

# 小学人教版美术四年级教案(模板10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

## 小学人教版美术四年级教案篇一

1课时

- 1、引导学生利用多种废弃材料制作立体的游乐园。
- 2、通过集体作业,培养学生同他人交流与合作的能力。
- 3、培养学生的空间思维能力与动手能力。
- 4、感受美术活动的乐趣。

学生动手能力的培养。

材料的合理与巧妙应用。

收集各种废弃材料、彩色卡纸、橡皮泥、剪刀、双面胶等。

游乐园是儿童的欢乐天地,在那里他们可以尽情释放童真,享受童趣。但各种司空见惯的游乐设施学生并非一下子能制作出来。本课的主要教学目的是培养学生的空间想象能力及动手能力,因此在教学过程中我以新课标精神为指导,让学生通过看看、说说、想想、做做、玩玩,激发他们丰富的想象力和创造愿望,使他们在玩中学,学中玩,体验设计制作活动的乐趣。通过小组合作,让学生互相探讨,互相学习,尽其所能显示自己,这样既发挥了学生的个性,又缩短了学生间的差距,让差生也能享受到成功的喜悦。通过对废弃物

的合理利用，培养学生的环保意识，使学生从小养成心灵手巧的好习惯。

### （一）情景导入

1、看录像，师生对话。

师：今天老师带你们去一个地方玩，你们猜一猜是什么地方？  
（播放录像）

生：游乐园。

师：你们从哪里看出这个地方是个游乐园？

生：那里有滑滑梯、过山车、阿拉伯飞毯……

师：老师知道同学们都喜欢到游乐园玩，因为那里是你们的欢乐天地，是你们的梦幻之国。

2、揭题：梦幻之国

### （二）探索发展

1、说说你喜欢玩哪一种游乐设施，它好玩在哪里？

2、生说，师小结一些游乐设施的特点。（如：滑滑梯，一高一低有倾斜度；飞机，围着中心点转。）

3、学生分组观察所带来的材料，展开想象：它们适合做什么？

4、生回答，师加以引导。（关注形、色、质）

5、师演示制作方法：

（1）根据材料的特点进行设想（要有空间感）

(2) 设计制作（分块）

(3) 组合固定（重心的稳定）

(4) 装饰美化（色彩艳丽）

### （三）实践活动

1、作业布置，提出要求：（1）小组制作一个小游乐园；（2）分工合作，能力强的尽量制作与众不同的作品，能力较弱的可以制作简单的作品；（4）提倡互相帮助、友好协助。

2、学生动手操作，教师巡视辅导。

3、各小组提出制作中遇到的困难，师生共同解决。

4、修改补充作品，使作品更加完美。

5、小组布置“游乐园”。（可以添加绿化和人物）

6、汇总交流，共享乐趣。（组织各小组把作品摆在一起，形成一个大游乐场，让学生在“梦幻之国”里享受畅游的乐趣。）

### （四）评价交流

1、你喜欢玩哪一个项目？

2、你觉得哪一个项目最有创意？

3、你喜欢这样的学习活动吗？

札记：孩子的想象力很丰富，两个果冻碗，两根弯头吸管，便组合成了一个小秋千……一个小组里的几个人一齐动手，便制作出了有趣的“梦幻王国”。

施教时间：11月28日——11月30日

## 小学人教版美术四年级教案篇二

教学目标：

- 1、运用综合的识字方法，认识12个生字，写好7个生字。培养学生独立识字、合作识字的能力。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、感受童年的纯真和无知，体会成长的快乐。

教学重难点：7个生字词，渗透性识字。

教学方法：讲读法、情境法、表演法

教具准备：课件、挂图

教学安排：2课时

教学过程：

第一课时

一、揭示课题，谈话导入。

1. 揭示课题。
2. 齐读课题。
3. 你们见到过夜晚的景色吗？夜晚的景色是什么样的？

二、认识生字，初读课文。

- 1、自由读课文。
- 2、找出生字，读一读，认一认。
- 3、出示词语。

胆子勇敢原来从此睡觉散步

- 4、分段指名读课文。

### 三、理解课文。

- 1、说说你读懂了什么？
- 2、自由读课文。
- 3、理解

(1) 我胆子小。

(2) 妈妈给我讲勇敢的故事，我还是怕黑。

- 4、指导有感情地朗读课文。

### 四、总结。

- 1、课文主要讲了一件什么事情？
- 2、有感情朗读全文。

### 第二课时

#### 一、复习巩固

- 1、分组开火车读课文。

- 2、学生有感情地齐读全文。
- 3、识记生字，积累词汇。
- 4、抽读本课生字卡片。
- 5、开火车进行扩词。
- 6、反馈识字情况，交流识记方法。
- 7、出示词语花篮

