

最新幼儿园心理教育活动反思 幼儿园心理健康课教案(精选8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园心理教育活动反思篇一

幼儿的年纪太小，还不懂什么是心理健康，但是并不代表他们不会遇到心理健康的问题，所以，老师要为幼儿打好基础，让他们明白心理健康的重要性。

- 1、愿意跟小朋友们分享自己快乐和不快乐的事，大胆表达自己的情绪。
- 2、理解故事中阿力想长高的心情，了解每个人都有自己的长处与短处。
- 3、能够在生活中寻找到快乐，拥有积极健康的心理状态和愉快的情绪。

音乐若干□ppt□

一、营造轻松的氛围（播放轻缓的音乐），想想自己喜欢的事情（快乐和不快乐）。

- 1、伴随音乐，请小朋友随意找个位置摆个舒适的姿势坐下来。
- 2、教师配乐解说：“让我们听着音乐闭上眼睛，放松身体，来一次”静心之旅“在旅途中，想想自己在家里的’、在幼儿园的、在上课时候的、在玩游戏的时候等等快乐的事、不快

乐的事……（嘟嘟……）列车到站了，我们的旅途结束了。

3、分享愉快的事情。

“谁愿意第一个和大家分享一下你快乐的事呢？”（个别幼儿）

“每个人都会犯错误，程老师也和你们一起分享一个我犯过的错误吧！还记不记得那天我早饭没有吃，于是我就随便咬了几口苹果，后来就放在桌上，结果第二天走进教室一看，发现桌上有好多蚂蚁。看来这件事老师真的做错了，所以我不快乐。我以后一定不把吃的东西带到教室……哇，今天把这个不快乐的事情说出来，我的心里舒服多了。现在谁愿意象我一样把不快乐的事情讲出来和我们一起分享一下呢？”

“刚才上来的小朋友都很棒，我们给他们拍拍手！”

二、故事小屋：你很快就会长高

师：今天呀！还来了一位新朋友，他的名字叫阿力！（出示男孩阿力），有一件烦心事让他很不快乐，他一点都不喜欢自己的小个子，他最大的心愿就是希望长高，最好长得像大树一样高，像长颈鹿一样高，或者像巨人一样高，总之越高越好。爸爸、妈妈、姐姐，还有老师提供了不同的方法，可是都没有用，阿力一点儿也没长高。后来听取了叔叔的建议，变成了最快乐的男孩……（出示ppt讲述故事）

2、我们刚才都了解了阿力的不快乐，那你觉得他为了让自己快乐起来会做些什么改变呢？

6、当你们遇到不快乐的时候，你有什么好方法让自己快乐起来呢？（请孩子们说）

7、有只小兔子它也有很多方法，想跟我们分享，我们一起来

看看（边看图片边说）

8、师：老师也想和你们分享一个我的方法，当我遇到不快乐的事情的时候，我就做几次深呼吸，这样我的心情会变得轻松很多。（和老师一起试一试）

三、传递快乐

那么从今天开始，希望我们小朋友都做一个快乐的孩子，每天都过得开心。最后，让我们和自己的朋友一起来唱首快乐的歌曲吧。你也可以邀请后面的客人老师一起。（音乐：如果感到幸福你就拍拍手）

幼儿园心理健康教案。幼儿的年纪太小，还不懂什么是心理健康，但是并不代表他们不会遇到心理健康的问题，所以，老师要为幼儿打好基础，让他们明白心理健康的重要性。

幼儿园心理教育活动反思篇二

活动目标：

1. 深刻理解“成功”的含义。
2. 知道成功与失败最终取决于个人素质的较量。
3. 了解追求成功的必备条件。
4. 明白个人能力与职业成功的关系及重要作用。
5. 通过活动，使学生了解自己要具备较强的任职能力，提高自身素质，培养良好的意志品质。 设计依据：

