

最新骨干培训个人小结 农村骨干教师培训个人总结(大全10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

骨干培训个人小结篇一

很多时候我们总是在一味的做事工作，以为努力就会得到一切，但是我们忽略了做人做事最重要的一点，那就是方法与思考。记得这样一句话“读万卷书不如行万里路，行万里路不如阅人无数，阅人无数不如名师开路”，的确，总是一味的做，不管有没有结果，都不停下来思考和顿悟，这样是愚者，对于我们教师而言，边学边教，边教边想，边想边练，边练边提升，这才是为师之道，只有这样我们的教育才不至于走入一个永无个性，永不革新的死胡同。

这次国培，是次心灵的洗礼，给我上了一堂生动的课。曾经总以为走上讲台，被学生唤作“老师”，自己真的是才高八斗，学富五车，自己的教学方法不可挑剔，自己的基础知识牢不可破，自己就是学生当中的权威。可是与90后孩子们一起交流与学习中我才渐渐发现了自己的缺失，有时候甚至感到力不从心，无能为力。他们的思想，他们的性格，他们的学习能力，都值得我们好好地去思考。当初我们老师交给我们的那套方法用在他们身上已经不起作用了，甚至产生了反作用。他们叛逆，他们比我们当时知道的更多，因为有了网络，他们喜欢模仿明星，他们太多太多的我们无法接受，甚至反感。

其实什么原因，学生的错吗？那又是我们的错吗？不是，是教育的观念，是我们的认识，是我们的固步自封，是农村学校

硬件条件的缺失。所以感谢这次国培，给了我这个平台，让我有幸知道了解更多学习和教学的经验，先进的教学理念。特别是对农村小学数学教学方面，我基本上是个空白。当初刚毕业，满腔的热血与抱负，只想把自己所知道的统统交给学生，但是殊不知农村学生数学的底子根本就不是我想象中的那个样子，所以到头来虽然付出了很多，包括汗水，包括眼泪最终得到的是失望和彷徨。所以特别感谢这次学习，让我在教师这个舞台上有了更深的感悟，让我知道怎么样去思考，怎么样去教学，怎么样去与学生沟通。。。

自从听了国培老师的讲解，对此我有了更深刻的理解和认识，也对以后的教学有了更深的思考。其实有时候懂我们并不意味着学生也懂，我们专心致志在那里分析，甚至是唾沫横飞，但是学生听着索然无味。怎样去调动学生的积极性，怎样去激起学生的兴趣与热情，那就是参与，那就是活动，那就是现实的运用。我只是想说，有了名师的指导，以后我的数学课堂会更加的生动，也会更加的具有现实意义和价值。

这次网上学习，带给我的远远不止这些，除了课堂的教学有了一次升华之外，对教师这门行业的认识也有了蜕变。曾经感动于“长大后我就成了你”，但是当真正的站在这个三寸讲台之后，又有几分后悔，以为教师太清贫，教师两袖清风，教师被人看不起，但是自从和学生更多的交流，听了我们国培老师一句句肺腑之言，我自豪，因为我是一名教师。

我们虽不是工程师，但是我们却设计着人世间最伟大的工程。

我们虽不是画家，但是我们却在黑板上画出了一批一批新的希望。

我们虽不是明星，但是我们身上却凝聚了千千学子眼中求知的渴望。

我们虽不是将军，但是我们却统领着中华民族振兴世界的未

来栋梁。

骨干培训个人小结篇二

20_年_月_日,由省教育厅实施的《山东省农村义务教育薄弱学科教师教学技能培训项目实施方案》全面开展,平邑县作为临沂市的两个试点县之一,在第四实验小学举行启动仪式!

平邑县培训专家团队由省教育厅选派的音乐学科专家和骨干志愿者组成。他们将通过志愿服务、送教上门、连续培养的方式,对我县一百多名义务教育学段音乐教师进行为期1年的持续跟踪式培训。培训内容包括学科专业知识与技能、学科教育教学组织与实施技能,采用集中培训与自主研修相结合、技能学习与教育实践相结合、专家现场指导与自主训练相结合的方式进行。

我作为一名小学音乐教师很荣幸的参加了这次的音乐教师技能培训,走向了提升自我的音乐之旅。不知不觉半年时间过去了,培训专家团队8次送教,每次我都积极参加,认真学习,每次都让我收获满满,受益匪浅。

第一次送教,唐伟老师给我们先上了一堂示范课——《自绕行云飞——浅谈音乐之美》,接着又给全体音乐教师进行讲座:《对音乐常规教学的几点思考和建议》。

唐伟老师告诉我们,真正的互动不仅仅是肢体参与,更是思想的参与,“润物细无声”带着问题欣赏音乐(分散注意力)去问题化(解决问题)、生问题化(发现问题)“观念一变天地宽”教学要提升,理念需转变,讲述了音乐之美,带来了最先进最前沿的理念。

下午一点,省派专家陈常台老师给大家上了一台别开生面的合唱指挥实践教学,陈老师鼓励学员老师上台和他一起“玩音乐”。

第二次送教是分模块学习，从声乐、舞蹈、钢琴三方面对我们进行了技能培训。

第三次送教邀请来了胡箫老师和胡艳芝老师，胡箫老师先给我们讲解即兴伴奏的理论知识，带我们体验和弦的魅力和创作之美。胡艳芝老师专题讲座《因学生而行走的路》。

第四次送教活动分模块学习，从声乐、舞蹈、钢琴三方面对我们进行了技能培训。

第五次送教邀请来了曲阜师范大学音乐学院合唱指挥专业硕士研究生导师张建平教授亲临授课。聆听了张教授三个小时的课，让对于合唱指挥一直模棱两可的我突然觉得合唱指挥并不难。幽默、敬业是张教授给我们留下最深的印象——“敬业有饭吃，真诚有朋友！”“张氏教学法”非常有意思而且实用。

