

2023年偶像摘抄名人例子 我不是谁的偶像美文摘抄(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

偶像摘抄名人例子篇一

一场颁奖典礼结束，我抱着奖杯回家，放下沉重的水晶奖杯，就走进浴室卸妆洗澡。

刚擦完香皂，水一下变凉了，把我浇得一激灵。我赶紧拿毛巾擦了擦身上的泡沫，跑去厨房重新开热水器，却发现怎么都点不燃，原来是停气了。

我只能重返浴室，继续想办法弄掉泡沫。捣鼓煤气的时候，泡沫已经变干，闷得毛孔直发痒。

擦着擦着，我看到镜子里的自己，头发像章鱼须一样粘在额上。

几个小时前，震耳欲聋的欢呼声就在我的耳边。镁光灯下，我的举手投足都受到众人的瞩目。

可是此刻，无人看见我的赤裸滑稽，除了我自己。是的，现在的我已经当了好几年的职业“偶像”。作为一个偶像，不只有“明粉”，还有很多“黑粉”，更要不断面对媒体的质疑。不管人们喜不喜欢你，只要一日在公众面前出现，你就永远都在面试。

几年前，正值我的专辑《破晓》宣传期，公司同事颇费周折地帮我争取到一本大牌杂志为我做拍摄加采访的机会，还希望我少穿点，理由是让我展示健身成果，大家比较关注我有没有从“快乐男声”变成“超人”。

那年的秋天来得很早，气温偏低，我到达约好的户外拍摄地，按要求脱掉外套，上身只剩一件背心。谁知，正在布灯的摄影师抬头瞄了我一眼就说：“你还是把衣服穿上吧。”

“哦，好吧。”我默默地把外套穿上了。我知道，“快乐男声”太瘦了，拍出来不好看。

接受采访的时间里，来了一个和我年纪差不多的记者，一见面就以惊诧的眼神瞪着我：“你怎么瘦成了这副模样啊？”

我摸摸自己瘦到凹陷的脸颊：“前段时间的确没好好吃饭。”

“我还以为之前曝光的图片是故意修成那样的。”

其实他们更想问的是：你的所有回答都是假的吧？

有人告诉我，这是媒体的一种宣传方式，因为我的光芒来得太快，成绩还不够稳定，所以这种质疑比宣传通稿更有阅读价值，就算被人骂也反映了他们从一定程度上重视我。如果无法承受，这就说明我还没有自信到可以说服观众和媒体的资本。

到底怎样做才算有资本？这种质疑式的面试审核期到底有多长？

我不是很了解其他行业的职业规划是怎样的，不知道一个人在同一个领域坚持了十年，在同一个岗位努力了五年，是否可以被视作“稳定”。

只是，但凡谈到“偶像”这个身份的形成时，很多新闻标题都爱用“一夜之间”等字眼来达到吸引眼球的目的。无论你的故事讲了多久，他们都可能用一页、两页搞定。每次我想知道人生可以有多快，就点一下网页，或翻几页杂志，一万多天的衍变便快速分解到“几页之间”。

第一页：我17岁，辗转南北拜师学艺，从一个门外汉到考上四川音乐学院接受音乐高等教育，学号4039。入读的流行歌舞系当时创立才一年，除了恶补乐理之外，身体柔韧性和协调性都不好的我，练劈叉练到躲在角落里哭。

第二页：我21岁，大学三年级，参加了一场举国闻名的唱歌比赛，经过层层pk获得季军并顺利签约经纪公司，媒体甚至用“魏晨比赛结束挣了50多万，13000元学费自己付”来做大标题，以宣传这个舞台对于新人的价值。

第三页：我27岁，是“全能偶像魏晨”“人气小天王魏晨”。除了姓名是父母取的，其余都是出场标配，挂满人造水晶。我不再呼吸氧气，呼吸的是“人气”，拍电视发专辑，各大媒体有登记。

青蛙王子，谁想翻页回去？

可是，不翻页就能够忘记自己是谁了吗？不可能。

当我因为煤气欠费，被泼一身冷水，湿漉漉地站在浴室里时，我就越发清楚地知道自己是谁。

我回答不出来，因为大家只认得穿了那件外套的我。那件外套，叫作选秀明星。

如果脱掉一件外套，就没有人会认识你。你还有多大的自信做自己？

曾经的我觉得，只要学会在媒体面前对答如流，在观众面前唱跳一番，就叫作自信。

现在的我偶尔回头看这一切，才发现，坚持做着自己喜欢的事情，已经是自信的最好证明。

我不是谁的偶像，我还是那个为了一句“喜欢”，就从门外汉一直硬闯过来的人。

努力做好自己，是我对原点的承诺，不管这条线得画多长。

偶像摘抄名人例子篇二

郭妮，80后青春偶像作家，有日产万字“华语小天后”的称号。曾联合聚星天华公司创建杂志《火星少女》，面向年轻女读者的刊物。其小说主要为少女向的青春恋爱小说，其中台湾版和香港版已发行（但主要者集中于内地）。号称“亿元女仔”，以高产闻名。代表作：《麻雀要革命》、《天使街23号》、《恶魔的法则》、《壁花小姐奇遇记》、《再见苏菲斯》。