1. “成功”是人按照一定的方向，利用一定的力量，最终达到预定的目标，使个人的潜能得到充分的施展。通过设计情景，引出课题，使学生置身于成功人士遭受挫折，最终抵达

成功彼岸的感悟气氛中。根据学生已有的生活经验，理解成功必须具备承受困难、挫折的勇气，勤奋、刻苦的精神，坚持到底的毅力，用于探索不断追求的信念。

2. 学生在理解“个人能力对职业成功具有重要作用”上难度比较大。因为学生离求职还有一段距离。在学习过程中还没有将其列为目标去追求，对求职、任职都是一些很浮浅的认识。所以根据学生的实际设计了“看图说话”。在这个环节，一方面让学生认识和体会图画的主题思想，另一方面使学生直观地感受到个人素质与学业、职业的成功的关系。

3. 为了使学生及时发现自己的潜能，为成功树立信心，把握时机，施展才能，用于实现自己向往的目标，以超长的顽强毅力勤学苦练，使自己的潜能发挥到极限，“模拟招聘现场”。通过这个活动使学生参与职场的竞争中去，经过竞争，增长知识，找到差距，挖掘潜能，发展个性。我们坚信，只有克服困难，才能取得成功。

4. 有众多的哲学家、教育家、科学家、艺术家都探讨过成功需要哪些必要条件？他们发现，成功的条件包括：兴趣与好奇心，成功动机，知识与技能，策略与创造力，机遇与环境资源，与人交往及合作能力，自我修正能力，勤奋、刻苦的精神，以及战胜困难、坚持到底的毅力。因此，培养个人能力是提高心理素质造就美好人生比不可少的方面。5. 我国有句古话：“天无绝人之路”，西方人也信奉这样一句话：“上帝是公平的”。任何人在为他的目标奋斗的过程中，总要找到动力，要发现、调动和运动各种动力去排除各种阻力，始终不渝地向目标奋斗。引导学生参加qa的活动方式，让他们从影响职业成功的因素中体会健康。性格、情绪、自信心都影响人的成功。

6. 学生虽然还没有达到促使职业成功的条件，但应该着眼于自己素质的全面发展，努力做一个素质比较完善的人。通过请一位任教时间较短的教师交流自己成功和失败的经验，使

学生了解求职的辛苦，从而在学习期间，有意识地提高和弥补自己的不足，为将来求职及职业成功做好准备。

7. 根据自己的素质选择职业，成功的机会就会大于根据自己的兴趣选择的职业，这是学生关注的问题。通过组织学生参加辩论会，使他们更加理解个人素质是取得职业成功的有力保证。在这条艰苦的行程中，不断反省、思考，从而达到完善自我的目的。8. “论坛经典语录”记录辩论中对自己有启发的论坛言论，改变认识。

9. 设计“高手提示”使学生知道在自己一生做的众多事情里，还有好学、追求、勤奋和热忱，这也是很重要的。 活动要求及准备：

1. 投影或多媒体，图片及其它资料。 2. 学生坐成正方形，便于学生活动。3. 课前准备“成功论坛”辩论的相关资料。设计类型：心理活动课。适应年级：高中各年级。活动时间：45分钟。活动过程：

一、创设情景，引出话题 1. 教师提问，学生进行自由联想。看到“成功”两个字你们联想到什么？ 2. 学生自由发言。

3. 让学生分别介绍世界著名任务成功经历。

事例一：音乐家亨德尔是伟大的德国作曲家，因为中风病倒，又遭受穷凶极恶的债主们上门逼债，在巨大压力下，近乎发狂的努力作曲，达到废寝忘食的地步。他创作的音乐“弥赛亚”、“哈利路亚”至今广为流传。