第六次送教再次得到了我们平邑音乐教师的楷模唐伟老师的鼎力支持，邀请到了中国中央歌剧院男高音歌唱家、中央音乐学院声乐硕士韩钧宇！

第七次送教又是分模块学习，从声乐、舞蹈、钢琴三方面对我们进行了技能培训。

第八次送教暨暑期集训在第四实验小学拉开了帷幕。四天的集训中，印象深刻的是李蓓蓓老师的示范课《体验合唱》，让我对合唱课教学有了更加直观深刻的理解，课后山东省教育科学研究院李东老师的讲座为我们的音乐教学指引出正确的方向。还有曲阜师范大学音乐学院的资深舞蹈专家杜心乐老师的舞蹈课让我累并快乐着，觉得累的值。

总之，通过这半年的培训，让我的专业技能和音乐素养都有了很大的提高，我要把这半年来的学习收获内化为自己的东西，不断提高自身的艺术修养和音乐教学水平，为成为一名优秀

的音乐教师而努力奋斗。

20_年5月9日我有幸被学校安排参加陕西省艺术教育工作会议，会议为期两天，在西安市止园饭店召开。与会的有各市、区教育局主管局长，基础教育、体卫艺科长，全省艺术教育示范中小学校长，部分全国艺术教育先进单位负责人，陕西省教育厅艺术教育委员会委员及各市、区的学校艺术骨干教师。

会上我认真听取了专家回顾和总结全省中小学艺术教育工作近年来取得的工作成效以及中小学校艺术教育工作存在的问题和困难。观看了两所模范学校艺术教育工作先进成果。每位专家都以鲜活的实例、丰富的知识内涵及精湛的理论阐述打动了我的心，通过参加本次会议，使我的思想重新焕发了激情，燃起了斗志。让我深刻认识到作为一名一线教师身上所肩负的责任和不断改革创新的压力，确实感到受益非浅。现将参加本次会议的一点心得体会及平时教学中的一些看法在此谈谈，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。本次培训对音乐教学理论、音乐教育的发展方向、音乐专业的技能技巧都不同程度的涉及，更多的是知识的扩展，精神层面的培养，我们的任务是诠释艺术的内涵，解读艺术的精华，简单的呈现适合学生的接受能力。音乐教学不仅仅是要教会学生唱两首歌、跳两只舞蹈，更重要的是要教会他们什么是美好的事物，如何正确认识美、追求美、感受美、欣赏美、创造美，这些是一个重要不可分割的体系。时刻加深自我认识，加强自我的学习，不是单单的在音乐方面的提升，各个方面都要有所加强，要给学生半桶水自己要有一桶水，多方面的知识和能力对现在教师的要求是必要的。

一、课堂教学：

(一)坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在

听、看、唱，讨论、联想、想象及律动等愉快的音乐实活动中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。

(二) 音乐欣赏课应该作为音乐课上的一项重要的重要内容。课堂教学中还应该加入一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。注重了情感、兴趣的培养，除此之外还应该加强乐理知识的传授。毕竟二者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更深层次地感受、理解音乐。

音乐教师培训心得体会5篇音乐教师培训心得体会5篇(三) 节奏型教学要在课堂教学中加强，节奏是音乐的基本要素，是音乐的骨架，是掌握旋律的基础，任何音乐都离不开节奏。通过本次学习我深刻体会到音乐教学中节奏教学的重要性，准确的把握好节奏是音乐教学中至关重要的一个环节。在音乐教学中有针对性进行节奏训练，不仅可以有效地培养学生的节奏感，增强他们互相倾听、协作合奏的能力，还可以很好地调动、活跃课堂气氛，激发学生的学习热情。对于培养学生独立的识谱能力，增强学生的音乐感受、理解、表现等能力都是十分重要的，是音乐教学基础内容之一。因此在今后的课堂教学中，我要注重节奏型的训练，让学生更好的理解音乐、掌握音乐并爱上音乐。

二、课堂管理：

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。给学生提供更多的表现机会，以增强他们的自信，激发学生的自我表现欲望。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。多

运用幽默教学法来活跃课堂气氛。

三、课外活动：

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，我校利用课外活动时间组建了音乐课外兴趣小组。兴趣小组的学生基本上是自愿报名参加的。在每周一、三的课外活动时间训练。主要以舞蹈教学为重点，使学生的身体协调性得到了很好的锻炼。学习器乐是一种很好的艺术实践，对他们的学习和生活是大有裨益的。因此，今后还要结合学校的实际情况将器乐教学融入课外活动的内容中。

总之，在现如今的教育形式下，新型的教师还需要各方面素质的提高。要想成为一名真正的骨干教师，还需要努力提高自身素质、理论水平、教育科研能力、课堂教学能力等。只有到了高处，才看到自己的渺小，只有看到了自己的渺小，才能踏实登高，不断前行。此次的会议学习让我切实体会到了这点，我将在以后的教学中不断提高自身素质和完善自身素养，在实际工作中找差距、多学习、再加强。不辜负领导和同事们对我的厚望，同时希望以后能有更多机会参与类似活动，在不断学习和借鉴中提升自己。