

一年级秋姑娘的信说课稿(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一年级秋姑娘的信说课稿篇一

《棉花姑娘》是一篇充满童趣童真的童话故事，课文主要讲了棉花姑娘生病了，它请求燕子，啄木鸟、青蛙等给自己治病，可它们心有余而力不足。正当蚜虫们得意的吸食棉花姑娘的汁液时，七星瓢虫把它们一扫而光。棉花姑娘又快乐地生长着，吐出了雪白的棉花。这篇课文寓生物常识于生动形象的故事之中，语言生动，有情趣，非常符合儿童的特点，并且对学生了解科学知识有一定的启发和渗透作用。

根据本文的特点，廖老师把教学的重点放在学生体验情感，指导朗读上，让学生自己体会课文角色的内心世界，读好请求的语气。这一点正体现了《新课程标准》中指出的：“各个年段的阅读教学都要重视朗读，要让学生充分地读，在读中感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”低年级的语文教学知识点是简单的，但是让学生掌握基本知识是有难度的，所以老师的课堂设计是相当重要的。

廖老师这一堂课上得非常成功，给人有一种耳目一新的感觉，主要体现在以下几点：

在这节课上，廖老师营造了一个民主、平等、和谐课堂教学氛围，课一开始，廖老师出示图片，用亲切的语言对学生说：“让我们来认识一位新朋友，请跟她打打招呼吧！”学生很兴奋，在跟“棉花姑娘”打招呼的过程中自主发现了“姑

娘”中的“娘”应该是读轻声的，并且发现“姑娘”中两个生字宝宝偏旁一样等知识的渗透。

我们知道，识字教学是低段教学的教学重点。廖老师在这堂课上重视识字教学，并且形式多样。如：看图识字，随文识字、猜字谜，指名小老师带读、开火车读，分组读等反复识记生字，并且用游戏法进行巩固，大大激发了学生的识字兴趣，让学生“趣中学”、“乐中学”。

《课标》指出：“阅读教学是学生，教师和文本三者对话的过程。”这种对话首先是读书实践，让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。如：学习2—4自然段时，而廖老师在整个教学过程创设的情境中，针对每一个环节都创设一个情境，让学生自己去感悟、体验，有一种节节深入，环环相扣的层次感，一种抑扬交错，张弛有度的节奏感。在教学中，廖老师先引导学生读好棉花姑娘的话，再让学生闭上眼睛，想象自己就是棉花姑娘，教师接着引读：假如你的全身正有无数的小虫在叮咬，你多么盼望有医生来给你治病啊！心情多着急啊，燕子医生来了，你着急地说……；唉，燕子治不了你的病，你的心情多难过啊，虫子越来越多，疼得不得了；啄木鸟医生来了，你难过地说……；青蛙来了，他专吃庄稼的害虫，一定能治好你的病，你高兴地说……。让学生在角色朗读中体会棉花姑娘的急切心情和动物医生帮不了棉花姑娘的抱歉心情。这样的朗读指导落实了语言实践过程，学生在朗读中感受各个角色的内心世界，同时也培养了学生良好的语感，使整个课堂活了起来，廖老师至始至终都让学生置于课本的情境之中，让学生感觉自己就是棉花姑娘，同时在情境中通过师生互动，生生互动，让学生不由自主由情生情。

文档为doc格式

一年级秋姑娘的信说课稿篇二

1、《棉花姑娘》一文是一篇充满童真童趣的童话故事，收录在人教版小学语文第二册第30课。课文通过棉花姑娘请求燕子、啄木鸟等的动物医生给自己治病的故事，告诉我们燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃什么害虫的科学常识。

2、这篇课文寓生物常识于生动形象的故事之中，语言符合儿童特点，童趣易懂，对学生了解科学知识有较强的启发作用。同时，四幅插图色彩明丽，形象生动，便于学生观察，有助于对课文内容的理解。学习了本文，能让学生对科学常识产生浓厚的兴趣，有留心观察、探索和发现身边的科学常识的欲望。树立起保护益虫和益鸟的意识。