事例二：苏格兰诗人、小说家、游记、随笔作家斯蒂文森，自小体弱，又患肺病，经常肺略血，但他始终奋斗不懈，终于写出《金银岛》等不朽巨著。

(1) 指导学生归纳伟人共同特点，分别使用多媒体或投影打

出讨论结果，内容如下：具备承受困难、挫折的耐力。勤奋、刻苦的精神。坚持到底的毅力。

用语探索、不断追求信念。（2）教师小结，揭示话题。

几乎所有伟人在接受人们欢呼之前都遭受过挫折，他们选择了不逃避的态度，坚持不懈，勇于面对，最终走向了辉煌。

二、创设活动情境，体验成功喜悦

1. 多媒体或投影展示一组画《把木梳卖给和尚》（1）教师引导学生理解主题思想。

梳子卖给和尚，听起来荒诞不经，小丙在别人认为不可能的地方开发出新的市场，小丙是个营销高手，在应聘中发挥了自己的能力，终于取得成功。（2）教师提问：

小丙发挥了哪些才能在应聘中取胜？（3）学生讨论。（4）教师小结。

个人能力对职业的成功起着重要作用，表现出在困难面前不气馁，大胆探索，淋漓尽致的发挥自己的能力，迈好成功的第一步。2. 活动“模拟招聘现场”。（1）提出招聘要求。

某招聘会上两家招聘单位分别招聘2名包装设计师，2名环保工程师。招聘条件□a.本科以上文凭□b.只限男性。招聘方式：

口头应聘和书面应聘相结合。（2）临时由学生自由参加应聘。

学生之间出主意，想办法帮助应聘学生做好准备。（3）分派角色。

（4）进行“模拟招聘现场会”。

(5) 招聘结束，用人单位当场宣布结果，阐述理由。（理由要充分，能说服大家）提示：

a□口头应聘考核大于书面应聘考核，要注意考察应聘人员综合能力□b□遇到不合乎招聘条件，但表现突出的，要打破限制，注重能力。（6）6人一组讨论，派代表归纳。（7）多媒体或投影，展示学生归纳结果。强烈的事业心。较高的文化素质。有别于他人的特长。具有集体观念。随时检审自己。

以积极态度应对出现的问题。正确对待挫折。积累工作经验。能抓住机遇。

三、学生参加活动，加强提高个人素质 活动一：改变生活，改变人生从qa开始。（1）一问一答方式。（2）四人一组，充分讨论。

（3）请学校一位任教时间较短，有应聘经验的教师谈谈体会。多媒体或投影展示： 为人处事成熟啦！

分析解决问题能力有所提高。人际关系很重要。学会做人，如何做人。外面的世界很精彩，不害怕，不后悔。找到一个好工作要坚持，坚持。戒骄戒躁。

（1）在东部发展，成功机会大（2）在西部发展，成功机会大

主持人：1人 评论员：3人

每组正反方各推荐3名代表参加辩论。3. 辩论开始。

教师与学生评论员对辩论双方的胜负不作评判。

4. “论坛经典语录” 每位学生按提示记录对自己有启发的论坛讨论。 谁想收获欢乐，那就得播种眼泪。成功其实是从细

微的收获开始的。时机就是现在，成功不能等待。渴望成功，热忱是最大的动力。沉着，是一种人生的智慧。成功总是垂青那些勤奋工作的人。

四、“高手提示”

教师引导：在我们一生中，除了呼吸、心跳、消费、睡觉，还有很多事情都是一直要做的，如果想要获得成功，一生将有不断的追求，好学上进，勤奋刻苦，热忱谦虚，也是我们去努力追求的。

五、教师总结，结束活动

同学们，再过几年，你们将英姿焕发地走向各种岗位，充分发挥自己的聪明才干。面对越来越激烈的职场竞争和对人才需求越来越高，我们从现在就准备好，努力提高素质，培养各方面的能力，接受时代的挑战 and 选择。

大家的能力有大小，有强弱，我们在不断的努力和奋斗中得到升华，我希望大家都能在学业上，事业上取得成功，最后送给大家一句话：人世间最重要的事，是要知道怎样才能够把自己变成属于自己的东西。

