

2023年初中语文app 初中语法心得体会(实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

初中语文app篇一

语法作为语言的基础和规范，在学习语文的过程中扮演着重要的角色。而在初中阶段，我们对于语法的学习也愈发深入和系统。通过多年的学习，我积累了一些关于初中语法的心得和体会。下面，我将通过一些具体的例子和实际的体验来探讨初中语法的学习方法以及应用的重要性。

首先，正确理解语法的定义和意义是学好语法的基础。语法并不仅仅是一些抽象的规则和概念，它更是语言的结构和运用的规律。通过掌握语法，我们能更好地理解语言，并准确地表达自己的意思。比如，我们学习了句子的成分和结构，可以更好地理解主谓宾和定状补等，并能在写作和阅读中正确运用。因此，学习语法不仅仅是为了应付考试，更是为了提高语言表达能力。

其次，熟练掌握常见的语法知识点是理解和运用语法的关键。在中学语法中，我们学习了许多常见的知识点，如时态、语态、虚拟语气等等。这些知识点不仅涉及到不同的语法规则，而且在实际应用中也需要我们正确使用。比如，在时态中，我们需要根据句子的语境和时间关系来确定正确的时态，并注意时态的一致性。只有通过大量的练习和实战，我们才能熟练掌握这些语法知识点。

然后，培养语感和运用语境是学习语法的重要环节。语法知识的学习不能只停留在死记硬背的层次上，更要通过实际的运用来提高语言的感觉。例如，我们可以通过阅读各种不同类型的文章来培养自己对句子结构和词汇的敏感度。同时，我们也要在写作中注重语法的运用，努力把学到的知识应用到实践中。只有通过不断的实践，我们才能掌握语法，并将其应用到日常的语言交流和写作中。

此外，对于那些难点和易错的语法知识，我们需要有针对性的进行学习和巩固。在初中阶段，我们常常会遇到一些难以理解和掌握的语法知识。比如，虚拟语气在初中阶段的学习中是一个较为复杂的知识点。对于这些难点，我们可以多向老师请教，找一些类似的例句进行分析和比较。同时，我们还要时刻留意错误的出现，并及时进行纠正和改进。只有通过针对性的学习和巩固，我们才能将难点变得容易，易错变得正确。

综上所述，初中语法的学习是一个较为系统和连续的过程。通过正确理解语法的定义和意义，熟练掌握常见的语法知识点，培养语感和运用语境，以及针对性的学习和巩固，我们可以提高语言的表达能力和运用水平。同时，我们也要注意注重积累和实践，才能在日常的学习和交流中获得更好的效果。相信只要我们坚持不懈地学习和努力实践，我们一定能够在语法学习中取得令人满意的成绩。

初中语文app篇二

语法是语言的基础，掌握好语法对于提高语言表达能力至关重要。在初中三年的学习中，我逐渐体会到语法的重要性，并且通过不断的实践和总结，积累了一些学习语法的心得体会。以下是我在初中学习语法过程中的五个方面的心得体会。

首先，语法是运用的规范。如果没有语法规则的约束，言语之间将会产生混乱，导致意思不清或者误解。我发现，通过

熟悉语法规则，我们能够更流畅、地道地表达自己的想法。例如，了解动词的时态、人称和语态的变化规律可以帮助我们准确地描述发生在过去、现在和未来的事情。另外，学习语法也能帮助我们预测、理解他人对话中的含义。例如，通过学习连词的用法，我们可以更好地理解他人的逻辑关系和思维过程。

其次，语法是做题的关键。在英语考试中，语法占据了相当大的比重。只有掌握了语法知识，才能做好语法题，更好地应对考试。我在学习过程中发现，通过分析各种语法题的试题类型和解题技巧，可以更容易地掌握解题要领。掌握了这些技巧后，我能够更快速且准确地答题，提高了我的解题效率。而且，通过不断的练习和反思，我逐渐能够对选项进行排除，找出最佳答案，并避免被干扰项所迷惑。

第三，语法是写作的基础。写作是展示我们语言能力的重要方式之一。而要写出优秀的作文，语法是关键因素之一。只有掌握了语法知识，我们才能运用各种句式，丰富句子结构，使文章更有层次感和表达能力。通过学习语法，我意识到在写作中运用不同的语法规则能够起到抓住读者眼球的作用。例如，使用一些高级词汇和复杂句式能够使文章更加生动有趣。同时，正确的主谓一致和时态使用也能使文章更加连贯。总之，通过语法的学习掌握，我发现我的写作水平有了质的提升。