一年级的学生具有好奇、爱探索、易感染的心理特点，他们容易被新鲜的事物、活动的东西所吸引。通过一个学期的学习，掌握一定的识字量，学到一些识字写字和阅读的方法。他们的思维方式以直观、形象为主，但同时又存在理解能力较弱、注意力持久性较差等特点。因此在教学过程中要注意对课堂的有效调控，采取一定激励措施、直观影像和趣味活动，调动学生的学习兴趣和完成教学目标。

根据课标要求，设计两个课时来学习本课，第一课时以识字写字为重点，通读课文，第二课时完成后两个生字的学习，精讲课文，在此展示第二课时内容，以下为第二课时的三维目标：

1、知识与能力目标：复习巩固“姑、娘”等7个生字，会写“雪”“星”两个生字。正确流利，有感情地朗读课文。

2、过程与方法目标：结合上下文和生活实际理解课文中“盼望”“吐出”等词语的意思，积累abab式词语。

3、情感、态度、价值观目标：对科学常识产生浓厚的兴趣，

有留心观察、探索 and 发现身边的科学常识的欲望。学习文中动物角色礼貌待人的文明用语，做一个文明懂礼的'学生。

识字写字，有感情的朗读课文。学习文中礼貌用语。

通过多种形式的朗读课文，了解一些对人类有用的鸟类和益虫，培养留心观察的习惯，探索科学的奥秘。

主要采用：多媒体课件激趣法，游戏学习法，情境演读法。

指导运用多种形式朗读、圈点批画、小组合作等多种方式进行学习。

本课主要利用多媒体课件和贴图道具辅助教学

作为低年级学生，形象思维占主体，创设情境导入新课，能抓住学生的注意力为下面的教学打下基础。

1、欢迎可爱的棉花姑娘再进课堂（并贴图）

2、板书课题（指导花字写法读法，娘字的读法）

1、以游戏抢答的形式复习巩固上节课的生字词。

2、指导学生学学习“星”和“雪”两个生字。学生自主观察生字的框架结构，配上儿歌，便于记忆和掌握。同时由学生来做小老师讲字，体现语文教学学生主体性特点。

（解说：识字写字是第一学段的重点，引导学生掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构，初步感受汉字的形体美。同时关注学生正确的写字姿势，字要写得规范、端正、整洁，努力养成良好的写字习惯。）

1、出示书中棉花姑娘生病前后不同的图，让学生描述，通过

直观的图像来了解课文内容。

2、指名读，圈画能够描述图片相关语句。

这两幅图想告诉我们棉花姑娘一个怎样的经历，我们回到课文中找答案。找六个同学来分小节读一下，边听边找，请你从文中找出能描述这两幅图的句子。

3、出示第一幅图及文章第一自然段

(1) 了解蚜虫（借助直观的图片资料），体会蚜虫的可恶，指导学生读出讨厌蚜虫的语气。

(2) 结合上下文内容理解“多么”“盼望”两个词语表现了棉花姑娘急切求医的心情。

4、重点学习2—5自然段

轻读2—4自然段，用笔圈出棉花姑娘为自己请了哪些医生？

（指导学生说话要完整：棉花姑娘请了燕子，啄木鸟和青蛙来治病。）

分角色朗读，其他同学认真听，并思考，这些医生治好棉花姑娘的病了吗？

为什么没有治好棉花姑娘的病？谁能分别说一说？（理解“只会”一词，指导朗读燕子说的话）

利用查阅到的其他动物医生资料，想象对话，并能够正确运用文明礼貌“请”“对不起”等用语，进行德育渗透，培养学生文明懂礼。

_____来了，棉花姑娘

说：“_____！”

说：““_____！”

