

2023年知青聚会发言稿(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

知青聚会发言稿篇一

- 1、三年同窗三世情谊，永远记忆的二三班。
- 2、解不开的'梦，割不断的情。
- 3、庆盛会校友欢腾，贺兔年岁月流金。
- 4、齐聚桑梓不尽同窗意，共忆峥嵘无限岁月情。
- 5、浮云一别二十载，把酒言欢忆华年。
- 6、挥手廿年成昨，七舍趣闻犹在耳；仰头初会即临，三番问候真润喉。
- 7、一番苦读，一轮拼搏，一朝梦圆！
- 8、唐岗水库深千尺，不及同窗一日情。
- 9、同心同力同希望，共喜共庆共未来。
- 10、忆往昔同窗数载书生意气，看今朝欢聚一堂各路精英。
- 11、思聚首，皆年近半百；相逢后，皆雄心犹在。
- 12、共忆往昔事，笑语声声字字融深意。

- 13、欣聊三届同窗曾玩青梅竹马，笑数几班老友已当白鬓公婆。
- 14、四面八方云回母校，抒发豪情壮志论将来！
- 15、时光如水，忆往昔岁月峥嵘；岁月如歌，看今朝再谱新篇。
- 16、若说有缘，缘何分离；若说无缘，缘何相聚。
- 17、岁月如歌缅怀同窗往事，来日似锦珍惜师生情缘。
- 18、二十年弹指一挥，金秋共聚叙欢乐。
- 19、光阴似箭，十载转瞬即逝；日月如梭，一辈子记忆尤新。
- 20、母校是我家，魂牵梦萦；阔别乃相逢，落叶归根；同窗乃吾友，日思夜想。
- 21、二十年仓桑已逝，二三班情深似海！
- 22、人生聚散时无常，情谊不断永香醇。
- 23、共话芸窗为学事，同抒母校反哺情。
- 24、风雨历程十载难舍难分难忘；同甘共苦四春秋如梦如幻如歌。
- 25、同窗相伴几度秋，再度聚首情依旧。
- 26、年年季季思旧友，岁岁月月望同窗。
- 27、同窗数载情义深，廿年重逢意更浓。
- 28、天涯海角，情谊地久天长；五湖四海，皆我兄弟姐妹。

29、学无止境仍记依依校园风光，事业有成不忘淳淳同学之情！

30、十一庆国庆，同学聚真情！

31、重走今朝校园路，再叙昔日同窗情。

32、走过，经历过，蓦然回首，这里曾是如此温暖的家。

33、再聚首青春依旧！

34、临别时执手无语凝眸久，重逢日引亢欢歌萦梁回。

35、惊回首沧桑已过三十载，喜重逢畅叙当年同窗情。

36、忆往昔峥嵘岁月，叹世事变迁真情依旧。

37、好汉四海为家，英雄殊途同归。

38、廿年不见依旧义气风发，不胜当年；千万言语何曾泪如雨下，喜极而泣。

39、几年真情在聚首，展望未来话青春。

40、惜别时，恰同学少年，指点江山，激扬文字；相逢间，似师生年少，重游故土，感慨欢言。

41、怀想共同走过的日子！

42、二十年再聚首，母校芳华更润君。

43、一段岁月，一种情怀，一次相聚！

44、四海同窗，知己别离之期十载；五湖好友，红颜聚会之时话别离！

- 45、再写辉煌篇章，共创美好明天。
- 46、四载同窗仍挥斥方遒，遥想当年热血沸腾。
- 47、二十三年沧桑情依旧，今朝相聚同窗谊永存。
- 48、劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。
- 49、十载岁月犹记寒窗听风雨；五百年缘法再续温情诉春秋！
- 50、十沧桑情依旧，桃李携手恩师情。