第四，语法是口语交际的基础。语言真正的目的在于交流沟通，而掌握好语法能够快速准确地表达自己的意思。在和他人对话的过程中，掌握正确的语法规则，能够避免交流中产生误解或尴尬。我发现，通过练习口语，我能更自然、准确地运用语法规则，提高了我的口语表达能力。例如，学习完宾语的不同位置和宾语从句的使用后，我在和同学的对话中更容易使用宾语从句，使对话更流畅、连贯。

最后，语法是不断积累和运用的过程。要想真正掌握好语法，

靠课堂学习远远不够。我意识到，除了课堂上的讲解和练习，还需要进行大量的阅读和听力训练。通过大量的阅读，我们能够不断接触不同语法结构的例句和语境，从而更好地理解和应用语法规则。此外，通过大量的听力训练，我们不仅能够更好地理解他人的表达，还能够更好地模仿他们的语法结构和表达方式，提高自己的语言表达能力。

总而言之，语法是提高语言表达能力不可或缺的基础。通过学习语法规则、进行大量的题目练习、在写作和口语中运用语法规则，并进行大量的语言积累和运用，我们能够更好地掌握语法，提高自己的语言能力。初中学习语法的过程对我的语言能力提高有着重要的作用，我将继续努力学习语法，为更好地表达自己而努力。

初中语文app篇三

第一段：导言（100字）

初中语法对于语文学习来说是至关重要的一环。在初中阶段，我也经历了对语法规则的探索和理解。通过不断的学习和总结，我逐渐形成了自己的一些心得体会。在这篇文章中，我将分享一些备受启发的观点和经验，希望能对其他同学的语文学习有所帮助。

第二段：理解与应用相结合（250字）

初中语法学习的核心是理解和应用。只有真正理解了语法规则，才能够正确运用它们。我曾经犯过一个常见的错误，就是只拘泥于死记硬背语法规则，却忽略了语法规则背后的逻辑和意义。后来我发现，只有将语法规则与实际运用相结合，才能够真正理解语法的本质。通过阅读优秀的文学作品，我学会了如何在写作中巧妙地运用不同的语法规则，使文章更加精彩。

第三段：积累与记忆相辅相成（250字）

初中语法的学习需要积累大量的词汇和短语，这一点对于提高写作能力至关重要。我发现，只有广泛地阅读各种不同题材和风格的文章，才能有更多的机会接触到不同的词汇和短语。通过持续的词汇积累，我渐渐提高了自己的写作水平。然而，词汇的积累并不仅仅是死记硬背，记忆也是十分重要的。记忆力好的同学能够更轻松地运用所学的语法知识，表达自己的意思。因此，记忆和积累相辅相成，是提高语法能力的关键。

第四段：灵活与多样相结合（300字）

语法规则固然重要，但刻板地死记硬背规则是远远不够的。在实际应用中，语法规则往往是灵活的，需要根据具体的语境来确定。我经常遇到一个问题，就是学了很多语法规则，但在实践中却感到束手无策。后来我明白，只有在不同的语境中多样化地应用语法规则，才能真正掌握它们。此外，语法规则还需要与写作技巧相结合。通过练习各种不同类型的写作，我懂得了如何在表达自己意思的同时，灵活地运用语法规则，使我的表达更加精准。

第五段：总结与展望（300字）

初中语法学习是一项持续的任务，需要我们付出大量的努力和时间。然而，在这个过程中，我也深深体会到语法学习的乐趣和益处。通过学习语法，我懂得了如何正确地表达自己，并且逐渐提高了写作能力。通过理解和应用，积累和记忆，灵活和多样，我相信我的语法能力会不断提高，为我的未来学习和生活打下坚实的基础。

总体而言，初中语法学习需要我们对规则的理解与应用相结合，积极地积累与记忆相辅相成。同时，我们还要灵活运用语法规则，并结合写作技巧，以提高我们的语法和写作能力。

只有通过不断的练习和总结，我们才能够真正掌握语法规则，并在实际应用中得心应手。通过初中的语法学习，我们将为将来的学习和生活打下坚实的基础。

初中语文app篇四

今天我听了黄老师的一节作文课《炼一双慧眼，学会选材》。

作文教学一直是中学语文教学的重点和难点，而黄老师选的内容又是最难上的一节。因为选材如同选美，每个人有不同的标准，如何用一双慧眼，学会选材，真不是一件容易说清的事情。

