

# 学生的水浒传读后感(大全5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 学生的水浒传读后感篇一

我觉得兄弟之间，朋友之间，最重要的就是讲义气。读了《水浒传》后，我更对《水浒传》中的兄弟之间的义气而感动不已，我觉得，一个人最起码要对朋友坦诚、忠诚、忠信。而《水浒传》中的每个人都对自己的朋友讲义气，守信用，非常符合我的朋友观。

《水浒传》中的英雄儿女从不做过对不起朋友、兄弟的事。记得《水浒传》中有一段这么写：，武松到哥哥家作客，武大郎的妻子潘金莲对武松有意。可武松却不贪图潘金莲的美色，绝不做对不起哥哥的事。这使我更佩服这些英雄好汉！

可在生活中，我们却没有做到对朋友讲义气，坦诚相待。记得我上幼儿园的时候，有一节图画课。那时我忘记带画笔了，我便向我的好朋友求助，可她却说：“我也忘记带了。”我那时心里想：“咦，今天今天好像看见她带笔了啊？”难道是我看错了？于是，我便向其他人借画笔。可是，当我们要画画的时候。她居然拿出一盒彩色笔。我当时气极了，我生气并不是她不借我画笔，我生气是因为她居然对我撒谎！我觉得朋友之间最最重要就是坦诚相待，如果连这个都做不到，那还做什么朋友！所以，我更觉得《水浒传》中的英雄儿女值得我们敬佩！他们是豪杰，他们是英雄！

我觉得，《水浒传》是一颗璀璨无比的“东方明珠”！

## 学生的水浒传读后感篇二

我姑可谓家喻户晓，梁山英雄的传奇故事，为人民群众所津津乐道。这本书，主要描写了梁山好汉们从起义到兴盛再到最终失败的过程，特别描写了众多草莽英雄不同的人生经历和反抗道路。是围绕“忠义”二字所展开的。书中的一百零八位好汉，个个有自己的绝招，不是武功高强就是聪明过人，他们行侠仗义，劫富济贫，部分贵贱高低。

于是痛斩了张都监、蒋门神等人后，一阵酒肉。鸳鸯楼被血洗了。这样一来，武松又背负了一个杀人之罪，这时的他本该早点逃离，不让官兵等找到自己，又关进大牢。但这只是平常人的想法。接下来的武松的选择，真是让我佩服的五体投地。他不怕官兵的追杀和逮捕，更不怕斩首坐牢，他好鲜血豪爽的在写下了八个大字“杀人者，打虎武松也”。他宁可自己的生活不安宁，到处逃乱，也不要背信弃义，做出这种只敢做不敢说的事情来。这就让我看到了一个真正的英雄，敢作敢当，做事从不偷偷摸摸，正大光明。从此也让我体会到了一种英雄的豪气。

其实武松也教会了我道理：自己做的事情就应该自己去承认，不去承认，这样非君子所为；其次在面对事情的时候，不要摸摸索索，一定要大胆向前！只有自己敢于挑战，才有希望获得成功。

## 学生的水浒传读后感篇三

无宋江，不水浒，没有宋江，梁山也不会兴盛太久，最终结果只有一死，有了宋江，才有了后面的故事，《水浒传》的作者是施耐庵，元朝未年人，他是我们古代的一位伟大的文学家。你是否在找正准备撰写“水浒传小学生的读后感700字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

相信大家都知道水浒传，它是我国四大名著之一，水浒传对农民起义者正面、客观而不失理性的描绘。体现啦我国古代小说家施耐庵高超的写作水平。我对水浒传有着很深的感情。里面让我印象深刻的有两个人一是天巧星浪子燕青，二是天立星双枪将董平。

天立星双枪将董平，梁山泊第十五条好汉，马军五虎将第五名。使一双长枪，勇猛无敌。宋江攻打东平府，董平感谢宋江不杀之恩，归顺梁山。后在卢俊义攻打独松关，为救张清，被张韬一刀，剁成两段。可见董平之义。但是却有人说董平不算好汉，因为梁山泊好汉都轻色，而董平却累累向程万里之女求婚，但是我要说不，在累累不同意的情况下，仍然坚持求婚这需要多么大的勇气和毅力，况且，董平这人是很有骄傲的，让他放下面子去追一个女人，实属不易。不过，董平这人脑袋简单，在第115回，他和张清的战术实在令人费解，天底下最差的步战组合，可能再也没有比单枪董平加无石张清更糟糕的了。直接导致啦董平与张清命丧黄泉。

