

绘画读书心得(优秀6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

绘画读书心得篇一

在乡间那绿油油的农田中，星星点点地散落着许多砖墙草顶的草房子。屋顶上的草是茅草，一根一根，叠得很密，在阳光的照耀下，闪着金光。

《草房子》写了一个善良，天真的男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年的小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下，震撼人心的故事。让人从中感叹，从中受到启发。

草房子，它本身就是那么原生态，纯自然的东西，根根闪闪发亮的茅草全部来自于海滩的自然中，“受着海风的吹拂与毫无遮挡的阳光的暴晒”柔软，韧性，密实，“冬天是温暖的，夏天是凉爽的”，它是原始的，又透出一派古朴来。现在到处都是水泥钢筋混凝土速成的框架楼房，别说“冬暖夏凉”反而是“冬冷夏凉”，只能靠先进的空调来急救酷暑严寒，而窗外排出的热量，汽车尾气的热量又充斥在现时的天空，更加的燥热反常。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了另人落泪的真情。阅读着，品味着，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。只希望真爱开满人间。

草房子书写心得体会2

绘画读书心得篇二

“美的力量绝不亚于思想的力量。一个再深刻的思想都可能变为常识，只有一个东西是永远不会衰老的，那就是美。”这是曹文轩说的一句话，使我懂得美。

这部讲究少年童趣的长篇小说描写了少年桑桑的六年小学生活。在这六年中，经历了许多看似寻常，但又催人泪下、撼动人心的种种故事：他帮细马放羊，帮蒋一轮老师和白雀送信，帮纸月解除了困难，让她平安上学，不迟到……这些故事让少年桑桑获得了刻苦铭心、终身难忘的人生启蒙，帮助他快乐成长。

但不幸的是，桑桑后来得了个难以相信的病。他每天都要到温幼菊老师那儿喝药，和爸爸去远方看病……他吃尽了苦头，最后终于保住了性命，活了下来。虽然桑桑没有死，但桑桑觉得他已经死过一回了。

桑桑已考上中学了，他和温幼菊、蒋一轮、奶奶、杜小康、细马、秃鹤……一一告别，独立生活。他虽然考上了中学，但他助人为乐的精神还是不变的。

有一次，我和同学在玩滑板车。在骑车途中，她一不小心摔了一跤，坐在地上，“哎哎”地叫着，我连忙跑过去，用了九牛二虎之力，将她扶起，向我家的方向走去，她一瘸一拐地走着，显得很艰难、很痛苦的样子。

到了家中，我跑到洗手池边，把毛巾洗一洗，并把毛巾挤干，再拿去给她擦伤口。我边擦边听到她发出的“丝丝”声。

擦好了她对我说了：“谢谢你，伤口不痛了，如果没有你，我的伤口现在还在流血呢！”“不用谢，就这么一点小事而已，这是我应该做的，没什么大不了的！”我不好意思地说，头都不感抬起来，脸蛋红得像个成熟的果子，红彤彤的。

“赠人玫瑰，手有余香。”这句话的意思是说：要助人为乐，就像小说中的桑桑，我们应该学习桑桑的这种高尚的品质，更重要的是：永远把这句话牢记心中、时刻不忘！

草房子心得

绘画读书心得篇三

有一天，小刺猬到图书馆看书，它选好了书，准备找一个地方坐下看书。它看见小兔子旁边有一个空位，它坐下来准备看书。

小兔子叫起来：“哟，真刺人。”小兔子从板凳上跳了起来。原来是小刺猬的刺扎到了小白兔。

小刺猬说：“对不起，你坐吧！”它想：“我的刺还会扎到别人的，我还是回家吧。”然后它就站起来准备回家了。

这时，小乌龟喊住它：“你别走，我跟你坐一起。”小刺猬说：“你不怕被我的刺扎到吗？”小乌龟说：“我身上的壳很坚硬，能抵挡你身上的刺，不怕你扎。”

最后小白兔和小松鼠坐在一起，小刺猬和小乌龟坐在一起，它们一起在图书馆里安安静静地看起了书。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

绘画读书心得篇四

记忆里童年那纯真的味道，想念着孩童时说的那些天真的话，做的那些有趣的傻事。

无数次在梦里回到儿提时期：赤着脚在泥里挖蚯蚓；躺在妈妈怀里撒娇；用舌头舔着童年时余留在嘴边的香味……1次又1次躺在河边，仰视着那蒙着面纱的月亮，平视着波光粼粼的水面，真想大声喊道：我想回到童年。是啊，童年多么让人纪念呀！

当我走进曹文轩的《草房子》，当我读到陆鹤对人格尊严的坚守；纸月柔弱外表下坚韧的性情；杜小康从优越的家庭条件陡然变成失学儿童后的抗争；蒋一轮老师与白雀姑娘注定无望凄苦的爱情；桑桑面对病魔纠缠表现出来的对生与死的安然时，我想起了我的童年。