幼儿园心理教育活动反思篇三

教材分析：心理课没有固定的教材。根据学生实际心理需要做好前期心理状况调查，然后进行数据分析设计相关活动主题和活动目标。

一、活动目标

- 1、一般目标：遇到问题能智慧处理问题
- 2、特殊目标：正视遇到的问题，提升解决问题的艺术

3、过程目标：

(1) 通过引言引出学生遇到的问题，并使学生意识到每个人都会遇到问题。

(2) 通过哑剧表演，大家相互交流自己解决问题的方法，唤醒学生智慧解决问题的意识。

(3) 通过谈收获，提升小学生解决问题的艺术。

二、活动时间：35分钟

三、活动材料准备：四四拍的音乐、哑剧表演用的桌子一张、凳子一张、学生用的凳子30个。

四、活动对象：小学高年级学生

五、活动场地：活动教室

六、活动人数：30人

七、活动内容：小学生问题解决方法训练

一、引言：在我们生活和学习中你遇到过问题吗？

愿意交流的学生举手谈自己遇到的问题（要求：举手发言，积极参与，认真聆听）

以小组为单位，在组内交流自己遇到过的问题。书记员记录大家的问题。（要求：积极参与，学会合作）各小组代言人交流自己组的学生的的问题。

二、情景设置

体验：《与同伴发生了误会》

a□哑剧表演：消极对待 《与同伴发生了误会》

表演出自己遇到问题时的表情、眼神、动作来表达内心的真实感受。其余同学猜测：看他的神态，猜测他此刻的内心感受。

总结猜测的结果是：痛苦、无奈、伤心、失望、难过、无助、生气、愤怒。

哑剧表演《与同伴发生了误会》：积极主动处理问题的方法时眼神、动作、表情来表达内心真实的感受。

大家共同总结处理问题的策略：面对问题，主动应对，加强沟通，转换角度，冷静处理。

表演人处理问题后的内心感受是：轻松、舒服、温暖、开心、平静。启示性解说：

三、收获：大家交流自己今天的收获。

活动总结：

教学反思：本节课课题还需要细化，具体点效果可能会更好。

幼儿园心理教育活动反思篇四

让困难成为成长的动力。

对他们进行承受磨难与挫折的教育，让他们树立生活的信心，让他们自立、自强是非常有必要的。

1、搜集影视资料片段。

2、学生搜集有关磨难的名人名言。

3、学生搜集有关名人的故事。

4、制作班会课件。

老师：同学们都是来自一个特殊的群体，在你们的人生旅途中会遇到更多的磨难，面对工作、生活中的无奈与不公，你是回避？是直面？是轻生？还是重生？相信今天的主题班会“吟咏磨难阳光生命”会带给你启示。

（情景再现）播放短片生命脆弱可贵（3分钟）

老师：刚才我们看的就是我们每个生命诞生时的情景，同学们看了有什么感受呢？下面请一个同学起来谈谈。

同学：我们的生命来之不易，我们的生命是宝贵的，我们的母亲太伟大，我们要尊敬父母，爱惜自己的生命。

同学：我们在欢庆自己生命诞生的时日，不要忘记那是母亲的黑色时刻，母子共同为生命抗争。

老师：是的，我们的生命孕育诞生，凝结了父母多少心血。但是，呵护我们的生命的岂止是我们的父母，。你还记得小学时学校门口的交警叔叔吗？你还记得送你过马路的老师吗？你还记得蹒跚接送你上学的白发外婆吗？你还记得那些可怕又可亲的护士、医生吗？你可知道有多少人的保驾护航才使得我们的生命之花开得如此之绚烂。

（情景再现）学生讲自己的小故事：老师或者亲人对自己的关爱的最深刻的事情。（4分钟）

老师：刚才同学们听了这个小故事肯定有许多想法，下面请同学来说一下。

同学甲：为了一个生命，有许多人来相助，更说明我们的生

命存在不容易。

同学乙：如果我们伤害自己的生命，不仅会伤害我们的家人，更会伤害我们的社会。

老师：是啊！一个生命的存在，他牵连着许多的生命，这更体现了生命的宝贵，生命的无价。

下面请同学们来说一些自己所收集的有关生命的名言，看我们伟大的先人们是怎样认识生命的：

（学生展示个人收集的名言，加适当的个人才艺展，5分钟）：

时间在痛苦的期待中变慢，在纵情的欢娱中变快。——何怀宏

生命在闪耀中现出绚烂，在平凡中现出真实。——伯克

珍惜生命就要珍惜今天。——谚语

我们的生命只有一次，但我们如能正确地运用它，一次足矣。——英国谚语

盛年不重来，一日难再晨。——陶潜

人生不售来回票，一旦动身，绝不能复返。——罗曼罗兰

永远对生活充满最美好的期许！——约翰·库缇斯

（大屏展示：想想风烛残年的双亲，

想想所有的灿烂笑容，

想想期待我们的爱人，

想想生我养我的热土，

生命是宝贵的）。

老师：是的，“我们的生命只有一次”，“盛年不重来，一日再难晨”。我们的生命却又在不经意间，悄然流逝，我们不仅感伤，更要警惕，因为生命是脆弱的，不可抗拒的灾难、不可医愈的病魔、不可预料的伤害、同类相残的战争，无时无刻不张着巨嘴吞噬着我们。