知青聚会发言稿篇二

亲爱的知青战友们：

大家好。承蒙众位厚爱，恭敬从命发言，实属一大幸事。令我铭感五内，谨此鸣谢。

40年前，我们先后5批风华正茂的学生，胸怀朴实的梦想，来到了广阔天地的课堂。那一排排的红砖房，一铺铺的木板坑，一片片的庄稼地，一张张的笑脸庞。犹如就在眼帘，永记我们心房。

40年间，一些战友返回省城，一些战友扎根故乡，一些战友异地创业，一些战友远渡重洋。

40年后，已近花甲之年的我们，欢聚在xx脚下，重温那难忘的时光。无论是从政、育人，还是自业、经商；无论是成功还是受挫，平淡还是辉煌，都没有把故地和友情遗忘。这里没有高低贵贱，这里没有世态炎凉。因为我们始终相信：我们有缘，我们有情，我们更有善良。

如歌岁月，如水时光。我们经历了多少辛酸苦辣，经历了多

少雨雪风霜。是时代赋予我们特殊的称谓——知青，是执着追求让我们谱写了篇章。我们的奋斗，凝聚了“xx情结”我们的友谊，犹如青山碧水绵延流长。往事的回忆是我们对时代的眷恋，今日的欢聚是我们对幸福的向往。让我们带着微笑与阳光绚丽同灿；让我们拥有幸运与平安荡漾。

举杯吧，我的战友，今夜无眠，让重逢的喜悦消去身心的疲惫，让甘醇的美酒冲淡岁月的沧桑，让动听的歌声唤起青春的回忆，让欢快的舞步引领我们踏上新的征场！

最后，我送给战友们这样几句话：

难忘当年xx□火热熔炉天地间。

严寒酷暑华壮志，青春永驻在心田。

谢谢！！

知青聚会发言稿篇三

执笔王杰

主持人：徐亮[以下简称“男”]

主持人：张惠萍[以下简称“女”]

（说明：主持人备装两套。一套与合唱演员制式相同，另一套为正装，自备）

第一章开场白

（背景音乐《我们曾经年轻》，为便于与第一个节目的衔接，主持人着合唱服登场）

[男]你爱的是春天，我爱的是秋季，秋季和我们的年龄相似，春天象不甘寂寞的你。

[女]你那爽朗的笑声，如同春天的玫瑰，我那疲惫的眼光，就象秋日的光辉。

[男]如果我退后一步，你跨前一步，我们就共同进入了黑土地的冬季，风雪过后，太阳依然升起。

[女]如果你向前一步，我退后半步，我们将一起迎来哈尔滨的夏季，松花江的风景格外美丽。

[男]我是徐亮，当年的兵团战士。三十多年前，我将青春留给了北大荒，那里有着我永远的回忆，所以今天我来了。传递我对先辈的思念，倾听留守者的乡音。

[男]啊，朋友，让我们在松花江畔，同声高唱《兵团战士胸有朝阳》。

[女]啊，朋友，让我们今后的岁月里，能记住这个共同的日子——“哈尔滨之夏”。

[合]啊，同志们，朋友们，我的知青兄弟姐妹们，伸出你的手，握住我的手，捧出我的心，温暖你的心。上海知青艺术团演出现在开始！！

第二章节目与演员

1、合唱《北大荒人之歌》、《南京知青之歌》

（主持人着合唱服上，与合唱团并列，《北大荒人的歌》前奏起）

[女]“北大荒，天苍苍，地茫茫，一片衰草枯苇塘。大烟儿炮，谁敢当？天低昂，雪飞扬，风颠狂。冰河时代味再尝，

一年四季冬最长”。

[男]1968年至1976年期间，54万城市青年，踏着转业官兵、支边青年和科技知识分子的足迹，开赴北大荒。没有领章帽徽的军装，妆点着北国之春；兵团战士的称号，成就了一代人对英雄的向往。从那时起，他们即开始用牺牲与奉献，谱写着北大荒人的理想之歌与奋斗乐章，直到今天。