(1) 指名读，齐读。

(2) 你还喜欢课文里的哪些词语，说一说，再抄到“花篮”中。

(3) 比一比谁积累的词语多。

## 二、认识偏旁，书写生字。

1、出示田字格中的生字，指名认读。

2、分类识记，指导书写。

(1) 独体字：再

(2) 左右结构：晚外

(3) 上下结构：笑爸色看

3、学生书空。

4、教师板演示范。

5、学生仿写，教师巡视指导。

三、书写展示、评议。

## 小学人教版美术四年级教案篇三

活动过程：

一、谈话，引出话题。（2分钟）

师：快过新年了，如果你能得到一座漂亮的房子，你希望是一座怎样的房子？

二、讨论饼干小屋的制作方法，探索各种设计方案。（5分钟）

师：老师这里有一些特别的房子，你们看。

播放ppt□欣赏饼干小屋。

提问：你们知道这些房子是怎么做的吗？怎样才能做得牢固些呢？

教师提醒制作要点：底座要加固。简单介绍制作过程。

三、幼儿操作，尝试用各种材料来制作饼干小屋。（21分钟）

1. 独立设计出自己想做的房子的样子。
2. 自由选择各种辅助材料及工具进行创作。
3. 教师巡回观察，及时指导有困难的幼儿。

四、展示自己做的礼物，介绍自己做的礼物（2分钟）

1. 展示自己的作品。

2. 和同伴介绍自己作品中最得意的地方。

延伸活动：

将自己设计制作的饼干房子带回家与家人分享。

1自创

## 小学人教版美术四年级教案篇四

教学目标：

知识与技能：通过了解自行车的基本结构，学习用线条造型的表现方法，提高学生的观察能力和线造型能力。

过程与方法：通过学生小组学习，培养学生的合作、探究意识；采用课堂模拟写生，激发学生学习兴趣。

情感态度与价值观：通过学习活动，培养学生对美术学习的兴趣以及认真观察的习惯。

教学重难点：

1、了解自行车的基本结构，学习用线造型的表现方法。

2、如何用线精细的表现自行车。

教具：实物自行车、图片、图画纸、学生作品、记号笔。

教学过程：

一、导入。

谈话交流，引导出主题——自行车。



同学们，谁会骑自行车啊？谁骑过自行车啊？看来大家对自行车都非常熟悉

了，今天我们的美术课就跟自行车有关，板书课题：自行车局部写生。

## 二、新授。

### 1、了解自行车的历史。

哪些相同的结构部件，又缺少哪些部件呢？

### 2、了解现代自行车的基本结构。

(1) 拼图游戏（课件展示），初步了解现代自行车的基本结构部件。

(2) 每个部分还有一些小部件，比如：车身，车把，前后轮。课件展示举例部分，引导学生说说有哪些小部件。

(3) 欣赏不同类型的、新颖的自行车。

### 3、观察引导：各部分的线有什么不同？

(1) 我们平常画画用到了哪些线条？（直线、曲线、折线、螺旋线、交叉线等等）

(2) 分析：自行车各部分的线有什么不同？（各部分有哪些线条？）

## 三、教师示范画

(1) 师展台示范画车身、轮胎、链条等。

## 四、让学生讨论：

你认为这些画为什么画的好，哪些地方不足等等。对你有什么启发?小朋友进行交流。

(他们观察得很仔细、表现得很具体、线条画得很丰富)

五、临摹自行车局部。

(要求只画一个局部，构图饱满，线条丰富、流畅。)

教师巡视辅导。

六、与交流：

(1) 学生优秀学生作业，师 (2) 师最后，我们要养成细致观察的习惯，美就在我们的身边。

课后反思：

教学中，我以问题的方式导入，同学们大部分都见过自行车，并能较完整的说行车的组成部分，但对于各部分采用的不同线条意识模糊，对于这一点，我采取两种办法解决。首先，我现场板画并分析各部分线条的不同，然后又让学生分组观察教材中优秀的学生作业是怎样用不同的线条表现细节的。这也是我认为本节课比较成功的地方。不足的是，从学生作品来看，我疏忽了自行车各部分的比例关系，学生在作业中出现了各部分过于松散、紧凑、大小关系不能把握等情况，教学中我应该在现场板画得时候就注意引导学生多注意相互之间的比较，并加强在学生作画中的指导。另外，由于平时类似的课程教学较少，部分学生都不知道如何下笔，这正反应出线造型是学生的弱点，今后应加强练习。

