

# 2023年昆虫记的读书心得(实用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 昆虫记的读书心得篇一

我合上法布尔的《昆虫记》，心中有种说不出的'感觉，为什么法布尔可以将如此枯燥的东西写的那么有趣，而他，只是在自己的小院子里观察着那几只小昆虫，写下那样一本长长的观察日记，而且十分有趣，老少皆知。

法布尔的小院子里，有许多的植物，招来了许多的昆虫，他和女儿与这些昆虫成了朋友，他天天为昆虫们写日记，连起来后，成了这本《昆虫记》。

有两个人，让我更认识了《昆虫记》。

他们就是我的数学老师彭老师和中国相声大师侯宝林。

彭老师是副校长，她既要处理学校的公事，又要给我们班上课，教育局来检察，又要做准备，有时还要上一大堆公开课，如此的累，就像法布尔一样，观察昆虫，写日记，还要照顾小女儿，都是如此的累，如此的令人敬佩啊!!

还有侯宝林，他为了看到一本明代笑话书《谑浪》，跑遍了北京所有的旧书摊也未能如愿，后来听说北京图书馆有这本书，一连18天都顶着风雪去图书馆抄书，终于，这本十万多字的书被他抄录到手。

侯宝林不怕艰难的抄书，就像法布尔不怕累的写书一样，十分令人敬佩。

《昆虫记》令我受益匪浅，我喜欢这本书！

## 昆虫记的读书心得篇二

正所谓，文题就是文眼，你题目起得好，文章自然能吊起人的胃口。手中咖啡色封面的《昆虫记》，读后感的名字就同他的内容一样不好写。无意间瞥了外公一眼，他老人家正对着电视机荧幕上的《探索与发现》看的是津津有味。不过没想到，就是这一瞥，给了我灵感。

法国著名昆虫学家法布尔怀着对生命的尊重和敬畏之情，耗费了毕生心血造就了一本详细记录昆虫的本能特性，深入了解纷繁复杂昆虫世界的《昆虫记》。对于我们来说，昆虫是陌生的，对于女孩子来说呢，甚至是恶心的，所以我才认为它不好写。不过这个“昆虫的史诗”每一章每一节都生动有趣，浸透着作者对大自然的热爱。法布尔用人性观察“虫性”，让我们深入了解昆虫界，法布尔又用“虫性”反观社会人生，睿智的哲思跃然纸上。昆虫的智慧似乎比人类要低上很多个等级，但是他们有着同于人类的某些特质，比如说，有着捧玫瑰花求婚的小伙子，还有着熊来袭击装死的。当然，也有贪婪害己，向喜欢的异性示爱，以及有敌人来临时急中生智装死的昆虫等等。故事分为一个个的小章节，每个章节都有不同的故事。看着看着，我便入迷了。

下面就来讨论一下我的文题。探索，探索什么？当然是昆虫界的奥秘了！这本书中，我觉得最好笑的一个章节就是讲昆虫装死。它们是怎么装死的啊？法布尔选择了一种昆虫——胆大凶残的黑步甲。他曾三次把这只可怜的虫子从高处摔下，并且仔细观察了黑步甲“装死”的姿态。他一共拿黑步甲试验了五次，发现每一次他“死去”的时间都会比前一次要长一些。

真是个奇怪又搞笑的现象！如果是我，大概“游戏”到这一步就会结束我的探索了。但是法布尔却不是。他继续做着实

验，通过更深入的探索，他居然发现，黑步甲的“装死”并不是“装”的，而是真实的暂时麻木的昏沉状态。

真是不可思议啊！文章看到这里，就引出了文题的“发现”了。确实啊，只有探索，才能有发现嘛！

这本书凝结了法布尔毕生的心血，生动地描述了昆虫世界，其内容的深刻，无不令人佩服。

### 昆虫记的读书心得篇三

一则童话犹如一幅画卷，赏心悦目；一个故事犹如一汪清泉，澄净身心；一本好书犹如一阵清风，放飞思绪。

这几天，我迷上了法布尔的传奇巨著《昆虫记》。这本书为我打开了知识的大门，给予我一次浪漫的心灵之旅，每每捧起就不舍放下。

以前我也喜欢昆虫，只是一时兴趣，从不会长时间去观察。法布尔用优美的文笔，有趣地描述了一百多只昆虫的出生、成长、婚恋、生子、死亡的过程。极大的启发了我如何认识昆虫、观察昆虫、记录昆虫。