（《北大荒人的歌》前奏结束，歌声起。中间接转《南京知青之歌》。前奏起）

[男]风风雨雨，练就赤胆忠心，环环年轮，记录岁月沧桑。追溯往事，总有一段熟悉的旋律远远地向我们飘来。此刻，它正在响起。在场的朋友们，从这段旋律中，你一定记得，啊！它就是当年传唱过的《南京知青之歌》。

[女]它的旋律中，流淌着青春的热情与惆怅；它的歌词里，充溢着人性的魅力与渴望。每一次唱起，我们都止不住热泪盈眶。三十多年过去，这首经典之作仍能告诉后人：有这样一群人，曾生活在那样一个时代；有那样一个时代，曾造就了这样一群人。

（《南京知青之歌》歌声起。全曲结束再接转《北大荒人之歌》的间奏，间奏中）

[女]?梦想的世界是那么的多彩，每个人都在努力追求。风雪之后，我们的艰辛与付出，终于结成麦穗、结成大豆、结成了生命中的硕果累累。

[男]人创造历史，历史也在铸造着人。十年垦荒，已使我们与黑土地结成了一体。当年的风和雨、悲与壮、泪和血、思与情，随着岁月的远去，已化做鲜红，化做葱茏，化做绚丽斑斓，化做晶莹剔透，化成了一代人生命中的永恒。

（退场后主持人换装，第2个节目无主持，演员自我介绍后直接开始演出）

2、说唱《说唱北大荒》表演者：胡志拥

3、小品《大山的儿子》表演者：袁国庆龚艺华俞富珍

（男女主持人着正装上）

[男]我们奉献给这块土地的，是人最宝贵的财富——青春。在这个历史过程中，不少战友已将自己的生命，永远留在了白山黑水之间。我们怀念那些长眠在山河怀抱里的英雄儿女，他们的人生，永远定格在最灿烂的青春瞬间。

[女]]我们走了，带着对父老乡亲深深的眷恋。有人没走，他们仍在坚守，仍在继续昨天的追求。他们中的大多数是如此的平凡，如此不让人注意。正因为如此，一旦发现，我们的内心才会产生如此强烈的震撼。他们的善良执着，他们与命运的抗争，不能不让你我怦然心动，潸然泪下。

下面请欣赏小品《大山的儿子》，表演者袁国庆、龚艺华、俞富珍。

4、舞蹈《春雨》编舞：陈晓晟表演者：徐维君、吴宝珠等

[女]南方花开时，北方一片洁白。北国飘绿时，南国早已满目金黄。无论你当年下乡在哪里，春天都将是你永远回忆。田埂上，我们踏着泥泞去播种春色；绵绵细雨中，我们给大地换上了绿装。百花未开时，我们就是春天，我们就是鲜花。今天，当秋风冬雨来临的时候，我仍记得那春雨，淅淅沥沥，如诗如歌。

下面请欣赏舞蹈《春雨》，编舞陈晓晟，表演者徐维君、吴宝珠等。这个节目问世之后，曾荣获上海市中老年舞蹈大赛

二等奖。参加这个节目演出的演员，平均年龄近55岁，最大的已经61岁了。

5、锯琴独奏《牧羊姑娘》演奏者：邱励伦

（主持人持锯琴上）

[男]锯琴是一种独特的乐器，劳动者赋予了它最初的生命。下面即将上场的表演者是上海锯琴协会副会长邱励伦老师。邱励伦从云南到安徽，再从安徽到上海，上山下乡近二十年之久。当年，她的锯琴在冬夜的土屋里或夏夜的禾场上，曾奏出过多少青春的热情与向往，曾无数次给人们带来过欢乐与遐想。今天，她演奏的曲目是《牧羊姑娘》。下面有请邱励伦老师。