## 小学人教版美术四年级教案篇五

教材分析：

本课是色彩知识系统学习中的一个环节，在学生已学会原色和间色及调配方法的基础上，通过做尝试性的色彩游戏，帮助学生理解什么是明度，什么是明度渐变，由此让学生体验明度渐变可产生的纵深感及节奏美。

## 二、教学目标：

1. 学习色彩的纯度渐变知识，并能用色彩的纯度渐变创作图案画。
2. 掌握纯度渐变的调色方法。
3. 体验纯度渐变有序排列的图案所产生的纵深感与节奏美，培养学生色彩表现能力。

## 三、教学重难点：

1. 学习色彩纯度渐变的知识及色彩调配方法。
2. 掌握调色时的渐变规律，绘制丰实、有趣的纯度渐变图案。

## 四、教学准备：

师：范画、毛笔、水粉颜料

生：课本、毛笔、水粉颜料、调色盘、画纸等。

## 五、教学过程：

### 一、. 练习、观察

这几幅画中有一幅跟别的效果不同，请仔细观察把它找出来。（学生通过仔细观察感受明度渐变与纯度渐变的区别）这种色彩的变化虽然也是渐变，但与明度是不同的，我们称之为色彩的纯度渐变。今天我们就来学习色彩的纯度渐变。（板

书课题)

## 二、. 介绍知识

色彩的纯度又称色彩的彩度、饱和度，是指色彩的纯净程度，它表示颜色中所含色素成分的比例。含有色素成分的比例愈大，则色彩的纯度愈高，含有色素成分的比例愈小，则色彩的纯度也愈低。可见光谱的各种单色光是最纯的颜色，为极限纯度。当一种颜色掺入黑、白、灰或其他彩色时，纯度就产生变化。当掺入的色达到很大的比例时，在眼睛看来，原来的颜色将失去本来的光彩，而变成掺和的颜色。当然这并不等于说在这种被掺和的颜色里已经不存在原来的色素，而是由于大量地掺入其他彩色而使得原来的色素被同化，人的眼睛已经无法察觉出来了。有色物体色彩的'纯度与物体的表面结构有关。如果物体表面粗糙，其漫反射作用将使色彩的纯度降低；如果物体表面光滑，那么，全反射作用将使色彩比较鲜艳。

## 三、欣赏

让我们来欣赏几幅用色彩的纯度渐变做为表现手法的作品。

## 四. 创作

### 1老师示范：

教师用红色加灰色、红色加绿色两种渐变作比较，结合学生调色小练习中出现的问题，做具体示范，也可以让部分学生跟老师一同练习、示范。

### 2. 学生练习：

要求：1. 独立创作一幅色彩纯度渐变的图案画。

5. 用水粉颜料色完成作业。

## 五. 评价

学生优秀作业展示

1. 评出“最佳效果奖”。

2. 的作品哪一部分表现得效果最好，哪一部分有待改善？

## 六. 延伸

寻找色彩的纯度渐变在生活中的运用。

# 小学人教版美术四年级教案篇六

(二) 课堂类型：造型表现

(三) 教学目标：

- 1、引导学生思考谁是最受尊敬的人，并通过平时的观察抓住人物的特征。
- 2、引导学生用绘画，拼贴等方法来表现心目中最受尊敬的人。
- 3、培养学生对祖国建设者的尊敬之情。

(四) 教学重难点：

- 1、如何通过观察，了解最受尊敬的人的外貌特征。
- 2、在肖像有绘画过程中，如何表现出人物的基本特征。

(五) 教具学具：绘画工具

## （六）教学过程：

一、课前准备：检查学生用具准备情况

二、讲授新课：

1、引导阶段：

（1）谈话引入：教师问：“同学们，我问大家一个问题，你们说说谁是最受尊敬的人？”

同学回答：“老师、医生、工人、科学家…”

教师问：“同学们说了这么多，可见在大家心目中有许多值得我们尊敬的人，那么老师接着问问大家：在你们最受尊敬的人中，他们的外貌特征是什么样的？现在请分小组来讨论一下，一会老师请同学来回答。”

学生分成小组来讨论。

教师请学生回答，学生答：“我最尊敬的人是医生，他穿着白大褂，戴眼镜…”