法布尔的巨著使我明白了昆虫也有着十分丰富的感情，同人一样，它们也是有智商的。比如，干泥峰会在一座自己记忆中的蜂巢上(实际中的一块墙皮上)，实施筑巢的最后一道工序用泥湖外壳，真是不可思议。蟋蟀的居所，从入口到里面的卧室长达好几米，全是她自己一点一点地挖出来，真是难以想象。

昆虫既有丑的一面，又有美的一面。大家都觉得蝉的叫声很刺耳吧？但法布尔确认为蝉的叫声很动听。蚂蚁是团结和坚持不懈的代表，可法布尔却发现了蚂蚁贪婪的一面，它们把蝉辛辛苦苦获得的食物洗劫一空。黑寡妇母蜘蛛在产卵时，会

狠心地吃掉自己的丈夫。

看完《昆虫记》这本书，我明白了遇到疑惑的问题需要亲自观察，不可以光靠别人的说法来迷惑自己的大脑。

《昆虫记》不仅让我领略了法布尔精湛的文学技艺，而且还纠正了许多我对昆虫错误的看法，《昆虫记》真是一本百看不厌的好书！

## 昆虫记的读书心得篇四

这几天我读了一本书，名叫《昆虫记》。

它是法国著名的昆虫学家法布尔写的。这本书里面，写了许许多多可爱而又活泼的小昆虫们。法布尔把这些种类不一的昆虫们都归好类，并且从颜色、形状、习性等方面来描述它们，另外，他把这些昆虫都给描写得栩栩如生、一清二楚的，让人一看便明白。

作家法布尔的家很贫穷，但他非常喜欢昆虫，于是为了更好地观察昆虫，他花了他所有的积蓄，在野外买了套房子。在那里他能够仔细地观察蝴蝶、蚂蚁和蝉等动物。

在他的观察过程中，有许多人都对他的行为所不解，认为他是一位怪人，而我却认为他是一位深不可测的“智者”。从他的观察中我对他起了敬佩之情，敬佩他的勇敢、仔细和耐心，敬佩他对昆虫执著地去观察的精神，更敬佩他对大自然的热爱，就像一位爸爸对孩子的爱。从他的经历中我了解到了一个道理就是：要想做到对一件“事”非常了解，必须要仔细地去观察它，有时候还要克服胆小的心理困难，比如不怕脏、不怕累……总之要克服一切的困难，这样才能完成自己的“观察”。最后得到最好的回报——对所观察的事物有了全面了解。

这本书读完之后，我想到法布尔他那些坚持不懈、一丝不苟的品质，就又想到了法布尔他朝着自己的梦想、愿望——希望拥有一块不需要太大，但四周有围墙的土地，并且在土地里亲密无间地与蜂儿们交谈、观察它们，所一直努力前进。这也让我想到了我的梦想与愿望，我从小就一直希望能当上一名为国家出力的“人民教师”。我希望能够考上“师范大学”，然后再自己研读其它知识。

但我知道这些只不过是自己的幻想与愿望而已，真正的现实需要用自己的双手去拼搏，去努力，这样才能实现自己的愿望，就像林肯有实现美国统一的梦想，通过努力他实现了；像断臂钢琴王子刘伟，经过10年的历练，实现了成为钢琴家的梦想；像马丁路德金他有废除种族歧视的梦想，通过努力，他也实现了……这样的种种例子浮现在我们眼前，可是这些是有这么简单的吗？！不，这些成果都是他们自己去努力，去坚持才有的结果。

现在，我只有一个梦想，那就是通过自己的努力，好好读书，天天向上，争取每个学期都能成绩优异，能拿到“三好学生”的光荣称号，这样以后才能去实现我的真正愿望。

现在我明白了一个道理：梦想不经过努力就是空想，所谓风雨之后，才能见到彩虹，我将为实现梦想而敢于面对路途上的艰难险阻，乘着实现梦想的方舟，点亮梦想的明灯。

此外我也明白了：

少年智则中国智，少年强则中国强，我的梦是中国梦，中国的梦是我们的梦！同学们，让我们好好学习，用自己的力量去完成自己美好的梦想，让我们的梦想尽情飞翔，让它带领我们走向成功，走向完美。让我们的祖国变得更加强大、繁华！让梦想照耀中国，闪亮世界！