（播放死亡场景：地震、逃生、临近死亡的恐惧，5分钟）

（大屏展示：生命是脆弱的）

老师：

人们都希望自己宝贵的生命中能够多一些快乐，少一些痛苦，多些顺利，少些磨难。可是命运却似乎总爱捉弄人、折磨人，总是给人以更多的失落、痛苦和挫折。

（展示：吟咏磨难）

下面是我们生活中常常遇到的痛苦与挫折，面对这些困难你如何解决。

（大屏幕显示问题，学生讨论回答，12分钟）

老师：刚才同学们提出了一些解决办法。今天我们请到了学校的心理辅导老师，请听他给我们指点的迷津：（心理辅导老师发言给学生问题回答作点评，2分钟）。

老师：

同学们，在这个世界上，有阳光，就必定有乌云；有晴天，就必定有风雨。从乌云中解脱出来的阳光比从前更加灿烂，

经历过风雨的天空才能绽放出美丽的彩虹。我们成长的过程曲折坎坷，总是伴随着痛苦与磨难，好比在沙滩上行走，一排排歪歪曲曲的脚印，记录着我们成长的足迹，在成长的道路上，可能是阳光洒满心田，一路顺风，也可能是风雨不期而至，充满坎坷。但只要生命存在，就有希望相随。

让我们在歌声中结束我们的主题班会，手语舞《希望》（3分钟）。

幼儿园心理教育活动反思篇五

活动适合年龄班：幼儿园中班

活动目标：

- 1、通过故事，幼儿初步理解什么是孤独。
- 2、能够正确认识孤独，并学习如何远离孤独，走向合作。
- 3、通过连体人、背靠背、两人三足这三个相关合作的游戏，幼儿感受与人合作的快乐。
- 4、通过此次课程学会分享与合作。

活动准备：一组讲述孤独兔子故事的幻灯片，几张挖了两个洞的报纸以及废旧的纸盒皮等等。

活动过程：

1、活动引入：

教师：小朋友们，今天老师给你们带来一个关于小兔子的故事，小朋友们以前一定是没有听过的，因为这个故事是最近才刚刚发生的哦。所以接下来小朋友们就要认真听清楚啦，

因为小兔子最后需要小朋友们的热心帮助。

2、针对故事中的问题，让幼儿自由进行回答，然后教师再归纳出几个有意义的回答让幼儿参与讨论。并从讨论中得出幼儿的回答是否可行，以后如果自己遇到这样的事情的时候，会不会用同样的方法进行合作。

3、设计游戏让幼儿体会合作的快乐。

游戏一：连体人。

游戏规则：幼儿自选同伴，两人一组。将挖好两个洞的报纸分别套在两个人的脖子上，将两人连在一起。两人一组沿着教师指定的路线走、跑、过障碍物等。如果报纸中途破碎则停止游戏，以报纸不破碎者为优胜。

说明：障碍物可以是某个特定的纸盒铺成的小路，或者是教师自行画的圈圈之类的。

游戏二、背靠背。

游戏规则：幼儿自选同伴，两人一组。让幼儿两两背对背坐下，两腿伸直，双手臂向后互相钩住，然后试着站起来。

说明：这个游戏教师可以划定一些范围，首先把全班幼儿分成几个大组，然后每个大组派出两个小朋友进行游戏，剩下的小朋友为自己的组员加油。轮流着进行。

4、通过上面的游戏，小朋友们在玩完之后分小组分享感受。

教师叫几个小朋友代表进行讲述自己小组的体会。教师：小朋友们刚才玩游戏的时候都很开心，都知道怎样去跟自己的小伙伴好好合作与沟通，所以呢，可以看出我们班的所有的小朋友都不是孤独一个人的。那么刚才故事中的小兔子呢，

在你们玩游戏的时候悄悄的告诉老师它通过你们热心的帮助已经找到自己的小伙伴啦，所以不再孤独一个人了，于是呢，最后就能够安全的和小伙伴互相合作逃离火灾现场了。它呢，要老师谢谢小朋友的热心帮助！