6、女声小组唱《难忘家乡紫竹调》、《回娘家》演唱者：陈凤等手风琴伴奏：李申

[女]青春是人一生中最美好的年华，是人生命中最靓丽的风景。三十多年前，我们正是将这样的年华献给了白山黑水，用这样的风景装点了北国之春。三十多年过去，这份美好风景依旧，花甲之年，我们重上舞台上，再次聆听掌声响起来，心中充满了无限快慰。

下面请欣赏女声小组唱《难忘家乡紫竹调》、《回娘家》，演唱者陈凤等，手风琴伴奏李申。

7、女声独唱《上海本是好地方》演唱者：陈挺编舞：由洋伴舞：徐维君等

[男]上海有着海纳百川、交汇中西的独特气质。在那个特殊的年代里，上海开赴各地

的知识青年多达109万。离开上海的岁月里，我们遥望着她，

期盼回归。该享天伦的时候，我们仍为她而勤奋工作。

[女]今天，上海最大限度的保持了自己的地方特色。这正是上海的魅力所在。在这片土地上，您将亲身感受和了解上海辉煌的昨天、富有生机的今天和充满希望的明天。

下面请听女声独唱《上海本是好地方》，演唱者上海电视台民族唱法大赛一等奖者陈挺。编舞由洋，伴舞徐维君等。

8、女声独唱《珠穆拉玛》演唱者：陈挺编舞：由洋伴舞：徐维君等

[男]陈挺唱完了上海，能不能再唱一首？我希望你地域能唱得再远一些，海拔最好也能唱得再高一点，大家说好不好？好？既然大家说好，那么下面就请听陈挺演唱的第二首歌《珠穆拉玛》，编舞由洋，伴舞徐维君等。

[男]那段岁月越走越远，但当年的故事却永远不会讲完。

[女]那段岁月无论多远，那劳动的号子仿佛就在耳边。

[男]昨天的你我无法选择历史，你在黑龙江，我在崇明岛，同样是脸朝泥土背朝天。你开你的康拜因，我撑我的挖泥船，风风雨雨整十年。

[女]今天的你我没有抱怨，虽然曲折，我们毕竟在泥泞中走过了春天。能在那片土地上经风雨，见世面，相信你我不会后悔。

下面请听男声四重唱《上海田园号子》、《库尔克孜人民歌唱党》，演唱者贾志春、李雨植、卓家鸣、沈衍令，手风琴伴奏李申。

[男]上海人来自五湖四海，上海舞台上也就因此有了各地方

戏曲的“一亩三分地”。在“好儿女志在四方”的历史过程中，这些地方戏曲随着上海人的足迹，走向了祖国各地，走向了世界，现正被越来越多的观众所接受。

下面，就请在座各位欣赏上海老知青以联唱形式为大家献演的《南方戏曲》，演唱者陈华、钱菊英、孙景玲、方丹华、刘婕华，编导刘金妹、陈华，伴舞曹根妹等。其中，陈华为上海戏曲大赛一等奖获得者，孙景玲为全国越剧大赛一等奖获得者，钱菊英为上海沪剧大赛一等奖获得者。

11、男声独唱《跟你走》《乡音乡情》演唱者别海音

[男]裁一片白云我跟你走，洁白的情愫请你收，折一根柳枝我跟你走，把春色带到

天尽头。走千里，走万里，总是牵着妈妈的手，走冬夏，走春秋，把风风雨雨抖落在身后。跟你走就是跟着那春光走，跟你走就是跟着那太阳走。

请听男声独唱《跟你走》、《乡音乡情》，演出者原柳州歌舞团团团长、现上海邦德学院声

乐系教授、著名男高音歌唱家别海音先生。

12、快板《绕口令》表演者焦俊起

[女]当年的黑土地上，曾活跃着无数以下乡知青为主体的文艺小分队。快板书，曾是他们最得心应手的表演形式之一。因此而成名成家的不在少数。焦俊起就是其中之一。下面，就请欣赏原上海曲艺团知名相声演员焦俊起老师为我们所表演的快板《绕口令》。有请焦老师。