## 昆虫记的读书心得篇五

读完昆虫日记，我心情很兴奋，脑海中浮现着很多昆虫的画面。

因为很喜欢这本书，所以我查阅了一些关于作者的信息。我了解到，法布尔是法国著名的科普学家，也是第一位在自然界中研究昆虫的科学家。为了探究昆虫的生活，他投入了一生的精力，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，并写成了这部昆虫学著作。

如果说思维是地球上最美丽的花朵，那探索精神就是其中最灿烂的一枝。我们人类有史以来，正是凭着孜孜不倦的探索精神，才不断开拓着视野，把自然科学，人文科学向前推进着。

受这本书的影响，我竟爱上了自然科学。爱看相关频道的电视，爱观察原本认为很恶心，恐怖的虫子。如果看见此书所讲到的动物，便会去观察验证法布尔的论点；若是看见此书未提及的动物，便会上网查询资料，亲手观察其特点。这使我对自然科学知识有了更多的了解。

读完这本书，我知道了人只是生物链的一环，任何一个生命，包括昆虫在内，都有着捍卫自己领地、食物、后代的光荣使命，让自己和家人可以活得更加舒适开心。所以，我们应该爱护动物，共同保护环境，齐心协力来维持自然界的生态平衡。

## 昆虫记的读书心得篇六

在暑假里，我读了一本书——《昆虫记》。这本书的作者是法国昆虫家、文学家法布尔。这本书向我们主要介绍了17种昆虫。

《昆虫记》是一部不朽的传世佳作。的语言浅显易懂，为我们介绍了昆虫世界的各种趣闻逸事，是一部集知识、趣味、文学、哲理于一体的集。这本书精选了有关红蚂蚁、蜜蜂、蝴蝶、螳螂、金步甲、蜘蛛等各种较为在生活中常见的昆虫，让我在引人入胜的情节中学习了。

那么，我就说书中的建筑大师迷宫蛛吧。迷宫蛛也叫作圆网蛛。它是个无与伦比的纺织工人，它用蛛网来猎取那些自投罗网的小虫子们，坐享其成，可谓“得来全不费工夫”啊！它的身体是灰色的，胸有两条宽阔的黑色饰带，饰带中间夹着白道子和褐色的斑点，不过到快要产卵的时候，圆网蛛就要搬家了。它结的丝囊色泽鲜亮、外观富丽精致。

在圆网蛛产完卵后，它最伟大的任务已经完成了。大约在九月中旬，小蜘蛛们卵化出来了，但它们要在这个袋子里过冬。岁月无情，母蜘蛛的食量渐渐小了起来，体力也不足了，虽然如此，它还能维持四五个星期的寿命。但在离开这个世界之前，它继续拖着蹒跚的步子不停地巡视。最后。在十月底的时候，它用最后的一点力气替孩子们咬破巢的墙壁，精疲力尽地死去了。

读到这里，我觉得母蛛尽了一个最慈爱的母亲所应尽的全部责任，我十分感动，母蛛的爱是无私的，是伟大的。母蛛伟大的精神让我想起一句：世上最伟大的力量就是母爱。

想到自己的母亲，在我的成长道路上文章的“读”与“感”联系紧密，事例叙述行动，开头打动人心，具有真情实感。不管发生了什么事情，她总是鼓励我，帮助我文章的“读”与“感”联系紧密，事例叙述行动，开头打动人心，具有真情实感。我要感谢她。将来，我也要向她对我一样地对她好。

## 昆虫记的读书心得篇七

《昆虫记》是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人捧腹……下面是本站小编给大家整理的昆虫记的读书心得，供大家参阅！

这几天我读一本名叫《昆虫记》的书，这本书是法国人法布尔的著作。

它主要讲的是昆虫喜欢吃什么？一般喜欢住哪？有什么习性和它们的成长过程。这些都是法布尔亲眼所见的。我对当中《泥水匠蜂》这篇非常感兴趣，这篇讲的是舍腰蜂和黄蜂的资料，在这以篇中主讲了许多事例，让我知道了许多秘密如：昆虫是无法改变自己的本能，经验不能指导它们，时间也不能使它们的无意识有一丝一毫的觉醒，如果它们只有单纯的本领，那么它们便没有办法去应付大千世界，应付大自然的环境的变化。