活动结束：

5、总结：

6、活动自然结束。

让小朋友们去喝水，去洗手间。

个人总结：此次活动设计的个人感想：鉴于在今天独生子女盛行的年代，越来越多的孩子在生活中都会不知不觉的习惯孤独。并不是说孤独是一件坏事，只是在这孤独包装下大多数人都有着一颗敏感容易受伤的心，于是，曾经让我们熟悉的合作精神渐渐风吹云散。纵然是在这样一个分工精细的年代，我们更加是需要远离孤独，走向合作，这是一个需要从小就应该培养的心理素质，要知道，通常一个人的狂欢无力挽救一切狂澜。

[幼儿园中班心理教育教案]

幼儿园心理教育活动反思篇六

童话故事是富有浓郁幻想的虚构故事。它以现实生活为基础，通过丰富的想象、幻想，把故事中的事物描绘的有思想、有感情，并编制生动的情节来反映生活。富有教育意义，易于幼儿接受。

《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小

蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

二、说教学目标

《新纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说的环境”并“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”因此我根据这一要求，结合我班幼儿年龄特点和语言发展水平，制定了情感、能力、认知三方面的教学目标。

情感目标：使幼儿懂得只要有爱心，不管能力大小都可以帮助别人并愿意给别人带去快乐。

能力目标：培养幼儿欣赏文学作品的兴趣和能力，发展幼儿的感受力和口语表达能力。

知识目标：初步理解故事内容，掌握故事的名称、角色和故事的主要情节。

三、说重点难点

根据我班幼儿在情感及认知方面的特点，幼儿理解水平有限，对理解隐含在故事中的寓意有一定的困难，我制定了一下重点、难点：

重点：使幼儿理解故事情节及内容，了解故事的含义。

难点：能主动帮助别人，愿意给别人带来快乐。

四、说教学准备

1自制多媒体课件：符合故事情节发展，动画形象生动有趣，能激发幼儿的兴趣，吸引幼儿注意力。

2空白圆形卡片、彩笔，幼儿通过自己动手制作，加深对故事含义的理解。

五、说教学法

说教法：

托尔斯泰指出：“成功的教学需要不是强制，而是激发幼儿的学习兴趣。”教师不是为了教而教，而是应采用恰当的教学方法。因此，我根据幼儿的认知水平、实际情况，我采用了直观演示法、讨论法、讲述法和提问法。

1直观演示法：活动中我主要运用多媒体课件，将整个故事制作成形象直观的动画，既可以分段播放，又能完整欣赏，通过观赏课件引导幼儿了解故事情节，理解故事内容。

2讲述法：在讲述故事的过程中，根据需要，我注意控制语速、音量的大小和抑扬顿挫的变化，采用不同的音色来讲述不同事物的对话，从而较好的表达作品的感情。如：小蜗牛给大家微笑，我就用表扬鼓励的口吻说：“小蜗牛，你真了不起！”激发幼儿为别人服务的愿望，帮助幼儿更好的理解事物的形象特点，并能较好的集中幼儿的注意力，为提高教学效果和突破重、难点做准备。

4提问法：提问是启发幼儿积极思维的手段。我主要运用了解释性提问(如：小蜗牛为什么会给大家送信?)、假设性提问(如：如果你是小蜗牛，你会怎么做?)等等。在提问问题时，针对不同能力层次的幼儿，比较容易的问题可让水平比较差的幼儿回答，需要幼儿描述的问题就请能力较强的幼儿回答，像总结、归纳性的问题请能力最强的幼儿来回答，使每个幼儿都能体验到成功的喜悦。