郭妮摘抄：

坚持自己的梦想，我们就会拥有战胜一切的力量。

更多的阅读，更深入地分析读者的心情，还有就是，感觉遇到瓶颈了就休息一阵，给自己放个假。

坚持自己的梦想，不论命运将你带向何方。

愿望是雨露，微笑是花朵，看时光留下美丽的足迹，与大地

一起呼吸，请阳光赐予我勇气，流淌的音符里，有我们幻想的甜蜜。

请别忘记，阴霾天空下，一个个困在凡间的精灵，看风筝飘然远去，听落叶轻轻哭泣，寻找飘坠天际的音符，还有迎风奔跑的旋律。

我总害怕，有一天你会离我而去。我才发现，原来你，一直停驻在我心里。

梦里，玫瑰花的海洋，你的呼吸与时间，一块停止……有你在，我的心永远不会下雨。

原来爱情已经降临，只是你还未曾发现。

风吹来的地方，有恋爱的香味。

不要靠太近，你会因为我而改变。

偶像摘抄名人例子篇三

2、我的偶像在我们眼中总是那么光芒万丈，那么遥不可及。

其实他付出的努力总是那么那么多，那么那么辛苦。这也是我们爱他的原因吧！

他永远永远都是星星的榜样。有人总是骂他，说他坏话，其实你们都错了，他不懂回答，只会默默地伤心，也许只有星星知道他。

偶像摘抄名人例子篇四

在现实生活或工作学习中，大家总少不了接触作文吧，作文是人们把记忆中所存储的有关知识、经验和思想用书面形式表达出来的记叙方式。那要怎么写好作文呢？下面是小编收集整理我的偶像作文开头结尾摘抄，希望能够帮助到大家。

偶像摘抄名人例子篇五

比尔·盖茨给年轻人提出过11条忠告。盖茨是一个比较现实的人，甚至被很多人认为是一个非常乏味的有钱人。他的乏味其实就是骨子里的现实主义，他有自己的逻辑。

盖茨的第一条忠告是，世界充满着不公平，你不要想着去改变它，而是要去适应它。他还有一条忠告：世界不会在意你的自尊，人们看到的只是你的成就，在你没有取得成就之前，切勿过分强调自己的自尊，因为尊严来自实力。

盖茨的第一句话很值得玩味，一上来就告诉你，这个世界是不公平的，你千万不要整天去抱怨它，而要去适应它。如果一个人的眼里只有不公平、不公正、谁不遵守规则，他所看到的的就是不公平和不公正，好像整个世界都是不公正的。而且，当人的念头总被那些不公平、不公正的事情所纠缠的时候，他的状态就会非常糟糕。

一个人心有不平，他就会抱怨、评判，就会以一个完美的准则来评判周围的事物。每个人心中都有一个“意识雷达”。“意识雷达”里如果有不公平、不公正的念头，就往往什么都不做，他并没有努力去改变现状，而只是在抱怨。甚至在某种程度上，他把抱怨当成改变现实的’一种手段。

在生活中有些人就是这样，一见面就开始抱怨，老板、同事、配偶甚至天气都是他抱怨的对象，但他从没想过怎么去改变这种境遇。一个月之后再见面，他又在抱怨类似的东西。所谓抱怨，就是对当下现实的不接受和抵触，不愿意直面现实，不愿意想积极的办法去改变它。所以，抱怨从本质上来说是一种惰性，也可以说是一种持续的心理惰性。通过发泄不满、找到不公平，为自己的不努力、不作为寻找各种借口和托词——这事儿怨不得我。怨谁呢？怨别人。

批评家和评论家往往是不受欢迎的。比如，影评家挣的钱远不如导演挣的钱多，股评家挣的钱远不如基金经理挣的多。因为在这些领域里，前者不如后者对社会的贡献大。有一篇文章《如何面对公司里的批评家》说，英国著名的威斯敏斯特教堂埋葬的诸多英国历史名人中，没有一个是评论家。

一个人如果处于闲散、无所事事的状态，就会产生非议或对周围的一切指指点点。一个单位内如果有很多人在非议别人，那只能说明这个公司冗员太多。如果一个公司忙到人手永远都不够，哪有时间去抱怨别人，去指责生活不公平？如果有一天你发现自己在抱怨世界的不公平，那你肯定是个闲人，起码在这个阶段比较闲，这说明你还不够努力。