天巧星浪子燕青，梁山排位三十六。原是卢俊义部下一个家奴，善使川弩，有百步穿杨之功，和花荣的弩有的一拼。我个人认为，梁山是一个独立组织，少不了要和外界打交道，打交道的形式除了作战，还有非作战的方式。梁山屡次对外交际活动中，差不多都是柴进、戴宗、燕青这几人去完成任务，并且成绩相当不错。而在柴进、戴宗、燕青这三人外交部中，柴进、戴宗俩人特长比较单一，所以燕青起啦必不可少的作用，再宋江去东京以前，他的外交才华是没有显露的，他去东京只是为拉看住李逵，但是从东京回来，燕青和戴宗出色且滴水不漏的完成啦招安任务。那时，梁山招安已水到渠成。可见燕青之聪明灵巧，不愧他的星名为天巧星。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的一本书。我也受益匪浅。

每当我捧起《水浒传》这本书时，心中便有了一股对梁山好汉的敬佩，但同时，也有着对当时一些狡诈之人难以宣泄的怒火。

《水浒传》一书中，讲述了梁山一百零八位好汉的故事。先是从晁盖再由宋江领导，梁山好汉们为民除害，甚至与朝廷中的贪官污吏作斗争。后来帮助朝廷向南方征讨方腊。虽然成功但却损兵折将，一百零八位好汉仅剩二十七人。最后受朝中奸臣迫害，致宋江，卢俊义被毒死，李凌，吴用等随之死去，梁山好汉故事就这样结束了。

“逼上梁山”是民间的一句俗语，但这短短四字，却刻画出了一百零八位梁山好汉的无奈。在众多梁山好汉之中，有犯人，书生，甚至是一些做官的人。在未上梁山时他们的性格，文化，财富都不相同，但有一点他们是相同的：他们都是被逼的。

哪里有压迫，哪里就有反抗。面对阎婆惜，宋江先是做出了让步，不想她列举百般条件，以致宋江无法接受，只得杀了她。西门庆与潘金莲则更数分。潘金莲为了与西门庆在一起，在武大郎被打成重伤之后仍不放过他，有砒霜放入药中毒死了武大郎。知道兄弟被害后的武松哪能咽下这口气，杀了潘金莲后又在狮子桥上打死了西门庆，最后不得不上梁山……一个个梁山好汉大多都是类似这样，走投无路后上了梁山。虽然梁山起义最终失败，这个故事仍让人感到那些好汉的豪情，勇敢以及无奈。敢于反抗的他们足以让人们铭记着他们。

在现实生活中，我们为人处世不能太过苛刻，以至于遭到他人的“反抗”，但同时，我们还要以自己的智慧和勇气对不公平进行“反抗”。

有这样一本书，记载了北宋末年以宋江为首的一百零八人在梁山泊起义的故事，它，是中国四大名著之一，是极具史诗

特征的作品之一，这本书中的故事脍炙人口，是中国长篇叙事文学鼻祖之一，没错，它就是——《水浒传》。

这本书有众多版本，也曾被翻拍成电视剧，书中的故事情节曲折动人。宋朝的太尉高俅原本是个无赖，因为会踢球，得到了赏识，从此无恶不作。他的干独生子高衙内横行霸道，为了霸占八十万禁军总教头林冲的妻子，他诬蔑林冲图谋不轨，并把林冲发配充军，还想在野猪林半路把他杀死，幸亏花和尚鲁智深仗义相救。另一边，蔡太师过生日，他的女婿搜刮十万贯金银财宝，送往京城庆贺，派杨志护送。而晁盖、吴用、阮氏三兄弟等人定计智取生辰纲，事后与朝廷激战，最终大伙一块投奔梁山。又有打虎英雄武松杀死勾结嫂子潘金莲而杀害哥哥武大郎的西门庆，被判充军，最终经历一系列波折，他也被逼上梁山。此外还有宋江、鲁智深等众多好汉，共108人，最终都因为种种不同原因而被迫在梁山落草为寇，揭杆起义。他们举起义旗，杀遍大江南北，干出了一番轰轰烈烈的大事业。

从简介中也可看出，《水浒传》中的人物个个善战且极具正义感，这一百零八将的性格各具特色，这也是作者写这本书的特色之一。文中有些人物的性格会有很大的反差，有的世故、机变、怯懦，而有些则爱打抱不平、十分好胜，这一个个个人物性格的反差，使这本书让我们读来更是津津有味，也算是一点睛之笔。在这众多人物之中，我最爱的人物是天贵星小旋风柴进。