说学法：

本次活动，主要采用欣赏法、发现法、讲述法。

1、欣赏法：在活动过程中我生动形象的讲述，引导幼儿来体验帮助别人那种心情，感受作品的语言美，从而突破难点。

2、发现法：在活动中，请幼儿回忆、讨论故事中人物的对话，通过提问和幼儿讨论，引导幼儿自己得出结论，充分体现幼儿的主动性和积极性。

3、讲述法：在活动中，我采用多种形式的提问，为幼儿提供讲述的空间，启发幼儿用宏亮的声音、完整的语言进行讲述，并且注意为每名幼儿创设讲述的机会。

六、说教学过程

整个活动分为三大部分：

一导入部分：激发学习兴趣，引出故事主题

出示两个表情图片，引导幼儿说一说你喜欢看哪一个表情？为什么？我在此环节注意引导幼儿回忆原有的生活经验，并组织幼儿分组进行讨论，为下一步的教学的开展进行铺垫。突出活动的教学重点，引起兴趣，引出主题。（2分钟）

二展开部分：理解故事内容，掌握学习方法。

1、我有感情地讲故事，不出示任何教具，依据幼儿的无意注意占主要地位，有意注意还不稳定的特点，为了避免幼儿分散注意力，影响幼儿对故事内容的感知，因此，我运用丰富的表情、优美的背景音乐来表现故事，讲完后，提问简单的问题。

2、分段播放课件，幼儿欣赏。

3完整欣赏故事：请幼儿边看课件，边完整欣赏故事，我根据

幼儿对故事的理解以递进的方式提问。

三结束部分：迁移故事主题，渗透思想品德教育。

我依据幼儿的生活环境从三个方面引导幼儿说说自己是怎样为大家带来快乐的：

(1)为爸爸妈妈做什么；

(2)为小朋友做什么；

(3)为老师做什么。本环节由近及远由易到难的引导幼儿思考、讨论，使幼儿有了行动的愿望，促进幼儿发散思维的发展。解决了本活动的难点达到了教育的目标。

最后是制作“微笑”标志：幼儿自制两枚“微笑”标志，即在圆形卡片上画上微笑的表情。启发幼儿将其中一枚“微笑”标志别在自己胸前，另一标志则送给自己的好朋友。在愉快、温馨的氛围中，活动自然结束。（3分钟）

七、教学反思：

本活动贯穿《新纲要》精神，激发了幼儿的学习兴趣，吸引了幼儿注意力，发展了幼儿的感受力和语言表达能力，使幼儿懂得帮助别人是一件快乐的事情。以上是我的说课，有不足之处请老师们给予批评指正，让我在以后的教学实践中和孩子一起探索、一起成长！谢谢大家！

幼儿园心理教育活动反思篇七

1. 通过互动交流对疫情的感受、看法、建议等缓解幼儿的心理压力，释放幼儿的紧张、害怕等不良情绪。
2. 说一说心中的抗疫英雄人物是谁？演一演他们的事迹。

3. 想一想:如何从点滴小事做起做到自我防护?

1. 如何做到自我防护。

2. 释放压力积极面对疫情。

演一演英雄事迹，想一想小朋友的责任是什么？

幼儿：做拍手游戏。

教师：关注幼儿情绪。

一、导入：

小朋友们，面对新型冠状病毒肺炎疫情，你害怕吗？

指名回答。

教师总结：新型冠状病毒肺炎主演通过空气飞沫传播，人人戴口罩 不串门 不聚会等。

二、互动交流：

同桌交流:寒假期间面对疫情自己的感受、看法、建议。

教师指名上台讲一讲。

小朋友们，大家通过互相交流、诉说，现在你的心情有没有变化呢？

指名大声回答。

教师小结：只要我们做好自我防护，比如：勤洗手 戴口罩 不聚会 按照老师的要求去做，听家长的话就一定能做好自我防护，远离疫情。

三、展开交流：

在防疫期间你最佩服的抗疫一线英雄是谁？说一说他的事迹。

指名说。

谁愿意来演一演英雄人物的某个动作、表情、或者某个感人的瞬间？

指名上台演一演。

幼儿评价

提问：作为小朋友怎样做好自我防护呢？

指名说。

幼儿记笔记。

齐读记录内容。

四、教师总结：

五、幼儿反思：作为小朋友心中的责任是学习。

六、拓展。

幼儿园心理教育活动反思篇八

【说教材】

2、幼儿情况分析：我班的幼儿是九月刚入园的小班新生，他们从原来每家的独生儿生活，一下子融入到集体生活中，需要一个适应教育的过程。特别是自立能力方面，需要很好地引导加强。《不露小肚皮》这个既来源于幼儿的生活又很让

