

# 最新阅读平凡的世界的感悟(模板5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 阅读平凡的世界的感悟篇一

在这个寒假里，我读了这本书，开始它只是在书名上吸引我，后来我看了一点，发现很好看，就看完了这本书。

这本书主要讲了孙少平从高中到毕业上黄原打工的事。孙少安是孙少平的哥哥，他作为农民家庭的长子，他便从小就知道家里的窘况以及贫穷，他12岁刚上初中的时候就承担起这个贫穷的家庭，可是稚嫩的他并没有被饥饿与贫困所压垮，他并没有在在困难面前低头，而大但借贷万元开砖厂，在欠万元的情况下东山再起，成为一个企业家。

但是，他在爱情面前却胆小无能，面对青梅竹马又互相爱恋的田润叶时却不敢表白，只因她是书记的女儿而他自己只是一个小小的农民。

孙少平是一个普通而平凡的人，但他十分爱看书，在黄原打工时也要在休息时看书。

但是，孙少平的爱情经历却十分悲惨。田晓霞，本来是孙少平的同学，后来成了他的女友，她大学毕业之后，当上了记者。接着，黄原发生洪水，她挺身而出，却在救人时不小心溺水身亡了。

读完这本书后，我心如书名一样，平静又平凡的接受了平淡的结局。但是，他们发生的事激励着我——无论多平凡的人

也应为其生活的世界奋斗！

## 阅读平凡的世界的感悟篇二

《平凡的世界》大学时代读过，最近又读过，但每次都会给我新的震撼与感动，我看到的是世间的真情，平凡而真挚，咱们的生活就是如此。

在每个人的童年，父亲，可能都有一个高大的形象。几乎每个父亲都是家庭的顶梁柱，但是谁又能想到在父亲慈祥的笑容背后又有多少生活的艰辛与无奈？但是孙少安知道。“他父亲在他面前抱住头痛哭流涕。他第一次看见刚强的父亲在他面前流泪。他哭了，是的，他将要和学校的校门永远地告别了。他多么不情愿啊！他明白父亲的痛苦——父亲也不愿意断送他的前程……就这样，他参加了全县升初中的统一考试。在全县几千名考生中，他名列第三被录取了。他的学生生涯随着这张录取通知书的到来，也就完全终结了！”每次看到那里，我都忍不住泪流满面。少安为了弟弟妹妹、为了那个家牺牲的太多太多，他没日没夜的忙碌着，但是所有的发奋都是为了那个家，似乎从来都没有为自我“自私”一下，他是一个多么有情有意的人啊！

但是，正因家庭环境的制约，少安的爱人，注定是甘于脸朝黄土背朝天的，踏踏实实无怨的，学识多寡已非必要，勤劳勤快确是根本。因此润叶，那个勇敢而又脆弱的女孩最完美的感情只能因少安的抉择而灰飞烟灭，留下的只有以前的付出，以前的完美回忆，但终究总是一段宝贵的财富，总是她心灵难得的一段慰藉和甜蜜。但无论如何，润叶最终是臣服在世俗的压力下了，虽然有些许的愤恨和睚眦必报的态势，也曾洁身自好过一段日子，偏偏她碰到的是和她一样固执的李向前，正是正因他们的固执，他们的结局只能那样。

少平是作者重墨渲染的对象，也是我最佩服的主角。他是一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，一个忍辱奋进，不

卑不亢的学子。或者，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严，以尊严慰灵魂。在我的生活中就有着像少平一样的典型，正是他们的精神给了咱们极大的鼓舞与力量，物质的贫穷并不可怕，可怕的是精神上的贫穷！从平凡中来，归附于平凡中去，少平平凡的生命，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。也许，不平凡的点点滴滴，就润化在平凡的滴滴点点之中。

田小霞的出现，总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，咱们的少平就算生活再苦也还是幸福的。而她的牺牲，却把那缕阳光带走了，少平的悲痛与彷徨让我再次潸然泪下，田小霞是少平的一个梦，破碎但深情、酣畅却桀骜的梦。她的牺牲，让我认识到这就是生活，它是残酷的，天有不测之风云，就算再好的人，上天也不会100%的保证她的性命会有不测。