我的童年是1条彩色的橡皮筋——

我的童年是1片鸡毛——

鸡毛在风的吹拂下，飘飘悠悠地飞着，时而高，可以与大雁媲美；时而低，又如蜻蜓浅飞。有时被风吹到河里，在湖面上架起1叶小舟；有时被风吹到芦苇丛中，当小虫子的乐园，乃至还可以把它当作苇叶的风筝！

转眼间，童年成了遥遥的回想，在河的彼岸向我招手，愈来愈远，愈来愈远……就像那烟波浩渺的河，虽然我们曾无忧无虑地在它的清波里嬉戏、打闹，但现在没法再次踏足了，

只有那深深的回想，只有在梦中才能再次领略这类乐趣。

绘画读书心得篇五

本人作为一名普通学生，亲身经历了这场被称为“新冠肺炎”的疫情。在这段特殊的时期里，我深刻体会到了人们的爱与温暖，也意识到了自己在这个大家庭中的责任和使命。下面，我将从自身感受、社会互助、防疫意识、未来展望和行动呼吁五个方面，谈谈我对这次疫情的体会与思考。

一、自身感受

疫情无疑给每个人都带来了巨大的冲击，我们的学校停课，生活发生了很大的变化，但危机也教会了我们更珍惜人与人之间的感情。从缩小聚集到保持社交距离，每个人都在做尽其所能的事情来保护自己和别人，同时也无形中拉近了彼此间的距离。

二、社会互助

在这次疫情中，我们看到了多少感人的故事，有无私奉献的医务人员、有为他人默默付出的志愿者、有关注生命安全的爱心企业、有把疫情宣传做到极致的媒体工作者、还有普通的市民自发组织的义务消毒队等等。这些都体现了我们国家和民族的团结和互助精神，让我们深切感受了这个社会是相互依存、相互支持的。

三、防疫意识

在这场疫情中，我们提高了对健康和疾病的认识。我们知道了卫生洗手、戴口罩、勤通风、少聚集等防范措施的重要性，也学会了通过线上学习来避免风险。虽然这次疫情给我们带来了生活和学习的诸多不便，但也教给了我们一些重要的生命意识和卫生习惯。

四、未来展望

我们已经看到了战胜疫情的曙光，但这并不代表着这场疫情的结束，更多的是进入了常态化的防范期。对于未来，我们希望在国家政策的引导和科技的支持下，弘扬社会正能量，吸取前车之鉴，提高国人的公共卫生意识，共同为美好的社会生活而奋斗！

五、行动呼吁

作为一名学生，我在能力所及范围内，希望能够做出点小小的努力。当我们的学校重新开放，我希望在安全和健康的前提下，能够加强自身的学习和锻炼。同时，我也期望大家在知识学习和身体健康之外，多做一些有益于社会的事情，如参加公益活动，或是与家人一起参与社区志愿服务等。我相信，一份力量虽微小但却犹如涟漪一般，在这连绵不断的人群中传递着温暖与关怀。

总的来说，这次疫情为我们带来了巨大的震撼和反思。让我们学会珍惜生命，关注自身健康，更要关注他人的健康和安安全全。在今后的日子里，让我们一起秉承互相扶持、众志成城的精神，携手共创更加美好的明天！

绘画读书心得篇六

读书是一件莫大的乐事，也是一种学习的过程，一本书有一个故事，一个故事叙述一段人生，一段人生折射整个世界。书，在我的生活中是必不可少的，我的生活离开了书，就像鸟儿失去了能帮忙它飞向蓝天的翅膀。

读书是一种充实人生的艺术。没有了书的人生就像空心的竹子，空洞无物。犹太人让孩子亲吻涂有蜂蜜的书本，是为了让他们记住只要细细品味书，它就是甜的，而要让甜蜜充满人生就要读书。书中充满了“财富”，一点一滴积累，你就

会发现自我是世上最富有的人。

读书是一种感悟人生的艺术，曹文轩的《草房子》使我明白到不能歧视别人，并且要勇于正视自我；丹尼尔·笛福的《鲁滨逊漂流记》使我明白了“害怕危险的心里比危险本身还要可怕一万倍”；塞尔玛拉格洛夫的《尼尔斯骑鹅旅行记》使我从中领悟到“善有善报，恶有恶报”此名言的真谛……每一本书都是一位好老师，教会我们许多道理。

读书是一种享受生活的艺术。当你枯燥烦闷时，书把你心中的烦恼全部赶走，让你把它们抛诸脑后，遨游在无边的书海里；当你对前方的路感到迷茫时，书摇身化作一盏明灯，为你照亮前路；当你情绪愉快时，书会让你发现世界、生活是如此的完美，并让你感到生活之惬意与舒服。

书是灯，为你照亮了前方的路；书是风，为你推动了人生的船……读书是一门人生的艺术，因为有了书的陪伴，人生才更加精彩！