我从黄老师的课堂上看到了很多亮点，例证一二。

老师布置任务，学生能围绕“快乐”的主题去收集材料：词语、古诗、名言、故事等等，这种原始语言素材的积累，不仅能丰富写作素材，实则建立了一个大的语文库，是在为大语文的学习奠定基础。老师面对七年级的学生能想到学生高中以后的发展，这是在做一件功德无量的事。我看到好多的学生记了有八九百字，学生在收集的过程中，是主动去做的，是愉快地完成的，这也很好地体现了我们学校三学循环中自学的宗旨。

黄老师留给人的印象是苦干、是实干，我也从教学的设计到展示给学生用的材料上看到老师的苦心经营。既要选出有问题的病文，又要选择事例新鲜、典型的佳作，这就要求老师也要独具慧眼。然后根据自己的设计，牵引学生来说一说、改一改、评一评，既有教又有学，既有指导又有练习，相得益彰。

但是黄老师的课也给我带来了一些思考。

叶圣陶先生曾经说过，生活即作文。对于七年级的学生来说，

天真、活泼、烂漫，他们的眼睛里印下的都是世界的美丽，纯真的想法，指导他们把这些变成文字，就可以了，写作是心灵的泉水叮咚，要让他们在这块土地上尽情倾泻，才能写出感动心灵的好作品。可是在这节课中，黄老师给了学生很多概念化的东西：什么是主旨、选材、精心的选材，这些硬梆梆的概念化的知识学生消化不了，与写作也不一定有什么好处，反倒浪费了宝贵的课堂时间。在课堂上，老师让学生从积累的快乐主题的材料入手展示，来评价学生的作文《我很快乐》，找出选材的问题，接着就让学生来评议另一篇作文《那一次，我真的很棒》，教学环节脱节了。尽管学生搜集了大量的材料，但是只是语言方面的材料，事例材料并不多。另外既然搜集了以快乐为主题的材料，为什么不围绕作文《我很快乐》进行选材方面的指导呢？这样不是更有的放矢吗？所以老师在上课的时候，不能只追求课堂容量的大和环节的齐全花样，更要了解自己的学情和教学的最终目的。

让写作成为学生心灵的欢歌吧！

初中语文app篇五

此次命题坚持有利于激发学生学习积极性，有利于促进教师教学观念和学生学习方式的转变，有利于全面提高学生的语文素养，有利于进一步推进新课程改革的原则。注重面向全体学生，尽量让所有学生都能体验到自己语文学习的成就和进步，激励所有学生在答题过程中尽显自己的语文才能，发挥创造力，发展个性。

命题以《全日制义务教育语文课程标准》及现行初中语文教材为依据，本着强调积累、突出读写、鼓励创新的原则，从知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度全面考查学生的语文素养。不仅考查学生对语文基础知识和基本技能的掌握情况，更注重考查学生语言文字的综合运用能力；关注学生在语文学习过程中的感悟、体验和审美活动；体现语文学科工具性和人文性统一的基本特性。从学生身心实际

出发，注重联系社会实际和学生生活实际，注重新旧知识融会贯通。摒弃了死记硬背的考题，多设置了综合运用题及开放性试题，以培养学生语文实践能力和创新能力。命题反映了新课程理念和要求，对今后我校语文教学起到正确的导向作用。

试卷满分为120分，共分两大部分。第一部分为客观选择部分（50分），第二部分为主观表达部分（70分），试题稳中求变，变中求新，主要体现出以下特点：

“积累与运用”考查内容紧扣教材，主要考查语文基础知识和基本素养及在具体的语言环境中学生实际运用语言的能力。重视古诗文积累与运用，加大了背诵默写的分值（6—7分），内容取自课内篇目及教材推荐的课外背诵篇目。对语文基础知识积累的考查，摒弃了过去支离破碎地纯粹考查知识术语的题目，淡化了对知识的识记要求，重在考查基础知识的灵活运用。语言运用试题材料的选择与学生现实生活密切相连，这些题结合生活考查学生的综合素养和能力，把语文课程资源与生活对接，有利于引导学生在生活中学语文，在生活中用语文。“积累与运用”单独设题，强调了基础知识的重要，提醒大家淡化知识并非不要知识、忽视基础，而是不要死记硬背知识，要重视知识的积累和综合运用。