13、女声独唱《祖国为你干杯》、《英雄赞歌》演唱者：俞富珍（上海音乐家协会、歌唱家协会会员）

[女]我的。妈妈叫中华，我与共和国一起长大。无论走到哪里，我都深爱着你，中国！

[男]系着国旗的一角，我们就曾向你庄严地举起过右手。自那时起，无论受过多少伤害，我都不曾怨你，因为那时你也和我们蒙受着同样的苦难！

[女]从那时起，无论是阳光还是风雨，无论是鲜花还是荆棘，我们都跟着你。我们是你的儿女！为你的富强而奋斗、而牺牲，永远是我们的责任。祖国，我们为你干杯！

下面请欣赏女声独唱《祖国为你干杯》，演唱者上海音乐家协会、歌唱家协会会员俞富珍。

（全曲结束，主持人上）

[女]俞富珍的艺术生涯，开始于北大荒。她的歌声，凝结着一代人对黑土地的共同情结，宣示着一代人对北大荒的情怀不改。生命不息，歌不止，人在，歌就在。

下面就请俞富珍为我们再演唱一首她的保留节目——《英雄赞歌》。

14、舞蹈《枝头茉莉》编舞：陈晓晟领舞：乐芝芳表演者：徐维君、张鸿珍等

[女]数十年过去，万千往事正在谈去，但那段黑土情我们没有忘，也不能忘。那是我们的一段生命，是一段依然还活着的历史，是一代人之间总也叙述不尽的话题。那青春的旋律，仍是一代人今天的追求。今天的你我，生活依然多彩。台下花甲，台上十八。

下面请欣赏舞蹈《枝头茉莉》，编舞陈晓晟，领舞上海业余舞蹈大赛一等奖获得者乐芝芳

15、小品《国旗颂》表演者：胡志拥、任晶、毛毛

[女]五星红旗，你与太阳同时升起。面对即将升起的太阳，你统领三军仪仗队，阔步向前。五十多年的风吹雨打，你容颜未改；半个多世纪的火烤日灼，你风骨不衰。五星红旗，你与我的信仰同色；五星红旗，我为你自豪。

下面请欣赏小品《国旗颂》表演者胡志拥、任晶、毛毛。胡志拥为上海戏剧界知名演员，参与这个节目的任晶、毛毛分别是她的妻子与女儿，请大家欢迎。

16、男声独唱《举杯吧朋友》、《乌苏里船歌》表演者：黄伟林

[男]歌唱祖国，歌唱英雄，是知青聚会时最大的“卡拉ok”□在这些情不止禁地的歌

声中，犹如再次回到了那山那水那旮达（东北方言）。那时，手上怎能没酒，“天蓝蓝，海蓝蓝，一杯一杯往下传”，“只要感情有，喝啥都是酒”，“就是醉了，也只因为生活的酒太浓太美！”

朋友，今天就请你欣赏男声独唱《举杯吧朋友》，演唱者国家一级演员黄伟林。

17、男声独唱《乌苏里船歌》演唱者：黄伟林

[女]你是北国之龙，穿行于林海莽原崇山峻岭之间，滋养万物；你是彩练，灵动飘逸，舞出春之烂漫、夏之翠绿、秋之斑斓、冬之洁白；你是琴弦，清风微澜，奏出草原悠扬、林涛澎湃、群山铿锵。

