报，全班交流。

(3) 讨论：你发现表示这两块瓷砖位置的数对有什么特点吗？（注：两块出示后讨论，再出示第3块讨论）

在同一列的瓷砖，数对中的第一个数相同在同一行的瓷砖数

对中的第二个数相同

2、课件出示练习三第3题

学校要举办艺术节，准备放置一些花来装饰一下我们的校园，我们一起去看看吧。

(1) 写数对：能用数对表示出这些盆花的位置吗？各自在书本上填写后指名汇报，全班交流。

3、学习了这么长时间，同学们也有点累了，我们一起来玩个找字的游戏，好吗？

出示题目以及游戏规则，玩四次。指名交流思考题，安排位子

你知道吗，介绍笛卡尔如何想到数对。

拓展延伸，拓展到三维的角度

(五)、全课总结

这节课大家学习的很棒，摩斯侦探想再考考大家，你们有信心用今天学习的数对的知识找出摩斯密码下的秘密吗？下课了。

用数对确定位置

竖排叫列从前往后数对。

横排叫行从左往右 (4, 3)

以上是我对本课教材教学以及教学方法的预设。基于对本课的设计理解，我认为我们应从数学思考、数学意识的层次上解读用数对确定位置，而不能将此类课型简单地教学。

学生从生活实际慢慢的到需要引入数对来确定位置，比较自然，学生在学习时也是一个循序渐进的过程。