（2）打开幻灯片，教师为学生配乐播放几幅不同风格的肖像画作品。

教师说：“好的，同学们描述的都很好，可见我们平时观察都非常仔细。现在老师这里有几幅肖像作品，请大家来欣赏一下，看看这些肖像画画得都是什么人，他为什么受到尊敬，他们的特征是怎么样的？”

同学回答：“……”

教师总结：“好的，同学们回答得很好，所以我们绘画的时候要抓住人物的主要特征，比如他的职业特点、他的穿着长

相、高矮胖瘦啊等等。”

## 2、发展阶段

老师说：“同学们，现在拿出你们的画笔和纸，让我们一起来画一画在我们心目中最受尊敬的人吧！”

教师指导学生作画：放幻灯片，教绘画步骤。

## 三、学生作画

四、作业完成后，分小组交流，选出每个小组最好的一幅画，让学生拿到讲台前展示，并说一说自己画了什么人物，有什么特征。

五、展示完毕督促学生收好绘画用品，把书桌收拾好。

六、课后拓展：

1、想象一下，还可以怎样来画肖像画。

2、还有谁受尊敬，可以来画一下。

## 小学人教版美术四年级教案篇七

课堂类型：造型表现

教学目标：

1、培养学生观察、记忆以及构思、造型用色等绘画的综合能力。

2、培养学生对自然美的审美感受能力或丰富的想象。

教学重难点：引导学生制作窗外的景色。

教具学具：手工工具、彩纸等

教学过程：

一、组织教学：

二、讲授新课：

1、学生欣赏，导入本课题。

2、学生回忆自家窗外的景色，并在小组中进行交流。

3、自己家里窗外的景色好看吗？有什么特色？

4、有时候当你倚着窗户向外望还会有什么感想？

5、欣赏儿童优秀美术作品学习别人绘画优点：

（1）看看内容。

（2）画面的构图。

（3）画面的艺术效果如何（用什么表现手法处理的）

6、作业：本节课用纸制作可以打开的窗户

三、学生作业，教师辅导

四、小结：表扬优秀作业

## 小学人教版美术四年级教案篇八

教学目标：

1、认知目标：是学生对民间工艺艺术“五谷粮食画”起源、



历史、传承、发展的了解。

2、能力目标：让学生掌握民间工艺艺术“五谷画”的制作工序，对色彩搭配的掌握与运用，图案的设计及制作。

3、德育目标：培养学生的动手能力与耐心，以及体验作品完成后的成就感。

## 教学过程

(1)学生构思、起草。教师可以参与，给学生启发指导。

(2)学生开始动手制作，过程中教师加入理论与技巧性的知识，让理论和实践相结合，利于学生的掌握，和留出时间给学生制作。

(3)学生作品展示，与作者本人对自己作品的讲解。

(4)学生互评，教师给与总结。

## 小学人教版美术四年级教案篇九

2课时。

造型表现设计应用。

1、培养学生丰富的想象力和创造力。

2、培养学生造型表现力及构图能力。

3、培养学生动手操作能力。

1、引导学生想象、构思、创作。

2、取材新颖、独特，构图完美，造型生动。

绘画工具。

(一) 组织教学：

(二) 讲授新课：

1、导入：同学们是否到游乐场玩过？你们都玩了些什么呢？

导出课题：梦幻之国。

2、新授：

师：同学们你们大胆发挥想象自己设计出有趣、新颖的游乐设施，我们比一比谁相象出的设施最棒。

3、欣赏：引导学生欣赏优秀作品。

4、归纳作画步骤：

(1) 思取材。

(2) 构图。

(3) 确定表现技法。

(4) 完成作品。

4、布置作业：用绘画等形式表现儿童游乐园的. 场面。

(三) 学生作业，教师辅导。

(四) 小结：

表扬优秀作业。

# 小学人教版美术四年级教案篇十

## （一）主要内容及教材重点、难点：

### 主要内容：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

### 教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

### 教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

## （二）教学目标：从知识和能力、情感态度价值观两个维度。

### 知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

通过三年级的学习，孩子们已经掌握了一些小学美术学习的基本方法，知道了课堂授课的基本程序。对于油画棒、水彩笔等绘画工具可以做到熟练运用，对于剪刀、绳子等手工工具也有一定的认识。审美能力和动手能力都有了一定的提高，在接下来的四年级美术课堂上，应该继续坚持绘画和动手的结合教学，使得孩子在意识和动手方面继续提高。

根据本班学生实际与个人的目标，抓住新课程理念的一个点谈本学期的具体措施。

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。