掩卷深思，真正的感情究竟是什么？孙少平与田小霞的感情给了我极大震撼，那是真正跨越了一切界限的两颗心灵的交汇，彼此的吸引与爱慕。而正是他们的勇气才没有重蹈润叶与少安的覆辙。我坚信那就是真正的感情。所谓真正的感情其实就是一种感觉——幸福的感觉，而幸福能够有许多中表现，能够有许多种载体，但最重要的是要被感觉到。也许那些青春偶像剧中所演的有些夸张的情节只是咱们对所谓的“真爱”幻想太多而产生的错觉。虽然不排除这世界上的确有如此的恋爱，但绝大多数的感情，发生在咱们头上的感情故事，却都如白雪一般平淡无奇，而这才算是真正的感情，也就是真爱才对吧！

纵观《平凡的世界》全书，字里行间流淌的全是浓浓的爱意，对土地、对父老乡亲的深厚情意，有亲情、友情、感情。少安与润叶的感情，少平与晓霞的感情，润生与红梅的感情，少平与金秀的感情，润叶与福堂的亲情，晓霞与福军的亲情，李向前与李登之的亲情，少平与金波的友情，少平与师傅的友情，润叶与晓霞的友情……《平凡的世界》中使用最频繁的一个词语是：亲爱的。亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱

的父亲，亲爱的弟弟，亲爱的兄弟姐妹……总之，所有人世间的真情都在那里一一的展现。

我想起冰心曾说：“爱在左，情在右，走在性命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”

这感情，这友情，再加上一份亲情，便必须能够使你的性命之树翠绿茂盛，无论是阳光下，还是风雨里，都能够闪耀出一种读之即在的光荣了。

正因有爱，世界变得美丽！

掩卷深思，心中浮浮沉沉，颇有感叹世事苍桑，人海茫茫之情，正象路遥在后记中写道：“期望将自我的心灵与人世间无数的心灵沟通。”我想他做到了。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 阅读平凡的世界的感悟篇三

正值暑假，门外似火球的太阳将人烤得心烦意乱。与其在家外受骄阳的炙烤，倒不如在家里找几本好书读一读。本着这个想法，在老师的推荐下，我选择了路遥的《平凡的世界》。

通过阅读《平凡的世界》，我真正感悟到了“无论哪个时代，劳动者都是幸福的。”作家路遥以平凡、朴实的笔触写出了人性的光辉。字里行间流露出的亲情、友情与责任担当温暖人心。

善良的兰花嫁给了“二流子”王满银，一把手拉扯两个孩子，没有怨言，死心塌地地过光景，让我看到的是农村妇女的辛劳、朴实和不畏劳苦；孙少平不顾往日恩怨冲入洪流中救下跛女子侯玉英，让我看到了这个年少后生心中的坦然大方、心胸广阔与英勇无畏；田润叶坚守心中最初的爱情却因二爸的前程不得不委曲求全，让我看到的是痴情女子内心的脆弱、敏感；孙少安执意不让妻子贺秀莲为自己盛饭时挑稠的盛、不让她为自己拿白馍馍，让我看到的是这位铁骨铮铮的汉子在缺粮少食的年代和高强度劳作下仍顾及全家人的情义。你看，《平凡的世界》中的诸多人物看似平凡而实际不平凡的光辉品质，这些有血有肉的小人物身上折射出的，却是他们克服重重困难的美好心灵与坚韧不拔的奋斗精神，他们身上发光发亮的精神品质对今天的年轻一代仍有启迪和教育意义。

在那个年代，人们食不果腹、衣不蔽体的生活跃然纸上，让人看得揪心，不禁为之动容。尽管是在那样的条件下，文中以少平、少安为代表的诸多普通劳动者仍没有被现实无情击倒，反而愈前行愈勇敢。

路遥在文中留给我印象最深的一段话是“人生就是永不休止的奋斗，只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻。”路遥是这样写的，他笔下的人也是这样做的。少安十三岁便辍学回家出山上工，少平在安溪县读书时，每顿只吃两个高粱馍，更不敢奢求有一份肉菜，却依然想方设法看各种进步书籍来武装自己。孙玉厚年过半百仍出工赚工分。他们为的不光是自己，更多的都是心系亲人，他们时刻在为一家人的未来而打拚奋斗。每个人都有属于自己的人生旅程，唯有奋斗才能让其足够绚烂多彩，唯有像文中孙玉厚父子三人一样，在艰苦境遇中仍摸爬滚打才能在平凡的世界中彰显不平凡！