柴进虽在水浒英雄榜上排第10名，但他是整个梁山泊身份、最显赫的一位，他出身显赫，拥有纯正的皇室血统。不过他的性格才是让我最敬重的，他为人仗义，爱结识天下好汉，救助遭配的人，就算是杀了朝廷命官的犯人，他也敢藏在家中。不过这仗义疏财的举动，是伴随社会动荡而产生的特殊现象，当自己落入逆境之中，便有好汉出手相救。另一方面，他毕竟是贵族，不能和其他人真正融合在一起，但又正是因为他的这一切，才能在梁山泊众多好汉中起着他人所不能起

的作用。

这本书中讲到，这一百零八人本是不相识，但是因为种种原因而被逼上梁山，反抗朝廷，但是他们心里要反抗的其实这是像高俅这样的贪官污吏，他们还是皇帝的拥戴者，而没有想到其实真正的原因正是他们拥戴的皇帝。最终同意招安，落得那样的下场正是他们没有真正了解事情本质的结果。

《水浒传》成为四大名著之一是有其原因的。这本书记载了好汉起义，最后同意招安，但落得悲催下场的故事，反映了当时贪官污吏的残暴，“官逼人民反，民不得不反”的现象。书中的一百零八个人物个个鲜活极具特色，故事情节也是跌宕起伏，实属是一本让人值得去仔细品味的好书。

在这个世界上，母亲的爱是伟大而又无微不至的，但如果突然间失去了母亲，那种愤怒的力量是不可阻挡的，《水浒传》中李逵接母亲的这段情节就充分反应了这一点。

话说一天，李逵从梁山泊回家中，发现母亲双目失明，不由得泪流满面。为了不再让母亲伤心，李逵没告诉母亲在梁山泊落了草，说是做了大官，来接母亲，母亲高兴不已。却在这时，李逵的兄弟李清归来，看见了官府要捉拿的李逵转生便去找帮手。李逵为了不让母亲受到牵连，将一锭银子放在了桌上，希望李清不要来追赶。李逵背着母亲徒步走到一座山上时，母亲喊渴了，李逵便飞快的去取水了。当李逵回来时，却不见了母亲的踪影，任凭怎么喊也不回应。李逵焦急万分，忽然发现地上有一摊血迹，遍跟着血迹走，却找到了一个虎穴。李逵看到了穴中的两只小老虎正舔着一只剩下的人腿，心中大怒。一股愤怒之火从心底油然而生，仿佛快要从中喷出来。李逵操起腰间的两把板斧，把两只幼虎多成了肉泥，接着又连斩二虎，为母亲报仇雪恨。是啊，母亲始终爱着子女，顺从自己，为子女们无私奉献。母亲的爱就像清冽的河水，滋润着子女们这群种子，母亲的爱像从天而降的雨露，子女们如禾苗般吮吸着雨露的甘甜……“慈母手中

线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报的三春晖”。正如这首诗所言，母亲爱的伟大而又无微不至的。母亲时常对我们放心不下，问这问那。虽然有时也会责备我几句，但是严厉的话语挡不住对子女们无限的关心……我们一生一世被母亲爱着，也一生一世爱着母亲，我们与母亲是不可分离的！

母亲们啊，我们所有的子女永远感谢你们。树高千丈也不曾忘记根，更何况我们呢？等我们长大后有了作为，定当给予厚报。

“死去无知万事空，但悲不见九州同。王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”元末明初，世事黑暗，病态张狂。这乱世之中一举人因替穷苦之人辩冤纠枉辞官起义，却因领头人居功自傲，亲信佞臣疏远忠良，愤然浪迹江湖，与世隔绝。

在这样一种状态下，怀着满腔的热忱与悲愤，施耐庵遇到了同样处境的知己罗贯中，开始了水浒传的创作。

可能你会惊叹，这不过是从民间搜集来的故事性强的小说罢了，凭什么跻身中国四大名著？这可不是空有虚名啊，你看他描写水功了得的浪里白条：“那人把竹篙一点，双脚一蹬，那条船便像箭似的划向江心，两只脚把船只一晃，便船底朝天，两人全落入水中。”，“点”，“箭似的”，“一晃”，写出了张顺的灵活敏捷。相反，你再看陆地上称霸的“黑旋风”：李逵大怒，脱下布衫，双手一架，早抢了五六条竹篙在手，好像扭葱一般扭断了。”这“扭葱一般”，让施耐庵传神的文字功底深入人心。当然我读这作品也常会有疑议：如文中“妖术”一次在吴用口中频繁出现；如“武松打虎”那一章脍炙人口的故事，那吊颈白额大虎当时又饥又渴，跃起必高人数米，武松是怎样在醉酒的情况下抓住它头上的皮毛把它硬摁下去呢？我也知道武松的勇猛好战，但这段佳话在人民口中可渐渐成了神话。