（解说：学习这一部分之后，学生初步领悟文章中动物角色的对话模式，并结合想象小组合作编对话，充分让学生在实践中学习语文，体现人文性和工具性的统一。交流时，要充分利用多元评价，进行生生评，教师评等）

再读“她多么盼望有医生来给她治病啊！”理解急切的心情。

男女生分角色朗读第5自然段，知道七星瓢虫帮助了棉花，并结合上下文理解惊奇一词。

（解说：多种形式朗读课文，培养语感。以读代讲，并借助直观实际的图片理解重点词语的含义，体会语言的妙处。）

5、学习第6自然段

对比理解碧绿碧绿，雪白雪白两个词语，并练习abab式词语用法（粉红粉红的桃花，金黄金黄的稻田，火红火红的太阳）

a不久，棉花姑娘的病好了，长出了碧绿碧绿的叶子，吐出了雪白雪白的棉花。

b不久，棉花姑娘的病好了，长出了碧绿的叶子，吐出了雪白的棉花。

（2）理解“吐出”（出示棉花生长图，解释词语）

（3）积累好句

不久，棉花姑娘的病好了，长出了_____，_____了_____的棉花。她咧开嘴笑啦！

奖励阅读一首儿歌

棉铃咧嘴笑哈哈，吐出大大白棉花，棉花用处多又多，能织

花布能纺纱。

（四）、总结，布置作业

同学们，这篇小文章多有意思啊，实际上这篇文章是在告诉我们，每一个动物都有它自己的本领！

拓展阅读（《有趣的动物耳朵》）

（解说：课标要求第一学段学生阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，因此根据本课内容，向学生推荐相似的科学小文章，激发学生探索科学奥秘的欲望。）

课标指出：培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量。

推荐阅读《有趣的动物耳朵》并与小伙伴们交流阅读收获。

我如下设计板书，将贴图与文字相结合

- 1、居中书写课题30棉花姑娘
- 2、左边是动物医生的贴图
- 3、右边是写动物医生可以捉的害虫

整体体现出直观生动，提纲挈领的特点

老师们，我的说课结束了，有不当之处敬请指正，谢谢！

一年级秋姑娘的信说课稿篇三

周三下午，潘老师带着一（3）班的孩子一起学习了课文《棉花姑娘》。课文是充满童趣童真的童话故事。这篇课文寓生

物常识于生动形象的故事之中，语言符合儿童特点，对学生了解科学知识有较强的启发作用。根据低段的教学要求和本文的特点，潘老师把教学的重点放在识字认字，学生体验情感，指导朗读，让学生自己体会课文角色的内心世界。这一堂课上得非常成功，主要体现在以下几点：

一、课堂轻松、活泼，注重激发学生的学习兴趣。爱因斯坦说过：“兴趣和爱好是最好的老师。”兴趣是求知的前提，学习的动力。抓住小学生好奇心强、求知欲强的特点，老师在教学中充分利用图片、音频、多媒体课件等手段，充分调动学生的情绪。教师以自己生动的语言一下子就吸引了学生的注意力，激发起学生学习的欲望，让学生乐学。在学习课文时适时地利用精美的课件，形成生动、活泼、高效的课堂，激发学生学习的兴趣。

二、识字方式多样、有效。在教学生字上有侧重点，并不是面面俱到。潘老师运用了多种方法来进行识字教学，并有记字方法的反馈，注重学习方法的渗透，充分体现了学生的自主能动性。在“啄”字的教学中，结合图片和字理，一下就能记住为什么是口字旁。

三、读中感悟，读中积累。潘老师通过各种形式的反复读文，使学生积累了规范而又富文采的语言，又能帮助学生感悟语言。整堂课，教师利用多种形式对学生的朗读进行指导。分别用了学生自由读，在指导重点段落时又进行男女生对读、通过多种形式的练读帮助学生体会请别人帮忙那种请求的语气。表演棉花姑娘惊奇地问，以情导读，以情促读，读中感悟，读中理解。让学生在课上很愿意朗读，就逐渐对阅读产生了浓厚的兴趣，引导学生触摸文本，实现教师、学生、文本之间的对话。