下面请欣赏听黄伟林为大家带来的第二首歌《乌苏里船歌》

18、舞蹈《甜甜的日子》编舞：陈晓晟表演者：徐维君、张鸿珍、吴宝珠、王建华等

[男]白桦树的叶子哗哗作响，那些遗落在风中的故事，已被追逐得无比辽远和空旷，作为北大荒人，我将过去的日子在心中永久收藏。

[女]远去了长河落日，涛声帆影亦不知所向，高高的白桦林，仍有我们的青春在流淌。

[男]与共和国风雨同行之后，我们终于在夕照下有了一份安宁。在这甜甜的日子里，我们的歌声，仍和着时代的旋律。我们的舞步，仍跟着时代的节拍。

[女]下面请欣赏舞蹈《甜甜的日子》编舞陈晓晟，表演者徐维君、张鸿珍、吴宝珠、王建华等。

第三章谢幕

（背景音乐《歌声与微笑》，演职员逐批上场）

[男]我知道我已走过了人生的春天。不再年轻的时候，才掂出年轻生命是那樣的绚丽中充满春天的阳光，即使在那风景萧瑟的冬季，眼中也会充满春暖花开的风景。黑土地是一曲真情不变的歌，我是里面的一个音符，即使今天远去，仍跳在它的五线谱上。

[男]十年风和雨藏了多少梦。“草甸子里的风烟，旌旗猎猎；麦垛边的情爱，浪漫飘飘；油灯下的残卷，魅力永存。”

[女]想留的留不住，想忘的也忘不掉。当年意气风发的你我，如今年届花甲，回首往事，我们欣慰。因为，共和国的大厦上，有我们用青春烧制的砖和瓦。

[男]让我们记住，黑土地是我们共同的精神财富，黑土地是我们公认的情感资源，黑土地是连结我们的纽带，黑土地是我们敢直面人生的力量源泉。

[女]让我们在哈尔滨的蓝天下，去为它今日的繁荣振兴而歌唱。相信再次相聚时，我们带来的仍是歌声与微笑。

[男]同志们，朋友们，

[女]在座的知青兄弟姐妹们，

[合]上海知青艺术团专场演出到此结束，再见！

知青聚会发言稿篇四

天津知青朋友们：

值此喜迎龙年、寒梅傲放的美好季节里，我们高兴地迎来了天津科右前旗知青联谊会的成立，中共科右前旗委、科右前旗人民政府代表科右前旗40万各族人民向联谊会的成立表示热烈的祝贺！并对前来参加活动的天津知青朋友们表示最诚挚的慰问！

40年前，你们响应党和国家的号召，从富庶繁华的都市来到寂广辽阔的科尔沁草原，从那时起，你们就与前旗人民结下了不解之缘，就注定了要与前旗人民同呼吸、共命运。

在那段日子里，你们与前旗人民同吃、同住、同劳动，战严寒，斗冰雪，患难与共，以勇敢、智慧和火一样的激情点亮了茫茫草原，你们的精神一直激励着前旗人民奋勇前行。

时光荏苒，年轮转过40年。

如今的科右前旗，经济和社会不断发展进步，重化工、能源、

矿产冶金、绿色农畜产品加工和非资源型五大产业板块初具规模，鄂尔多斯乌兰集团煤化工、华锐集团风机制造、桃合木百万千瓦风电、雨润集团肉羊加工等一批企业正在加速建设。

农村牧区经济发展迅速，新农村新牧区建设日新月异，农牧民生活正在发生着翻天覆地的变化。

城镇建设成果斐然，历时五年、累计投资13亿元的前旗新址屹立于归流河畔，成为科右前旗乃至兴安盟城市建设的标志。

区位优势逐渐凸显，随着锡乌铁路、白阿铁路、乌兰浩特到新林北高速路公路建设的快速推进，科右前旗经济发展必将步入快车道，一颗新的草原明珠正冉冉升起，焕发出勃勃生机。

但前旗人民不会忘记，前旗今天的发展离不开天津知青的无私奉献。

前旗过去的成就凝聚着大家的心血和汗水，未来的发展更需要大家的支持和帮助。

作为天津知青的“第二故乡”，前旗正在培育新的经济增长点、紧追全盟乃至全区发展步伐。

我们相信，广大天津知青朋友会一如既往地关心和支持家乡的发展，同时也希望你们利用天津科右前旗知青联谊会消息灵通、宾朋众多的人际优势，为加快前旗发展牵线搭桥，帮助家乡谋求更大的发展。