在《语文课程标准》“阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容”的指导思想下，课内外文言文阅读在积累、识记、理解的感性层面和思考、分析、综合的理性层面设题。除了对理解词语含义、翻译句子、概括选文大意这类基础知识、能力的常规考查外，还加强了对整篇文章（或语段）的理解性考查。

作文命题贴近学生生活，能唤起学生的生活体验，基本没有审题障碍，选材范围宽阔，学生可根据自己对生活的感受和思考，抒写真情实感，充分展示个性。这就给学生写作提供了自由的选择余地和广阔的思维空间，人人都能有话说，人

人都有文章作，对平时读书多、善于体察生活、思维活跃的学生更是如鱼得水。

《语文课程标准》在总目标中明确指出“能正确工整地书写汉字，并有一定的速度。”汉字积淀着中华民族的智慧、文化和精神，热爱汉字、写好汉字是学生的应尽职责，也是文化传承的一种具体体现。为引导大家重视书写，七年级试卷第六大题即为“6分”的书写题，而且在作文评分标准中都强调了“凡书写规范、工整，评卷时可有等级分别。”这就提示教师要认识到书写的重要性，平时教学中对学生书写严格要求，精心指导，并进行持之以恒的训练，养成良好的写字习惯。

1. 抓好学生的书写习惯。老师不仅要在习字时间进行必要的巩固训练，更要在平时强调、要求，抓出成效。

2. 狠抓基础知识落实。学生错别字较多，词语解释、翻译等问题（特别是文体常识）的解决只能靠落实，但一定要注意科学的方法，首先要给学生讲清意思，切忌死记硬背的机械记忆。对于易错的词句，老师一定要加以强调，反复落实。

3. 要广阅读，多积累。学生每天应不少于半小时的阅读、积累。在进行阅读训练中，教师要针对不同文本，注重对解题规律、方法和技巧的指导和训练，要帮助学生掌握这些必须要掌握的解题步骤、解题规律、方法和技巧。

4. 加强对学生写作的指导。利用学生中的范文给学生讲解写作的基本技能和技巧，并让学生通过日记、随笔等写作练习，在多看、多练、多比中提高学生的写作能力。老师们关键要在重视、指导、讲评（批改）、坚持上下功夫。

5. 加强考生答题技巧的训练。平时训练试题不在多，而在有效。关键要加强考生答题技巧的训练，规范答题。

初中语文app篇六

自从期中考试过后，各科老师讲课速度也快了起来。我们的体育课、形美课、信技课也渐渐变少了，但是只有一位老师老师不这样，讲课速度不变复习课程也不变，这让我慢慢的适应了下來，是他我的语文老师。

他的个子不高也不矮，标准型男的身材，不算很大的眼睛但炯炯有神，嘴巴不算大却有着自然的淡光，头发上还有一丝银发，除此之外这位老师还有一个不同点，那就是爱笑。

我的语文老师，他每次上课时表情很严肃面部无一丝点表情，但不过有时语文老师发现课堂有些枯燥时就会去捉弄我们搬到“萝莉妹”许菁菁，一边捉弄一边讲课，每次捉弄许菁菁都会被许菁菁不甘示弱的还击，使得全班爆笑，过后老师继续讲课，老师一边讲一边还在笑，他笑的样子特别开心特别的自然。

这几天语文老师病了，上课很少对我们笑了，也很少在捉弄许菁菁。也许是生病的缘故语文老师才不想笑了。语文老师人很好，记得前几天晚修语文老师担心同学们的复习讲不完想在第三节晚修来讲课，我通知了大家。我原本因为大家会赞同的可是没想到到家却是满心的抱怨，我忍不住的还了一句语文老师也是为我们好啊，第三节晚修又不是语文老师的，但语文老师他还是想为我们讲练习，这样有错么？真搞不懂了，语文老师宁愿自己不休息还要为我们讲练习，我们连句谢谢都没有，好意思么？还在那抱怨。语文老师对我们的好我们却不知道。

我喜欢语文老师笑的样子，而不是苦着脸。

希望老师天天开心，身体健康！

小俊。