课堂是学生的课堂，是开放而又充满活力的课堂。学语文是快乐的，在潘老师上的这堂一年级语文课上，我相信学生都能感受到这一快乐。同时，多种合作的形式，体现了学生之

间、师生之间良好的互动与配合，课堂气氛融洽。整节课，突出重点，解决难点，的确是一堂好课。

文档为doc格式

一年级秋姑娘的信说课稿篇四

观摩了王老师的一堂《棉花姑娘》，我感触很深。这是一堂很精彩的语文课，有些环节很值得我学习。

首先王老师的教态亲近随和，很具有亲和力，时而洋溢，时而婉转，仿佛夏天一股清凉的泉水，沁人心脾。寓教于乐，扎实训练；师生互动，交流自然，使课堂成为富有诗意的课堂，饱含情意的课堂。

一年级学生活泼好动，爱幻想，又非常喜欢小动物，所以王老师在课堂上尽量给学生创设一个轻松、活泼的氛围，让学生愉悦地学习课文。采用多种策略创设不同的.激趣情景，看画面、做游戏、猜字谜、表演等多个情景的创设，激发学生的学习兴趣，进行巩固“识字”与“读文”的学习，使学生融入课堂、融入文本。

其中最让我受益的是王老师改“教教材”为“用教材教”的技巧。对于一年级的孩子来说，文字毕竟不是直观的，他们能感受到蕴涵在人化了的物中间的童趣，并有足够的想象力，但对文字所呈现的美感缺乏体验。王老师就借用多媒体课件直观形象的优点，一方面激发学生参与、学习的兴趣，另一方面激发学生识字、理解课文的能力。使教材的“形”得以最大程度的扩展。在朗读上，本节课以读贯穿教学，王老师多次让学生体验课文角色，分角色进行朗读。创设情境，让学生自己去感悟，体验，有一种节节深入，环环相扣的层次感：燕子飞来了，棉花姑娘会怎么想？她心情怎么样？带着你的心情读一读。啄木鸟飞来了，青蛙跳来了，他们一个个都不能帮自己，棉花姑娘的心情又会怎样？三次同样的请求，

王老师用适当的方法引导，让学生悟出“高兴——失望——痛苦、急切”等不同的感受。通过对课文充分的朗读，将语言逐渐吸收内化了。

整堂课中最出彩的是王老师重视学生的说话训练。王老师创设了一个环节，以此为切入点：让学生转换角色，把自己当作七星瓢虫向棉花姑娘介绍自己的外形和作用，帮助学生理解课文的内容，同时让学生在介绍过程中感悟语言，感悟情感，培养学生语言组织能力和交际能力。

一年级秋姑娘的信说课稿篇五

听了董老师的课，最大的感触就是老师能以饱满的热情融入课文，带领学生去感受课文，老师的激情与耐心让我佩服。

1、在这节课的设计上，老师非常注重学生的体验，这一教学是贯穿于课堂的始终，如：说说在生活中那些东西是用棉花做的；学习最后一个自然段时，根据生活经验理解碧绿碧绿、雪白雪白的意思，并且拓展开来，“生活中的哪些事物还是碧绿碧绿的、雪白雪白”等环节都在调动学生学习要与生活联系。

2、体验教学的形式多样。本节课体验教学形式是多种多样的，有谈自己的亲身经验，有想像体验的，有表演体验的，也有学习经验的等。

3、注意引导学生学会体验。一年级学生生活阅历相对比较少。因此，在教学中，老师非常注意引导学生体验感悟，让学生根据生活经验进行对话交流和表现，充分利用课内外时间，最大限度地留给学生体验感悟的时间和空间。

在这一节课上，我更加深刻地感受到，让学生在自主学习中注重生活体验，是对某些特殊天赋发展的肯定，也是培养学生自信的一个前提条件。