舍腰蜂一般生存在一百一十几度左右，可以看出这些小东西的温度要求是多么的高，烟筒、炼钢厂、造酒厂是舍腰蜂的最好的住处，吃饭对人们来说是多们短暂，劳工们把帽子放在一旁，舍腰蜂看见便钻进帽子开始在里面做窝，短短几分钟后，劳工们拿起帽子抖了抖，便会掉下来一个完整的一个窝，舍腰蜂干事速度之快，我很佩服，也很值得我学习。提高学习效率是我一直以来的梦想。

我对法布尔真是佩服的五体投体，在他不懈的努力下，让我们知道了舍腰蜂是利用软土，做窝的。法布尔是因为幼儿时的着迷，童年时的迷恋和成年时的痴迷，让法布尔走进了科学的大门。法布尔持之以恒的精神值的我学习，我还要学习他的仔细观察事物的精神。

《昆虫记》的英文名称是[the records about insects]是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作。它不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科。



《昆虫记》，是一部很吸引人的著作。作者用了毕生的精力研究了昆虫世界，那份执着，那份坚持不懈的精神实在让我佩服。书中充满了惊奇，充满了情趣，通过这本书我知道了另一个世界的奥秘——昆虫世界的真面目，更让我发现了大自然中蕴含着的各种科学真理。

作者用那生动活泼的行文，轻松诙谐的语调，向我们描述了昆虫世界中的一幕幕。因为这部科学百科同时也带有文学色彩，文中的一字一句，都体现了作者的感情，同时也展现了昆虫的独一无二的个性。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎缺了布料的短身燕尾礼服；“小甲虫为它的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”。还有，萤火虫、蚂蚁、蜘蛛、蟋蟀、毛毛虫，燕子、麻雀……林林总总，一个个妙趣横生的故事，一段段栩栩如生的昆虫的景况，涵盖了关于昆虫的进食、保护自己、交配、养育后代、劳作、狩猎及生死，几近所有的细节。

我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。

作者的精神我很受启发：我们应该有追求真理的勇气和毅力，对自己感兴趣的事情应该有始有终的去把它做好，相信自己的能力，最大限度地发挥自己的潜能。哪怕你的追求在别人看来是枯燥的，寂寞的，乏味的，只要你有恒心，就一定可以创造出奇迹。

《昆虫记》不仅仅浸溢着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神。那种精神就是求真，即追求真理，探求真相。这就是法布尔精神。学学他的精神吧！虽然我们不一定要像法布尔一样去探索昆虫的奥秘，但我们可以学他的精神，去做好其他事情！

看了《昆虫记》后，这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了：凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。

这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人捧腹……人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事啊！法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实！是法布尔生活的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。我仰起了头，这一刻，我非常想仰起我的头，像仰望星空一样，来对待昆虫们存在的奥秘。它使我第一次进入了一个生动的昆虫世界。

《昆虫记》是一个个有趣的故事：“螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。”蜘蛛织网，“即使用了圆规、尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这更规范的网来”，丰富的故事情节使我浮想联翩。看着看着，这些虫子们渐渐地清晰起来，我思考着：如果我们保护环境，不污染环境，这些虫子是不是还会在呢？现在的环境恶化，又是不是在以后还会有呢？我仔细地想着这彼此之间的关系，这一次的阅读，《昆虫记》为我打开了一扇全新的门。

当我继续阅读《昆虫记》时，我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，我看到他不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络……一次实验失败了，他收

集数据、分析原因，转身又设计下一次。严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉的作风。这一次，我感觉到了“科学精神”及其博大精深的内涵。

我叹服法布尔为探索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境息息相关，又让我感受到了作者的独具匠心和细微的观察。《昆虫记》让我眼界开阔了，看待问题的角度不一样了，理解问题的深度也将超越以往。我觉得《昆虫记》是值得一生阅读的好书，我想无论是谁，只要认真地阅读一下《昆虫记》，读出滋味，读出感想，一定可以知道得更多。