幼儿感兴趣的健康活动，可以锻炼幼儿参与集体活动的的能力，发展孩子的动手操作能力，并能感受父母爱孩子的孩子的美好情感。

【活动目标】

- 1、通过听故事、看图片引导幼儿知道“小肚皮”露在外面，会受凉生病。
- 2、教幼儿学会穿衣服时将上衣塞到裤子里。

【重点难点】

这是一次健康游戏活动，其中穿插了一些科学常识教育，但教学仍以游戏教育为主。因此，整个教学活动的重点放在幼儿反复操作塞衣服上。

【活动准备】

- 1、图片一张：春天背景图(有几个小朋友在户外做游戏，其中一个小朋友露出了小肚皮。)
- 2、与幼儿人数相同的布娃娃、娃娃穿好衣服，但裤子没穿好，每个娃娃都露出了小肚皮、录音机、磁带。

【说教法】

针对这次教学活动的教学目标、教学设计和幼儿的实际情况，在整个教学活动中以幼儿尝试教学法为主，使整个教学过程动静结合，让幼儿在轻松、愉快的环境中学习，做到寓教于乐。我采用的教法有：

1、示范讲解法

是指将抽象的知识内容用直观、生动的形式来示范讲解，从

而激发幼儿学习兴趣，达到活动目的。如何掌握正确的塞衣方法是本活动的重点。在活动中，我结合自己怎么塞裤子，激发幼儿尝试的欲望，并在老师的讲解下，引导在自己身上实际操作，教师随时纠正幼儿不正确的方法，真正做到了教师为主导，幼儿为主体。

2、找错法

在活动中，我故意把衣服没塞好，让幼儿主动找出老师的错误，幼儿兴趣很大，这种方法恰恰符合了幼儿的年龄特点，师幼的互动性更推进了一步。

3、参照物练习法

活动中我请孩子当爸爸妈妈，让娃娃当孩子，从而激发幼儿兴趣，直观生动的将操作活动内容更深入化，使幼儿始终沉浸在活动的愉悦中。

【说学法】

幼儿是学习的主体，我根据教材内容和幼儿年龄特点，让幼儿能够积极主动的参与探究活动，采用了如下方法：

观察法

引导幼儿观看图片上的小宝怎么了，体会自己得感冒的感受，提高幼儿对事物的分析能力，发展语言表达能力。

在教学活动中教师通过引导、讲述、示范、游戏，让幼儿认识自己身上的肚皮非常重要，我们要保护好，不能让它受凉。并尽量营造宽松的氛围，鼓励幼儿找到感冒的原因。培养和发展幼儿的观察力和辨别能力。

【活动过程】

1、教师出示图片：提问：你看到了什么？

2、讲故事：《小宝为什么咳嗽》，引起幼儿对活动的兴趣。

3、引导幼儿讲出小宝咳嗽的原因：衣服没有塞好，小肚皮露出来了，所以咳嗽了。

4、幼儿动手操作：请幼儿看看自己的小肚皮是不是露在外面了，让幼儿自己想办法不让它露在外面，（幼儿操作，老师巡回指导）

5、老师示范讲解：先检查自己的肚皮是不是露在外面，然后边讲边示范，重点讲解、演示后腰部分内衣怎么塞到裤子里。

6、游戏：长高了、变矮了

听音乐做游戏，在游戏中检查幼儿的衣服是否都塞到裤子里。

7、当爸爸、妈妈

请男孩子当爸爸、女孩子当妈妈，各抱一个娃娃，请爸爸妈妈给孩子穿衣服、塞衣服，老师巡回指导。

8、本活动坚持以幼儿为主体，教师通过为幼儿创设宽松自由的探索空间，充分发挥幼儿的自主性，使幼儿在直接观察，直接操作，具体表现的活动中，能动地建构着知识经验，发展幼儿的认知结构，而教师不再是教练式的指挥者，也不是混同于幼儿的玩伴，而是引领舞伴，并与幼儿协调着，合作着，整个活动在有组织、有规范、有秩序中进行，又适合个性发展，而不是随意，无序的行动，在这样的学习状态中，师幼交融互动，幼儿成为独立自主的建设者和成功者。