人性中透露出来的善良是画在我心中的又一笔浓墨重彩。“善人者，人亦善之。”无论是少平还是少安，他们都是极其淳朴善良的人。少安在砖厂效益还不是太好的时候，

对村民也是能帮则帮、绝不含糊；少平在遇到小翠被欺压的时候，不惜拿出自己全部身家帮她脱离苦海。这一切让我们看到淳朴的劳动者身上的光辉。善良并不是他们的本性却是他们的选择，他们的善良使自身灵魂得到升华。不止主人公身上的闪光点吸引着我，同样那些小角色的出现也让我看到什么叫做“情满人间”。王世才在煤矿下勇敢的用生命挽救下工友；田润叶奋不顾身跃入洪水猛流中挽救另一个小生命；打铁的师傅收留素不相识的少安，使他免受深夜之冻。

全篇最为之动容的另一条主线则是“责任”。责任是孙少安身为一队队长的身先士卒、辛勤劳作；责任是田福军在“意识形态主导生产”的时候依然坚持实事求是的底线；责任是乔书记亲临基层跑遍各县所体验的民生疾苦。何谓责任？责任是活者不只为自已而是立志改变自己生存的环境，使亲人与别人的生活更加美好。选择承担责任必定很辛苦，要想放弃不难，但坚持承担一定很酷。

作家路遥带给我的并不只是这本厚厚的《平凡的世界》，更多的是一次对艰辛生活的感悟与体验。我从中看到的不是少平与少安而是千万个以少平少安为代表的基层劳动人民，是他们骨子里散发出来的人性的光辉深深打动着。以后的人生无论是失魂落魄还是得意洋洋，我都将让自己的心灵停留在平凡的世界里，停留在充满美好的黄土高原上。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content\_2());

## 阅读平凡的世界的感悟篇四

昨天我又看了《平凡的世界》，又有了些新的想法。

我感觉孙少平只是孙少安的一个复制品，孙少安所生活的家

庭属于僻家庭，可是在那个时代家里所要的孩子注定了不止一个，对于孙少安的辍学也只有感到无奈与同情。他要开始负担这个家，可是他又是一个有理想有抱负的人，于是路遥老先生就让少平来替代他完成。同样我也有理由相信田晓霞也是田润叶的替代品。孙少安与田润叶可算是青梅竹马，可是随着田润叶的继续求学，孙少安的回家务农，田孙两家的生活环境的悬殊越来越，注定了他们不能够在一起。可是我们的作者是有感情的，于是他就新创作了两个人来替他们完成。于是孙家无论如何都要供少平读书。即使随着情节的不得已发展，孙少平不得以离开学校出去做工不过作者还在想办法让他能够留在城市。因为他不再愿意看到孙少平x晓霞再次因为农村与城市的差距而分开。可是事态的发展已超出了作者的设想，孙少平x晓霞还是不能够在一起。可是啊我们不能在看到看到一个悲哀的润叶啊。田晓霞也只好在一次出人意料的车祸中出人意料解脱。

生活中，我们身边的许多人都很敏感，也许我们会在不经意间伤了他们的心，所以，我们要谨慎行事，如果你提的问题对方有难处闪烁其词，不想说，也就不要刨根问底了。做个善解人意的人吧！

## 阅读平凡的世界的感悟篇五

路遥用深厚的基础，描绘了多个人物的性格，不失客观地书写了那个时代，和那个时代下各种小人物闪烁的人性光芒，我无心去理会别的，使我震撼的，是孙家两兄弟，和他们的恋人，农村与城市双重撞击下的各种美德。

少安是一种比较老成的性格，这是由于他身为兄长的一种天性。当了老大，血液里总有一种照顾小弟小妹们的情感，我家族的大伯当年也是如此，少安！就象我父亲的义弟，我的叔叔，他们这类人，勤勤恳恳，不怕苦吃，只为了家里的人能过上幸福的生活，至于自己，无所谓。他们可以说是自私的，因为他们只为了家人，亲人。他们却是伟大的，因为他

们的精神境界在这个年代已经很难寻找。少安面对爱情时的退缩，胆怯，可以说是理智的选择，虽说贫富悬殊已不是问题，可是要看你悬殊到如何的境界。我不可以想象润叶可以象秀莲一样下地干火，烧砖，磨满手老茧，整天灰头土脸，少安如果与润叶结婚，幸福的期限不会超过一年。

这本书里的人物形象无数，辉煌的人物性格也是缤纷至极，让人恨不得一个一个地读到骨子里去。强烈推荐。特别是少安与少平，或许能让我们懂得，人，为什么活着。