知青朋友们，你们挥洒在家乡的汗水我们不会忘记；你们回报家乡的功绩我们将铭记在册，科右前旗将永远真诚欢迎你们常回家探亲访友，旅游观光，投资兴业。

最后，祝愿各位知青朋友身体健康、事业发达、万事如意！
祝联谊会圆满成功！

中共科右前旗委员会

科右前旗人民政府

20**年1月12日

知青聚会发言稿篇五

你们好！

今天能够代表古有中学八四届同学们在此发言，我感到十分的荣幸。母校古有中学，她是我们少年时成长的摇篮，是我们离开她的臂弯之后的挂念，是我们在远航累了之后可以憩息的心灵港湾，是大家在一生之中都无法割舍的牵绊。记得在1981年，一群童稚未脱的孩子来到了这里，开始了他们的中学时代，也种下了他们一生发展的种子和信念。

那时，男老师帅气，女老师漂亮，而又都是那样的和蔼可亲。无论我们来自城里还是乡下，他们对我们一样看待。我至今还记得谢老师有天早上带我去她家，洗净了我沾满泥巴的小手，让我吃上了一顿可口、香甜的早饭。谢老师告诉我要更多地投入到学习之中，不要做永远的第三。我也记得初三时，何老师带我到离一中不远的他的家里，鼓励我要突破自己，争取考到香中去，让自己去争取更高更大的舞台。以他们为代表的老师们就像是慈父严母，影响着年少的我们，使我们向着善良、向着坚强、向着自己的目标去努力。

那时的校园不像今天这么大，它显得有点老、有点旧。但是平房却能天天传来我们八四届同学琅琅的读书之声，而教室外的土场是我们游戏、追跑的乐园。那时虽无围墙，却翻不出去的是我们树立了将来去突破自己内心围墙的志愿；那时

何际文的两个鱼塘不大不深，但是走过它们旁边之后的我们居然能树立起跨越去五湖四海的信念；那时石狗山很高很大，也许充满着危险，但是探险之后的我们，居然也就此打下走过千难万险的基础；那时校园外的兽医站每天都烧烧猪，且防守不严，偷吃过的同学居然也练就了过硬的胆，在改革开放的时代，就是需要我们大胆前行，不过我们已经知道了要在法制的轨道下进行……，校园里无花坛，只有教室两边杂草纵生的山，但是毕业后的我们却已经将鲜花开满了世界，将祖国打扮得更加艳丽。

有人说，少年如锦，青春似画。在那个时代，我们从无忧无虑到情窦初开，从懵懂少年到翩翩青年，古有中学给了我们太多的回忆与怀念。从合唱节《捉泥鳅》到《我的中国心》，身穿白衬衫的少年，唱出的不仅是童年的顽皮，还有对祖国的热爱与眷恋。那时的口袋里面没有两毛钱，我们却都乐于在学校门口公路边上吃上一份小小的凉拌萝卜菜与雪条，看上两本小人书，年少的我们渴求着知识，也体味着生活的酸甜。那时没有更多的社会实践，但是担河沙、捞瓦草，去黄铜降参观已经足以让我们提高了生活的技能、知道了现代化的概念。

三十二年风风雨雨，让我们变得更加成熟，变得更加理性和自然。善待自己、与人为善，珍爱生命、重视友情成为了我们的信念。无论天涯海角，古有中学所给予我们的，已经在我们身上生根发芽，影响着你我他，改变着我们追求幸福的每一天！

最后，请允许我代表大家对母校、向老师们再说声谢谢！我们也是你的骄傲！我也要大声对同学们说：聚会难得，感情必须释放；三十年再一次相聚，你一定要争取把这今天过好！尽情玩得开心，饮得痛快！