事实上施耐庵是在愁家，愁国，愁天下的烦躁下能写出如此传神，把各种故事、人物个性融合得天衣无缝，在当时的文化水平来说已能鹤立鸡群了。我常常会努力想像鲁迅一般从他浓重的笔墨中看出一些词来。鲁迅从教科书里看出了满是“吃人”的词，而我从施耐庵的书中看出满是“胸怀”的气魄。那一幕幕细到每一个动作的打斗让人俯首称妙；那“及时雨”宋江喜欢结识英雄好汉，仗义疏财，对有本事的人无论贵贱都好好款待，以此名扬四海的胸怀和后文不记前仇，善心待人的性格和亲密和气的领导气概都像极了施耐庵自己，我想每一个在写人物文学的时候，都会或多或少的体现出自己内心的想法，在创建人物属性的时候，都会出现自己的影子，而宋江就是施耐庵憧憬的、那个如己所愿的、能得到用武之地另一个的影子吧。

“心在山东身在吴，飘蓬江海谩嗟吁。他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫！”宋江挥笔一书，挥出了如此“落草为寇”的气概，如此昙花一现却现得轰轰烈烈的梁山好汉。

## 学生的水浒传读后感篇四

我是个故事迷，从拿《水浒传》到这本书开始，我就一直兴致勃勃，直到把它看完为止，才消停了些许。看完之后，心里有很多感慨，希望与大家分享一下。

《水浒传》记叙了梁山一百零八个好汉从聚在一起，反抗腐败政治，到被朝廷受召，奉命抵御辽兵的侵略，最后又分散，败落的状况。随着剧情发展，让我深切的感受到古代江湖人士是多么的讲义气，重情义。

梁山好汉中有很多是为了朋友或兄弟而杀人，犯法，最后被逼上梁山。他们的性格坦荡，不拘小节，注重义气，一些微不足道的小事，他们根本不放在眼里。只要朋友有困，兄弟有难，他们一定会挺身而出，一个好汉三个帮的感觉。就连



看到与自己毫不相干的人受到欺负，也绝不袖手旁观。无论对方官有多大，权有多高，他们也绝不惧怕，是黑就是黑，是白就是白，更不会为钱财、权势或美色而背信弃义。

回到现实生活中，再想想自己，是那么的小气。居然为一些芝麻大小的事情大吵大闹，争的面红耳赤，甚至还大打出手。现在想起来真是过意不去。当今社会，又有多少人是讲义气，重情义的。有许多人交的朋友其实都是狐朋狗友，朋友好的时候是兄弟前，兄弟后的。朋友不好了，有困难了，就开始推三阻四，避而不见。

要是人人都有《水浒传》里的梁山好汉那样讲义气，重情义，那么世界就会多一份真挚的感情！

## 学生的水浒传读后感篇五

最近，我读了《水浒传》一书。一翻开，我就被里面的个路英雄迷住了。读完后，我心弛神往。

这书是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说。作者施耐庵以北宋宋江起义的史料为主要依据，成功塑造了108位英雄好汉的形象。

读完后，我最佩服的人是武松。武松打虎的那段故事很精彩。当我读到‘从乱树背后跳出一只白睛大老虎。那只老虎在地上按一按，和身上一扑’那时，我心一惊，为担心。可事实并没有我想像的能样，他凭着自己的智慧、力气先将老虎打在地，然后猛朝死里打。最终，老虎被武松打得七窍流血，死了。武松的勇敢不仅表现在了景阳冈打虎上，血溅鸳鸯楼也把武松的勇猛表现出来了。

其实，读完这本书，我的感受是：一个人要心胸开朗，不为一些小事而抱怨生活。同时，也要勇敢些。你看看李逵、鲁

智深、林冲等一些英雄的事迹又比比我的事迹：买东西不敢去买、见到一只怪虫就要喊妈妈……这时，我就会变得多么渺小啊！再看看有些英雄被诬陷流配到遥远的地方，也不抱怨上天；而我考得不好，就抱怨别人，从不想想自己为什么会错，反思反思，争取下次考得好一点。

我希望同学也来读这本书。那荡气回肠的文字，栩栩如生的人物，波澜壮阔的场景……一定会让您回味无穷。